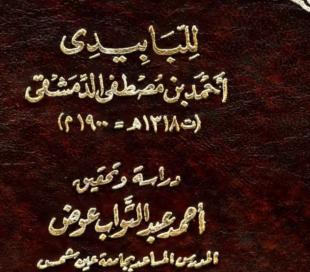
اللطائف في اللَّفَ عِيد







مُعْجِبُ مُعْجِبُ مُعْجِبًا مُعْجِبًا مُعْجِبًا مُعْجِبًا مُعْجِبًا مُعْجِبًا مُعْجَبًا مُعْجَبًا مُعْجَبًا مُ

المُسَمَّى: اللطائفُ في اللُّغَيَّةِ

لِلْبَ ابِبِدِی اَحْمُدِبن مُصِطْفِی الدِّمَشُعَی (ت۱۹۱۸ه = ۱۹۱۰)

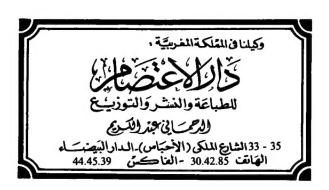
> دراسة وتمقيق **أحمرعبدللوابعوض** المدين المساعدبجامعة عين شمس

دارالفضيله

معجستن أسماء الإنتياء اسماء الرنتيسياء



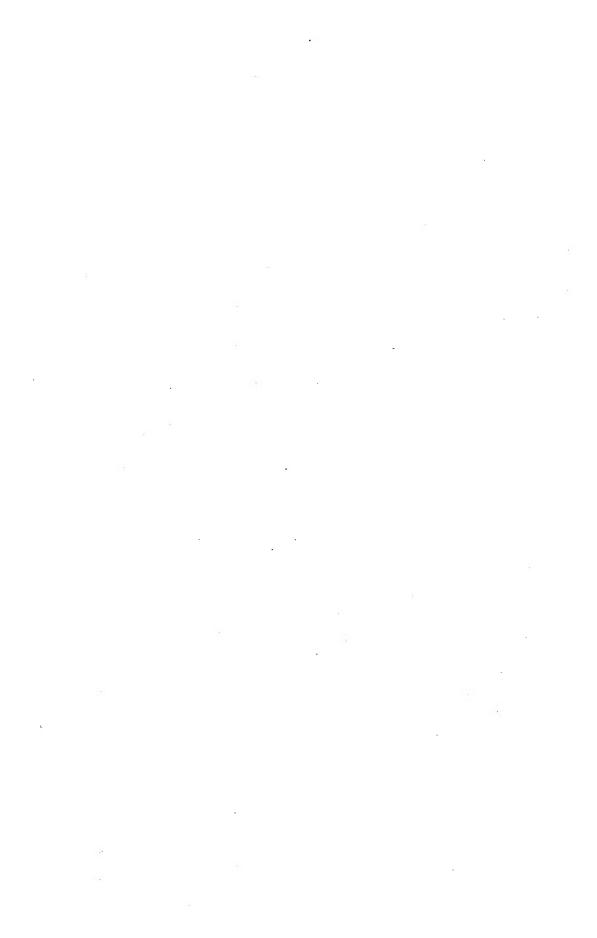
الإدارة ، القاهرَة - ٢٣ شارع محتَّد يُوسَف القَّ اَضِي ـ كليَّة الهنات ـ مصرالجَديدَة - توفاكش ، ١٨٩٦٦٥ المكتبة ، ٧ شارع الجمهُورِيَة - عابدين ـ القاهرة - ت ٣٩٠٩٢٣١ الإمَارات، دُبي ـ ديرَة ـ صُب ١٥٧٦٥ ت ١٩٤٩٦٨ فا ڪس ٢٢١٢٧٦







•



مقدمة المحقِّق

الحمدُ للَّهِ الَّذِي خَلَقَ الإِنْسَان ، عَلَّمَهُ البَيَان ، وَأَشْهَدُ أَن لَا إِلٰهَ إِلَّا اللَّه مَعْبُود الإِنس ، والحَان ، وَسَائِر المَحْلُوقَات في الأَرْض وَالأَكوان ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبدُهُ وَرَسُولُهُ النبي الأُمِّي العَدْنَان ، المَبْعُوث إلى جَمِيع الإِنس والحَجَان ، أَفْصَح العَرَب والعَجَم ، وآمَنَ به التَّقَلَان ، وعَلَى آله وأصحابه المنعوتين بالفَصَاحَة والبَيَان وَمَن اتَّبَعَ هُدَاه مَا بَقِي المَلَوَان .

وبعــد :

فإن اللغة آية من آيات اللَّه العَدِيدة في الكون ، فهي معينة للإنسان على تناوله الأشياء تناولاً يختلف عن تناول غيره من المخلوقات ، فتُسَاعِد الإنسان على إحاطته بما حوله وشموله واتصاله به ، فَقُدْرَة الإنسان على تَسْمَيَةِ الأشياء وتحديد أَدَق حالاتها ، تُؤكِّدُان على هيمنة الإنسان وسيطرته ، وهما أَخَصّ خصائص استخلافه في الأرض ، والتَّعَمُّق في دراسة اللغة يعين على الدُقَّة في تحديد مقصود الإنسان بأخصر لفظ وأوْجَز عبارة وأقصر طَرِيق ، وكذا يعين الإنسان على فَهْم اللَّغة وفَهْم ما وراء مَعَانِيهَا .

وهذا الكتاب الذى بين أيدينا هو جزء من كتاب « لطائف اللَّغة » للفاضل : أحمد بن مصطفى اللبابيدى ، والذى ألَّف شاملًا أجزاء فى كتاب واحد كان أولها عن الألفاظ المترادفة فى اللغة ، وهذا ما عنينا به أولًا ، وأما قسمه الثانى فكان فى تصحيح أخطاء العوام والمشترك اللَّفظِى ، وقسمه الثانى هو « لطائف اللغة » ، ولكنه أُطلق تسميه الجُزْءِ على الكُلِّ .

وقد اسْتَخلص هـذا الكتاب على بساطته ما تنوء به معاجم كثيرة فى أسماء الأشياء ، وليس سبيله فى ذلك بدعاً فى العربية فقـد سبق هـذا الكتاب فى هذا الموضوع كثير من كتاب العربية .

أمًّا الجزء الذى اصطفيناه من هذا الكتاب ، وهو الجزء الأول كبداية لإخراجه كله – أعاننا اللَّه على ذلك – فهو فى أسماء الأشياء وهى المترادفات ، ولعلماء العربية قديمًا وحديثاً موقف من الترادف فى اللغة العربية ، وقد أَشَرْتُ إليه فى الدراسة عن هذا الموضوع ، فأسماء الأشياء أو الألفاظ المترادفة فى الموضوع الواحد مجموعة تحت عنوان ممًّا ييسر معرفتها ، فقد مجمِع فى الكتاب أكبر قَدْر استطاع المؤلف أن يجمعه من المترادفات أو ما يقال عنها إنها مترادفات أو القريبة المعنى من بعضها ، وقد عَلَقْت على هذه الموضوعات بالإشارة إلى ما وقع تحت يدى من المراجع التى تناولت جزئية من جزئيات الكتاب ليرجع إليها من أراد أن يتوسع .

وأرجو أن أكون قد وُفِّقْتَ واللَّه من وَرَاءِ القَصد ، وَهُوَ يَهْدِى السَّبِيل : ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْراً كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاغْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَلا تُحَمِّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاغْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَلا تُحَمِّلُنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاغْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنتَ مَوْلَانَا فَانصُونَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ (١٠).

سيد (مربور(لاتوار) مومني

⁽١) سورة البقرة ، الآية ٢٨٦ .

المولفت

هو الشيخ الفاضل: أحمد بن مصطفى اللبابيدى ، من أهل دمشق ، توفى سنة ١٣١٨ هـ – الموافق ١٩٠٠م، ولم أَجِد فى ترجمته (١) زيادة على ذلك ولم نقف إِلَّا على هذا المؤلَّف له ، قال عنه صاحب (معجم المطبوعات العربية والمعَرَّبَة): له كتاب « لطائف اللَّغة ، وهو يشتمل على غريب اللَّغات اللَّطِيفَة المعانى ، الدَّقِيقَة المبانى على كثير من الأمثال والحكم ، جمعه مؤلفه من كتب اللَّغة الموثوق بها كالقاموس ، وفقه اللغة ، ومزهر السيوطى ، والأشباه والنظائر آستانة سنة ١٣١١ هـ فى ٢٤٨ صفحة (٢) » .

وقد طبع أصل هذا الكتاب سنة ١٣١١هـ، وهي النسخة التي اعتمدنا عليها في هذا الإخراج الجديد .

* * *

 ⁽١) انظر: الأعلام، لخير الدين الزركلي ج ١ ص ٢٥٨، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة،
 ليوسف إليان سركيس ج ٢ ص ١٥٨٦، وفهرس المكتبة الأزهرية ٢٨/٤.

⁽٢) انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٥٨٦/٢ .

	1	
		9

مَوِّضُوع الكِنابُ النَّرادُف - أسمَاءالأشياء

الترادف : أصله اللغوى : (المادى) ركوب أحمد خلف الآخر ، فيقال : رَدِفَ الرَّجُل ، وأردفه : أى رَكبَ خَلْفَهُ ، وارتدفه خلفه على الدَّابَّة .

فالردف : هو ما تبع الشيء ، وكل شيء تبع شيئاً فهو رِدْفُه ، وإذا تتابع شيء خلف شيء فهو الترادف .

ومن هذا قولهم : مرادفة الجراد : أى ركوب الذكر على الأُنشى .

ويقال لليل والنهار : رِدْفَانِ لأن كل واحد منهما رِدْفَ صاحبه : أي يتبعه .

وقد فُسِّرَ قوله تعالى : ﴿ ... بِأَلْفِ مِّنَ الْـمَلَائِكَةِ مُرْدِفِينَ ﴾ (') بمعنى يأتون فِرْقَة بعـد فرقة ، على رأى الزجاج ، وقال الفراء : مردفين : متتابعين .

التَّرادف فِي اللُّغَـة :

الترادف ألفاظ متحددة المعنى ، وقابلة للتبادل فيما بينها فى أى سياق ، أى تعدد الألفاظ لمعنى واحد ، أى عبارة عن وجود أكثر من كلمة لها دلالة واحدة ، أو هو الألفاظ المفردة الدَّالة على شيء واحد باعتباره واحداً . وقد تنشأ ظروف فى اللغة تؤدى إلى تعدد الألفاظ لمعنى واحد ، أو تعدد المعانى للفظ واحد ، ومن الترادف ما هو لهجات لقبائل مختلفة ، أو تناسى الفروق الدقيقة بن الكلمات .

يقول سيبويه: « واعلم أن من كلامهم (يقصد العرب) اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين ، واختلاف اللفظين والمعنى واحد ، واتفاق اللفظين واختلاف المعنيين » (٢).

 ⁽۱) سورة الأنفال ، الآية ٩ . . . (۲) الكتاب لسيبويه ج ١ ص ٧ .

ويقول قطرب: « الكلام في ألفاظه بلغة العرب على ثلاثة أوجه ؛ فَوَجْةً منها وهو الأَعَمُّ الأكثر: اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين، وذلك قولك: الرجل والمرأة .. ، وقام وقعد .. وهذا لا سبيل إلى جمعه وحصره ، لأن أكثر الكلام عليه .

والوجه الثانى : اختـالاف اللفظين والمعنى واحـد ، وذلك مثـل : (عِير ، وحمار) ، (وذئب ، وَسِيد) ، (وجلس ، وقعد) ... إلخ .

والوجه الثالث: أن يتفق اللفظ ويختلف المعنى فيكون اللفظ الواحد على معنيين فصاعداً مثل: الأُمَّة: الرجل وحده يوتمّ به، والأُمَّة: القامة «قامة الرجل، والأُمَّة: من الأُم . ومن هذا اللفظ الواحد الذي يجيء على معنيين فصاعداً ، ما يكون متضاداً في الشيء وضده » (١).

كثرة مُتَرَادفَات اللُّغَة العَرَبيَّة :

مُمَّا تَمْتَازَ بِـه لُغَتَنَا العربيَّة كَثْرَة مترادفاتها مُمَّا لا يوجد له نظير في أية لغة من اللغات السَّامية أو غيرها .

من الأمثلة على ذلك ما سنجده في هذا الكتاب عمَّا جُمِعَ من الأسماء للأسد أو السيف ... وغيرهما ، بل نجد الفيروزآبادى صاحب القاموس يضع كتاباً في أسماء العسل ، فذكر له أكثر من ثمانين اسماً ، وقرَّر مع ذلك أنه لم يستوعبها كلها .

وإن العربيَّة الفُصحى تختلف فى ذلك اختلافاً كبيراً عن اللهجات العامية الحديثة المتشعبة عنها ، فمتون هذه اللهجات ضيقة وتكاد تكون مجردة من المترادفات (١).

⁽١) انظر : فقه اللغة ، للدكتور على عبد الواحد وافي ، ص ١٤٨ وما بعدها ، إلى ص ١٦٩ .

مُوقف اللِّغوبين لفدَمَا ومِن لنزادُف

جَمع اللُّغَة مِن مَصَادِرها:

منذ بدأ الرعيل الأول من اللغويين في جمع اللغة في القرن الشاني والثالث الهجريين: من القرآن الكريم والحديث الشريف وكلام العرب: من شعر وخطب ورسائل ، بل ومن أفواه فصحاء العرب ، بدءوا في تدوين مادتهم اللغوية التي جمعوها .

وسلكوا سُبُلًا شَتَّى فى تنظيمها ، فبعضهم آثر أن يجمع الكلمات التى تدل على معنى واحد فى تأليف واحد سَمَّوْهُ « المترادف » (١) أو « ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه » (٢) .

وقد وصل الأمر في جمع المترادف إلى أن ظهر به التحدِّى بين العلماء من ذلك :

تَفَاخُر العُلَمَاء بِكَثْرَة حِفْظ المُتَرَادفَات:

ما رواه ابن فارس: « أن هارون الرشيد سأل الأصمعى عن شعر لابن حزام العكلى فَفَسَّرَهُ ، فقال: يا أصمعى ، إن الغريب عندك لغير غريب، قال: يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين اسماً » (٣).

ووجدنا السيوطي ينظم لمنظومة أحصى فيها أسماء الكلب ، قَدَّمَ لها قائلًا :

« دخل يوماً أبو العلاء المعرى على الشريف المرتضى فعثر برجل ، فقال الرجل : من هذا الكلب ؟ فقال أبو العلاء : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسماً ، قلت : وقد تتبعت كتب اللغة ، فَحَصَّلْتُها ، ونظمتها في أرجوزة ، وسميتها : التبرى من معرة المعرى » .

⁽۱) مثل كتاب « الألفاظ المترادفة والمتقاربة في المعنى » (للرماني ت ٣٨٤ هـ) وقسَّمه إلى حو ١٤٠ فصلًا .

⁽٢) مثل كتاب ﴿ مَا اختلفت أَلفاظه واتفقت معانيه ﴾ للأصمعي ... وغيره .

⁽٣) الصاحبي ، ابن فارس ص ٤٤ ، والمزهر للسيوطي ٢٥/١ .

وعاد السيوطي بعمله هذا ، ألا يكون كلباً عند أبي العلاء ، ولا يناله شيء من تغييره .

وقد بلغ السيوطي في عَدُّ أسماء الكلب سبعين فصاعداً إذ اعتبر في العدّ ... لغات القصر والمدّ وتغير البنية .

وفي تلك الأسماء ماكان صفة فغلبت عليه الاسمية مثل: الوازع، وكسيب : لأنه يزع الذئب عن الأغنام ، ويكسب لأهله ، وكالأعقد : لانعقاد ذنبه ، وكالبصير : لحدة بصره ، والمنذر : لأنه ينذر باللصوص .

ومنها ما هو ألقاب جعلت على الكلب لأن معانيها فيه ، كداعي الكرم ؛ لأنه يدل العابرين على أهله بنباحه، فيتضيفونهم ، وفي معناه : داعي الضمير ، أى مناديه ، والضمير هنا من أضمرته البلاد بموت أو سفر .

ويوجد فيها ما هو كنية كأبي خالد .

ومن بينها ما هو خاص بأسنان الكلاب كالدرص والجرو لصغارها .

ويدخل فيها ما يتعلق بالفصائل مثل: العسبور لولد الكلب من الذئبة، وكالديسم لولد الكلبة من الثعلب أو من الذئب .

افتتح السيوطي التبرى بقوله:

﴿ للَّــه حَمْــد دَائِم الوَلِيّ وَقَــدْ تَتَبَّعْت دَوَاوِينَ اللُّغَـــة وَقَدْ نَظَمت ذَاكَ في هَذَا الرجز فُسَمِّه - هـديت - بالتَبري

ثُمَّ صَالَاته عَالَى النَّبيّ قَدْ نَقَلَ الثُّقَات عن أبي العَلَا لما أتى لِلمُرتَضَى وَدَخَلَا قَالَ لَهُ : شَخْصٌ به قد عَثَرا مَنْ ذَلِك الكَلب الَّذِي ما أَبْصَرَا ؟ فَقَالَ في جَوَابِهِ قَوْلًا جلى معيراً لِلذَلِكَ الجهل الكُلْب مَنْ لَم يَدْر مَنْ أَسْمَائِه سَسبْعِينَ مُومْيَا إِلَى عَالَثِه لَعَـالَّنِي أَجْمَـعُ مَن ذَا مبلغـه فَجئِتُ مِنْهَا عَدداً كَثِيرا وَأَزْتَجى فِيمَا بَقِي تَيسِيره ليَسْتَفِدهَا الَّذِي عَنهَا عَجَـز يًا صَاح من معرة المعرى »

ثم شرع يسميه فقال:

« مِنْ ذَلِكَ البَاقِع ثُمَّ الوَازِع وَالحَيْط اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالخَيْط اللَّه وَالخَيْط اللَّه وَاللَّغَنَق ، الدَّرْبَاس ، وَالعَمْل س

... ومنهــا :

« وَعُدَّ مِن أَسْمَائِهِ البَصِيرِ
وَهَكَذَا سَموهُ دَاعِی الكَرَم
وَالمُسْتَطِيرِ هَائِج الكلَاب
وَالمُسْتَطِيرِ هَائِج الكلَاب
وَالدَّرْص وَالجِرو مَثَلَث أَلْها
وَالسَّمْع فِيمَا قَالَهُ الصوليُ
وَوَلَدُ الكَلْبَة مِن ذِئْب سمى
كَذَاكَ كَلْبُ المَاءِ يدعى القندسا
وَكَلْبَة المَاء هِي القضَاعة

... ثم ختمها بقوله : (هَـذَا الَّـذِى مِنْ كُتُبٍ جَمَعْته وَالْحَمْــدُ لِلَّـهِ هُنَــا تَـمَــام

وَالْكُلْبُ وَالْأَبْقَعِ ثُمَّ الْـزَّارِعِ وَالْعَرْبَجِ ، الْعَجُـوزِ ثُمَّ الأَعْقَـد وَالقَطْرِبِ الفرنِي ثُمَّ الفَلْحَسِ »

وَفِيهِ لُغُهِزٌ قَالَهُ خَبِير مُشَيّد الدُّكُر مُتَمِّم النُّعَم كَذَا رَوَاه صَاحِب العبَاب لِوَلَدِ الكَلْب أسام تلفى وَهُو أَبُو خَالِد المكنى أَوْ ثَعْلَب فِيمَا رَووا بالديسم فِيمَا لَهُ ابن دحية قَدْ ائتَسَى جَمِيعُ ذَاكَ أَثْبَتُوا سَمَاعه »

وَمَا بَدَا مِن بَعْد ذَا أَلْحَقْتُه ثُمَّ عَلَى نَبِيِّهِ السَّلَام »

وهي تنتظم في سبعة وثلاثين بيتاً .

وهى ما بين ما أودعه السيوطى فى كتابه (ديوان الحيوان) الذى لخص فيه حياة الحيوان للكمال الدميرى ، والذى توجد منه مخطوطة بدار الكتب المصرية .

والتبرى يوجد أيضاً مفرداً مستقلًا في مخطوطتين محفوظتين بدار الكتب المصرية ضمن مجموعتين ، وقد صدر مطبوعاً ضمن المجموع المسمى بتعريف

القدماء بأبى العلاء سنة ١٩٤٤م، وطبع بتحقيق محمود نصَّار بدار الجيل ببيروت سنة ١٩٩٢م.

ويروى ابن فارس أن ابن خالويه قال : « جمعت للأسد خمسمائة اسم ، ولِلْحَيَّة مائتين » (١).

وغير ذلك من الروايات التي تؤكد الترادف في العربيّة .

ومن القصص والآثار التي تؤكد وجود الترادف في اللغة العربية ، ما روى : « أن رجلًا كأبي هريرة لا يعرف كلمة السكين (لأنه من قبيلة أزد) فقد سقطت من يد النبي عَيِّلِيٍّ فقال لأبي هريرة : ها السكين (ناولني السكين) ، فالتفت أبو هريرة يمنة ويَشرَة ، ثم قال بعد أن كَرَّرَ الرسول عَيِّلِيٍّ الله القول ثانية وثالثة : آلمدية تريد ؟ فقال الرسول عَيِّلِيٍّ : نعم » (٢).

ويقول النبي عَيِّلِيٍّ لأبي تميمة : ﴿ إِيَّاكَ وَالْـمَخْيَلَة ، فقال : يا رسول اللَّـه عَرِّلِيٍّ : سبل الإزار ﴾ (٣). نحن عرب ، فما المخيلة ؟ فقال رسول اللَّـه عَيِّلِيٍّ : سبل الإزار ﴾ (٣).

أ فلْضَّحَهَا لهُم بمرادفتها .

بل إن أبا بكر الصديق رضى الله عنه كان يقف عند قوله تعالى : ﴿ ... وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقِيتًا ﴾ (٥).

وعمر بن الخطاب يسمع قوله تعالى : ﴿ وَفَاكِهَةً وَأَبًّا ﴾ (٦) ، فيقول : هذه الفاكهة ، فما الأبّ ؟

ونجده يسأل في كلمة « التَّخوُّف » من قوله تعالى : ﴿ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفِ ... ﴾ (٧).

⁽١) انظر: الصاحبي ص ٤٣ ، المزهر ٣٢٥/١ ، معجم الأدباء ٢٠٤/٢ .

⁽٢) انظر: لسان العرب (سكين) .

⁽٣) الكامل ٢/٢٧٢ .

⁽٤) انظر : الصاحبي ص ١١٤ ، ١١٥ .

⁽٥) سورة النساء ، الآية ٨٥ . (٦) سورة عبس ، الآية ٣١ .

⁽٧) سورة النحل ، الآية ٤٧ .

وقد انقسم علماء العربية تجاه الترادف إلى فريقين : ١ – مثبت للترادف . ٢ – منكر للترادف .

ويبدو أن مثبتي الترادف من علماء العربية كانوا فريقين :

فالفريق الأول: وسَّعَ مفهومه، ولم يُقَيِّد حدوثه بأى حدود.

ويذكر ابن فارس (ت ٢٩٥ هـ) هذا الخلاف بقوله: «ويسمى الشيء الواحد بالأسماء المختلفة نحو: (السيف، والمهند، والحسام...) والذي نقوله في هذا أن الاسم واحد، وهو السيف، وما بعده من الألقاب صفات، ومذهبنا أن كل صفة منها ومعناها غير معنى الأخرى، وقد حالف في ذلك قوم فزعموا أنها وإن اختلفت ألفاظها فإنها ترجع إلى معنى واحد، وذلك قولنا: سيف، وعضب، وحسام».

وقال آخرون: « ليس منها اسم ولا صفة إلَّا ومعناه غير معنى الآخر، وكذلك الأفعال نحو: (مضى، وذهب، وانطلق، وقعد، وجلس، وركض، ونام، وهجع) وهو مذهب شيخنا العباس أحمد بن يحيى، ثعلب » (١).

والفريق الثانى : قَيَّدَ حدوث الترادف ووضع شروطاً تحد من كثرة وقوعه . ومن أثبت الترادف ووضع له قيـوداً ليحدَّ من كثرة وقوعه :

فخر الدين الرازى: الذى كان يرى قصر الترادف على ما يتطابق فيه المعنيان بدون أدنى تفاوت ، فليس من الترادف عنده السيف والصارم ، لأن في الثانية زيادة في المعنى .

ومنهم الأصفهاني : الذي كان يرى أن الترادف الحقيقي هو ما يوجد في اللهجة الواحدة ، أما ما كان من لهجتين فليس من الترادف .

ومن علماء العربية من نفى وجود الترادف فى اللغة ، وعلى رأس هذه الطائفة : ثعلب ، وأبو على الفارسي ، وابن فارس ، وأبو هلال العسكرى .

⁽۱) الصاحبي ص ۱۱۶، ۱۱٥.

قال أبو على الفارسى: « كنت بمجلس سيف الدولة بحلب ، وبالحضرة جماعة من أهل اللغة ، وفيهم ابن خالويه ، فقال ابن خالويه : أحفظ للسيف خمسين اسماً ، فتبسم أبو على ، وقال : ما أحفظ إلَّا اسماً واحداً ، وهو السيف ! قال ابن خالويه : فأين المهنَّد والصارم ... وكذا وكذا ؟ فقال أبو على : هذه صفات ، وكأنَّ الشيخ لا يفرق بين الاسم والصفة (١).

وقال التاج السبكى فى شرح المنهاج: « وذهب بعض الناس إلى إنكار الترادف فى اللغة العربية ، وزعم أن كل ما يظن من المترادفات ، فهو من المتباينات التى تتباين بالصفات ، كما فى الإنسان والبشر ، فإن الأول موضوع له باعتبار النسيان أو باعتبار أنه يؤنس » .

والثاني : باعتباره أنه بادى البشرة .

وكذا الخندريس والعقار ، فإن الأول : باعتبار العتق ، والثاني : باعتبار عقر الدنّ لشـدَّتها (٢٠).

وتكلُّف لأكثر المترادفات بمثل هذا المقال العجيب .

ووجدنا أبا هلال العسكرى وهو - كما يقول عنه الدكتور إبراهيم أنيس -: أديب ناقد يستشف من الكلمات أموراً سحرية ، ويتخيل فى معانيها أشياء ... ينقب وراء المدلولات ، سابح فى عالم الخيال ، يصور دقائق المعنى وظلاله (7). وقد ألَّف أبو هـ لال كتاب (الفروق اللغوية) نادى فيه بأن (7) اسمين يجريان على معنى من المعانى ، وعين من الأعيان ، فى لغة واحدة ، فإن كل واحد منهما يقتضى خلاف ما يقتضيه الآخر ، وإلا لكان الثانى فضلًا لا يحتاج إليه (7).

 ⁽١) انظر : المزهر في علوم اللغة ، السيوطي ٤٠٥/١ – ٤٠٩ ، وقد ذكر ابن خالويه واحداً
 وأربعين اسماً في شرح الدريدية .

⁽٢) المزهر في علوم اللغة ٤٠٣/١ .

⁽٣) انظر في اللهجات العربية الدكتور إبراهيم أنيس ص ١٨١ .

⁽٤) الفروق اللغوية ص ٢٢ .

وإذا أردنا زيادة إيضاح رأيه نرجع إلى كتاب (الفروق اللغوية) لنرى أمثلة منه .

الفرق بين التقريظ والمدح: إن المدح يكون للحى والميت ، والتقريظ لا يكون إلَّا للحى ، وخلافه: التأبين لا يكون إلَّا للميت ، وأصل التقريظ من القرظ ، وهو شيء يدبغ به الأديم ، وإذا أدبغ به حسن وصلح وزادت قيمته ، فشبه مدحك للإنسان الحي بذلك ، كأنك تزيد من قيمته بمدحك إيَّاه ، ولا يصح هذا المعنى في الميت ولهذا يقال : مدح اللَّه ، ولا يقال : قرَّظه (۱).

ومع اجتهاد أبى هلال فى هذا الكتاب لإظهار الفرق بين الكلمات إلَّا أن له كتابين آخرين يعترف فيهما بالترادف وهما:

- ١ التلخيص في معرفة أسماء الأشياء .
 - ٢ المعجم في بقية الأشياء (٢).

فموقف أبى هـ لال أنه لا يوسع من دائرة الترادف التـام ، أما الترادف الجزئي فلا يمنعـ هـ بحال .

يقول الدكتور رمضان عبد التواب: « فرغم ما يوجد بين لفظة مترادفة وأخرى من فروق أحياناً ، فإننا لا يصح أن ننكر الترادف ، مع من أنكره جملة فإن إحساس الناطقين باللغة ، كان يعامل هذه الألفاظ معاملة المترادف فنراهم يفسرون اللفظة منها بالأخرى (٣).

كما روى عن أبى زيد الأنصارى أنه قال: « قلت لأعرابى: ما المحبنطى ؟ قال: المتكأكئ ، قال: قلت: ما المتكأكئ ؟ قال: المتأزف ، قال: أنت أحمق ؟ » (٤) .

* * *

⁽١) الفروق اللغوية ص ٢٧ .

⁽٢) من منشورات دار الفضيلة بتحقيق المحقق أحمد عبد التواب ، وقد أضاف إليه ذيلًا ممَّا فات أبى هلال من أسماء بقايا الأشياء .

⁽٣) انظر: فصول في فقه العربية . (٤) جمهرة اللغة ٢٧/٣ ، المزهر ٤١٣/١ .



النرازف عندالمنيأثبن

نجد بين الـمُحْدَثِينَ نفس الخلاف الذى وجدناه، بين القدماء، ولكن نجد أن النظرة تختلف ، فالـمُحْدَثُونَ الذين أثبتوا الترادف قَدْ عَرَّفُوه، وَقَسَّمُوه، ووضَّحُوه، وقد ربطوها بتحديد المعنى :

- يُفَرِّقُونَ بين اتفاق الكلمتين اتفاقاً تامًا أو اتفاقاً جزئيًا ، فقسَّمُوا الترادف إلى ترادف تام أو كامل .
 - ترادف جزئی أو شبه ترادف .
- الترادف التّام: ويعنى الاتفاق فى المعنى بين الكلمتين اتفاقاً تامًا ،
 على أن يكون:
- (أ) فى ذهن الكثرة الغالبة من أفراد البيئة الواحدة: فمثلًا: إذا تبين بدليل قوى أن العربى كان حقًّا يفهم من كلمة « جلس » شيئاً لا يستفيده من كلمة « قعد » قالوا: إنه ليس ترادفاً تامًّا. فالترادف التام ما يمكن تبادل الكلمات بدل بعضها فى أى جملة دون تغيير القيمة الحقيقية (١).
- (ب) البيئة اللغوية الواحدة : أى تنتمى الكلمات إلى لهجة واحدة ، أو مجموعة منسجمة من اللهجات ، وبذا لا ينبغى أن نلتمس الترادف كما فعل الأقدمون من لهجات العرب المتباينة حين عَدُّوا الجزيرة العربية كلها بيئة واحدة .
- (ج) العصر الواحد: فإن مرور الزمن قد يخلق فروقاً بين الألفاظ أو تُتناسى هذه الفروق، مثل: المشرفى، والمهند، واليمانى، فيستعمل الثلاثة بمعنى السيف، ولكن معنى المشرفى: صنع فى دمشق، والمهند: صنع فى الهند، واليمانى: صنع فى اليمن، ولكل منهم صفاته.

⁽١) انظر :الترادف في اللغة ،حاكم ملك الزيادي ص ٦٥ وما بعدها ج ١ في اللهجات العربية، للدكتور إبراهيم أنيس ص ١٧٨ وما بعدها ، وعلم الدلالة للدكتور أحمد مختار عمر ص ٢٢٠ وما بعدها ، وفصول في فقه العربية ص ٣٢٢ وما بعدها .

(د) ألا يكون أحد اللفظين نتيجة تطور صوتى للآخر ، فلفظة « أزّ » و « هَزَّ » تطور صوتى فلا يعتبران ترادفاً عندهم ، وكذا « أصر » ، « هصر » ، وكذا « الجثل » ، و « الجفل » بمعنى النمل .

وعلى هذا نرى أن الترادف الكامل قليل جدًّا في اللغة العربية ؛ لهذه الشروط التي وضعوها .

فإذا نظرنا إلى أى لفظين داخل لغة واحدة (بل لهجة واحدة من هذه اللغة ، إذا تعددت لهجاتها) وفي مستوى لغوى واحد ، وخلال فترة زمنية واحدة ، وبين أبناء الجماعة اللغوية الواحدة .. فالترادف التام صعب الوجود ، بل غير موجود على الإطلاق .

فعلى رأى المحدثين في الترادف التام تخرج كل هذه النماذج التي أذكرها فلا ترادف تام بينها (١):

(أ) حامل ، وحبلى : فالأُولى راقية مؤدبة ، والثانية مبتذلة (لاحظ القرآن الكريم استعمل الأُولى فقط) .

(ب) كنيف ، ومرحاض ، ودورة مياه ، والتواليت ، والحمام : فلكل منها بيئته الخاصة ، إلى جانب تفاوتها في درجة التلطف واللامساس .

(ج) عقيلته: وحَرَمه، وزوجته، ومراته: فالأولى رسمية، لا تستخدم إلا مع الشخصيّات، والثانية: أقل رسمية، والثالثة: عربية فصيحة، والرابعة: عامية ؛ بالإضافة إلى ما يحمله كل لفظ من دلالات اجتماعية وثقافية بالنسبة للمتكلم.

وتوجد بعض الفروق بين الألفاظ التي يُدُّعَى ترادفها :

١ – أن يكون أحد اللفظين أكثر عمومية أو شمولًا من الآخر مثل :
 (بكى – انتحب) .

⁽١) انظر الدكتور أحمد مختار عمر في : علم الدلالة ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ .

- ٢ أن يكون أحد اللفظين أكثر حِدَّة من الآخر مثل: (أُنْهِكَ ، أُتعب).
 ٣ أن يكون أحد اللفظين مرتبطاً بالانفعال أو الإثارة من الآخر مثل:
 (أتون موقد).
- ٤ أن يكون أحد اللفظين متميزاً باستحسان أدبى أو استهجان ، فى حين يكون الآخر مُحَايداً مثل : (تواليت مرحاض دورة مياه) .
- ان يكون أحمد اللفظين أكثر تَخَصَّصِيَّة من الآخر مثل: (حكم ذاتي استقلال).
- ٦ أن يكون أحد اللفظين مرتبطاً باللغة المكتوبة وأدبيًا أكثر من الآخر
 مثل : (تِلْو بعد) .
- ٧ أن يكون أحد اللفظين منتمياً إلى لغة الأطفال ، أو من يتحدَّث إلى الأطفال بخلاف الآخر مثل : (ممّ ، كُلْ) .

وللحق فلقد وجدنا مثل هذا عند بعض اللغويين القدماء ، وإن كانوا قد أشاروا إليها في إجمال حين فرَّقوا بين المترادف والمتكافىء ، أو بالترادف التام ، وشبه الترادف .

شِبه التَّرَادف:

أما شبه الترادف ، أو الترادف غير التام ، فبعض المحدثين لا يرونه ترادفاً حقيقيًا .

وشبه الترادف ، أو الترادف غير التام ، هو الذى تُؤَلَّف فيه معجمات الترادف ، فقد يأتون بالترادف في المفردات ، أو بين الجمل والعبارات .

وقد يكون : توارداً وتجانساً في المعاني .

وقد يكون : تطوراً صوتيًا للألفاظ .

وقد يكون : من الألفاظ المتقاربة في المعنى جدًّا بحيث يصعب على المرء تحديد الفروق بينها .

وقد تكون: باشتراك الألفاظ في مجموع الصفات التمييزية الأساسية ، لأن ما عدا مكونات المعنى الأساسي لا تُعَدُّ من الصفات التمييزية الأساسية ، فالمكونات الأساسية لكلمة: « أب » هي نفسها « والد » و « داد » ... إلخ .

أَسْبَابِ كَثْرَة المُتَرَادِفَات في اللُّغَة العَرَبيَّة « شبه المترادفة » (١):

١ – كثرة اللَّهَجَات: فقد يكون للشيء الواحد في كل لهجة اسماً ، وعند احتكاك اللهجات بعضها ببعض ، ونشأة اللغة العربية المشتركة تتعدد التسميات للمسمَّى الواحد ، كما ذكرنا في مثال: السكين والمُدْيَة ، وقد فطن إلى هذا الأصفهاني بقوله: « ينبغي أن يحمل كلام منع الترادف على منعه في لغة واحدة ، أما في لغتين فلا يمنعه عاقل » (٢).

كما يقول الأصوليون: « إن من أسباب الترادف ، أن تضع إحدى القبيلتين أحد الاسمين ، والأُخرى الاسم الآخر للمسمَّى الواحد من غير أن تشعر إحداهما بالأُخرى ، ثم يشتهر الوضعان ، ويخفى الواضعان أو يلتبس وضع أحدهما بوضع الآخر » (٣) .

٢ - أن يكون للشيء الواحد اسم واحد ، ثم يوصف بصفات مختلفة
 باختلاف خصائص ذلك الشيء .

وقد ينسى الوصف أويتناساه المتحدث باللغة ، ومن أمثلة ذلك : السيف وأسماؤه ، والأسد وأسماؤه .. وغير ذلك .

فمن صفات السيف المختلفة : الهندواني ، لأنه صنع في الهند ، والصارم والباتر ، والصقيل ، والقاضب لحدته في القطع .. وغير ذلك .

⁽١) انظر هذا الموضوع بالتفصيل في كتاب (فصول في فقه العربية) للدكتور رمضان عبد التواب ص ٣١٦ - ٣٢٢ .

⁽۲) المزهر ۱/۵۰۶ .

⁽٣) المزهر ١/٥٠٥ .

٣ - الطور اللَّغَوِى للَّفْظَة الواحدة : فقد تتطور بعض الأصوات للكلمة الواحدة ، فتنشأ للكلمة عدة مترادفات الاختلاف النطق بها أكثر من شكل كتابى ، فيعدها اللغويون ترادفاً مثل : هطلت السماء ، وهتلت ، وهتنت وأصلهم واحد ، وتمتلىء كتب الأبدال بمثل هذه الكلمات .

الاستعارة من اللغات الأجنبية مثل الألفاظ المستعارة من الفارسية والرومية وغيرها مثل كلمة (دستفشار) من أسماء العسل ، قال ابن منظور :
 كلمة فارسية معناها ما عصرته الأيدى ... وغير ذلك .

وبهذه الأسباب الأربعة وجدنا كثرة مترادفات اللغة العربية، ووجدنا هذا التراث الضخم من الأسماء للمسمَّى الواحد، وليس ترادفاً تامًا، بل شبه ترادف، إذ قد توجد فروق دقيقة في المعنى بين الكلمات بعضها وبعض، ويكفى أن أضربَ مثلًا، بكلمات: أسماء الدهر، وأسماء السنة، وأسماء النور (۱) في هذا الكتاب، فقد ذكرت في هامش الصفحات معاني كل كلمة من الكلمات، لتظهر لنا الفروق الدقيقة التي وضعتها بعض المعاجم اللغوية لهذه الكلمات التي تعتبر مجازاً، مترادفات، أو قد تطلق مجازاً، بعضها مكان بعض، ولكن في الحقيقة لكل لفظة معنى محدد له.

ولذا نفى العلماء وجود الترادف التام فى القرآن ، لأنه قمة الفصاحة والبيان ، فكل لفظة توضع مكانها ، فمثلًا كلمة « جلس » تذكر فى مكانها ، وكلمة « قعد » فى مكانها مع أن بعض اللغويين قد يذكرها فى باب الترادف ، وكذلك كلمتى « السغب ، الجوع » ... وغير وكذلك كلمتى « السغب ، الجوع » ... وغير ذلك عملًا يطول بنا الحديث عند ذكره ، وإن وجدنا كثرة من اللغويين والبلاغيين تنبهوا لمثل هذا وقد ذكرنا ملخصاً لآرائهم فى نفى الترادف .

ولكننا نقصد بأسماء الأشياء في هذا المعجم ، ما أظن أن المؤلف – رحمه

⁽١) انظر: ص ٢٥ - ٢٩ من هذا الكتاب.

اللَّه – قد قصده ، وهو شبه الترادف ، إذ تقترب الألفاظ بعضها من بعض ، إما في اللَّهَ جَات أو صفات أو تطور لغوى أو استعارة من لغات أجنبية . وباللَّه وحده التوفيق ، وهو المستعان في كل حال .

کتبه راجی عفسو ربه **(عربومر(الکوایر) جوم**ق



الحمدُ للَّهِ الذي جَعَلِ اللَّغة العربيَّة أوسَعِ اللَّغات نطاقاً ، وأَبْلَغَها مقالًا وأفسَحها مَجَالًا ، وعَلَّمَنا البَيَان ، وأَلْهَمَنَا التَّبْيَان ، المَقَدَّس في ذاته عن سمات النقص في صفاته ، فقد أودع في كل من المخلوقات من بديع صفته ولطيف آياته ، ومن الحِكم والعِبَرِ ، ما لا يدركه البَصَر ، الذي شَهِدَتْ الكائِنَات بوجوده ، وشمل الموجودات عميم كرمه وجوده ، ونطقت الجمادات بقُدْرَتِه ، وأغربَت العجماوات عن حكمته ، وتخاطبت الحيوانات بلطيف صنعته ، وتنازعت الأطباء (۱) بتوحيده ، وتلاغت وحوش القفار بتغريده ، كل من نام وجاهد ، ومشهود وشاهد ، يشهد أنه إله وَاحد ، مُنَزَّه عن الشريك والمعاند ، مُقَدَّسٌ عن الزوجة والولد والوالد .

وأشهد أن لَا إِلَٰه إِلَّا الله وحده لاشريك له ، رَبِّ أُودع أسرار ربوبيته في بريته ، وأظهر أنوار صمديته ، فبعض يعرب بلسان حاله ، وبعض يُعْرِب بلسان مقاله .

وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله ، من صَدَّقَه تَمَّ سُوله ، أفضل من بُعِثَ بالرسالة ، وسلَّمت عليه الغَزَالَةُ ، وَكَلَّمَهُ الحَجر ، وآمَنَ بهِ المدر ، وانشَقَّ لهُ القَمَر ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ؛ صَلَاة تنطق بالإخلاص ، وتسعى لقائِلهَا بالخلاص ، وعلى آله أُسُودُ المعارك ، وأصحابه شُمُوس المسَالِك ، وسلَّم تسليماً ، وزاده شرفاً وتَعْظِيماً .

⁽١) الأطباء: الأجزاء.

أما بعسد:

فيقول العبد الفقير أحمد بن مصطفى اللبابيدى الدمشقى إنه لمَّا وجدت بضاعة العلوم رائجة في زمن سلطاننا الأعظم (١)، وخاقاننا الأفخم، السلطان الغازى عبد الحميد خان بن السلطان الغازى عبد الجيد خان سلطان الإسلام والمسلمين ، محيى سيرة الخلفاء الراشدين ، معدن الفضل والأمان ، المتمثل قوله تعالى : ﴿ ... إِنَّ اللَّـهَ يَأْمُرُ بِالْعَـدْلِ وَالْإِحْسَانِ ... ﴾^^ وَلَا زَالَ لواءُ عَدْلِهِ الـمَنْشُورِ إلى يوم النُّشُورِ ، ولَا زالت سَلطنته مسلسلة إلى انتهاء الزَّمَان ، رَافِلًا (٣) في مُحلَل السَّعَادَةِ وَالرُّضَا والرضوان ، ورأيت كثيراً من أهْل الْعُلْم والأَدب يرغبون كتاباً حاوياً عَلَى غَريبِ اللُّغَاتِ وتحقَّقت أَنَّ صاحب الدولَة والسَّمَاحة شيخ الإسلام جمال الدين أفندى الـمُعَظُّم فَريدُ الفَحْر ، فى نَحْرِ هـذا العَصْـرِ ، وَإِكْلِيلُ الـمَعَالِي ، فَوْقَ رَأْسِ الأَيَّامِ واللَّيَالِي ، بَدْرُ المَغْرِبِ الَّذِي اسْتَضَاءَ بِهِ الشَّرْقِ ، وَفَرْعُ دَوْحَة السُّلَالَةِ ، الَّذِينَ لَهُم فِي المَعَالَى فَضْلُ سَبَق ، الرَّافِلُ في مَطَارِفِ (٤) المَجْد الأَبَدِيّ ، وَالْعِزِّ السَّرْمَدِي ، رَغْبَتُهُ لِمَشْل هَكَذَا تَأْلِفاتٌ لاستجلاب الدَّعَوَات الخيريَّة لسيدنا ووليّ نعمتنا أمير المؤمنينَ أَيُّدهُ اللَّـهُ تعالَى بالملائكة المقرَّبين ، وكانت الكتب المؤلفة بهَا وإنْ كَانَت محتوية علَى فوائد ، إلَّا أن المتناسب منهَا غير مجموع في مكانِ واحِدٍ ، فكانَ تعليقه بالأذهان ، يحتاج إلى طولٍ من الزَّمان ، وَلَا يَتِيسُّر ذَلِك لَكُلِّ إِنسَان ، فَجَمَعْت مَا تَنَاسَب منها تَسْهِيلًا للمرام ، وَهُوَ ما يشْفِي القُلُوبِ ويطْفِي الأوام ، لكونها ألفاظاً منشوجَة على منوال عَجِيبٍ ، وَآثَاراً أَسديت لُحمتها في صُنْع بَدِيع غَريب ، فينبغي أن تَتَلقَّاهَا القُلُوب بِالقَبُولُ ، والصُّدُورُ بالانشراحِ ، والبَصَائِرُ بالاستبصارِ .

⁽١) هذا دعاء من المصنف لسلطان عصره على تقليد ذلك الزمن ، وقد بدأ كتابه بصفحة فيها شعر في مدحه وقد حذفناه لعدم الحاجة إليه .

⁽٢) سورة النحل ، الآية ٩٠ .

⁽٣) رافـل : مشى متبختراً .

⁽٤) الطارف: الحديث المستفاد من المال ونحوه .

وَذَكَرْت مُفْرَدَات لَطِيفَة المَعَانِي دَقِيقَة المبانِي يظهر فضلها وحَلَاوَتها في التراكيب ، عند وضعها في المناسبات ولكل الأساليب ، إذْ كل مُؤَلف منها كان لطيفاً ، وعالياً منيفاً ، على نَسَق ترتيب المقامَة ، عند ذَوِى الفهم والإقامة ، وإن كنت كَرَّرْتُ بعض الألفاظ في مَوَاضِع فَقَصَدت ترتيباً على نَسَق غَرِيب ، كما لا يخفي على ذى فهم أريب وقد احتوى على ثَلَاث جهات (۱) :

الأُولى : جهة الأسماء المترادفة ، المقبولة عند ذوى العقول العارفة .

الثانية : محتوية على عدة فصول ، هي مقبولة عند ذوى العقول .

الثالثة : مشتملة على ما كان عجيباً وبديعاً من اللغات ، والمقدمة المركبة من المفردات .

وكان جُلُّ مأخذه من القاموس ، الذى هو لكلِّ ذِى أدب ناموس ، وما أخذت من غيره إلَّا ما نَدَرَ وَقَلَّ ، وَدَقَّ وَجَلَّ ، كفقه اللَّغَة ، وفصيح ثعلب ، ومزهر السيوطى ، والأشباه والنظائر التى هى معتبرة عند أولى البصائر .

وسَمَّيْتهُ لَطَائِف اللَّغَة باعتبار ما اشتملت الجهة الأخيرة من المقامة ، فنسأل اللَّه تعالى أن ينفع به عموم المسلمين بحق سورة عم وسورة يوم القيامة ، وكان ختامه في سنة ألف وثلاثمائة وإحدى عشر في أول أشهرها شهر محرم ، جعلهُ اللَّهُ خالصاً لوجهه الكريم (٢) ... آمين .

* * *

⁽١) هذه أجزاء الكتاب ، وهذا الذي بين أيدينا الجزء الأول منه .

 ⁽۲) فى الأصل : (بسر البخارى والكتاب الكريم) ، وحذفنا العبارة لعدم ورود هذا الدعاء
 فى السنة .



أَسْمَاءُ الدَّهْرِ (')

السَّمَرُ السَّمِيرُ السَّبَاتُ الْحَرْسُ الْحُفْبُ الْحُفْبُ الْحُفْبُ الْحُفْدِ الْعَفْدُ الْعَفْدِ الْمُسْدِنَدُ الْعَفْدُ الْعَفْدِ الْعَفْدِ الْعَفْدِ الْعَفْدِ الْعَفْدِ الْعَفْدِ الْعَفْدِ الْعَفْدِ الْعَفْدِ الْعُفْدِ الْعُفْدِ الْعَفْدُ الْعَفْدُ الْعَفْدُ الْعَفْدُ الْعَفْدُ الْعَفْدُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللللّهُ الللللللّ

(١) قال أبو هلال: الفرق بين الدَّهر والمدة: أن الدهر جمع أوقات متوالية مختلفة ولهذا يقال: للشتاء مدة، ولا يقال: دهر؛ لتساوى أوقاته في برد الهواء وغير ذلك من صفاته، ويقال للسنين: دهر، لأن أوقاتها مختلفة في الحر والبرد ... وغير ذلك، وأيضاً من المدة ما يكون أطول من المدهر، ألا تراهم يقولون: هذه الدنيا دهور، ولا يقال: الدنيا مُدَدٌ، والمدة والأجل متقاربان، فكما أن من الأجل ما يكون دهوراً فكذلك المدة (الفروق اللغوية، أبو هلال العسكرى ص ٢٢٣).

وقال صاحب اللسان : « والدهر : مُدَّة الحياة الدنيا كلها » .

(اللسان : [دهر] ، الوسيط : [دهر]) .

وانظر في ذكر حوادث الدهر: الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة: جمال الدين الجياني ص ١٥٤، وققه اللغة وسر العربية: فضل في الدواهي ص ٣٢٩، وألفاظ الأشباه والنظائر: باب النوائب ص ١٦٤، ١٦٥.

أما معانى ألفاظ الكلمات المرادفة التي ذكرت تحت العنوان فهي كالآتي :

- السَّمؤ: يقال: لا أُكلِّمه، السَّمَوَ والْقَمَــوَ: أَى أَبداً. (الوسيط: [سمر]).
- السَّميرُ: الدهر، ويقال: لا أفعلُهُ سميرَ الليالي: أي أبداً. (الوسيط: [سمر]) .
 - السُّبَاتُ: الدهر ، وابنا ثبات : الليل والنهار . (الوسيط : [سبت]) .
- الحرس : الدهر أو الوقت الطويل منه ، يقال : مضى عليه حَرْسٌ من الدهر ، جمعها (أحرس) .
- الْحُقْبُ والْحُقُبُ : المدة الطويلة من الدهر لا وقت لها أو ثمانون سنة أو أكثر ، وفى القرآن الكريم : ﴿ ... لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِىَ حُقْبًا ﴾ [سورة الكهف / ٦٠] ، وقوله تعالى : ﴿ لَا بِشِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ﴾ [سورة النبأ / ٢٣] .
 - السُّبْتُ : الدهر ، أو برهة منه . جمع شبُوت ، وأشبُتُ .
- الزَّمَن أو الزَّمَان : أوقات متوالية مختلفة أو غير مختلفة . (الفروق اللغوية ص ٢٢٤) . والزمان : يطلق على الوقت قليله وكثيره ، أو هو مدة الدنيا كلها .
- المسئلُ : الدهر ، يقال : لا أفعله آخر المسند : وهو الدهر . (أساس البلاغة : [مسند]) .
- العَتك : القوس العاتكة التي قدمت حتى الحمَرُّ نبعها . (أساس البلاغة : [عتك]) . =

الْعَصْرُ الْعُصْرُ الْعِصْرُ الْعُصْرُ الْأَشْبَعُ الْأَبَدُ الْمَنُونِ الْقَرِنُ الْهِدَمْلَةُ السَّنْبَةُ السَّنْبُ.

* * *

الْقَصْورُ: الدهر أو الزمن ، وينسب إلى ملك أو دولة أو إلى تطورات طبيعية واجتماعية ، يقال : عصر الدولة العباسية ، وعصر البخار والكهرباء ، والعصر القديم ، (وفى الجيولوچيا) حقبة طويلة من الزمن تُقدَّر بعشرات الملايين من السنين ، والعُصُر (بضمتين) : لغة فيه ، والعُصْر : الوقت ، يقال : ما فعلت ذلك عُصْراً ، ولعُصْرِ : أى فى وقته ، والعِصرُ : لم أقف عليها .

⁽ انظر أساس البلاغة : المصباح المنير ، لسان العرب [عصر]) .

الأشجع: شجع شجعاً من باب [تَعِبَ] طال فهو أشجع ، وبه سمى . (المصباح المنير :
 [شجع]) .

الأبد : الدهر (جمعها) آباد وأبود ، ويقال : لا أفعل ذلك أبد الآبدين ، وأبد الآباد : مدى الدهر ، وفى المثل : (طال الأبد على لبد : يضرب للشيء يعمر ويمر عليه وقت طويل) .

المنون : الدهر والموت (أنثى وقد تُذَكَّر) . (لسان العرب ، والوسيط : [منن]) .

القرن : القرن من الزمان مائة سنة .

⁻ الهدمل: القديم المزمن ، والهدملة: الدهر القديم . (الوسيط: [هدم]، اللسان: [هدم]) .

⁻ السُّنْبَةُ: الحِقبة من الدهر، يقال: مضى من الدهر سنبه.

⁽الوسيط: [سنب] ، اللسان: [سنب]) .

⁻ في الأصل: السنبة ، وهو تكرار ، وأظنها: الشنب : وهو الدهر .

أَسْمَاءُ السَّـنَةِ (١)

الْحِقْبَةُ الْحُقْبُ الْخَرِيفُ الْجَهْرُ الْعَجُورُ الْعَامُ الْحَامُ الْحَجَةُ الْحَوْلُ.

ذكر بَعْض أَنْوَاع السنين (٢):

السَّنَةُ الشَّـدِيدَةُ	المجلبة	السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ	الشُّصَاصَاءُ
السَّنَةُ المُجدبة	أزَامّ	» »	الْحَسُوسُ
السَّنَةُ الشَّـدِيدَةُ	جَـــدَاع))))	البحاشوش
السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ	جَــداغُ	» »	الأَحْمــش
السَّنَةُ الشَّــدِيدَةُ	الْقَحْمَةُ))	الْحَاطُومُ
السَّنَّةُ الْجَــدْبَةُ	الْجِدْبَارُ	السَّنَةُ الصَّعْبَةُ	السّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
العَام يُقَشِّرُ كُلَّ { شيء	الْقَاشُورُ	السَّنَةُ تَذْهَبُ بِالأَمْوَالِ	الْجَالِفَةُ
C	الْقَاشُورَةُ	السَّنَةُ تَذْهَبُ بِالْأَمْوَالِ	الْجَلِيفَة

^{* * *}

السنة: مقدار قطع الشمس البروج الاثنى عشر، وهى السنة الشمسية، والسنة القمرية تمام اثنتى عشرة دورة للقمر.

وفي الشرع: كل يوم إلى مثله من العام القابل. (وانظر المقدمة).

الْحِقْبَةُ والْحُقْبُ : الحِقْبَة من الدهر : المدة لا وقت لها أو السنة جمعها : حِقْبٌ ،
 وَحُقُوبٌ .

والحُقْبُ والحُقُبُ : المدة الطويلة من الدهر ثمانون سَنة أو أكثر .

⁻ الخريف : أحد فصول السنة الأربعة ، يلى الصيف ، ويسبق الشتاء ، وهو الفصل الذى تخترف فيه الثمار . (المصباح المنير ، واللسان ، والوسيط : [خرف]) .

⁽٢) العنوان من عندنا للتوضيح .

الجهس : الحين من الدهر ، أو السنة الكاملة . (اللسان ، والوسيط : [جهر]) .

أَسْمَاءُ السَّمَاءِ (١)

السَّفْفُ السَّفْفُ الْمَرْفُوعُ الصَّفِيحُ كَحْلَهُ كُحْلَ الْمَرْفُوعُ الصَّفِيحُ كَحْلَهُ كُحْلَ الْعَلْيَاءُ الْجَرْبَاءُ الرَّرْفَاءُ الْخَصْرَاءِ الْعَجُورُ

* * *

(الوسيط : [عجز]) .

- الحَوْلُ : السنة ، جمعه (أحوال) : وهو الحركة والتحول .
 - (١) السَّمَاء : ما يقابل الأرض ، وسماء كل شيء أعلاه .
 - (اللسان : [سما] ، الوسيط : [سما]) .
- السقف ، والسقف المرفوع : السقف غطاء المنزل ونحوه ، وهو أعلاه المقابل للأرض ، وكذا السقف المرفوع : هو السماء .
 - الصفيح: وجه كل شيء عريض.
- كَحُلَة ، كُحُل ، كَحُل : الْكُحُلِئ من الألوان : الأزرق الضارب إلى السواد ، وأظن ذلك نسبة إلى هذا اللون ، والله أعلم . (الوسيط : [كحل]) .
 - العلياء: كل شيء مرتفع: كرأس الجبل ، والمكان ، المرتفع ، والسماء .
- الجرباء: السماء، وهي أيضاً الأرض المقحوطة لا شيء فيها . (الوسيط: [جرب]) . ·
 - الزرقاء : ما لونها أزرق .
- الخضواء: السماء للونها الأخضر ، وفي الحديث : « ما أظلّت الحضراء ، وأقلّت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذرً » .
 - العجوز : اسماء ولها معانى كثيرة أيضاً . (القاموس المحيط : [عجز]) .
- وانظر : كتاب صفات الأرض والسماء والنباتات ، للأصمعي (ت ٢١٦ هـ) يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية (ضمن مجموع) .

العجوز: أيام العجوز عند العرب: سبعة أيام تأتى فى عجز الشتاء يَشْتَد فيها البرد ، لكل منها اسم خاص ، وهى توافق أربعة من آخر فبراير وثلاثة من أول مارس من كل عام .

⁻ العام: الفرق بين العام والسنة: أن العام جمع أيام، والسنة جمع شهور، فيقال: عام الفيل لا سنة الفيل. والعام هو السنة، والسنة هي العام، وإن اقتضى كل واحد منهما ما لا يقتضيه الآخر. (الفروق في اللغة ص ٢٢٤).

⁻ الحجة : تفيد أنها يحج فيها ، والحجة المرة الواحدة من حج يحج ، وبدا سميت السنة باسم ما يكون فيها .

أَسْمَاءُ النُّـور (')

الشَّعَاءُ الشَّعُ الْعَبُ الْعَبُ الْعَبَ الْعَبَ الْمَعَ الشَّرْقُ الشَّرْقُ الشِّرْقُ الشَّرِةُ الضَّيَاءُ الْوَضَحُ الْنَبَلْجَةُ الضَّيَاءُ الْوَضَحُ الْنَبَلْجَةُ الطَّدَفُ النَّهُ ورُ الْبَهُ ورُ الْبَهُ ورُ الْبَهُ ورُ الْبَهُ ورُ الْبَهُ ورُ الْبَهُ اللَّيْسَةُ اللَّيْسَةُ الْبَهُ ورُ الْبَهُ ورُ الْبَهُ اللَّيْسَةُ اللَّيْسَةُ اللَّيْسَةُ اللَّهُ ورُ الْبَهُ ورُ الْبَهُ اللَّيْسَةُ اللَّهُ اللَّيْسَةُ اللَّيْسَالُ اللَّيْسَةُ اللَّيْسُ اللَّيْسَةُ اللَّيْسَةُ اللَّيْسَاسُ اللَّيْسَةُ اللَّيْسَةُ اللَّيْسَةُ اللَّيْسَةُ اللَّيْسَةُ اللَّيْسَالُ اللْمُسْتُولُ اللْمُسْتُلْمِ اللْمِنْسُولُ اللْمُسْتُولُ اللَّلْمُ اللْمُسْتُلُولُ اللْمُسْتُلْمِ اللْمُسْتُلْمُ اللَّلْمُ الْمُسْتُلْمِ اللْمُسْتُلْمُ الْمُسْتُلْمُ اللْمُسْتُلِمُ الْمُسْتُلْمُ الْمُسْتُلِمُ الْمُسْتُلِمُ الْمُسْتُلُولُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ الْمُسْتُلِمُ اللَّلْمُ الْمُسْتُلِمُ اللْمُسْتُلِمُ الْمُسْتُلُولُ الْمُسْ

* * *

(١) النسور: يقال: نار نُوراً ، وأنار ، واستنار ، ونوَّر ، بمعنى واحد: أى أضاء ، لما يقال: بان الشيء وأبان وبيَّن وتبيَّن واستبان ، بمعنى واحد ، واستنارر به: استمد شعاعه ، والنور الضوء أياً كان ، وقيل: هو شعاعه . (اللسان: [نور]) .

- الشَّعَاءُ والشَّعُ : الشعاع : الضوء الذي يُرَى كأنه خيوط ، الواحدة شعاعة ، والشَّعُ : الشعاع . (الوسيط : [شَعْشَعَ]) .
 - العَبُّ والعَبْءُ: لم أجدها في معاني النور.
- الشَّرْق والشَّرْق : الشَّرْق : الشمس ، أو جهة شروق الشمس وأظن الشَّرة : لغة منها .
 - الضَّوْءُ والضُّوءُ والضَّوَاءُ والضِّيَاءُ : النور والإشراق .
 - الوَضَح: الضوء، أو بياض الصبح، أو القمر، أو البياض من كل شيء.
 - البلجة: ضوء الصبح عند انصراع الفجر. (الوسيط: [بلج]).
- السَّدَفَ والسَّدْفَةُ والسَّدْفَةُ: نهاية الظلمة ، أو اختلاط الضوء والظلمة معاً ، كوقت طلوع الفجر إلى الإسفار ، أي بداية الضوء .
 - الدَّيْسَقُ: من كل شيء الأبيض اللامع ، والديسق : النور .
- الْبَهْرُ والْبُهُورُ : بهر القمر النجوم : غمرها بضوئه ، وبهرت الشمس الأرض : عَمُها نورها وضوءها ، وتبهر : أضاء ، وأظن أن اللفظتين من المشتقات للكلمة . (الوسيط : [بهر]) .
 - القَمْسَرَاءُ: ضوء القمر.
- الخيط الأبيض : بياض النهار ، والخيط الأسود : سواد الليل ، ويطلق الخيط الأبيض على بداية ضوء النهار .

أَسْمَاءُ الظَّلَام (')

الظَّلْمَاءُ الظُّلْمَةُ الطَّلْمَةُ السَّدْفَةُ السَّدْفَةُ الشَّدْفَةُ الشَّدْفَةُ الشَّدْفَةُ الشَّدْفِلُ ول الْغَيْهَبَانِ الطِّرْفَسَانِ الْغَيْطُولِ الْغَيْهَبَانِ الطِّرْفَسَانِ الْغَيْطُولِ الْغَيْهَبَانِ الطَّرْفَسَاةُ الدَّيْسَمُ الْكَافِرُ الْعُلْجُومُ الْغَدْرَاءُ الْغُنْجُومُ الْغَدْرَاءُ الْغُنْجُومُ النَّيْمِ الْمَرْضُ السَّمَرِ الدَّبَسُ الْغَيْهِمِ الْمَرْضُ السَّمَرِ الدَّبَسُ الْغَنْمِ الْعَجْسَاءُ الطِّلْمِسَاءُ الدَّلْسَةِ الْعَجْسَاءُ الطَّرْفِسَاءُ الطَّلْمِسَاءُ الدَّلْسَةِ الْعَجْسَاءُ الطَّدِوفَةُ النَّعَامَةُ الدَّجَنُ الطَّحْرَةِ الْخَجْسَاءُ الطَّدِوفَةُ النَّعَامَةُ الدَّجَنُ الطَّحْرَةِ الْخَطْرِ الْعَسْكُو الْخُدْرَةِ الْجَنْدِ اللَّهُ الطَّالَةُ اللَّهُ اللَّمَ اللَّهُ الطَّالَةُ اللَّهُ الطَّالَةُ اللَّهُ الطَّالَةُ اللَّامُ اللَّهُ الطَّالَةُ الطَّالَةُ الطَّالَةُ الطَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الطَّلَامُ اللَّهُ الطَّالَةُ اللَّهُ الْعُلْسَلُ الْخُلِيدُ الْخُطِيرُ الْعَسْكُو الْخُولِيدُ الْخَلْدِينَ اللَّهُ الطَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الطَّلَامُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُعْلَى اللْعُلْمُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللْعُلُولُ اللْعُلْمُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْعُلُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُ

* * *

(١) الظلام: اسم يجرى مجرى المصدر ولا يجمع ، كما لا تجمع نظائره كالسواد والبياض ، وتجمع الظلمة ، ظلماً وظلمات .

وَالظُّلْمَة والظُّلُمَة : ذهاب النور ، وقيل : الظلام أول الليل وإن كان مقمراً .

(لسان العرب : [ظلم]) .

وفى الغريب المصتف: باب (نعوت الليالي في شدة الظلمة) يقول: قال أبو عمرو: ليلة غَدِرَةُ وَهُو الْغُلِم أيضاً . ومُغْدِرَةٌ : بيَّنة الغدر، إذا كانت شديدة الظلمة، وليلة دامجة وليل دامج وهو المظلم أيضاً .

قال غيره: الخُدَارِيُّ: المظلم.

قال الأصمعى : غطا الليل يغطو : إذا ألبس كل شيء ، وكل شيء ارتفع فقد غطا ، وكذلك دجا الليل يدنجو : إذا ألبس كل شيء .

قال الأصمعي : وليس هو من الظلمة ، قال : وأنشد في أعرابي :

فَمَا شِئْهُ كَعْبِ غير أَغْتَمَ فَاجِرِ أَتِي مُـذْ دَجَا الإسلام لَا يَتَحَنَّفُ

أي لا يسلم ، يعني ألبس كل شيء .

قال أبو زيد : ليلة عَمَّى مثال : كسلى ، إذا كان على السماء غُمْىً مثال : رَمْى ، وغمَّ ، وهو أن يُغَمَّ الهـلال .

قَالَ غيره : ليلة مُدْلَهِمَّةٌ : مظلمة . وديجور وديجوج والطرمساء : الظلمة ، والغيهب : =

أَسْمَاءُ الشَّمْسِ (١)

الْبَوْنَةُ الْبَوْنَاءُ ذُكَاءُ الْعَدِينُ حَنَاذِ الصَّقْعَاءُ الْبَوْنَ الشَّرِيقُ الشَّرِيقُ الشَّرِيقُ الشَّرِيقُ الشَّرِيقُ الشَّرِيقُ الشَّرِقَةُ الضَّحَى الْغَوْرَةُ الْعَجُورُ الشَّرِقَةُ الضَّحَى الْغَرورَةُ الْعَجُورُ الْبُسَرِقَةُ الْغَرِيَةُ الطِّفْلُ الْجَارِيَةُ الْإِلَاهَةُ اللَّهِ اللَّهِ الْلَهِ الْلَهِ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْ

* * *

= قال ذو الرُّمَّةِ:

أَو مُـزْنَةٌ فَارِقٌ يَجْـلُو غَـوَارِبَهَـا تَبَوُحُ البرقِ ، والظَّلْمَـاءُ عُلْجُومُ وأَغْباشُ الليل : بقاياه ، والـمُشحَنكِكُ : الأسود ، ومُطْلَخِمٌ : مثله .

(الغريب المصنف : ص ٥٠٦ ، ٥٠٠) .

وفى باب أشماء أوقال الليل :

قال أبو زيـد : مضى من الليل ، عَشْوَةٌ : وهو ما بين أوَّله إلى ربعه.

الكسائى : مضى سِغةِ : من الليل ، وَسِغْوَاءُ وَجُمْمَةٌ وَجَهْمَةٌ.

الأحمر : مضى جَرْسٌ من الليل ، وَجَرْشٌ وَهَتِيءٌ وَهِتَاءٌ ، وَجَوْشٌ وَهَزِيعٌ ، ومضت قُوَيْمَةٌ من الليل .

أبو عمرو : الدِّيدَاءُ من الشهر آخره ، وهو الدُّأْدَاءُ .

قال الأعشى :

تَدَارَكُهُ في مُنْصِلِ الأَلُّ بعـدمـا مَضَي غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَذْهَبُ

وقال غيره : المَوْهِنُ الوَهْنُ : نحو من نصف اللَّيل . (الغريب المصنف : ص ٥٠٩) .

وانظر : كتاب متخير الألفاظ لابن فارس (باب : الظلمة) ، ونظام الغريب ، لعيسى الوحاظى (باب : في أسماء الظلام) .

(١) انظر : كتاب الألفاظ ، لابن السكيت (ت ٢٤٤ه) (باب : صفة الشمس وأسمائها) . وانظر : كتاب مُتَخَيِّر الألفاظ ، لابن فارس (باب : ذكر الشمس) .

وانظر : نظام الغريب ، لعيسى إبراهيم بن محمد الربعى الوحاظى (ت ٤٨٠ هـ) (باب : في أسماء الشمس) .

أَسْمَاءُ الْقَمَـر (١)

السَّاهُورُ السِّنِمَّارُ الوَبَّاصُ الْوَضَحُ الزِّبْرِقَانُ الأَبْرَصُ الْأَرْهَ الزَّبْرِقَانُ الأَبْرَصُ الأَزْهَارُ الْبَامِ الْمَاسِقُ الزَّمْهَ رِيرُ الْمَاسِقُ الْجَسِلُمُ ابنُ جَلَا الْبَادِرُ .

* * *

أَسْمَاءُ السَّحَابِ (٢)

⁽١) انظر : كتاب الألفاظ ، لابن السُّكِّيتِ (ت ٢٤٤ هـ) (باب : أسماء القمر وصفته) .

وانظر : مُتَخَيّر الأَلفاظ ، لابن فارس (باب : في القمر) .

وانظر : نظام الغريب ، لعيسى الوحاظى (ت ٤٨٠ هـ) (باب : في أسماء القمر) .

⁽٢) انظر الغريب المصنف (كتاب السحاب والأمطار) :

باب : السحاب ونعوته والأمطار ص ٤٩٣ .

وباب: السحاب المرتفع المتراكم ص ٤٩٤ .

وباب : السحاب الذي بعضه فوق بعض ودون بعض ص ٤٩٥ .

وباب : السحاب الذي لا ماء فيه ص ٤٩٦ .

وباب: السحاب الذي فيه رعمد ص ٤٩٦.

وباب : السحاب الذي فيه برق ص ٤٩٧ .

وانظر المترادفات ص ٦٩:

حيث يقول : أول ما ينشأ السحاب يسمى نَشْأً ونشيئاً . والنَّشَا : الربح الطيبة .

فإذا انسحب في الهواء فهو السحاب ، فإذا تغيّرت له السماء فهو الغمام ، فإذا كنت لا تبصر ولكن تسمع رعده من بعد فهو العقر .

الطَّاخِرِ الطَّخَاءُ الطَّمَالِيخُ الكَنَهْوَرُ الطِّرْيَمُ الْخَمِيلُ الْهَامِرِ الْهَطَالُ الْخَالُ الْهَامِ الْهَامِلُ الْهَطَالُ الْخَالُ الْهَامِلُ الْهَالِي الْهَالِي الْهَالُ الْخَالُ الْهَامِلُ الْهَالِي الْهَالِي الْهَالِي الْهَالِي الْهَالِي الْهَامِونُ الْعَرُونُ الْعَرونُ الْخَدْفُ السَّلَا اللَّهَ الْهَامِدُ السَّارِيَةُ الْوَقْعُ النَّافِحِةُ السَّامِينُ الكَافِدُ الضَّاحِكُ السَّامِينُ الكَافِدُ الضَّاحِكُ السَّامِينَ الكَافِدُ الضَّاحِكُ السَّامِينَ الكَافِدِ الضَّاحِكُ السَّامِينَ الكَافِدُ السَّامِينَ اللَّهُ المَامِونُ السَّامِينَ اللَّهُ اللْمُلْعِلْمِ اللْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَالِمُ اللْمُلْعِلَى الْمُعْلِمُ اللْمُلْعِلَى اللْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلْمُ اللْمُلْعِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَمُ اللْمُلْعِلَمُ اللَّهُ اللْمُلْعِلَمُ الللْمُلْعِلَمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللللْمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ الللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُولِي الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ

= فإذا كانت السحابة قطعاً متدانياً بعضها من بعض فهى النَّمرة .

فإذا كانت متفرقة فهي القَزَع . فإذا كانت حولها قطع من السحاب فهي مُكَلِّلَة .

فإذا رأيتها وحسبتها ماطرة فهي مُخَيَّلة .

فإذا غَلُظَ السحاب وركب بعضه بعضاً فهو المُكْفَهِّرُ .

فإذا ارتفع وحمل الماء وكثف وأطبق فهو العماء .

فإذا أظلُّ الأرض فهو اللَّجْن . فإذا تعلق سحاب دون سحاب فهو الرَّباب .

فإذا كان أبيضَ فهو المُزْن والصبير .

فإذا كان خفيفاً تسفره الريح فهو الزَّبرج . فإذا كان ذا صوت شديد فهو الصَّيِّب .

وهذه الأسماء التي ذكرناها من المترادفات مأخوذة من فقه اللغة للثعالبي مع وجود ألفاظ أكثر منها .

(انظر : فقه اللغة للثعالبي ، الباب الخامس والعشرون في الآثار العلوية ، فصل : في تفصيل أوصاف السحاب وأسمائها ص ٢٩٣ ، ٢٩٤) .

وذكر من أسماء السحاب أيضاً:

النمرة : إذا كانت السحابة قطعاً صغاراً متدانياً بعضها من بعض .

القـزع: إذا كانت متفرقة . الكرفئ : إذا كانت قطعاً متراكمة .

الطخاريو : (واحدتها طخرور) : إذا كانت قطعاً مستدقة .

مكلُّلة : إذا كانت حولها قطع من السحاب .

الطخياء والمتطخطخة : إذا كانت سوداء . الخيلة : إذا رأيتها وحسبتها ماطرة .

المُكْفَهِر: إذا غلظ السحاب وركب بعضه بعضاً . النشاص: إذا ارتفع ولم ينبسط .

القَــرَدُ : إذا ارتفع في أقطار السماء وتَلَبَّدَ بعضه فوق بعض .

الحبيُّ : إذا اعترض اعتراض الجبل قبل أن يطبق السماء .

العنان : إذا عَنَّ ، أى ظهر . الدجن : إذا أظل الأرض .

الرَّبَابُ : إذا تَعَلَّقِ السحاب دون سحاب . الغِفَارَة : إذا كان سحاب فوق سحاب .

الْهَيْدَبُ : إذا تَدَلَّى ودنا من الأرض مثل هدب القطيفة . القنيفُ : إذا كان ذا ماء كثير .

الهَـزيم : إذا كان لرعـده صوت . الأجش : إذا اشتدَّ صوت رعده .

الصراد : إذا كان بارداً وليس فيه ماء . الزَّبْرِنج : إذا كان خفيفاً تُشفِرُه الريح .

البَحَهَامُ: إذا هَراقُ ماءه ، ويقال : (بل الذي لا ماء فيه) .

أَسْمَاءُ الْمَطَـر(')

الْحَيَا الْحَيَاءُ الْغَيْثُ الْقَطْرُ الْمُسْلَثِبُ السِرِّزْقُ الْمُسْلَثِبُ السِرِّزْقُ السَّيْفُ الرَّبِيعُ الْبَغْشَةُ السَّيْفُ الرَّبِيعُ الْبَغْشَةُ الطَّبَتُ الْيَعْسُلُولُ الْحَرِيفُ الْعِسِزُ المَرْمَرَةُ الشَّقِيقَةُ الطَّبَتُ النَّاضِيضَةُ الْهَطُلُ الْهَطَلَانُ الْوَابِلُ الطَّلِلُ اللَّسِلِ الطَّلِلُ النَّرْحُرُ النَّابِيلُ الطَّلِلُ النَّابِيلُ الطَّلِلُ النَّرِيفُ النَّابِيلُ الطَّلِلُ النَّافِينِيفَةُ اللَّهُ النَّابِيلُ النَّالِيلُ الطَّلِلُ النَّالِيلُ النَّالِيلُ الطَّلِلُ النَّالِيلُ النَّالِيلُ اللَّالِيلُ النَّالِيلُ النَّالِيلِيلُ النَّالِيلُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلِيلُ النَّالِيلُ اللْلَّالُ اللْلَالْلُولُ النَّالِيلُ النَّالِيلُولِيلُولُ النَّالِيلُولِيلِيلُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولِيلُولُ النَّالِيلُولِيلِيلُولُ النَّالِيلُ النَّالِيلُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولِيلُولُ النَّالِيلُولِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْع

(١) (انظر: فقه اللغة للثعالبي ، فصل: في ترتيب المطر الضعيف ص ٢٩٤ ، وفصل: في ترتيب الأمطار ص ٢٩٤ ، وفصل: في ترتيب الأمطار ص ٢٩٤ ، وفصل: في أمطار الأزمنة [عن ابن عمرو والأصمعي ص ٢٩٦] ، وفصل: في أسماء المطر وأوصافه [عن أكثر الأثمة]) وذكر في هذا الفصل:

و إذا أحيًا الأرضَ بعدَ مَوْتِهَا فهو الحَيَاءُ .

فإذا جاءَ عَقِيبَ المَحْلِ أَو عِنْدَ الحَاجَةِ إليهِ فهو الغَيْثُ .

فإذا دَامَ مع شُكُونِ فهوَ الدِّيمَةُ .

والطُّوْبُ فَوْقَ ذَلِكَ تَلِيلًا . والهَطْلُ فَوْقَهُ .

فإذا زَادَ فَهُوَ الْهَتَلَانُ ﴿ وَفَى نَسَخَةَ الْهَطَلَانَ ﴾ والتَّهْتَـانُ .

فإذا كانَ القَطْرُ صِغاراً كَأَنَّهُ شَذْرٌ فهو القِطْقِطُ .

فإذا كانَتْ مَطْرَةً ضَعِيفَةً فهي الرَّهْمَةُ .

فإذا كانَتْ لَيْسَتْ بالكَثِيرَةِ فَهِيَ الغَبْيَةُ والحَشَكَةُ والحَفْشَةُ .

فإذا كانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً فهي الذَّهَابُ والهَمِيمَةُ .

فإذا كانَ المَطَرُ مُسْتَمِرًا فَهُوَ الوَدْقُ . فإذا كانَ ضَخْمَ القَطْرِ ، شَدِيدَ الوَقْعِ فهوَ الوابِلُ .

فإذا تَبَعَّقَ بالماء فهوَ البُعَاقُ . فإذا كانَ يُرْوى كُلُّ شيءٍ فهوَ الجَوْدُ .

فإذا كان عامًّا فهو الجَدَا (وفي نسخة الجود) .

فإذا دَامَ أَيَّاماً لا يُقْلِعُ فهوَ العَيْنُ . فإذا كانَ مُسْتَرْسِلًا سائلًا فهوَ المُوثَقِنُّ .

فإذا كانَ كَثِيرَ القَطْرِ فهوَ الغَدَقُ . فإذا كانَ كَثيراً فهوَ العِزُ والعُبَابُ .

فإذا كانَ شَدِيدَ الوَقْع كَثِيرَ الصَّوْبِ فهوَ السَّحِيفَةُ .

فإذا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ فَهِوَ السَّحِيتَةُ . فإذا قَشَرَ وجُهَ الأرض فهوَ السَّاحِيَّةُ .

فإذا أَثْرَتْ فى الأرضِ مِنْ شِدَّةِ وقْعِهَا فهى الحَوِيصَةُ ﴿ لَأَنَّهَا تَحْرُصُ وَجَهَ الأَرضِ ﴾ .

فإذا أَصَابَتِ القِطْعَةَ مِنَ الأَرضِ وأخطأتِ الأَخرَى فهي النفضة .

فإذا جاءتِ المَطْرَةَ لِمَا يأتي بعْدَها فهي الرُّصْدَةُ (والعِهَاد نَحوٌ مِنْهَا) .

الْمُنِيبُ الجَوْدُ الرَّجْعُ الْهَطِفُ السَوَلِيُّ الْعَيْنُ الْمُنِيبُ الْجَوْدُ الرَّجْعُ الْهَطِفُ البَسَارَةُ الْبِسَارَةُ الْبِسَارَةُ الْبِسَارَةُ الْبُسَارَةُ الْمُنْدُونُ الْمُنْكِونُ الْمُنْكِينُ الْمُنْكِونُ الْمُنْكُونُ الْمُنْكِونُ الْمُنْكِونُ الْمُنْكِونُ الْمُنْكِونُ الْمُنْكِونُ الْمُنْكِونُ الْمُنْكِونُ الْمُنْكِونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْكُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْفِينُ الْمُنْتُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْتُلُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْعُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْعُونُ الْم

فإذا أتى المَطَرُ بَعدَ المَطَرِ فهوَ الوَلِيُّ .
 فإذا تَتَابَعَ فهوَ اليَعْلُولُ .

فإذا رَجَعَ وتكَرَّر فهوَ ا**لرَّجْعُ** . فإذا جَاءَ المَطَرُ دُفَعَاتِ فهىَ الشَّآبِيبُ ﴾ .

وانظر (الغريب المصنف ص ٤٩٧) : باب : نعوت المطر في القوة والكثرة ص ٤ ، باب : المطر وابتدائه وأزمنته ص ٤٩ ، باب : نعوت المطر في ضعفه ص ٤٩٩ باب : المطر يدوم ولا يُقلع ، وإذا أقلع ص ٥٠١ ، باب : السماء إذا تغيّمت ونجوم المطر وغيرها ص ٥٠١ ، ٥٠١ ، باب : المطر بعد المطر ص ٥٠٠ ، وانظر المترادفات ص ٦٩ .

وكثير من أسماء المطر لم تذكر منها :

الرذاذ : أقوى من الطل . البغش : - الرك - الرهمة : أقوى من الرذاذ متوسط القوة .

نَضْحٌ - نَضْحٌ : وهو قطر بين قطرين أقوى من الرذاذ .

الوابل والجود : من أقوى الأمطار .

القطقط : إذا كان القطر صغاراً كأنه شَذرٌ . البعاق : إذا تبعق بالماء .

الجدا: إذا كان عامًا . العين : إذا دام أيَّاماً لا يُقْلع .

المرثعن : إذا كان مسترسلًا سائلًا . الغدق : إذا كان كثير القطر .

العِزُّ - العبَابُ: إذا كان كثيراً . السحيفة : إذا كان شديد الوقع كثير الصوب .

السحيتة : إذا جرف ما مَرَّ به . الشَّاحِيَّةُ : إذا قشر وجه الأرض .

الحريصة : إذا أثَّرت في الأرض من شدة وقعها (لأنها تَحْرُصُ وجه الأرض) .

النفضة : إذا أصابت القطعة من الأرض وأخطأت الأخرى .

في أسماء السحاب والمطر انظر أيضاً:

كتاب : أسماء السحاب والرياح والأمطار ، لأبي إسحاق إبراهيم بن سفيان الزيادى (ت ٢٤٩ هـ) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة) .

وانظر: كتاب المطر والسحاب، لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى (ت ٣٢١ هـ) مخطوط بدار الكتب المصرية برقم (٢٢٩ لغة) ونشره المستشرق الإنجليزى وليام رايت فى ليدن سنة ١٥٥٩م ضمن مجموعاته التى سنًاها (جزرة الحاطب، وتحفة الطالب باسم صفة السحاب والغيث وأخيار الرُّوَّاد وما حمدوا من الكلاً) ، وهو نفس الكتاب الذى ذكره ابن النديم والسيوطى بعنوان المطر أو بعنوان (كتاب روَّاد العرب) عند القفطى وابن النديم ، أو (بزوَّار العرب) عند التف خلكان والسيوطى .

الْعَهْدَةُ الْعَهْدُ الْهَمِدِيمُ التَّهْمِدِيمُ الْجُرِزُ الصَّلَّةُ الصَّرْبُ الصَّرْبُ الصَّرِبُ الصَّبِلُ السَّبِلَةُ .

أَسْمَاءُ الثَّلْجِ (١)

السَّفْطُ الضَّحْكُ الْهُلْهُ لُ الْعَضْرَسُ الْعُضَارِسُ الْغُرابُ الْعُضَارِسُ الْغُرابُ الْخَسَفُ الضَّرِيبُ الْخَشَفُ الضَّرِيبُ الظَّلْمُ .

أُسْمَاءُ البَرَدِ (٢)

الْغُـرَابُ الْمَهْـوُ حَبُ الْغَمَامِ حَبُ قُرِّ حَبُ المُزْنِ السَّقِيطُ الْعُلِيثُ القِطْقِطُ الْعَلِيثُ القِطْقِطُ الْعَضْرَسُ وَالإِرْزِيـزُ وَالْحَلِيثُ القِطْقِطُ

أَسْمَاءُ النَّهْ رِسَ

الكَوْتَــرُ الــرُّوطُ المَدْمَـدُ السَّعِيدُ العــوجُ اليَعْبُـوبُ الْعَبُـوبُ الْعَبِـ الْعَبِـ الْعَبِـ الْعَبِـ خُ الْعَبِـ خُ الْعَبِـ خُ الْعَلِيمُ الْهَبَيِّـ خُ الْمَشْبَرَةُ الْعِــرْيلُ المِـذْنَبُ الْفَــلَجُ السَّــرِيُّ الْمَشْبَرَةُ الْعِــرْيلُ المِـذْنَبُ الْفَــلَجُ السَّــرِيُّ اللَّيـــعُ الذَّرْنُوقُ .

⁼ وكتاب المطر: لأبى زيد سعيد بن أوس الأنصارى (ت ٢١٥) يوجد مخطوطاً بالمكتبة الوطنية بباريس ضمن مجموع برقم (٤٢٣١) نشره المستشرق الأمريكي ريتشارد جوتهايل في مجلة الجمعية الشرقية الأمريكية سنة ١٨٩٥م على مخطوطة باريس ، ثم نشره لويس شيخو في مجلة المشرق سنة ١٩٠٥م ، ثم أعاد نشره ثانية ضمن مجموعته التي سمّاها : (البُلغة في شذور اللغة) (١) ، (٢) انظر رسالة في ما ورد في : الثلج والجمد والبرد ، تحقيق هشام أحمد الطالب ، من ص ٢٩٠٠ - ١٠٠٠

 ⁽٣) (انظر: فقه اللغة فصل: في ترتيب الأنهار [عن الأئمة] ص ٣٠١، ٣٠١، وانظر:
 الغريب المصنف، باب: الأنهار والقُئي ج ٢، ص ٤٤٦).

أَسْمَاءُ الْبَحْـر(''

القَمِّيسُ الطَّيْسُ الطَّيْسَلُ الحَنْبَلُ الحِنْبَالَةُ الطِّهِ المَّامِيةُ الطَّهِ الدَّامَاءُ البَضِيعُ المَنْفَعُ النَّوْقَلُ الرَّامُوزُ النَّطْفَةُ البَهِ الْقُمَاقِمُ الْقُمَاءُ الوَّامُوزُ النَّطْفَةُ البَهِ الْقُمَاقِمُ الْقُمْقَمَانُ الطَّبِيسُ الغِطَهُ الغِطْيَمُ الغِطْيَمُ الغَطْهَمُ الغِطْهِمُ الغِطْهُمُ الغَطْهِمُ الغَطْهِمُ الطَّغْمُ الزَّعْرَفُ الزَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ الفَيْعَامُ القَلَهَذَمُ النَّعْرَفُ الزَّعْرَفُ الزَّعْرَفُ الفَيْعَامُ القَلَهَذَمُ النَّعْرَفُ الزَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَدُ .

* * *

⁽۱) انظر : كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، لأبي هلال العسكرى الجزء الثاني ص ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، الباب الثاني والعشرون في صفات المياه وذكر الأحساء والأنهار والغدران .

أَسْمَاءُ البِــئْرِ (')

البَوْدُ الرَّحِمُ النَّزِيعُ السَنَّرُوعُ الْقَلِيبُ النَّسِارِحُ الْقَلِيبُ النَّسِارِحُ الْكَرِرُ الرَّهُ وقُ البِرْبَاسُ المَدْهِرُ الرَّهُ وقُ البِرْبَاسُ الهُ رُهرُ الهَ وهَ السَّعُونِ البَيْدونُ الشَّطُونُ العَضُوضِ الغَرْرَةُ السَّعْيَرُ السَّعْيُرة الهَ وهَاةُ الهُ وْهَاةُ الهُمُ ومُ الخَصْرِمُ السَّعْيُرة الهَ وهَاةُ العَيْلَمُ الجَمَّةُ العَيْلِمُ الجَمَّةُ العَيْلِمُ الجَمَّةُ المَّنْ السَّعْمُ الجَمَّةُ العَيْلِمُ الجَمَّةُ المَّالِمُ المَوْصُومَةُ الفَّالِمُ المَوْصُومَةُ الفَّاوِنُ النَّالِمُ المَوْصُومَةُ الفَّاوِنُ النَّالِمُ المَوْصُومَةُ الفَّاوِنُ الفَّارِةُ البَاهِيَةُ النَّامِينَ المَاسِونُ الذَّمَّةُ النَّامِيمُ المَطَارُ المَطَارَةُ البَاهِيَةُ السَّالِيَةُ البَاهِيَةُ البَاهِيَةُ البَاهِيَةُ البَاهِيمَةُ المَطَارَةُ البَاهِيَةُ البَاهِيَةُ البَاهِيَةُ البَاهِيمَةُ المَطَارُةُ المَطَارَةُ المَطَارَةُ المَطَارَةُ البَاهِيمَةُ المَاهِيمَ المَطَارَةُ المَطَارَةُ البَاهِيمَةُ المَاهُمُ المَطَارَةُ المَاهِمُ المَطَارَةُ المَطَارَةُ البَاهِيمَةُ المَاهُمُ المَطَارَةُ البَاهِيمَةُ المَاهُ المَاهُ المَاهُ المَطَارَةُ المَاهِيمَةُ المَاهُمُ المَاهُمُ المَاهُمُ المَاهُمُ المَاهُمُ المَاهُمُ المَاهُمُ المَاهُمُ المُعَلِيمُ المَاهُمُ المَاهُ المَاهُمُ المَاهُونُ المَاهُمُ المَاهُمُ المَاهُ المَاهُ المَاهُ المَاهُ المَاهُمُ المَاهُمُ المَاهُمُ المَاهُمُ المَاهُ المَاهُمُ المَاهُمُ المَاهُ المُلَامُ المَاهُ الم

```
(١) انظر: ( الغريب المصنف ص ٤٤٩ - ٤٥٧ ):
```

باب : الآبار ونعوتها ص ٤٤٩ . وباب : الآبار إذا قلَّت مياهُها ص ٤٥١ .

وباب : ما يُثْعَت به رءوس الآبار وما حولها ص ٤٥٢ .

وباب : نعوت حفر الآبار ج ٢ ، ص ٤٥٣ . وباب : انهيار الآبار وسقوطها ص ٤٥٤ .

وباب : تنقية الآبار وحفرها ص ٤٥٥ . وباب : الآبار الصغار ونعوتها ص ٤٥٧ .

وانظر : فقه اللغة وفيه فصل : في ذكر الأحوال عند حفر الآبار ص ٣٠١ .

وذكر فى فصل : (فى تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الآبَارِ وَأَوْصَافِهَا [عَنْ أَكْثَرِ الأَئِمَّـةِ]) :

« القَلِيبُ : البِئرُ العاديَّةُ لا يُغلمُ لَهَا صَاحِبٌ ولَا حَافِرٌ .

الْبِحُبُّ : البِيْرُ التي لم تُطُو . الرِّرُكِيَّةُ : البِيْرُ الَّتِي فِيهَا ماءٌ قلَّ أو كَثُر .

الظُّنُونُ : البِئرُ الَّتِي لا يُدرَى أَفِيهَا مَاءً أَمْ لَا .

العَيْلَمُ : البِّرُ الكَثِيرَةُ المَّاءِ . وكَذَلِكَ القَلْيَدَمُ . الرَّسُّ : البَّرُ الكبيرة .

الصُّهُول: البُّرُ الَّتِي يَخْرُجُ مَاؤُهَا قَلِيلًا قليلًا . المُكُولُ : القَلِيلَةُ المَاءِ .

البحُدُ الجَيِّدَةُ : المَوْضِعِ مِنَ الكَلا . المَتُوخ : الَّتي يُسْتَقي مِنْهَا مَدًّا باليَدَيْنِ عَلى البَكَرةِ .

النَّزُوعُ : الَّتِي يُشْتَقِي مِنْهَا باليَدِ . الْخَسِيفُ : الْحَفُورَةُ بالْحِجَارَةِ .

المَعْرُوشَةُ : الَّتِي بَعْضُهَا بالحِجَارَةِ وبَعْضُها بالخَشَب .

الجُمْجُمَةُ : المحفُورَةُ في السَّبَخَةِ .

الـمُغَوَّاةُ : المَحْفُورَةُ للسَّبَاعِ ﴾ . (فقه اللغة : الثعالبي ص ٣٠١) .

العَيْلَمُ المُعَطَّلَةُ الغَرُوفُ الغَامِدَةُ القَلِربُ البَلُوحُ العَيْلِفَةُ الغَامِدَةُ القَلَيْلَةُ المُنْقَرُ الجُحدَةُ الخَلِيفَةُ القَمُوسُ القَلَيْلَةُ المُنْقَرِ الجُحدَةُ الخَرمُورُ الخَفيَّةُ القُروعُ الدِّفانُ الجِيَّةُ القُروعُ الدِّفانُ الجِيَّةُ الجَفْنَةُ الضَّجُوعُ. اللَّافِينَةُ الضَّجُوعُ.

* * *

جاء فيه ألفاظ تعبر عن حفر البئر فقال: « يقال للأرض إذا لم يكن فيها حفر فحفر فيها: أرض مظلومة .

ويقال إذا حفر قعدة الرجل أو قعدتين : حفر أوقة أو أوقتين .

فإذا حفر إلى أسفل قيل: قد امتعن واعتمق ، وإذا حفر في أحد جانبيها قيل: قد لجف . ويقال: حفر حتى أصلد إذا وقع على موضع ويقال: حفر حتى أصلد إذا وقع على موضع صلب أو على حجر ، وكذلك أكدى ، وحفر فأجبل: وقع على جبل ، وأسهب: إذا وقع على رمل أو تراب يغلبه » .

وأتى بأسمائها فقال : « وأسماء البئر هي : الركية : والجمع ركايا .

والقليب : والجمع قُلُبٌ . والفقير : وهي التي حفر جبلها فاتخذت حديثاً .

والطوى: والجمع أطواء . والبدى: وهى الجديد . والحفر: وهى الواسعة الرأس ... » . وذكر أجزاءها وما لها فقال: وذكر ما يقال لتراب البئر ، وأورد نعوت الآبار وأوصافها ، وذكر ما يعرض لمائها من التغير .

منه من مخطوط بدار الكتب المصرية في ست ورقات من مجموع برقم (٢٢٩ لغة) ، ومنه مخطوط ثان في أربع ورقات من مجموع برقم (١٦٦) ، وثالث بالمكتبة التيمورية في ثمان ورقات من مجموع برقم (٣٣١) .

نشر كتاب ﴿ الْبِعْرِ ﴾ أولًا بالمجلد السادس من مجلة المقتبس بعناية شكرى الألوسي .

ثم نشر ثانية بالعدد التاسع من مجلة كلية الآداب التابعة لجامعة بغداد سنة ١٩٦٦م بتحقيق الدكتور نورى حمودي القيسي .

ثم قام بتحقیقه من بعد الدکتور رمضان عبد التواب ، وطبع تحقیقه بالقاهرة سنة ۱۹۷۰م . وانظر فی ما یتعلق بالبئر أیضاً :

كتب الدلو: لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١٠هـ). (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في إنباه الرواة، والخلكاني في الوفيات).

وكتاب الدلو: للأصمعي (ت ٢١٦ه). (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، والقفطي في إنباه الرواة، والبغدادي في الهدية وفي الإيضاح).

وكتاب البكرة : لأبي عبيدة معمر بن المثني (ت ٢١٠ هـ) .

(نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد) .

⁼ وانظر كتاب البئو: لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ هـ) .

أَسْمَاءُ الْحَــوض()

* * *

⁽١) انظر الغريب المصنف:

باب : الحياض ص ٤٥٧ .

وباب : بقية الماء في الحوض ص ٤٥٩ .

وفي فقه اللغة فصل : في الحياض (عن الأئمة) ويقول فيه :

المِقْرَاةُ : الحوض يُجْمع فيه الماء .

الشُّربة : الحوض يُحْفَرُ تحت النُّخْلَة ويُمْلَأُ ماءً لتشرب منه .

النَّصْحُ : الحوض يَقْرُبُ من البئر حتى يكون إلَّا فرَاغُ فيه الدلو .

المجُرْمُوزُ : الحوض الصغير .

الجابية : الحوض الكبير .

الدُّعشور : الحوض الذي لم يُتأنَّق في صنعته . (فقه اللغة ص ٣٠٢) .

أَسْمَاءُ الْمَاءِ (١)

الأُبَابُ القَسْمِ البِلَلُ البَلَلُ البَلَلُ البُلَلُ البُلِلُ البَلَلُ البَلَلُ البَلَلُ الرَّيْتَ فَ التَّالُمُ ورُ الحَصِيرُ الكَوْكَبُ الرَّدْعَةُ السِرِّدَاعُ العَتِيتُ .

الْمَاءُ الْكَثِيرُ (٢)

السَّعْبَرُ الطَّرْطَبِيسُ الطَّغَمُ العَبَامُ الزَّغْرَبُ الغُلْارِمُ الغُلْمَاقُ الوَّشَالُ الغُلْمَاقُ الوَشَالُ الغُلْمَاقُ الوَشَالُ العُلْمَاقُ الوَشَالُ العُلْمَاقُ الْهُرَاهِرُ المَجَانُ الْهُرَهُ ورُ المُجَبَاجِبُ الجَبْجَابُ الهَلَاهِلُ الطَّيْسُ (٢).

الْمَاءُ الْقَلِيلُ (٣)

الشَّوْلُ السَّمَلَةُ السُّمَلَةُ الفَرَاشَةُ الوَشَلُ الجِرْعَةُ

⁽١) ، (٢) ، (٣) في فقه اللغة للثعالبي ، فَصْلُ (في تَقْسِيمِ خُرُوجِ الْمَاءِ وَسَيَلَانِهِ مِنْ أَمَاكِيهِ) قال :

ه مِنَ السَّحَابِ سَحَّ .

مِنَ اليَنْبُوعِ نَبَعَ .

مِنَ الحَجَرِ الْبَجَسَ .

مِنَ النَّهْرِ فَاضَ .

مِنَ السُّقْفِ وَكُفَّ .

مِنَ القِرْبَةِ سَرَبَ . مِنَ الإنَاءِ رَشَحَ .

ين الميون السكب . مِنَ العَيْنِ الْسَكَبِ .

مِنَ المَذَاكِيرِ نَطَفَ .

مِنَ الجُرْحِ ثَمِعٌ ﴾ . (فقه اللغة ص ٢٩٨) .

الجُزْعَةُ البَضَضُ الضَّكُلُ النَّشُوحُ الرَّشْفُ المَاصِعُ النَّفِيضُ الْهِلَالُ النَّضِيضُ الْهِلَالُ النَّضِيضُ الْهِلَالُ النَّضِيضُ الْهِلَالُ النَّضِيضُ الْهِلَالُ النَّمَالُ النَّمِيلُ النَّمَالُ النَّالَ النَّمَالُ النَّالَ النَّامِ النَّالَ النَّامِ النَّامِ النَّالَ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّمَالُ الْمَالِمُ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ الْمَالِمُ النَّامِ الْمَامِلُ النَّامِ النَّامِ النَّامِ الْمَامِلُ الْمَامِلُ الْمَلْمُ الْمَامِلُ الْمَامِلُ الْمَامِلُ الْمَامِلُ الْمَامُ الْمَام

```
= وقال في فصل ( في تَفْصِيلِ كِمُيَّةِ المِيَاهِ وَكَيْفِيِّتِهَا [ عن الأئمة ] ) :
```

﴿ إِذَا كَانَ الْمَاءُ دَائِماً لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزَحُ فَى عَيْنِ أُو بِثْرِ فَهُوَ عِلَّم .

فإذا كان إذا حُرِّكَ منهُ جانِبٌ لَم يَضطَرِّبْ جانبُهُ الآخَرُ فَهِوَ كُرٌّ ، فإذا كانَ كَثيراً عَذْباً فهوَ : غَدَقٌ (وَقَدْ نَطَقَ بهِ القُرْآنُ) [في الآية ١٦ من سورة الجن] .

فإذا كانَ مُغْرِقاً فهوَ : غَمْرٌ .

فإذا كانَ تَحْتَ الأَرْضِ فهوَ : غَوْرٌ .

فإذا كانَ جارياً فهوَ : غَيْلٌ .

فإذا كانَ عَلَى ظَهْرِ الأَرْضِ يَسْقِى بِغَيرِ آلةٍ مِنْ دَالِيةٍ أَو دُولَابٍ أَو نَاعُورَةٍ أَو مَنْجَنُونِ فهوَ : سَيْحٌ . فإذا كان ظاهراً جارياً على وجْهِ الأرض فهوَ : معينُ وسَنِمُ .

وفى الحديث : (حَيْرُ المَاءِ السَّنمُ) [ذكره ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث] . فإذا كانَ جاريًا بينَ الشَّجَرِ فهوَ : غَلَلٌ .

فَإِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعاً فَى مُخْرِّةٍ أُو نُقُرَّةٍ فَهُوَ : ثَغْبٌ .

بر... دن مستقد عي حربه و سريا عهو . فإذا أُنْبِطَ من قَعْر البِثْر فهوَ : نَسِطٌ .

فَوْدَا النِبُطُ مِنْ فَعَرِ النِبُو فَهُو . نَبُسُطُ . فَإِذَا غَاذَرُ السَّيلُ مِنهُ قِطْعَةً فَهُوَ : غَـدِيرٌ .

فإذا كانَ إلى الكَعْبَينِ أو إلى أنْصَافِ السُّوقِ فهوَ : ضَحُضاحٌ .

فإذا كَانَ قَرِيبَ القَعْرِ فهوَ صَحْلٌ ، فإذا كَانَ قليلًا فهوَ : ضَهْلٌ . .

فإذا كَانَ أَقَلُّ من ذلك فهوَ : وشُلُّ وثُمَدُّ .

فإذا كانَ خالِصاً لا يُخَالِطُه شيَّة فهوَ : قِراحٌ .

فإذا وقَعَتْ فيه الأَقْمِشَةُ حتَّى كادَ يَنْدَفِنُ فهوَ : شُـدُمَّ .

فإذا خاضَتْهُ الدَّوَابُ فكدَّرتْهُ فهوَ : طَرْقٌ .

فإذا كانَ مُتَغَيِّراً فهوَ : سَجسٌ .

فإذا كان مُثْنِناً غير أنَّهُ شَرُوبٌ فهوَ : آجِنَّ .

فإذا كَانَ لا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ من نَتْنِهِ فَهُوَ : آسِنَّ .

فإذا كانَ بارداً مُثْنِناً فهوَ غَسُّاقٌ (بتشديد السين وتخفيفِها وقد نطق به القرآن) [في الآية رقم ٢٥ من سورة النبأ _] .

فإذا كانَ حَاراً فهوَ : سُخْنُ .

فإذا كانَ شديدَ الحَرَارَةِ فهوَ : حَمِيمٌ .

الْوَجْهُ الوَجَهُ المُشَاوِشُ الْحِثْلَةُ الضَّحْضَاحُ الضَّحْضَحُ الضَّحْضَحُ الثِّمَادُ .

* * *

```
= فإذا كانَ مُسَخَّناً فهوَ : مُوغَرّ .
```

فإذا كانَ بَيْنَ الحارِّ والبَارِدِ فهوَ : فَاتِرِّ .

فإذا كانَ بارداً فهوَ : قَالُ ، ثُمَّ خَصِـرٌ ، ثُمَّ شُنَانٌ .

فإذا كانَ جامداً فهوَ : قارسٌ .

فإذا كانَ سائِلًا فهوَ : سَرَّبُّ .

فإذا كانَ طَرِياً فهوَ : غَرِيضٌ .

فإذا كانَ مِلْحاً فهوَ : زُعاقٌ .

فإذا اشتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ فهوَ : مُحرَاقٌ .

فإذا كانَ مُرًّا فهوَ : قُعَاعٌ .

فإذا اجتَمَعَتْ فيه المُلُوحَةُ والمَرَارَةُ فهوَ : أَجَاجٌ .

فإذا كانَ فيه شيءٌ مِنَ العَذُوبَةِ وقَدْ يشربه الناس ، على ما فيه ، فهوَ شريب .

فَإِذَا كَانَ دُونَهُ فَى الْعُذُوبَةِ وليسَ يَشْرَبهُ النَّاسُ إِلَّاعِنْدَ الضَّرورَة وقد تَشْرَبُه البَّهَائمُ فهوَ: شَرُوبُ .

فإذا كانَ عَذْباً فهوَ : فُرَاتٌ .

فإذا زَادَتْ عُذُوبَتُهُ فَهُوَ : نُقَـاخٌ .

فإذا كانَ زاكِياً في المَاشِيَة فهوَ : نَجِيرٌ .

فإذا كانَ سَهْلًا سَائِغاً مُتَسَلْسلًا في الحَلْقِ مِنْ طِيبِهِ فهوَ : سَلْسَلٌ وسَلْسَالٌ .

فإذا كانَ يَمَشُ الغُلَّةَ فَيَشْفِيهَا فهوَ : مَشُوسٌ .

فإذا جَمَعَ الصَّفَاءَ والعُذُوبَةَ والبَرْدَ فهوَ : زُلَالٌ .

فإذا كَثُرَ عَلِيهِ النَّاسُ حتَّى نَرَحُوهُ بِشْفَاهِهِم فَهْوَ : مَشْفُوةٌ ، مَثْمُودٌ ، ثُمَّ مَثْمُودٌ ، ثُمَّ مَثْفُوفٌ ، ثُمَّ مَثْفُوفٌ ، ثُمَّ مَثْفُوضٌ [وهَذَا عَنْ أَبِي عَمْرِهِ الشَّيبَانِي] » .

(فقه اللغة ص ۲۹۹ ، ۳۰۰) .

وذكر في فَصْل : (في تَفْصِيلِ مَجَامِع المَاءِ ومُسْتَثَقَعَاتِهَـا) :

« إذا كانَ مُسْتَنْقَعُ المَاءِ في التُّرَابِ فهوَ المَحِسْيُ ، فإذا كانَ في الطَّينِ فهوَ الوَقِيعَةُ ، فإذا كانَ في الرَّمْلِ فهوَ الحَشْرَجُ ، فإذا كانَ في الحَجرِ فهوَ القلْتُ والوَقْبُ ، فإذا كانَ في الحَصَى فهوَ الثَّقْبُ ، فإذا كانَ في الجَبَل فهوَ الرَّدْهَةُ ، فإذا كانَ يَبْنَ جَبَلَيْنِ فهوَ المُفْصِلُ » .

(فقه اللغة ص ٣٠٠) .

المساء البسارد (١)

الْـــبَرْدُ الْــبرُودُ الْــبرادُ الْمَـبرُودُ الصَّـقرُ الْبَسْـرُ الْقُــرُورَةُ القَــرَرَةُ القَـرَارَةُ الخَرِيصُ الشَّـنَانُ النَّقَـاخُ السَّلَاسِلُ السَّلْسَلُ البَيُّـوتُ السَّلْسَالُ

الْمَاءُ الْحَارُ

السَّخِينُ السِّخِينُ المُبَحْزَعُ الحَنِيـذُ .

المساء الصّافي

السرَّوْقُ الهُلَاهِلُ الدَّاغِصَةُ النَّقِسِزُ الحَقْلَةُ الحِقْلَةُ الحُقْلَةُ القَسِرِيحُ القَسرَاحُ.

الْمَاءُ الْكَدِرُ

الطَّحِلُ الطَّـثرَةُ المَاصِعُ المَسِيطُ المَسِيطُ الحُلْبُ.

* * *

⁽١) وانظر الغريب المصنف :

باب : بقية الماء في الحوض ص ٤٥٩ ، وباب : اقتسام الماء والاستسقاء ص ٤٦٠ ، ٤٦١ .

الْمَاءُ الْعَـذْبُ(')

العَـذْبُ الرَّسِيلُ السَّوَوَاءُ الفُـرَاتُ الفَضِيضُ الخُضَرِمُ المُضَرِمُ النَّمِسِينُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِ النَّمِسِيعُ النَّمِيمِ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِيمِ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِيمِ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِيمِ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِسِيعُ النَّمِيمِ النَّامِ النَّمِيمِ النَّمِيمِ النَّمِيمِ الْمُعِمِيمِ الْمُعِلَّى الْمُعِمِيمِ الْمُعِمِيمُ الْمُعِمِيمُ الْمُعِمِيمُ الْمُعِمِيمِ الْمُعِمِيمِ

المماء غير العندب(٢)

الآجِنُ الأجُوهُ الطَّهْ وَ الطَّهْ وَ الطَّهْ وَ الطَّلْحُومُ الطَّلْحُومُ الطَّلْحُومُ الطَّلْحُومُ الطَّلْحُومُ الطَّلْحُومُ الطَّامِينُ الطَّامِينُ المَاصِعُ والآسِنُ البَغَرُ المَسُوسُ النَّقِيمُ المِلْحُ المَلِيحُ المَسْعُ المَشْعُ المَلْحَامُ الخَمْجَرُ الخُمَاجِرُ الخَمْجَرِيرُ الخَمْطَرِيرُ.

تنبيه: من ألفاظ التضاد (٣):

* الوَشَلُ : المَاءُ الكَثِيرُ . * والوَشَلُ : المَاءُ القَلِيلُ (1).

⁽١) في الأصل: ﴿ الماء الغير العذب ﴾ والتعديل من عندنا . (٢) العنوان من عندنا للإيضاح .

 ⁽٣) العنوان في الأصل (تنبيه) ، وألفاظ التضاد هي التي تطلق في العربية على معنيين متضادين
 مثل لفظة « الجون » تطلق على الأبيض والأسود ، ولفظة « الصريم » تطلق على الليل والنهار .

⁽٤) وانظر في المياه :

كتاب المياه : لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي (ت ٢١٥ هـ) .

⁽ نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والبغدادي في هدية العارفين) .

ومياه العرب: للأصمعي (ذكره: ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وابن شاكر في عيون التواريخ ، والصفدى في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ، والبغدادى في هدية العارفين) .

وأسماء الجبال والمياه والأودية : لابن حمدون النديم (ت ٢٥٥ هـ) .

⁽ نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغدادي في هدية العارفين ، والزركلي فيالأعلام ، وحسين نصّار في المعجم العربي) .

ومياه العرب : للأسود الفندجاني (أبو محمد الحسن بن أحمد) (ت ٤٢٨ ه) . (ذكره : ياقوت في معجم البلدان) .

أَسْمَاءُ اللَّـــبَن (')

السدَّرُ السدِّرُ الْبَيَاضُ الْعَتِيدِ قُ الْجَلِيبُ الْمَرِيسُ الْعَتِيدِ قُ الْجَلِيبُ الْمَرِيسُ الْعَكلِدُ الصَّامِتُ الْعُكلِدُ الصَّامِتُ الْعُكلِدُ الْصَامِتُ الْعُكلِدُ الْعُربِدُ الْعُدرِيدُ الشَّدِرازُ الضَّياحُ الْخَبيطُ الْخُربِدُ الشِّدِرازُ الشِّدِرازُ

(۱) انظر: [اللبأ واللبن ، لأبي زيد الأنصارى (نُشرَ ضمن البلغة في شذور اللغة) نشر لويس شيخو - بيروت سنة ١٩١٤م . وكتاب (اللبأ واللبن) لأبي نصر أحمد حاتم الباهلي (ت ٢٣١ه) وكتاب (اللبأ واللبن والحليب) لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجاشمي السجستاني (ت ٢٥٥ه) (ذكرهما ابن النديم وغيره)] .

وانظر : ﴿ فقه اللغة وسرّ العربية ، فصل : في ترتيب أحوال اللبن وتفصيل أوصافه ص ٢٨٨ » ، وانظر : كتاب ﴿ زُبَدَة اللبن ﴾ [فوائد لغوية وحديثية وطبية] للإمام جلال الدين السيوطي نشر دار الفضيلة – القاهرة . تحقيق : مرزوق على إبراهيم ص ٤٩ - ٧٠ وبه :

أسماؤه المطلقة ص ٤٩.

أسماء اللبن الغليظ ص ٥٠ .

أسماء اللبن الرائب ص ٥٣ .

أسماء اللبن الحلو الدسم ص ٥٤ .

أسماء اللبن الحامض ص ٥٤ .

أسماء اللبن المتغير الطعم ص ٥٦ .

أسماء اللبن الخالص والمشوب ص ٥٧ .

أسماء أنواع اللبن ص ٥٩ .

أسماء أجزاء اللبن ص ٦٤ - ٧٠ .

وما ذكر من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في فضل اللبن ص ٧١ – ٧٧ ، وما ذكر من الفوائد الطبية للبن ص ٨١ – ٨٤ .

وانظر : [الغريب المصنف ج ١ ، ص ٢١٦ - ٢٢٤ وبه أبواب اللبن] :

قَالَ : سمعت الأصمعي يقول :

أوَّل اللَّبن اللَّبَـأُ مهموز مقصور .

ثُمَّ الذي يليه الْمُفْصِحُ يقال: أَفْصَحَ اللَّبن إذا ذهب اللَّبأُ عنه.

الْغَيْطَةُ الْهَجِيمَةُ الْهَلْبَاجَةُ الْهُلَبِجُ الْهُلَابِجُ الْبَاسِلُ الْفَيْطِةُ الْهُلَابِجُ الْبَاسِلُ الْفَيْسِةُ الْهَجِيمَةُ الْوَغِيرُ الْأَيْسِلُ الْأَيْسِلُ الْهُجِيمَةُ الْهَجِيمُ الشَّهَابُ الشَّهَابَةُ النَّسِمُ الْمُحْضُ الشَّهَابُ الشَّهَابَةُ النَّسِمُ

= ثُمَّ الَّذِي يُنْصَرَفُ به عن الضِّرع [حَارًا] هو الصَّريفُ .

فإذا سكنت رغوته فهو : الصَّريحُ .

وأمَّا الْمَحْضُ فهو : ما لم يخَالطه ماء حلواً كان أو حامضًا .

فإذا ذهبت حلاوة الْحَلَب ولم يتغيّر طعمه فهو : سَامِطٌ .

فإن أخذ شيماً من طعم فهو : مُمَحَّلٌ .

فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو : قُـوْهَـةٌ . قال : وَالأَمْهُجَانُ الرَّقيق ما لم يتغيَّر طعمه .

وقال الفرَّاء : الْعَكِيُّ بتشديد الياء هو الْـمَحْضُ .

الأصمعي : فإذا حَـذَى اللِّسانَ فهو : قَارِصٌ .

فإذا خَثَرَ فَهُو الرَّائِبُ ، وقد رَابَ يَرُوبُ ، فَلا يزال ذلك اسمه حتَّى ينزع زبده ، واسمه على حاله بمنزلة الْقُشَرَاءِ من الإبل وهي الْحَامِلُ . ثم تضع وهو اسمها ، وأنشد الأصمعي (من المتقارب) : سَـقَاكَ أَبُو مَاعِـز رَائِبــاً وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الْخَـاثِر

أى رقيقاً من الرَّائب ، ومن لك بَّالرُّائب الذي لم يَنزع زبده ، يَقول : إِنَّمَا سقاك الْمَمْخُوضَ ، وكيف لك بالذي لم يمخض ؟

قال : فإن شرب قبل أن يبلغ الرَّءوبَ فهو الْـمَطْلُومُ والظَّلِيمَةُ .

يقال : ظَلَمْتُ القوم إذا سقاهم اللَّبن قبل أن يمخض وقال (من الوافر) :

وَقَائِلَةٍ ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَائِي وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعِكَدِ الظَّلِيمُ

وقال الكسائي : الْهَجِيمَةُ قبل أن يمخض .

وقال الأصمعي : فإذا اشتدَّت حموضته فهو حَازرٌ .

فإذا انقطع وصار اللَّبن ناحية والماء ناحية فهو مُملَقِرٌّ .

فإن تلبَّد َبعضه على بعض فلم يَنْفَطِحْ فهو إِذْلٌ ، يقال : جاءنا بإِدْلَةِ ما تطاق حَمْضاً . فإن خثر جدًّا وتَكَبُّد فهو مُحَبِّلِطٌ وعُكِلِطٌ وعُجَلِطٌ وهُدَيْدٌ .

وإذا كان بعض اللَّبن على بعض فهو الصَّرِيبُ ، وقالٌ بعض أهل البادية : لا تكون صَرِيباً إلَّا من غدّة إبل ، فمنه ما يكون رقيقاً ، ومنه ما يكون إثراً . قال ابن أحمر (من الطويل) :

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي ضَرِيبَ جِلَادِ الشَّوْلِ خَمْطاً وَصَافِيَا

فإن كان قد مُقِنَ أَيَّاماً حتَّى اشتدَّ حِمْضُهُ فهو الصَّرْبُ والصَّرَبُ ، قال الشَّاعر (من البسيط أنشده الأصمعي) :

النَّسِىءُ السَّجَاجُ الأَوْرَقُ السَّمْهَجُ السَّمْهَجِيجُ الثَّمِيرُ النَّهِرَةُ النَّهِرَةُ الْهَرْهَارُ الْهُرَاهِرُ الْهُرَةُ الْهَرْهَارُ الْهُرَاهِرُ الْهُرَاهِرُ الْهُرْهُورُ الْبَصْ الْبَضَّةُ الْمُنْقِرُ الْوَاشِقُ الْغُذْمَةُ الْهُرْهُولُ الْجَمْعُ الْفِيْقَةُ الْخَبْطَةُ الْعُنْفُونُ الْفَيْقُونُ الْفَيْفُونُ الْعُنْفُرِيْفُ الْفُرْهُ الْفَيْقُونُ الْعُنْفُونُ الْفَالْفُونُ الْفَالِيْفُونُ الْفَالْفُونُ الْفَالِقُونُ الْفَالِقُونُ الْفَالْفُونُ الْفُلْفُونُ الْفُلْفُ الْفُلْفُونُ الْفُلْفُونُ الْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُونُ الْفُلْفُ الْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُلْفُ الْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُلُونُ الْفُلْفُ الْفُلْفُلُونُ ا

أَرْضٌ عَـنِ الْخَـيْرِ وَالسَّلْطَانِ نَائِيَـةٌ فَالأَطْيَبَـانِ بِهَـا الطَّرْثُوثُ وَالصَّـرَبُ
 فإذا بلغ من الحمض ما ليس فوقه شيء فهو: الصَّقِرُ .

فإذا صُبُّ لبن حليب على حامض فهو: الرَّثِئةُ وَالْمُوضَّةُ .

قال ابن أحمر يهجو رجلًا (من الوافر) :

إِذَا شَرَبَ الْمُرِضَّةَ قَالَ أَوْكِى عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوِينَا

فإن صُبُّ لبن الضَّأْنِ على لبنِ الماعز فهو : التَّخِيسَـةُ .

فإن صُبَّ لبن على مرق كائناً ما كان فهو : الْعَكِيسُ .

وقال أبو زيد : فإن سحُن الحليب خاصَّة حتَّى يحترق فهو : صَحِيرَةٌ ، وقد صَحَرْتُهُ أَصْحَرُهُ صَحْراً .

وقال الأصمعى : فإن أخذ حليب فأنقع فيه تمر بَرْنِيٌّ فهو : كُلَيْلَالُهُ .

وقال الفرَّاء : يُقال للَّبن : إنَّه لَسَهْمَجٌ سَمْلَجٌ إذا كان حلواً دسماً .

بَابُ الْخَاثِرِ مِنَ اللَّبَنِ [ص ٢١٩]

قال الأصمعى : إذا أَذرَكَ اللَّبنُ ليمخض ، قيل : قد رَبَ رَوْباً ورُؤُوباً ، والرُّوبَةُ الخميرة التي في اللَّبن .

فإذا ظهر عليه تَحَبُّبُ وزُبُدٌ فهو : الْمُثْمِورُ .

فإذا خثر حتَّى يختلط بعضه ببعض ولم تتمّ خثورته فهو مُلْهَاجٌ . وكذلك كلّ مختلط ، يقال : رأيت أمر بنى فلان مُلْهَاجاً ، وأيقظنى حِينَ هاجت عينى ، أى حين اختلط بها النَّعاس .

وإذا خثر لِيَرُوبَ قيل : قد أَدَى يَأْدِي أُدِيًّا .

قال أبو زيد: والْمِرْغَادُ مثل الْمُلْهَاجِ.

قال : وإذا تقطُّع وتحبَّب فهو: مُبَحْثَرٌ ، وَإِن خَثْرَ أَعلاه وأَسفله رقيق فهو : هَادِرٌ ، وذلك بعد الْحُزُورِ .

وقال الأُصمِعي : فإذا علا دسمه وخثورة رأسه فهو : مُطَثَّرٌ ، يقال : خذ طَثْرَةَ سقائك .

قال : وَالْكَثْأَةُ وَالْكَثْعَةُ نحو ذلك ، يقال : قد كَتَعَ اللَّبن وَكَتَأَ .

قال أبو الجراح : وإذا تُخُنَ اللَّبن وخَثْرَ فهو : الْهَجيمَةُ .

الْخَامِطُ الْخَمْطُ الْخَمْطَةُ الشَّحْبُ الشَّمِيطُ الْقُرَامِصُ الْمَامُورَةُ الصَّمْرَةُ الطَّحْفُ الطَّحْفُ الطَّحْفُ المَضَضُ الْمَضَّةُ الضَّيِيبُ الْحُقْلَةُ الصَّقْرُ الْحَاذِرُ الْمَضَضُ الْمَضَّةُ الضَّيِيبُ الْحُقْلَةُ الصَّقْرُ الْحَاذِرُ

وقال أبوزياد الكلابى : ويقال للرَّائب منه : الْغَبِيبَةُ .
 وقال الكسائى : هو هَجيمَةٌ ما لم يمخض .

بَابُ اللَّبَنِ الْمَخْلُوطِ بِالْمَاءِ [ص ٢٢٠]

قال الأصمعي : إذا خلط اللَّبن بالماء فهو الْمَذِيقُ .

ومنه قيل : فلانٌ يَمْذُقُ الْودُّ إذا لم يخلصه .

فإذا كثر ماؤه فهو الضَّيَّاحُ والضَّيْحُ .

فإذا جعله أَرَقُّ ما يكون فهو السُّجَاجُ وأنشد (من الطويل) :

وَيَشْرَبُهُ مَذْقاً وَيَسْقِى عِيَالَهُ بِسَجَاجاً كَأَقْرَابِ التَّعَالِبِ أَوْرَقَا

والسَّمَارُ مثل السَّجَاجِ .

وقال الكسائى : يقالَ منه : سَمَرْتُ اللَّبن ، ومن الطَّيَاح ضَيَّحْتُهُ .

وقال أبوزيد : والْخَضَارُ من اللَّبن مثل السَّمَارِ والسَّجَاج .

وَالْمَهْوُ منه الرَّقيقُ الكثير الماء ، وقد مَهُوَ مَهَاوَةً .

وقال الفرَّاء : الْمَسْجُورُ الذي ماؤه أكثر من لبنه .

وقال الأموى : والنَّسْءُ مثله ، وأنشدنا لعروة بن الورد (من الوافر) :

سَــقَوْنِي النَّسْءَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي عُــدَاةَ اللهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورِ

بَابُ رَغْوَةِ اللَّبَنِ وَدُوَايَتِهِ [ص ٢٢١]

قال أبو زييد: الثَّمَالَةُ من اللَّبن رُغُوتُهُ .

وقال أبو عبيدة : وَالْـحُبَابُ ما اجتمع من ألبان الإبل خاصَّة فصار كأنَّا زبد . قال : وليس للإبل زُبُدٌ ، إنَّمَا هو شيءٌ يجتمع فيصير كأنَّه زبد .

وقال الأصمعى : المدَّاوِي من اللَّبن الَّذي تركبه مُجلَيْدَةٌ فتلك الْجُلَيْدَةُ تسمَّى الدُّوايَةَ ، فإذا أكلها الصّبيانُ قيل : ادَّوَوْهَا .

وقال الكسائى : هي الدُّوَايَةُ والدُّوَايَةُ ، وقد دَوَّى اللَّبن إذا فعل ذلك .

بَابُ أَسْمَاءُ اللَّبَنِ [ص ٢٢٢]

قال أبوعمرو : **الرّسْلُ** : هو اللَّبن ما كان ، وكذلك الرّسْلُ من الشَّىء بالكسر أيضاً . وقال الكسائى : **الرّسْلُ** : اللَّبن والرّسَلُ الإبل . الْمُلَيْسَاءُ السَّمْلَجُ السَّمْجُ السَّمِيجُ السَّمْعَجُ السَّمَالَجُ السَّمَالَجُ الْهَجِينَ الْهُجَلِدُ الْهُجَلِدُ الْهُجَلِدُ الْهُجَلِدُ الْهُجِيسَةُ السَّمَالِخِيُّ.

* * *

أَسْمَاءُ الْعَسَـل (١)

الضَّحْكُ الشَّوْبُ الضَّرَبُ الضَّرِيبُ الضَّرِبَةُ الظَّنَ الطَّرِيبُ الطَّرِيبُ الطَّرِيبُ الطَّرِيمُ اللَّعِمُ اللَّرِيمُ الطَّرِيمُ الطَّرْبَةُ اللِّرَامُ الطَّرِيمَ الطَّرْبَةُ اللِّرَامُ الطَّرِيمَ الطَّرِيمَ الطَّرْبَةُ اللِّرَامُ الطَّرْبَةُ اللِّرَامُ الطَّرِيمَ الطَّرْبَةُ اللَّرَامُ الطَّرِيمَ الطَّرِيمَ الطَّرِيمَ الطَّرِيمَ الطَّرِيمَ الطَّرِيمَ الطَّرِيمَ الطَّرْبَةُ اللَّرْبَةُ اللَّرْبَةُ اللَّرْبَةُ اللَّرْبَةُ اللَّرْبَةُ اللَّرْبَةُ اللَّرْبُولُ اللَّرْبَةُ اللَّرْبُولُ اللَّرُبُولُ اللَّرْبُولُ اللَّهُ اللَّرْبُولُ اللَّرْبُولُ اللَّرْبُولُ اللَّرْبُولُ اللَّرْبُولُ اللَّرْبُولُ اللَّرْبُولُ اللَّهُ اللَّرْبُولُ اللَّهُ اللَّرْبُولُ اللَّهُ اللْمُعْمِلُ اللْمُعْمِلُ اللْمُعْمِلِيمُ اللَّهُ اللْمُعْمِلُ اللْمُعْمِلُ اللْمُعْمِلُ اللْمُعْمِلُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُ اللْمُعِلَّ اللْمُعْمِلُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُ اللْمُعْمِلُ اللْمُعِلْمُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعِلَّ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُولُ اللْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِل

= قال أبو عمرو : الْغُبْوُ : بقية اللَّبن في الضَّرع ، وجمعه أَعْبَارٌ ، وقال أبو زيد : الإِحْلَابَةُ : أن يَحْلُبَ لأهلك وأنت في المرعى لَبَناً ثُمَّ يبعث به إليهم ، يقال منه : أَحْلَبْتُهُمْ .

واسمُ اللَّبن : إِحْـلَابَةٌ .

قال : وَالْمَاضِوُ : من اللَّبن الذي يَحْذِي اللَّسان قبل أن يُدرك ، وقد مَضَر يَمْضُو مُضُوراً ، وكذلك النَّبِيذُ . قال : وقال أبو البيداء : اسمُ مُضَرِ مشتق منه . [قال أبو عبيد : ولم نسمع العرب تقول : مَضَرَ في النَّبِيذ] .

بَابُ عُيُـوبِ اللَّبَن

قال الأصمعى : الْخَرَطُ : من اللَّبن أن يصيب الضَّرْعَ عَيْنٌ ، أو تَرْبِصَ الشَّاة ، أو تَبَرُكَ النَّاقَةُ [على ندّى] فيخرُجَ اللَّبن متعقِّداً كأنَّه قِطَعُ الأَوْتَارِ ويخرج منه ماءً أصفرَ ، يقال : أَخْرَطَتِ الشَّاةُ والنَّاقَةُ فهى مُخْرِطٌ والجمع مَخَارِيطُ ، فإذا كان ذلك عادة لها فهى مِحْرَاطٌ .

فإذا احمرُ اللَّبن ولم يُخْرِطُ فهي مُسْمَغِرٌ وَمُنْغِرٌ .

فإذا كان ذلك عادة لها فهي مِمْغَارٌ وَمِنْغَارٌ .

(۱) العسل ذكر له ثمانون اسماً صاحب القاموس [الفيروز آبادى] فى كتابه الذى سماه «ترقيق الأسل لتصفيق العسل» توجد منه نسخة خطية فى مكتبة الأحقاف (بترنيم) من حضرموت ، بقلم نسخى تمَّت كتابته سنة ١٠٦٥م .

الآسُ الشَّوْ الشَّوْ الشِّوْ الْمِرْضَابُ الطَّيِبُ الْمَانِيَةُ الشَّاوِرُ السَّلْوَى الشَّوَابُ الْحَافِظُ الأَمِينُ الْيَمَانِيَةُ السَّلْوَانَةُ السَّلْوَانَةُ الرَّحِيفُ الْجَنَى السَّلَافُ السَّلَافِيُ السَّلَافُ السَّلَافِي السَّلَافُ السَّلِي السَّلَافِي السَلَافِي السَّلَافِي السَلَافِي السَّلَافِي السَّلَافِي السَّلَافِي السَلَافِي السَلَّلَافِي السَّلَافِي السَّلَافِي السَلَافِي السَّلَافِي السَلَافِي السَلَّلِي السَلَافِي السَلَافِي السَلَافِي السَلَّلَافِي السَلَافِي السَلَافِي السَلَافِي السَلَافِي السَلَافِي السَلَّلَافِي السَلَافِي السَلَافِي السَلَافِي السَلَافِي السَلَافِي السَلَافِي السَلَافِي السَلَافِي السَلَالسَلَافُ السَلَافُ السَ

* * *

⁼ وانظر : (المزهر في علوم اللغة وأنواعها) للسيوطي ج ١ ، ص ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، وذكر هذه الأسماء له .

وقال عن صاحب القاموس في كتابه المذكور: قلت: استوفى أحد مثل هذا الاستيفاء، ومع ذلك فقد فاته بعض الألفاظ مثل الصُّرْخذى وغيرها.

وانظر: [العسل والنحل والنبات الذي تجرى منه ، لأبي حنيفة الدينوري (ت ٢٨٢ هـ) تحقيق محمد جبار المعبيد ، نشر في مجلة المورد م ع بغداد (١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤م)] . ومن معانى بعض أسماء العسل :

^{*} الجَلْسُ: بقية العسل في الإناء.

الطّرم: (بالفتح والكسر) العسل إذا امتلأت منه البيوت والشهد.

[•] المستغشار : وهو مُمَرَّب ، وهو العسل المعتصر بالأيدى إذا كان يسيراً ، وإن كان كثيراً فبالأرجل ، ومنه قول الحجاج في كتابه إلى بعض عُمَّاله بفارس : أن ابعث إلى بعسل من عسل خلَّر، من النحل الأبكار من المستفشار الذي لم تمسّه نار .

أَسْمَاءُ الزَّعْفَ رَان (')

الْجَسَدُ الْجِسَادُ الْفَيْسِدُ الْمَلَابُ الْمِرْدَوْسُ الْعَبِيرُ الْجَسَدُ الْجَسَدُ الْمَرِدَوْسُ الْعَبِيرُ الْجَادِيُ الْكَرَكُورُ الْمَرَكُورُ الْمَادُورُ الْعَمْجَانُ الشَّقُرُ الْجَيْهُمَانُ النَّاجُودُ الْزَرْنَبُ التَّامُورُ الْعَمْجَانُ الشَّقْرُ الْجَيْهُمَانُ التَّسَعُرُ الْأَيْدَعُ.

* * *

⁽١) قال أبو عبيد القاسم بن سلَّام ، في باب نعوت الطيب للنساء وغيرهن .

قال أبو عمرو: الجَادِيُّ: الزعفران.

ومردوقوشُ : هو أيضاً .

وقال أبو عبيد : العبيرُ : عند أهل الجاهلية الزعفران .

قال أبو عمرو : اليلنجوج ، والأُلنجوج : لغتان وهما العُودُ والجِسَادُ .

قال الكسائى : **الكافُورُ** : هو الذى يجعل فى الطيب ، وكذلك طلعُ النخل ، وقال : وواحد أفواه الطيب فُوهُ (كما ترى) .

عن أبي عمرو : الصُّوار : القليل من المسك

والجَسَدُ والجِسَادُ : الزعفران ، ومنه قيل للثوب : مُجْسَدٌ . إذا صبغ بالزعفران .

انظر : [الغريب المصَنَّف ج ١ ، ص ١٦٢ - ١٦٦] .

^(*) في الأصل : « الخمر » والتعديل من عندنا للإيضاح .

⁽٥٠) في الأصل : ﴿ من كناها ﴾ والتعديل من عندنا للإيضاح .

⁽٢) قال أبو عبيد القاسم بن سلَّام:

قال أبو عمرو: الشَّمُول: الخمر، قال: وإنما شمِّيت شمولًا؛ لأنها تشمل بريحها الناس. =

أُسْمَاؤُهَا:

الْعَرَقُ الْمَعْرِفَةُ الْقَطْبُ العَاتِيةُ الْجَاثِيَةُ الْمُخَيَّلَةُ النَّمْ الْمُخَيَّلَةُ النَّمْ الْمُفَقَةُ الْحُقْبَةُ السَّامِرِيَّةُ النَّمْ المُنْ المُصَفِّقُ المُصَفِّقُ المُصْرِبَةُ النَّمِيلَةُ السَّارِيَةُ السَّارِيَةُ النَّمِيلَةُ السَّارِيَةُ السَّالِيلُ السَّلْسِيلُ السَّلْسِيلُ

قال الفراء: الخَنْدَريش للقديمة.

من أسمائها : الراح ، والرحيق ، والقهوة ، والمُدَامُ ، والمدامة ، والسَّباءُ ، لأنها تُشبَأ ، أى تُشترى .

قال الأصمعي : المُلتح : السكران الذي لا يتماسك .

قال الكسائى : سكران بَاتُ ، وسكران ما يُبتُ وما يَبتُ وما يُبتُ [كلاماً] كلاهما ، والمُشغشَغةُ : الممزوجة ، والعُقَارُ : اسم لها . والخَمْطَةُ الحامضة ، والمُصْطَارُ ، الحامض منها .

قال أبو عمرو: التَّيَاطِلُ: مكاييلُ الخمر، واحدها تَأْطَلُ ، وبعضهم ناطِلُ بالكسر غير مهموز. قال الأصمعى: هو الناطَلُ بفتح الطاء غير مهموز غيره، التَّاحور: الباطِيَّة، والقمحان: الزَّبدُ، ويقال: طِيبٌ.

والعَاتِقُ : القديمة ، ويقال : التي لم يَفُضُّ خاتمها أحدٌ .

قال الشاعر : أو عاتق : كرم الذبيح قُدامي .

والإسفنط : ضربُ من الحمر .

قال الأصمعي : هي بالرومية . قال غيره : المُصَفِّق المروج .

والمُعَرُّوق : الممزوج قليلًا ، مثل العِرْقِ ، يقال : فيه عِرْقُ من الماء ليس بكثير .

والمُزَّاءُ: ضرب من الأشربة.

قال الأخطل :

بئسَ الصَّحَاهُ وبئسَ الشَّربُ شربُهُمُ إذا جــرى فيهم المُـــزَّاء والسَّكر وَالسُّكَرِ وَالسُّكرِ وَالسُّكرِ وَالسُّكَرِ وَالسُّكرِ وَالسُّكَرِ وَالسُّكرِ وَالسُّكَرِ وَالسُّكرِ وَالسُلْكِ وَالسُّكرِ وَالسُّلِي وَالسُّكرِ وَالسُّلِي وَالسُلْمِ وَالسُلْمِ وَالسُّلِي وَالسُّكرِ وَالسُّكرِ وَالسُ

وانظر : [فقه اللغة وسر العربية : للثعالبي ص ٢٨٨ – ٢٩٠] .

فصل: (في تفصيل أسماء الخمر وصفاتها) .

وفصل : (في تقسيم أجناسها) .

⁼ والقَرْقَفُ : اسم لها وأنكر قول من يقول : لأنها تُقَرِقِفُ ، يعنى ترعد الناس .

السَّوِيقُ الْحَمْطَةُ الصَّفْرَاءُ الْحَمْرَاءُ الْحَجْرِامُ الْإِنْكِيْمُ الْوَنْجَبِيلُ الْبِكُو الْعَانِيَةُ الْقَهْوَةُ الْحُمْتُ الْحُحْتُ الْحَجُونِ الصَّافِيَةُ الْقَهْوَةُ الْحُمْتُ الْحُحْتُ الْحُحُومُ لَيْكِينَةُ الْقَنْدِيدُ السَّائِعُ الزَّرْقَاءُ الْعَلَيْتَ الْعَلَيْتَ الْعَلَيْتَ الْعَلَيْتَ الْعَلَيْتَ الْعَلَيْتَ الْعَلَيْتَ الْعَلَيْتَ الْمَلِيْتَةُ الْمَعْرَوفَةُ الْبَايِلِيَّةُ الْمُحْرَاءُ الْمُحْدَةُ الْعَيْدِينَ الْمُحْدَةُ الْعَيْدِينَةُ الْمُحْرَوفَةُ الْعَيْدِينَ اللَّهُ الْمُحَامَةُ الْمُحْرَاءِ الْمُحْدَامُ الْمُحَامَةُ الْمُحْرَاءِ الْمُحْدِينَ الْمُحْدَامُ الْمُحَامِةُ الْمُحْرَاءِ الْمُحْدَامُ الْمُحَامِةُ الْمُحْرَاءِ الْمُحْدَامُ الْمُحَامِقُونَ اللَّهِ الْمُحْدَامُ الْمُحَامِقُونَ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُلُولُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُلُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلُولُ الْع

* * *

⁼ وفصل: (في ترتيب السكر).

وانظر : [أسماء الخمر ، لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) .

⁽نسبه إليه ابن النديم في الفهرست)] .

وكتاب أسماء الخمر وعصيرها : لمحمد بن الحسن بن رمضان . (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة) .

وتنبيه البصائر في أسماء أم الكبائر: لأبي الخطاب عمر بن حسين بن على بن دحية الكوفي (ت ٦٣٣ هـ). (نسبه إليه حاجي خليفة في كشف الظنون).

أسماء الخمر : لرضى الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوى الصغاني (ت ٢٥٠٠ هـ) منه مخطوطة في شهيد على باشا ضمن مجموع برقم (٢٩١٧).

الجليس الأنيس ، في أسماء الخندريس : لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي (ت ٨١٧ ه) . (نسبه إليه السيوطي في البغية ، والسخاوي في الضوء اللامع ، وابن العماد في الشذرات ، والزيدي في مقدمة التاج) .

أَسْمَاءُ اللَّيــل(١)

[أسماؤه بالكنى (٢)]

ابنُ نَمِيرِ ابنُ سَباتِ ابنُ جَمِيلِ .

أَسْمَاؤُهُ ^(٣) :

الصَّرِيمُ الْعُقْبَةُ الْجَنَانُ السَّمَرُ الطِّفْلُ الكَافِرُ الطِّفْلُ الكَافِرُ الظِّلْ الْخُدَرُ الْخُدرُ الْخُدرُ الْخُدرُ الْخُدرُ الْخُدرُ الْخُدرِ الْأَخْصَفُ الْغَمِيسُ الْمُدْلَهِمُ الْعِظْلَمُ الْعُكَامِسُ الْغَاسِقُ الْأَغْضَفُ الْغَمِيسُ الدَّحُوجِيُ الدَّامِخُ الْجِندسُ الطَّيْسَلُ الْعَمَاسُ الضَّارِبُ السَّاهِ السَّاهِ السَّاهِ السَّاهِ السَّاهِ السَّامِ اللَّحُمُسُ الدَّحْمُسُ الدَّامِسُ الطَّوفَانُ السَّرْمَدُ السَّاهِ السَّاهِ السَّامِ السَّامِ اللَّمُ الدَّحْمُسُ الدَّامِسُ القَامِسُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعُلِمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلِمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ ا

أَسْمَاءُ الصُّبْحِ (ٰ)

الْمُغْرَبُ الْفَرِقُ الْفُرْقَانُ الْفَتْرَقُ الْسَبَرِيمُ السِّعْرَارَةُ الْسَعْرَارَةُ السَّعْرَارَةُ السَّعْرَارَةُ اللَّيَاحُ .

أَسْمَاءُ النَّهَارِ (°)

الرِّدْفُ الْعُقْبَةُ الشَّفَقُ الْعَيامُ الْوَضَّاحُ الْبَوضَّاحُ الْبَوضَاحُ اللَّهَامُ اللَّهُ اللَّهَامُ اللَّهَامُ اللَّهَامُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهَامُ اللَّهَامُ اللَّهُ اللَّهَامُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهَامُ اللَّهُ ال

الأَسْمَاءُ الجَامِعَةُ لِلَّيْـلِ وَالنَّهَارِ (٦)

الْعُقْبَةُ الصّرِيمُ الْجَدِيدَانِ الأَجَدَّانِ الْمَلَوَانِ الطّرِيدَانِ

⁽١) في الأصل : العنوان ﴿ اللَّيْلِ ﴾ والزيادة من عندنا للإيضاح .

⁽٢) في الأصل : (من كناه) والتعديل في العنوان من عندنا للإيضاح .

⁽٣) ، (٤) ، (٥) ، (٦) انظر [الغريب المصنف ج ٢ ، ص ٥٠٣] :

كتاب الأزمنة والرياح وغيره .

باب : نعوت الأيام في الحر والبرد ص ٥٠٣ .

الْعَصْرَانِ الدَّائِبَانِ الصَّرْعَانِ الصَّرْفَانِ الْفَتَيَانِ الْحَرَسَانِ الْأَصْرَمَانِ الْمُعَبَّانِ . الأَثْرَمَانِ القَارضَانِ الْمُعِنَّانِ .

* * *

= وباب : نعوت الأيام في سكون الربح والطيب والبرد ص ٥٠٥ .

وباب : نعوت الليالى فى شدَّة الظلمة ص ٥٠٦ .

وباب : نعوت الأيام في شدتها ص ٥٠٧ .

وباب : أوقات الليل ص ٥٠٩ .

وانظر : [الأيام والليالي والشهور ، لأبي زكريا يحيى الفراء (ت ٢٠٧ هـ) ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، المطبعة الأميرية – القاهرة ١٩٥٦م] .

وانظر : [كتا**ب الأزمنة** : لأبى على محمد بن المستنير المعروف بقطرب (ت ٢٠٦ هـ) يوجد مخطوطاً بالمتحف البريطاني] .

وكتاب الأزمنة: لأبى محمد عبد الله بن جعفر بن محمد المعروف بابن دستوريه (ت ٣٤٧ هـ) . (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست) ، والقفطى في إنباه الرواة ، وذكر كلاهما أنه لم يكمله) . وكتاب الأزمنة : لأبى عبد الله بن عمران من موسى المرزباني (ت ٣٨٤ هـ) (قال عنه ابن النديم في الفهرست) .

وكتاب الأزمنة : عدد ورقاته ألف ورقة ، فيه أحوال .

والفصول الأربعة : (الصيف والشتاء والاعتدالين ، والحر والبرد والغيوم والبروق والرياح والأمطار والرواء والاستسقاء وغير ذلك) .

وأسماء الأيّام : لأبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى المتوفى (٢١٥ هـ) (نسبه إليه ابن خير في فهرسته) .

وكتاب الأيَّام والليالي: لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت المتوفى (كالمية الله ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والبغدادي في هدية العارفين).

وكتاب الليل والنهار: لأبي حاتم سهل بن محمد عثمان الجشمي السجستاني (ت ٢٥٥ هـ). (ذكره السيوطي بالجزء الثاني من المزهر ص ٢٤٨).

وكتاب اليوم والليلة: لأبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم البارودي الزاهد المعروف بالمطرز والملقب بغلام ثعلب (ت ٣٤٥هـ) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، وابن خلكان في الوفيات، وحاجي خليفة في حرف الكاف برسم كتاب من كشف الظنون، والبغدادي في هدية العارفين).

وكتاب الليل والنّهار: لابن فارس اللغوى (ت ٣٩٥ه) (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والسيوطي في بغية الوعاة، والداودي في طبقات المفسرين، وحاجي خليفة في كشف الظنون، والبغدادي في هدية العارفين).

أَسْمَاءُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ (')

الزَّحافُ الْحَيْنُ الْعَجُورُ الآزِفَيةُ الْحَاقَّةُ الْجَارَاءُ الْرَفِيةِ الْحَاقَّةُ الْجَارَاءُ الْوَاقِعَةُ الْفَارِعَةُ الْفَاشِيةُ السَّاعَةُ يَوْمُ الحِسَابِ يَوْمُ الدِّينِ يَوْمُ الحُروجِ يَوْمُ الحَشْرِ يَوْمُ السَّاقِ يَوْمُ الْبَعْثِ يَوْمُ النَّشُورِ يَوْمُ السَّاقِ يَوْمُ التَّنَادِ يَوْمُ الفَصْلِ يَوْمُ التَّغَابُنِ يَوْمُ النَّسَادِ يَوْمُ الفَصْلِ يَوْمُ التَّغَابُنِ يَوْمُ النَّسَادِ يَوْمُ الفَصْلِ يَوْمُ التَّغَابُنِ يَوْمُ النَّسَادِ يَوْمُ الْوَعِيدِ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ يَوْمُ الْوَعِيدِ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ الْمَوْمُ الْمَوْعُودُ الْمَوْمُ الْمُ الْمَوْمُ الْمَوْمُ الْمَوْمُ الْمُؤْمِ الْمَوْمُ الْمَوْمُ الْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمَوْمُ الْمُؤْمُ الْمَوْمُ الْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُومُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ ا

أَسْمَاءُ الْجَنَّــةِ (١)

جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ جَنَّةُ النَّعِيمِ جَنَّةُ الْخُلْدِ جَنَّةُ الْمَأْوَى جَنَّةُ عَـدْنِ دَارُ الْقَـرَارِ.

أَسْمَاءُ نَارِ الآخِــرَةِ "

جَهَنَّمُ الْجَحِيمُ لَظَى السَّعِيرُ الْحُطَمَةُ الْهَاوِيَةُ سَقَهُ.

أَسْمَاءُ النَّارِ (١)

السَّاعُورُ السَّاعُورَةُ الْعَجُـوزُ الْفَئِيـَـُدُ الآكِلَةُ الأَنِيسَـةُ

⁼ وكتاب الأوقات : لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي .

⁽ ذكره ابن النديم مُصَحُّفاً « بالأوقاف » ، وفي هدية العارفين والإيضاح « الأوقات » .

وكتاب الساعات: لأبى عمر محمد بن عبد الواحد بن أبى هاشم البارودى (غلام ثعلب) (ت ٣٤٥ هـ). (الفهرست ابن النديم، والوفيات لابن خلكان، وكشف الظنون لحاجى خليفة، والخزانة لعبد القادر البغدادى).

وأسماء ساعات الليل: لابن خالويه ، قال عنه : ولساعات الليل مائة وخمسة وثلاثون اسماً ، قد أفردنا لها كتاباً نحو : هزيع من الليل ، وطبق من الليل ، وناشئة) .

انظر: [كتاب ليس ص ٢٨٠] .

⁽١) ، (٢) ، (٣) ، (٤) انظر : كتب الوجوه والنظائر في القرآن الكريم والتفسير منها : =

الْمَأْنُوسَةُ الْمَامُوسُ الْمَأْمُوسَةُ السَّعِيرُ الْمُبْرِكَةُ الْجَمْسَةُ الْحَدَرَقُ الْحَدِرَقُ الْحَدرِقَةُ الْوَابِصَةُ الْحَدرَقُ الْحَدرِقَةُ الْوَابِصَةُ الْوَابِصَةُ الْوَبِيصَةُ الْسَوَحَى الْوَقَدُ السيرَّةُ النُّحَاسُ النَّحَاسُ النَّحَاسُ

= نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر : لابن الجوزى (٩٧ هـ) وهو ستة وخمسون باباً .

والوجوه والنظائر : لمقاتل بن سليمان (ت ١٥٠ هـ).

(ذكره الزركشي في البرهان ، والسيوطي في الإتقان ، وأحمد بن مصطفى ، في مفتاح السعادة ، وحاجي خليفة في كشف الظنون) .

والوجوه والنظائر : لأبي الفضل عباس بن الفضل الأنصاري الوقفي (ت ١٨٦ هـ).

(ذكره ابن الجوزى في نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر) .

وتحصيل نظائر القرآن : لأبي عبد الله محمد بن على بن الحسن المعروف بالحكيم الترمذى (ت ٣٢٠ هـ) .

يوجد مخطوطاً ضمن مجموعة بمكتبة بلدية الإسكندرية ، وطبع بتحقيق حسني نصر زيدان سنة ١٩٧٠م بالقاهرة .

والوجوه والنظائر: لأبى بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد المعروف بالنقاش (ت ٣٥١ هـ). (ذكره ابن الجوزى فى نزهة الأعين النواظر فى علم الوجوه والنظائر). والوجوه والنظائر: لابن البناء (ت ٤٧١ هـ).

(ذكره ابن الجوزى في نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر) .

والوجوه والنظائر في القرآن : للحسين بن محمد الدامغاني .

مخطوط بدار الكتب رقم (۸۲۶) تفسير في ۱۱۳ ورقة ، فرغ ناسخها منها سنة ۱۰۷٦ هـ . وصورة نسخة مخطوطة غيرها ، بمكتبتى الخاصة (أحمد عبد التواب) .

والوجوه النظائر: لمحمد بن عبد الصمد المصرى .

(ذكره السيوطي في الإتقان ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة) .

ومعترك الأقران في مشترك القرآن : للسيوطي (ت ٩١١ هـ) نشرته دار الفكر العربي بتحقيق محمد على البجاوي .

انظر: فقه اللغة ، للثعالبي ، الباب الثلاثون في فنون مختلفة الترتيب في الأسماء والأفعال والصفات .

فصل : في سياقة أسماء النار ص ٣٢٨ .

فصل : في تفصيل أحوال النار ومعالجتها وتركيبها ص ٣٢٨ ، ٣٢٩ .

النّحاسُ الأُدُرُ اللّهِ طَى السّكَنُ الصّلَا الصّلاَهُ الصّلاَهُ الصّلاَهُ الضّرَمَةُ الشّعِيلَةُ . أَمّا السّعَرُ : فَإِيقَادُ النّارِ ، وَكَذَ الأَضْرَمُ التّضرِيمُ الشّهِ الشّهُوبُ الشّعِلُ الصّفْرُ . أمّا اللّهَبُ : فَلِسَانُ النّارِ ، وَكَذَا الأَجِيجُ وَالْأَجِيمُ وَالْأُوارُ الشّعْلَةُ الشّعْلُولُ الشّواطُ .

* * *

أَبُو العَبَّاسِ أَبُو ضَيْغَمِ أَبُو التَّامُورِ أَبُو الأَشْبَالِ أَبُو الأَبْطَالِ.

أَسْمَاؤُه (٣):

الْجَــذَعُ الجراهم المُتْبَهْنِسُ الْبَهْنَسِينُ الْمُبَهْنِسُ الْبَيْهِ سُ الْجِرْهَامُ الْمُدَرَّبُ الْجَهْضَمُ الْحُمارِسُ الْحَطُومُ الْحَطَّامُ الخنابش الْخَابِسُ الْمُحْطَمُ الْحَلْبَسُ الْحِلْبِسُ حَيَّةُ الْوَادِي الْخَبُوسُ الْخَبَّاسُ الْمُخْتَبِسُ الْخَطَّارُ الْخُنَافِسُ خَائِنُ الْعَيْنِ الأذلَمُ الدِّلْهَامُ الـدُّوَّاسُ الدُّوْسَـكُ الدُّوْكَسُ الدَّلَهُمَسُ الْعَجُـوزُ الرَّهْوَسُ الرَّاصِدُ الدُّمَاحِسُ الْعِـرْ بِضُ العرْبَاضُ الزُّهْــدَمُ الزَّ نُـــبَرُ الزُّفُـــرُ الْمُوْمِالُ الْمُرَمِّالُ السَّابِرُ

^(*) في الأصل: (الأسد) والزيادة من عندنا للإيضاح.

⁽١) في الأصل : « من كنَّاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

⁽٢) في الأصل : (أسمائه) والتصحيح من عندنا .

⁽٣) وانظر في أسماء الأسد :

أسماء الأسد : لابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) . ذكر فيه للأسد خمسمائة اسم .

⁽ نسبه إليه أبو البركات الأنبارى في النزهة ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في المزهر) .

وأسماء الأسد : لأبي سهل محمد بن على بن محمد الهروى (ت ٤٣٣ هـ) .

⁽ وذكره الصفدى في الوافي بالوفيات ج ٤ ، ص ١٢٠) فقال بشأنه ما نصُّه :

^{« ...} وكتاب الأسد ، مجلد ضخم ، نحو ثلاثين كراس ، ذكر فيها ستمائة اسم ») .

⁽ ونسبه إليه أبو البركات الأنبارى في النزهة ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في المزهر) .

وأنواء الغيث ، في أسماء الليث : لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي (ت ٨١٧ ه) .

الشُـلَاقِمُ الشَّـــدْقَمُ الشَّــجْعَمُ السَّــلْقَمُ الشَّــدِيدُ الأَشْدَخُ الصِّمَّةُ الصِّمَّ الشُّــنْدُخُ الشُّـكِمُ الصِّلْقَامُ الصَّــلْقَهُ الصِّــلْدِمُ الصُّلَادِمُ الصَّلْهَامُ الأصتدُ الصَّعْث الصَّادُ الْمُضْطَهِدُ الْأَضْبَطُ الضَّابِطُ الْمُصْطَادُ العَطَّاطُ الْهَــرسُ الْهِرْمَاسُ الْهِـرْمِيسُ الْهَـرَّاسُ الْهُ سرَاسُ الْهُرَامِسْ الدِّرْبَاسُ الدِّرْوَاسُ الْعِـرْفَاسُ الْعَضَـــةُزُ الْعَشَـــرَّمُ الْعُشَــارمُ الْقَسْــوَرَةُ الْقَسْوَرُ النَّهَامُ الْهَضُسومُ النَّهُ امَةُ الْهَضَّامُ الْهَاضُومُ الْهِلْقَامُ الْهَرْثَمَةُ الْهَرْثَمَةُ الْهَرْثَمُ الْهُـرَاثِمُ الْهَشَمْشَمَةُ الْعُرَاهِمُ الْعَرْهُمُ الْعِرْهُمُ الأجْـوَفُ السَّمِيعُ الْمُقْرِنْصَفُ الْمُرْتَصِفُ الْقَــارِحُ الْقَرْحَـانُ الأَكْلَـفُ الْعَــزَّامُ الْمُعْــتَزمُ الْعِــرْزَامُ الْعُــرَازِمُ السرَّاهِبُ الْمَرْهُوبُ الْعِــــرْزَمُّ الْهِمْهِيمُ الْهَمْهَامُ الْهُمْهُومُ الشَّتِيمُ الْمُشَتَّمُ الشَّـتَّامَةُ الضَّبْشَمُ الضَّبَاثِمُ الضَّبَارِمُ الضُّبَارِمَةُ الضَّبِثَمُ الصِّلْقَامُ الصَّلْقَمُ الضَّرْغَمُ الضَّرْغَامُ الضَّرْغَامَةُ الضَّسِيْغَمُ الضَّيْغَمِيُّ الْغَشِتُ الْغُشَاغِتُ الشَّـيْظَمُ الضَّمْضَمُ الشيظمي الضَّمَضِمُ الضماضم الضَّرْضَمُ الْهَــريتُ الصَّــارمُ

 ⁽ نسبه إليه السيوطى فى البغية ، والسخاوى فى الضوء اللامع ، وابن العماد فى الشذرات ، والربيدى فى مقدمة التاج ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون) .

ونظام اللسد في أسماء الأسد : لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون وقال بشأنه نقلًا عن السيوطي ما نصُّه :

لا ذكر له أبوسهل الهروى في تأليفه ستمائة اسم ، وذكر للصفدى في أعيان العصر أنه وقف على مجموع فيه للأسد خمسمائة اسم ، ولولده الشبل ثلثمائة اسم ، فتلك ثمانمائة اسم ، وقد تتبعت كتب اللغة فجمعت منها خمسمائة اسم ، ثم وقفت والتقطت من ذيله المدون لابن خالويه أكثر من مائة وخمسين أخرى ، وأفردتها بتأليف سميته نظام اللسد » .

الْهَ رِتُ الْهَـرُوتُ الْهُـرَّاتُ الْحَـارِثُ الشَّرَنْبَثُ الشُّرَابِثُ الْمُبِيئِ الْمُجَالِحُ السِّرْحَانُ الْمُبْصِرُ الْبَسُورُ الْمُــبَرْبۇ الأُشْجَعُ الْمُؤرِّعُ الْمُؤَرَّعُ الأَشْدَخُ الْخِنَّوْسُ الأَخْسَ الْعَيَّارُ الْكَلْبُ الْمُمْتَنِعُ الزُّفَرِ النَّحَامُ الْخَبُورُ الْحَيْدُ الْحَيْدَرَةُ الْأَصْحَرُ الْمُصْحِرُ الْفُرْفِرُ الْفَرْفِرُ الْفَرْفَارُ الْفِرْفَارُ الْفُرَافِرُ الْفُرَافِرَةُ الْأَغْدِثُرُ الْغَشَوْرُ الْغَضَنْفَرُ الْغُضَافِرُ الْجَوَّاسُ الْهَيْصُورُ الْمَهْصِيرُ الْهَصِرُ الْهُصَرِ الْمُهْتَصِرُ الْهَيْصَرُ الْهَيْصَارُ الْهَصَّارُ الْمِهْصَرُ الْهُصَرَةُ الْهَاصِ رُ الْهَصْ وَرَةُ وَالْهَصُورُ الْمِهْصَارُ الدَّوْكُسُ الْجَهْمُ الْجُرَافِسُ الْجِرْفَاسُ الْجِرْهَاسُ الضُّمُوزُ الْحَمْزَةُ العَبَّاسُ الْمُتَمَةً وُ الضِّرزُ الضَّمْرِزُ الضِّبَطْرُ الضَّبَيْطُ وُ الْمُتَبَسِّلُ الْبَاسِلُ الأَفْضَحُ الْبَيْأَسُ النَّاتُ مُجْتَرَى الجَائِبُ الْعَيْن الْعَسْرَبُ الْعَشْرَبَ الْعَشْرَبَ الْعَشْرَبُ الْأَصْهَبُ الْمُغِبِّ الأشهك الْغَشَرَّبُ الْغَضُوبُ الْغَضْبُ الأَغْلَبُ الْقَبَّابُ الْمُقَبَّقَبُ الْقِرْشَبُ الْقَعْنَبُ الْقُعَانِبُ الْقَاطِبُ الْقَطُوبُ الْكَعْنَبُ الْعُكَانِبُ الْمَهِيبُ الْمَهُوبُ الْمُتَهَيَّبُ الْقَائِثُ الْكَفَّاتُ النَّهِيتُ الْمُنْهِتُ الْمِنْهَتُ الدَّلْهَثُ الدُّلَاهِسُ الدُّلْهَاثُ الشِّنْبَثُ الشُّنَابِثُ العَائِثُ الْعَلِيثُ الْعَلِيثُ الْعَلِيثُ الْعَلَيْاتُ الْخَرْرَحُ

⁼ وعزاه إليه جميل العظم في عقود الجوهر.

وذيل نظام اللسد في أسماء الأسد : لأبي الفضل شمس الدين محمد بن على الصالحي الدمشقي المعروف بابن طولون (ت ٩٥٣هـ) .

⁽ ذكره جميل العظم في عقود الجوهر) .

ومعجم أسماء الأسد: تأليف: هزاع بن عيد الشمرى - ط دار أمية بالرياض سنة ١٤١٠ هـ في ٦٦ صفحة من القطع المتوسط ذاكراً فيه أسماء الأسد ومعانيها.

* * *

أَسْمَاءُ الذُّنُّبِ (١) [بِالْكُنَى (٢)]

أَبُوكَاسِبٍ أَبُوالغَطَلُّسُ أَبُو جَعْدٍ أَبُو جَعَادَةٍ أَبُو عِسْلَةٍ .

أَسْمَاؤُهُ (٣):

الشَّيْذُمَانُ السِّاقُ السِّرِحَانُ السِّرِحَالُ الْوَلَّاسُ التَّسِينُ الطَّمْلُ العَّمُوسُ الْعَسَّاسُ الْعَسُوسُ الْعَسَّاسُ الْعَسَاسُ الْعَسَالُ التَّسْلِيدُ الْعَسَالُ الْعَسْلِيدُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلُولُ الْعُلْمُ الْعُلُمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ

وانظر في أسماء الذئب :

قبسة الأريب في أسماء الذيب: للكمال أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري (ت ٧٧٥ هـ). (نسبة لنفسه في كتابه: « البيان في إعراب القرآن». وعزاه إليه الصفدي في الوافي، والمجد والفيروزآبادي في البلغة، واليافعي في الروضات، والسيوطي في البغية، والبغدادي في الهدية والإيضاح).

وأسماء الذئب: لرضى الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوى الصاغاني (ت ٦٥٠ ه).

(طبع بمصر عام ١٣٢٠ هـ ، وبالآستانة عام ١٣٣٠ هـ ، وبها أيضاً بعناية المستشرق ريتشارد سنة ١٩١٤م) .

والتهذيب في أسماء الذئب: لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (ت ٩١١ه ه).

مخطوط في المكتبة الأزهرية بالقاهرة ، ضمن مجموعة خطية برقم (١١٢٢) مجامع ٢٠٩ ، ٥٣٧ (مصورة د. عدنان محمد سليمان) .

⁽١) في الأصل : ﴿ الذُّئبِ ﴾ والزيادة من عندنا للإيضاح .

⁽٢) في الأصل: (من كنَّاه) والتعديل من عندنا للإيضاح .

⁽٣) في الأصل: (أسمائه) والتصحيح من عندنا .

الْعَدِينُ الْغَطَلُسُ الأَوْسُ السَّمْسَمُ السَّمْسَامُ الْمَيَّاسُ اللَّمْسَامُ الْمَيَّاسُ اللَّعْلَيْبُ الْقَاعِبُ الْقِلِيبِ الْقَاعِبُ الْقِلِيبِ الْقَاعِبُ الْقِلِيبِ الْقَاعِبُ الْقِلِيبِ الْقَاعِبُ الْقِلِيبِ الْقَاعِبُ الْقِلِيبِ الْقِلَيبِ الْقِلْوبُ الْقِلَوبُ الْقِلَابُ الْحِطْلُ اللَّعْلَعُ الْمَلَّانُ الْقَلَوبُ الْعَقَدُ الْخِمْعُ الْمَلَّانُ الْقَلَابُ الْحَمْعُ الْمَلَلَّ الْمُصَدَّرُ اللَّهُ ذَلُولُ الْهَطَلَسُ الْهَطْلَسُ الْمُصَدَّرُ الْمُصَدَّرُ اللَّهُ ذَلُولُ الْهَطَلَسُ الْهَطْلَسُ الْمُصَدَّرُ الْمُصَدَّرُ اللَّهُ الْمُسَالِقُ الطَّبْسُ الطَّبَسُ الطَّبَسُ الطَّبَسُ العَمْلَاقُ الطَّبْسُ الْعُسَالِقُ الطَّبْسُ الطَّبَسُ الطَّبَسُ العَمَلَ الْعُسَالِقُ الطَّبْسُ الْعَمْلُونُ الْعُسَالِقُ الطَّبْسُ الْعُسَالِقُ الطَّبْسُ الْعُسَالِقُ الطَّبْسُ الْعَمْلُسُ الْعَمْلُسُ الْعُمْلُلُ الْعُمْلِقُ .

أَسْمَاءُ الثَّعْلَبِ (١) [بِالْكِنَايَاتِ (٣)

أَبُوخَالِدِ أَبُـوالنَّجْمِ أَبُـونُوفَلُ الْوَثَّابِ أَبُوالْمُحْصِينِ أَبُوالْحُصَيْنِ

أُسْمَاؤُهُ (٣):

الْقَعْنَبُ الْحَبْتَرُ التَّرْمُلُهُ الدَّوْبَلُ السَّرَانُ السَّوَّاغُ السَّمَاسِمُ السَّمْسَمُ الصَّيْدَنَانِيُّ الْهَيْطَلُ الْهَقَلَّسُ

⁽١) في الأصل : « الثعلب » والزيادة من عندنا للإيضاح .

⁽٢) في الأصل: « من كنَّاه ، والتعديل من عندنا للإيضاح.

⁽٣) في الأصل: « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

وانظر فى الوحوش التى ذكر منها [الأسد والذئب والثعلب] معاجم وكتباً كثيرة فيها وصف خلقها ، وتذكر أسماء ذكورها وإناثها وصغارها ، وتسمى أوطانها وجماعاتها وأصواتها ، وتذكر كيف تتقلب فى معايشها وسائر شئونها ، وقد أتوا فى كل ذلك بالكثير مما تكلمت به العرب من الألفاظ ، وهذه طائفة من معاجم الوحوش مما وقفت عليه فى فهارس المصنفات :

كتاب الوحوش : لأبي محمد بن المستنير الملقب بقطرب (ت ٢٠٦ هـ) .

⁽ نشر بفیینا سنة ۱۸۸۸م) .

وكتاب الوحوش: لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (٢١٥ هـ) .

⁽ نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطى في الإنباه ، وابن خلكان في وفيات الأعيان ، والسيوطى في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين) .

وكتاب الوحوش : لأبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى (ت ٢١٦ هـ) . (حققه المستشرق رودلف جاير ونشر تحقيقه بفيينا سنة ١٨٨٨م) .

الضَّوَّاعُ الْفَشْفُلُ العَقْفُ الْحَوْشَبُ الْهِجْرَسُ الدَّيْسَمُ الْحَبْيَةُ .

* الثَّعْلَبَةُ: وَلَدُ الثَّعْلَبِ. * الْعَصْمَخَةُ الْخُنْتُعَةُ : الكُتَعُ الْعِنْفِسُ.

وكتاب الوحوش: لأبى عثمان سعدان بن المبارك الضرير (ت ٢٢٠ هـ) .

(نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية) .

وكتاب الوحوش: لأبى على هشام بن إبراهيم الكرنبائي الأنصارى من معاصرى الأصمعى (نسبه إليه: ابن النديم في الإنباه، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، وياقوت في الإرشاد، والسيوطي في البغية).

وكتاب الوحوش : لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت (ت ٢٤٤ هـ). (نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد).

وكتاب الوحوش : لأُبَّى حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) .

ر الله على الله على الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطى (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في الإنباه ، والسيوطى في البغية ، وحاجى خليفة في كشف الظنون) .

وكتاب الوحوش : لأبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكرى (ت ٢٧٥ هـ) .

(نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والكمال

ابن الأنبارى في النزهة ، والسيوطي في البغية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون) .

وكتاب الوحوش: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى (ت ٢٧٦ هـ) . نسبه لنفسه في كتابه (الأنواء) (ص ٤١) فقال :

(قال ابن مضرس الأسدى:

ويوم من الشِّغرِي كأن ظباءه كواكب مقصور عليها صقورها

يريد أنها كنست ، وقد ذكرت هذا في كتاب (الوحش) بأكثر من هذا الشرح) .

وكتاب الوحوش: لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت بن على أو ابن سعيد الكوفي .

(نسبه إليه القفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد) .

وكتاب الوحوش : لأَبي عمر منداد بن عبد الحميد الكرخي المعروف بابن لزة اللغوى الأديب .

(نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد) .

وكتاب الوحوش: لأبى موسى سليمان بن محمد بن أحمد الملقب بالحامض (ت ٣٠٥ه). (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، والكمال ابن الأنبارى في النزهة، وياقوت في الإرشاد، والقفطى في الإنباه، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطى في البغية، وحاجى خليفة في كشف الظنون).

وكتاب الجراثيم: لابن قتيبة (منه مخطوطة بالظاهرية في ٢٢٠ ورقة برقم ١٥٩٦) . (كتاب : النعم والبهائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الأرض) .

أَسْمَاءُ الْحَيَّةِ (١) [بِالكِنَايَاتِ (٢)

بِنْتُ الدَّوَاهِي بِنْتُ طَبَـقِ ابْنَهُ الْجَبَـلِ أَمُّ طَبَــقِ أَمُّ مَحْبُوبٍ أَبُو الْبُحْـتُوكِ أَمُّ مَحْبُوبٍ أَبُو الْبُحْـتُوكِ أَبُو عُثْمَان أَبُو يَحْيَى .

أُسْــمَاؤُهَا (٣) :

الأَيِّهُ الإِيْهِ الأَيْهِ الْأَيْهِ الْمَارُوْمَ اللَّهِ الْمَارُوْمَ اللَّهِ الْمَارُوْمَ اللَّهِ الْمَارُوْمَ الْمَارُوْمَ الْمَارُوْمَ الْمَارُوْمَ الْمَارُوْمَ الْمَارُوْمَ الْمَارُوْمَ الْمَارُوْمَ الْمَارُونَ الْمَارُونُ الْمَارِيْنُ الْمَارُونُ الْمَارِيْنَ الْمَارُونُ الْمَارُونُ الْمَارِيْنَ الْمَارُونُ الْمَارُونُ الْمَارُونُ الْمَارُونُ الْمَارُونُ الْمَارُونُ الْمَارُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَامُ الْمِيْنُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلْمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلْمُعُلِقُ الْمُعْلِقُلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلْمُ الْمُعْلِع

انظر : الغريب المصنَّف ج ١ ، ص ٣٣٠ ، ٣٣١ .

باب : الحيات ونعوتها وأسمائها .

وباب : لدغ العقرب والحيَّة ج ١ ، ص ٣٣٢ .

وكتاب الحيات : لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١٠ هـ)

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، وإسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون وفي هدية العارفين) .

وكتاب الحيات : لأبي عمر شمر بن حمدويه الهروى (ت ٢٥٥ هـ) .

(نسبه إليه الأزهرى في التهذيب - ج ١ ، ص ٣٣١) ، وأورد منه اقتباساً هذا نصُّه بالحرف :

قال شمر في كتاب الحيات :

الشجاع: ضرب من الحيات لطيف دقيق، وهو - زعموا - أجرؤها، وقال ابن أحمر:

وحبت له أذن براقب سمعها بصر كناصبة الشجاع المسخد حبت : انتصبت ، وناصبة الشجاع : عينه التي ينصبها للنظر إذا نظر » .

وأسماء الحيَّة : لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ هـ .

⁽١) في الأصل : « الحية » والزيادة من عندنا للإيضاح .

⁽٢) في الأصل: (من كنَّاها) والتعديل من عندنا للإيضاح.

⁽٣) في الأصل: « أسمائها » والتصحيح من عندنا .

وَحِرِّبُسَنَهُ الْعِظْرِبُ الْجَارِيَةُ التِّنْسِينُ الْبَحْثُ الْجَانُ الْخَصْبُ الْخَصْبُ الْخَفَاثُ الْخَيْبَرِيُ الْخِشَاشُ الْخُصْبُ اللَّوْفِينَ الْخِشَاشُ الْخُصْبُ اللَّوْفِينَ الْوَقِيبُ الرَّقَاشُ الرَّقْشَاءُ اللَّرْفَ مُ السَّحَاتُ السَّمْسِمُ السِّحَقُ السَّفَ السَّفَ السَّفَ السَّفَ السَّفَ السَّفَ السَّفَ السَّحَاءُ السَّجَاءُ الأَسْجَعُ الأَصَيْلَةُ الصِّلِ السَّفِيلَةُ الْعِشَاتُ اللَّعَيْرَجُ الْعِيرِ الْقَاعُوسُ الْعَاضِهُ الْعَسَاءُ الْعَسَاتُ الْعَلَيْ السَّعَلَيْ السَّعَلَيْ السَّعَانُ اللَّعَيْرَجُ الْعِيرِ الْعَسَاتُ الْأَعَيْرَجُ الْعِيرِ الْقَاعُوسُ الْعَاضِهَةُ الْقَاعُوسُ الْعَلَيْ الْعَقَوبُ النَّكَازُ الدِّسَاسُ الْعَاضِهَةُ الْقَاعُوسُ الْعَلَيْ الْعَقَالُ الْعَلَيْ الْعَقَالُ الْهُوهِيرُ الْقَاعُوسُ الْعَنْفِيشُ ذُوالطَّوفِيثُ الْعَقَالُ الْعَلَيْ الْعَقَالُ الْمَعَلِيطُ الْحَبَابُ ذَوْالطَّفِيتَيْنِ الْعَقَامُ الْمَالُ الْمَعْرِيطُ الْحَبَابُ ذَوْالطَّفِيتَيْنِ الْعَقَامُ الْمَالِحُ الْحَيُوثُ الْوَلِي الْمَالُ الْمَعْرِيطُ الْحَبُوبُ الْمَعْرِيطُ الْحَبُوبُ الْمَعْرِيطُ الْحَبُوبُ الْمَعْرِيطُ الْحَيْوِلُ الْمَعْرِيطُ الْحَبُوبُ الْمَعْرِيطُ الْحَبُوبُ الْمَعْرِيطُ الْحَيْوِلُ الْمَعْرِيطُ الْحَيْولُ اللَّهِ الْمَعْرِيطُ الْحَيْولُ الْمَعْرِيطُ الْحَبُوبُ الْمَاعِيلُ الْعَلَيْسُ الْحَيْولُ اللَّهِ الْمَعْرِيطُ الْحَيْولُ الْعَلَيْسُ الْحَيْمِ الْحَيْمِ الْمَعْرِيطُ الْحَيْمِ الْحَيْمِ الْحَيْمِ الْمَعْرِيطُ الْحَيْمِ الْحَيْمِ الْمَعْرِيطُ الْحَيْمِ الْمَعْرِيطُ الْحَيْمِ الْمَعْرِيطُ الْحَيْمِ الْمَعْرِيطُ الْمُعْرِيطُ الْحَيْمِ الْمَعْرِيطُ الْحَيْمِ الْمَعْمِلُ الْمَعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمَعْمِ الْمُعْمِلُ ا

⁼ جاء في كتاب الصاحبي لابن فارس (ص ٢١) نصُّه :

[«] حدَّثني أحمد بن محمد بن بندار قال : سمعت أبا عبد الله بن خالويه الهمذاني يقول : جمعت للأسد خمسمائة اسم وللحيَّة مائتين » .

وأسماء الحيّة: لرضى الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوى الصغاني (ت ٦٥٠ هـ).

يوجد مخطوطاً بشهيد على باشا ضمن مجموع برقم (٢٩١٧) .

أَسْمَاءُ الْعَقْـرَبِ(')

[بِالْكِنَايَاتِ (^{٢)}]

أُمُّ العريط أُمُّ عِرْيَطِ

أسْمَاؤُهُ (٣):

الشَّوْشَبُ الْعَنْقَفِيرُ الْفِصْعِلُ الْفُصْعُلُ الْقُصْعُلُ الْعُطْرَبُوسِ الشَّعْدُةُ (*). الشَّعْدُةُ (*).

أَسْمَاءُ الْجَـرَادِ^(١) [بِالْكِنَايَاتِ^(٠)]

أَبُو جِخَادٍ أَبُو عُرْفٍ أُمُّ عَوْفٍ أَبُوجُخَادِبٍ أَبُوجُخَادَبي

أسْمَاؤُهُ (٦):

الْجَايِئُ الْجُحْدُبُ الْجُخَادِبُ الْجُحَادِبَةُ الْجُخَادِبَاءُ الْجُحَادِبَاءُ الْجُحَادِبَاءُ الْجُحَادِبَا الْمُنْظَبِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

 ⁽١) في الأصل : (العقرب) والزيادة من عندنا للإيضاح ، وانظر الغريب المصنف ج ١ ص ٣٣٢ ،
 باب العقارب .

⁽٢) في الأصل: « من كنَّاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

⁽٣) في الأصل: « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

انظر: الغريب المصنف ، باب العقارب ج ١ ص ٣٣٢ ، وباب لدغ العقرب والحية ج ١ ص ٣٣٢ . ص ٣٣٢ .

وانظر : كتاب العقارب : لأبي عبيدة معمر بن المثني (ت ٢١٠ هـ) .

⁽ نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد) .

^(*) هكذا .

⁽٤) في الأصل: « الجراد » والزيادة من عندنا للإيضاح.

 ⁽٥) في الأصل : « من كنَّاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

⁽٦) في الأصل: « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

انظر: الغريب المصنف ، باب الجراد ج ١ ص ٣٢٧ .

انظر : كتاب الجواد : لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي (ت ٢٣١ هـ) .

⁽ نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة) .

وكتاب الجراد : لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) .

الدَّلَجَانُ الدَّيَجَانُ الدَّيْجَانُ الْحَنْتَفُ الْعُصْقُولُ الْعُصْفُولُ الْعُصْفُورُ الْعُصْفُورُ الْعُصْفُورُ الْعَصِدَمُ الْجَرْدَمُ الْجَرْدَمُ الْجَرْدَمُ الْجَرْدَمُ الْجَرْدَمُ اللَّهِ عَلَى الْكُنْظَبَاءُ الْعَاطِلُ اللَّهُ الْعُنْظَبَاءُ الْعَاطِلُ الْعُنْظَبَاءُ الْعَاطِلُ الْعُنْظَبَاءُ الْعُنْدُءُ الْعُنْظَبَاءُ الشَّوْلَةُ الْجُنْدُءُ الْعُنْظَبَاءُ الشَّوْلَةُ الْجُنْدُءُ الْحُنْظَبَاءُ اللَّهِ الْعُنْظَبَاءُ .

* * *

وكتاب الجراد : لأبي الحسن على بن سليمان الأخفش (ت ٣١٥ هـ) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست) .

وانظر في معاجم الحشرات :

وتتضمن معاجم الحشرات الألفاظ التي تكلمت بها فيما ، يتصل بهذا الصنف من الحيوان في خلقه وصفته وحركته وصوته وطرق معيشته وكل ما له علاقة بشئونه وأحواله ، وهذه عدة من المعاجم التي ألفت في الحشرات :

كتاب الحشوات : لأبي خيرة نهشل بن يزيد الأعرابي من بني عدى (ت ١٥٧ هـ) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة) .

ولعله كان السابق في الذين وضعوا معاجم الحشرات ، وعسى أن يكون النص الذي أورده ابن سيده في مخصصه شذرة من كتابه في الحشرات ، قال ابن سيده :

« أبوحاتم: قال أبوخيرة: حشرة الأرض ، الدواب الصغار ، منها: اليربوع والضب والورل والقنفذ والفأرة والزبابة والجرذ والحرباء والعظاية وأم حنين والعضرفوط وسام أبرص والدساسة ، وهى العنمة والشقذان والثعلب والهر والأرنب ، وقيل للصيد أجمع حشرة ما تعاظم منه وتصاغر ، وما أكل من الصيد فهو حشرة ، الواحد والجميع في ذلك سواء وأنشد:

يا حشرات القاع من جلاجل قد نش ما كش من المراجل

هذا رجل اتخذ نبيذاً ، فلما نش ، والنشيش فوق الكشيش جعل يتوعد الحشرات بالتصيد والأكل لها عند شربه ذلك النبيذ ... » .

وكتاب الحشوات : لأبي على هشام بن إبراهيم الكرنباني (من معاصري الأصمعي) .

(نسبه إليه القفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية) .

وكتاب الحشرات: لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت (ت ٢٤٤ هـ). (نسبه إليه ياقوت في الإرشاد).

وكتاب الحشوات : لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، والقفطي في الإنباه ، وابن خاكان في الوفيات) .

^{= (} نسبه إليه ابن النديم في الفهرست) .

أَسْمَاءُ السَّمَكِ وَضُرُوبِهِ (')

الْبَوْفِيُّ الْجُوفِيُّ الْجُوفِيِّ الْجُوافُ الشَّبُوطُ الشَّبُوطُ الشَّبُوطُ الْكَنْعَاءُ الْعَكْنَدُ الْكِنْدَارَةُ الْبَيْنِيبُ اللَّحْمِ قَوْقَى اللَّيَّاءُ الْعَنْبَرُ الْعَنْبَرُ الْفَاطُوسُ الْفَحَرْةُ الْعَنْبَرُ الْعَنْبَرُ الْعَنْبَرُ الْعَنْبَرُ الْعَنْبَرُ الْعَنْبَرُ الْعَنْبَرُ الْعَنْبَرُ الْعَنْبَرِيُ الْعَلَيْبُ الْمُعْوِلُ الْبَعْرِ الْعَلَيْبُ الْمُعْوِلُ الْمَعْرِ الْمُعْرِ الْمُعْرَاشِنُ الْمَعْرَاشِنُ الْمُعْرَاشِنُ الْمُعْرَاشِنُ الْمُعْرَاشِنُ الْمُعْرَاشِنُ الْمُعْرَاشِنُ الْمُعْرِ الشِّيفُ السَّيفُ السَّيفُ السَّيفُ الطَّنْرُ الْمُحسَاسُ الصَّرْصَرَانِيُ إِنْسَانُ الْمَاءِ الْهَازِبَاءُ الرَّيْسَانُ الْمَاءِ الْهَازِبَاءُ الرَّيْسَانُ الْمَاءِ الْمُعْرَاثِينُ الْمُعْرِ الشِّيفُ السَّيفُ السَّيفُ السَّيفُ السَّيفُ السَّيفُ السَّيفُ الطَّنْرُ الْمُحسَاسُ الصَّرْصَرَانِيُ إِنْسَانُ الْمَاءِ الْهَازِبَاءُ الرَّيْسَانُ الْمَاءِ الْهَازِبَاءُ الرَّيْسَانُ الْمَاءِ الْمُعْرَاثِينُ الْمُعْرَاثِينُ الْمُعْرِ الشَّيفُ السَّيفُ السَّيفُ السَّيفُ المَعْرَاثُ الْمُعْرَاثِينُ الْمُعْرِ الشَّيفُ الْمُعْرِ الشَّيْصُ الْمُعْرَاثُ الْمُعْرِ الشَّيْصُ الْمُعْرَاثُ الْمُعْرِ الشَّيْصُ الْمُعْرِ الشَّيْصُ الْمُعْرِدِي الشَّيْصُ الْمُعْرِ الشَّيْصُ الْمُعْرِ الشَّيْصُ الْمُعْرِ الشَّيْصُ الْمُعْرِالُ الْمُعْرِ الشَّيْصُ الْمُعْرِ الشَّيْصُ الْمُعْرِ الشَّيْصُ الْمُعْرَاثُ الْمُعْرِ الشَّيْصُ الْمُعْرِ الشَّيْصُ الْمُعْرِ الشَّيْصُ الْمُعْرِالُ الْمُعْرِالُ الْمُعْرِ الشَّيْمُ الْمُعْرِ السَّيْمُ الْمُعْرِ السَّيْمُ الْمُعْرِ السَّيْمُ الْمُعْرِ الشَّامِ الْمُعْرِ السَّيْمُ الْمُعْرِ الْمُعْمِ الْمُعْرِ الْمُعْرِ ا

· 사 사 사

⁽١) السمك : حيوان مائى ، وهو أنواع كثيرة ، لكل نوع اسم خاص يميزه ، جمعها (سِمَاك ، وسموك ، وأسماك) .

انظر : (كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، لأبي هلال العسكرى ج ٢ ص ١٥٦ - باب : في ذكر الهوام والحشرات والسمك وصغار الطير) .

أَسْمَاءُ الْجَمَـل(')

الطِّرْفُ الرَّهْبُ الْفَتِيتِ الدِّلَظْمَ الدِّبْجُمُ الْوهْمِ الْوَهْمِ الْمُقْتِيتُ الْمُقْتِيتُ الْمُقَابِ الْمُقَابِينُ الشَّبَرْيَسُ الشَّبَرْيَسُ الشَّبَرْيَسُ الْمُسَنَّمُ الْجَنَتُ الْجُنْتُ الْمُسَنَّمُ الْعَيْشُوبَانُ القِرْطَاسُ الْعَثَمْتَمُ الْعَيْشُومُ الْقَبَعْشِي الْقَلْحَمِ الْقَبَعْشِي الْقَرْعَوسُ الْقَرْعَوسُ الْقَرْعَوسُ الْقِرْعَوسُ الْقِرْعَوسُ الْقِرْعَوسُ الْقِرْعَوسُ الْقَرْعَوسُ الْقِرْعَوسُ الْقِرْعَوسُ الْقِرْعَوسُ الْقِرْعَوسُ الْقَرْعَوسُ الْقِرْعَوسُ الْقِرْعَوسُ الْقَرْعَوسُ الْعَدْدُ الْقُرْعُوسُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُرْمِي الْقُرْعِي الْقُرْعِيقُ الْقُرْعُوسُ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْ

(١) وانظر كفاية المتحفظ في اللغة (باب الإبل) وفيه :

الرَّبَعُ : مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا نَتَجَ فَى أَوَّلِ النُّنَاجِ عِنْدَ إِفْبَالِ الرَّبِيعِ ، وَالأُنْثَى رَبَعَةً .

والْهُبَعُ : مَا نَتَجَ فَى آخرَ النتاج عند إقبال الصيفُّ والأنثَى هُبَعَة، وَإِذا حملت النَّاقةُ فهى : خَلِفَةٌ .

فإذا بلغت عشرة أشهر من حملها فهي : عُشَوَاءُ ، والجمع عِشَارٌ .

فإذا وضعت ولدها فهو سِلِيلٌ قبل أن يعرفِ أذكر هو أم أُنثى .

فإن كان ذكراً فهو : سَقْبٌ ، وإن كان أُنشى فهي : حَاثِلٌ .

ثم هو محوارٌ إلى أن يُفْطَمَ .

فإذا فطم فهو : فَصِيلٌ . فإذا دخل فِي الثانية فهو : ابْنُ مَخَاضٍ ، والأُنْثَى بنت مَخَاضٍ .

فإذا دخل في السنة الثالثة فهو : ابن لَيْبُونِ ، والأَنثى بنت لَبُونِ .

فإذا دَخَلَ في الرَّابِعَةِ فَهُوَ : حِقٌّ ، وَالْأُنْفَى حِقٌّ .

فإذا دَخَلَ في الحامِسَةُ فَهُوَ : جَــٰذُعٌ ، والأَنْثَى جَـٰذَعٌ .

فإذا دَخَلَ في السَّادِسَةُ فَهُوَ : ثَنِيٌّ ، وَالْأُنْثَى ثَنِيَّةٌ .

فإذا دَخَلَ في السَّابِعَةُ [فَهُوَ] رَبَّاعٍ ، والأُنْنَى رَبَّاعِيَةٌ مُخَفَّفُ اليَّاءِ .

فإذا دَخَلَ فى الثَّامنة فَهُوَ : سَ**دِيشُ وَسَدَسٌ** أَيْضاً ، والأُنثَى سَدِيسٌ أَيْضاً ، مِثْلُ الدَّكَرِ ، وقد قيل : سَدِيسَةٌ أيضاً بالهاء .

فإذا دَخَلَ في التَّاسِعَةُ فَهُوٓ : بَازِلٌ ، وَالْأُنْثَى أَيْضاً بَازِلٌ .

فإذا دَخَلَ فى العَاشِرَةُ فَهُوَ : مُخْلِف ، وليس بعد الْبُذُولِ وَالْإِخْلَافِ سَنَّ ، ولكن يُقَالُ : بَازِلُ عَامٍ ، وَبَازِلُ عَامَيْنِ ، وَمُخْلِفُ عَامٍ ، وَمُخْلِفُ عَامَيْنِ .

ثم لا يزال كذلك حتى يَهْرَمَ فَيُسَمَّى عَوْداً ، وَقَحْراً .

الْعَيْهَ رَهُ الْمَأْمُ وَمُ الْمِعَةُمُ التَّابُ الْبَهْنَ سُ البُّهانِسُ البُّهانِسُ البُّهانِسُ النَّهَ الْفَصَلَخُ الْهَمَ لَكُ النِّسَوَافُ السَّرِبَصُ الأَصْلَخُ الْهَمَ لَكُ الْهَمَ لَكُ النَّرَ الْحَبْحَبُ الْحَبْحَبِيُّ الْحَبْحَبِيُّ الْحَبْحَبِيُّ الْحُرْفُولُ الْمِرْحَلُ الأَدَبُ الْوَغْبُ الْوَغْبُ الْحَبْدَى الْمُرْحَدُلُ اللَّدَافِلُ الْمُرْحَدُلُ اللَّهَ الْمَرْفُلُ اللَّهَ الْمُؤْفُلُ الْمُرْحَدُلُ اللَّهَ الْمُؤْفُلُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلُولُ الللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلُولُ الللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلُولُ الللْمُلْعُلُولُ الللْمُلْعُلُولُ الللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلُمُ اللَّلْعُلُولُ الللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلُولُ اللْمُل

فصل [في خوار الإبل]

الْبَعِـيرُ : اسْمٌ يَقَعُ على الذكر والأنثى ، وهو من الإبل بمنزلة الإنسان فى الناس . وَالْجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ ، وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَة الْمَرْأَةِ ، وَالْقَعُودُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى، وَالْقَلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ . وإنما يقال : جَمَل وَنَاقَة إِذا أَرْبَعَا ، وَأَمَّا قبل ذلك فَقَعُودٌ وَقَلُوصٌ ، وَبَكْرٌ ، وَبَكْرَةٌ ، وَجَمْعُ الْقَمُودُ

قِعْدَانٌ ، وَجَمْهُ الْقَلُوصُ فَلَائِصٌ ، وَقِلَاصٌ وَقَلُصٌ .

وَالشَّارِفُ : النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ ، وَكَذَلِكَ النَّابُ ، وجمعها نِيبٌ .

ومن صفات الإبل

الْحَرْفُ : وهي الناقة الضَّامِرَةُ .

وَالْعَنْسُ : وهي الشَّديدة الصُّلْبَةُ .

وَالشَّمْلَالُ : وهي الخفيفة ، وكذلك الشَّمِلَّةُ .

وَالْعَنْتَرِيسُ : الشَّديدة . وَالْعُذَافِرَةُ : الصَّلْبَةُ .

وَالْعَلَنْدَاةُ : الْغَلِيظَةُ . وَالْعُمَلَةُ : التي تعمل في السفر .

وَالْوَجْنَاءُ : الشَّـديدة ، وكذلك : الذُّعْلِبَةُ .

وَالْعَيْرَانَةُ : الصَّلْبَةُ ، وكذلك : الْعِرْمِس .

وَالنَّاجِيَةُ : السَّريعة . والْجَسْرَةُ : السَّبْطَةُ الطويلة .

وَالْعَوْجَاءُ : الضَّامِرَةُ ، وكذلك : النَّضُوةُ .

وَالْمَيْلَغُ : الْخَفِفَةُ . وَيُقَالُ : الشَّدِيدَةُ ، وَيُقَالُ : السَّرِيعَةُ .

والأُجُدُ : المُوَثَّقَةُ الْحَلْق ، وكذلك : الْمُصَبِّرةُ .

وَالسُّنَادُ : الْمُشْرِفَةُ ، وَكَذَلِكَ : الْـجَلْسُ .

وَالْجُمَالِيَّةُ : المذكرة الْخَلْق ، وذلك مما يمدح في النوق .

وَالشَّمَرْدَلَةُ : النَّاقَةُ الطُّويلَةُ . وَالْحُرْجُوجُ : الضَّامِرَةُ ، وكذلك : الْمُقَوَّرَةُ .

وَالْخَوْقَاءُ : التي كَأَنَّ بِهَا هَوَجاً من شدة النَّشَاطِ .

الدِّلْعَاثُ السِّلَغِثُ الْقِرْوَا ثُمَّ الْبَرْفُ الْهَبْهِي الْخِرْصُ الْهَبْهِي الْخِرْصُ الْهَبْهِيمُ الْعِتْرِيفُ الْجَسْرُ الْعَسبَنُ الْعَبَسَتَّى الْعَبَنَّاهُ السِّمْهِيمُ الْعِتْرِيفُ الْجَسْرُ الْعَسبَنُ الْعَبَسَتَّى الْعَبَنَّاهُ اللَّرْفُ الْخُصْرُوفُ الْهِسلَالُ البُسنَعُ الأَزْهَرُ الْمِهْيَاجُ اللَّرُوفُ الْهِسلَالُ البُسنَعُ الْعُجْرَمُ الْحَبَرُ بَرُ السَّبَاعِيُ الأَنْفَسَلُ الهِبَّحُ الْعُجْرِمُ الْحَبَرُ بَرُ السَّبَاعِيُ اللَّذَيْسَلُ الْهِبَّحُ الْعُجْرِمُ الْحَبَرُ بَرُ السَّبَاعِيُ السَّبَاعِيُ السَّبَاعِيُ السَّبَاعِيُ السَّبَاعِيُ السَّبَاعِيُ الْحَوْبُ .

* * *

وَالْهِجَانُ : الإبلُ الْكَرِيمَةُ ، وكذلك كل كريم خالِصٍ فهو : هَجَانٌ ، ويقع الواحد والجمع .
 وَالنَّاعِجَاتُ : الإبل البيض .

وَالشُّغَامِيمُ : الحسان الواحدة شُغْمُوم .

وَالْخِلَابُ : الجمل الضخم .

وَالْعَبَنَّى : الغَلِيظُ ، والأَنثى عَبَنَّاةً ، وكذلك : الدَّرَفْسُ ، والأَنثى دِرَفْسَةً .

وَالصَّلَخْدَى : الشَّدِيدُ ، والنَّاقَةُ صَلَحْدَاةً .

وَالْكُوْمَاءُ : النَّاقةُ العظيمة السُّنَام ، والجمع كُومٌ .

وَالشَّوْلُ : الإبل إذا خفت ألبانها ، وذلك بعد نَتَاجهَا بستة أشهر أو سبعة .

وَالْـمَهَـارَى : إبل من نِتَاج مَهَرَة ، وهي قبيلة قضاعة ، يقال : ناقة مَهْرِيَّة ، ونوق مَهَارَى .

وَالْعِيلِيَّةُ : منسوبة إلى بنى العيد ، وهم من مهرة أيضاً .

وَالْغُــرَيْرِيةُ : منسوبة إلى غُرَيْرِ ، وهو فَحْلٌ كريم .

وَالشِّدْقِمِيَّةُ، وَالْـجَدِيلِيَّةُ، وَالدُّاعِرِيَّةُ : منسوبة إلى شَدْقَمٍ وَجَدِيلٍ، وَدَاعِرٍ ، وهي فحول مُذَكَّرة .

وَالْأَرْجَبِيُّةُ : إبل منسوبة إلى بني أرجب من همدان .

وَالشَّدَنِيَّةُ : منسوبة إلى فحل أو بلد .

انظر : (كفاية المتحفظ في اللغة ، لابن الأجداني ص ٨٣ – ٩٢ وما بعدها) .

أَسْمَاءُ النَّاقَةِ (١)

الصِّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الصَّــمْدَةُ	الْبِسِكِرُ	الصَّبُوحَةُ	الصَّــبُوحُ	الْمِصْبَاحُ
الْقِـــرْوَاحُ	الشنطائح	السِّرْدَاحَةُ	السِّــرْدَاحُ	الْفَرْشَاحُ	الشَّـــفْبَحُ
الْمَرْخَاءُ	الْبَهْزَرُ	الرَّكُودُ	الرَّصُــودُ	السَّلَخْدَاةُ	السِّــلَّخْدُ
الْخَنْدَلِسُ	الْحَنْدَلِسُ	الْكِحْكِحُ	الْكُحْكُحُ	الضِّمْخَةُ	اللَّقُــومُ
الشَّــرْجَعُ	الشِّـرَاعِيَّةُ	الشُّـرَاعِيَّةُ	الْمَلِيعُ	الْمَيْسِلَعُ	الــرُّهْبُ
الْعَيْضَمُوزُ	الدَّهْسَـرَةُ	الْقِرْطَاسُ	الْعَشـــوَمُ	الدِّلقِے	الضَّبْحُوعُ
الْمِسْنَاعُ	السَّــانِعَةُ	الْخِرْخِــرُ	الْخُرْخُورُ	الْخِـــبْرُ	الْخَـــبْرُ
الْقَهْمَــزَةُ	الْفَخُـــورُ	الْعَيْسَجُورُ	الْعُبْشُــورُ	الْعُبْشُ_رُ	الْجَلْسُ
الدُّلْعَـاسُ	الدُّلْعِيـسُ	الدِّلْعَــوْسُ	الدُّلَعْسسُ	الدَّلْعَـسُ	الْعَيْطَمُورُ

⁽١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ، فصل : (في فحول الإبل وأوصافها) :

فَإِذَا كَانَ مَخْتَارًا مِنَ الْإِبْلِ لَقَرِعِ النَّوْقِ فَهُو : قَرِيعٌ .

فإذا كان هائجاً فهو : قَطِيمٌ .

فإذا كان سريع الإلقاح فهو: قَبَسٌ وَقَبِيسٌ.

فإذا كان يضرب ولا يلقح قيل : فَحُلُ غُسْلَةٍ .

فإذا كان عظيم الثِّيل فهو: أَثْيَالُ .

فإذا كان يُعْتَمِل ويحمل عليه فهو : ظَعُونٌ ورَحُولٌ .

فإذا كان يستقى عليه الماء فهو : فَاضِحٌ .

فإذا كان غليظاً شديداً فهو : عِرْبَاضٌ ودِرْوَاسٌ .

فإذا كان عظيماً فهو : عَمدَبُّسٌ ولُكَالِكٌ .

فإذا كان قليل اللحم فهو : مَقَدَّدٌ ولاحِقّ .

فإذا كان غير مُرَوَّض فهو: قَضيتِ .

فإذا كان مذللًا فهو : مُنوِّقٌ ومُعَبِّدٌ ومُخَيِّسٌ ومُدَيَّتٌ .

إذا كان الفحل يودع ويُعْفَى عن الركوب والعمل ويقتصر به على الفِحْلَة فهو : مُصْعَبُ ، وَهُتِيقٌ .

الدَّلَاعِشُ الْعَسِيرُ الْجَلْفَزِيرُ الْجَلْفَزُ الْعَرْوُرُ الْبَسُوسُ الْبَعُوسُ الْبَعُوسُ النَّهُ مِيرَةُ الْحَرْجُوجُ الْحَرُودُ مُحَارِدُ الْبَعُوسُ النَّهُ وَدُحُ الْحَرْجُوجُ الْحَرُودُ مُحَارِدُ الشَّوْدَحُ الْجَقَّةُ الْجَلِّقَةُ الْجَلِّقَةُ الْجَلِّقَةُ الْجَلِّقَةُ الْمَحْمَرُ السَّارُورُ الْفِرْشَاحُ الْمُحْمَرُ الْمِسْقَابُ الصَّفْئَةُ النَّابُ النَّيُوبُ الْخَنْتَبَةُ النَّابُ النَّيُوبُ الْخَنْتَبَةُ النَّابُ النَّيُوبُ الْخَنْتَبَةُ النَّابُ النَّيُوبُ الْخَنْتَبَةُ الْمَعْمَةُ النَّابُ النَّيُوبُ الْخَنْتَبَةُ النَّابُ النَّيُوبُ الْخَنْتَبَةُ الْمَعْمَةُ النَّابُ النَّيُوبُ الْخَنْتَبَةُ النَّابُ النَّيُوبُ الْخَنْتَبَةُ الْمَعْمَةُ النَّابُ النَّيُوبُ الْخَنْتَبَةُ الْمُ

وانظر : فصل : (فيما يركب ويحمل عليه منها) :

المَطِيَّةُ : اسم جامع لكل ما يمتطى من الإبل .

فإذا اختارها الرجل لمركبه على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر فهى : رَاحِلَةٌ ، وفي الحديث : « الناس كإبل مائه لا تكاد تجد فيها راحلة » 7 رواه البخاري ومسلم] .

فإذا استظهر بها صاحبها وحمل عليها أحماله فهى : زَامِلَةٌ (ووصف لابن شُبْرُمَة رَجُل فقال : ليس ذاك من الرواحل إنما هو من الزوامل) .

فإذا وجُّهها مع قوم ليمتاروا معهم عليها فهي : عَلِيقَةٌ .

انظر : (فقه اللغة للثعالبي ص ٣٧٧ ، ٣٧٨) .

وانظر : فقه اللغة للثعالبي ، فصل : (في أوصاف النُّوقِ) ص ١٧٨ وفيه :

إذا بَلَغَتِ النَّاقَةُ في حَمْلِهَا عَشَرَةً أَشْهُر فَهيَ : عُشَرَاهُ .

ثُمَّ لا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُها حتَّى تَضَعَ وبعدَ ما تَضَعُ .

فإذا كانَتْ حَدِيثَةَ الْعَهْدِ بالنَّتَاجِ فَهِيَ : عَائِذٌ .

فإذا مَشَى معها وَلَدُها فهي : مُطْفِلٌ . فإذا ماتَ ولدُها أو نُحِرَ فَهِي : سَلُوبٌ .

فإنْ عَطَفَتْ على وَلَدِ غيرهَا فريْمَتْهُ فَهِيَ : رَائِعٌ .

فإنْ لَمْ تَرْأَمْهُ ولكِنَّهَا تَشُمُّهُ ولا تَدِرُ عَلَيهِ فَهِيَ : عَلُوقٌ .

فإن اشْتَدَّ وَجُدُهَا عَلَى وَلَدِهَا فَهِيَ : وَالِـةً .

وانظر فصل : (في أَوْصَافِها في اللَّبَن والْحَلْب) ص ١٧٨ :

إذا كانَتِ النَّاقَةُ غَزيرَةَ اللَّبَن فَهي : صَفِي وَمَرى .

فإذا كَانَتْ تَمْلَأُ الرُّفْدَ - وهو القَدَّحُ - في حَلْبَةِ واحِدَةً فَهِيَ : رَفُودٌ .

فإذا كانَتْ تَجْمَعُ يَيْنَ مَحْلَبَيْنِ فَى حَلْبَةٍ فَهِيَ : ضَفُوفٌ وَشَفُوعٌ .

فإذا كانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَن فَهيَ : بَكِيئَةٌ وَدَهِينٌ .

فإذا لم يكن لَهَا لَبَنَّ فهي : شَصُوصٌ .

فإذا انْقَطَعَ لَبَنُّهَا فهي : جَـدَّاءُ .

الْوَجْبُ الْمُوجِّبُ الْحَشُودُ الثَّقِيبِ الثَّاقِبُ الْعَضْبَاءُ الْعَضْبَاءُ الْمَوْجِبُ الْمَوْجِبُ الْهَوْجِبُ الْهَوْجِبُ الْهَوْجِبُ الْهَوْجِبُ الْهَوْجِبُ الْهَوْجَاءُ الْكَنَهْوَرَةُ الْعَسورَةُ الْعَسورَةُ الْعَسورَةُ الْعَسورَةُ الْعَسورَةُ الْعَسورَةُ الْعَسورَةُ الْعَسورَةُ اللَّعَسفومُ الْعَشفومُ الْعَسْدَامَةُ النَّعِبَةُ الْعَلْمَةُ الْعَسْدُومُ الْعُرْجُوفُ الْعَلِيفَ أَلْعَلَيْفَ الْعَليفَ أَلْعَلَيْفَ الْعَليفَ أَلْعَلَيْفُومُ الْعُرْدُوفُ الْعَرفِفُ الْعَليفَ أَلْعَلَيفَ أَلْعَلَيفَ أَلْعَلَيفَ أَلْعَلَيفَ أَلْعَلَيفَ أَلْعَلَيفَ أَلْعَلَيفَ أَلَاعِمَةُ الْعَليفَ أَلْعَلْمُونُ الْعَلِيفَ أَلْعَلْمُونُ الْعَروفُ الْعَرفِفُ الْعَرفِفُ الْعَرفِفُ الْعَرفِفُ الْعَليفَ أَلَّهُ الْعَلْمُ الْعُرفِقُ الْعُمْرُوفُ الْعَرفِفُ الْعَليفَ أَلَّهُ الْعَلْمُ الْعُرفِقُ الْعُمْرُوفُ الْعَلِيفَ الْعَلْمُ الْعُرفِقُ الْعُمْرُوفُ الْعُرفِقُ الْعُمْرُوفُ الْعُرفِقُ الْعُمْرُوفُ الْعُرفِقُ الْعُمْرُوفُ الْعُلِيفَ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُرْبُوفُ الْعُلِيفَ الْعُلْمُ الْعُلِيفُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُ الْعُلْمُ الْمُعْرِفُونُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْرِبُونُ الْعُلْمُ الْمُعْرِبُونُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُ الْعُلْمُ الْمُعْرِبُونُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُونُ الْعُلْمُ الْمُعُلِمُ الْعُلْمُ الْمُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ ا

= فإذا كانَتْ وَاسِعَةَ الإخلِيل فهي : ثَرُورٌ .

فإذا كانَتْ ضَيَّقَةَ الإخلِيلِ فهي : حَصُورٌ وَعَزُوزٌ .

فإذا كانَتْ مُمْتَلِقَةَ الضَّرْعِ فهي : شَكِرَةٌ .

فإذا كانَتْ لَا تَدِرُ حَتَّى تُعْصَبَ فهي : عَصُوبُ .

فإذا كانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُها فهي : نَخُورٌ .

فإذا كانَتْ لَا تَدِرُّ حتَّى تُبَاعَدَ عن النَّاس فهي : عَسُوسٌ .

فإذا كَانَتْ لَا تَدِرُ إِلَّا بِالإِبْسَاسِ ، وهو أَن يقال لها : بِسْ بِسْ فهيَ : بَسُوسٌ .

وانظر : فَصْلٌ : (فَي سَائِر أَوْصَافِهَا) [عَن الأَثِمَّةِ] ص ١٧٩ :

إذا كَانَتْ عَظِيمَةً فَهِيَ : كَهَاةً وجُلَالَةً .

فإذا كانَتْ تَامَّةَ الْجِسْم حَسَنَةَ الْخَلْقِ فهي : عَيْطَمُوسٌ ودِلَعْبَةٌ .

فإذا كانَتْ غَلِيظَةً ضَخْمَةً فهي : جَلَنْفَعَةٌ وَكَنْعَرَةٌ .

فإذا كَانَتْ طُويلَةً ضَخْمَةً فهي : جَسْرَةٌ وهِرْجابٌ .

فإذا كانَتْ طَويلَة السَّنام فهي : كَوْمَاءُ . فإذا كانَتْ عَظِيمَة السَّنام فهي : مِقْحادٌ .

فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً قَوِيَّةً فَهِيَ : عَيْسَجُورٌ .

فإذا كَانَتْ شَدِيدَةَ اللَّحْمَ فَهِيَ : وَجْنَاءُ (مُشْتَقَّةٌ مِنَ الوَجِينِ وهِيَ الْحِجَارَةُ) .

فإذا زادَتْ شِدَّتُها فهي : عِرْمِسٌ وعيرانة .

فإذا كانت شديدة كثيرة اللحم فهي : عَنْتَريشٌ وعَرَنْدُسٌ وَمُتَلَاحِكَةٌ .

فإذا كانت ضخمة شديدة فهي : دَوْسَرَةٌ وعُذَافِرَةٌ .

فإذا كانت حسنة جميلة فهي : شَمَرْدَلَةً .

فإذا كانت عظيمة الجَوْف فهي : مُجْفَرَةً .

فإذا كانت قليلة اللحم فهي : حُرْجُوجٌ وَحَرْفٌ ورَهْبٌ .

ملحوظة : (الحرف : يطلق على الناقة المهزولة والعظيمة فهو من أسماء الأضداد) .

فإذا كانت تنزل ناحية من الإبل فهي : قَذُورٌ .

فإذا رَعَتْ وحدها فهي : قَسُوسٌ وعَسُوسٌ .

الطَّرْطَبِيشُ الأَصُوصُ الْعَيْهَ مِ الْعَيْهَامَةُ الْعَيْاهَمَةُ الْمُحْمَوُ الْمُرْطَبِيشُ الْأَصُوصُ الْعَيْهَامَةُ الْعَيْهَامَةُ الْعَبْدِهِمُ الْبَلِيَّ فَ الْمُحْمَومُ الْبَلِيَّ فَ الْمُحْمَومُ الْمَتْسُومُ الْعَبْدَمَانَةُ السَّاهِمَةُ الصَّارِمُ الْحُمَانَةُ السَّاهِمَةُ الصَّارِمُ الضَّرْزَمُ الضَّرْزِمُ الْعُفَاهِمُ الْحَانَةُ الْمُسْتَحِنُ الْجَنَابَةُ السَّلْقَعُ الْبَاحِرَةُ النَّهِ الْخَرِيعَةُ السَّامَةُ السَّلْقَعُ الْبَاحِرَةُ النَّافِرَةُ الْخَرِيعَةُ السَّلَقَعُ الْبَاحِرَةُ النَّافِرَةُ الْخَرِيعَةُ السَّلَاعَةُ الْتَحْرِيعَةُ السَّلَاعَ الْتَعْرِيعَةُ السَلَّاقِيمُ الْخَرِيعَةُ السَّلَاعَانِيمُ الْتَحْرِيعَةُ السَلَّاقُ الْمُسْتَحِنُ الْتَعْرِيعَةُ السَلَّاقِيمُ الْتَحْرِيعَةُ الْسَلَّاقِيمُ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَحِنُ الْتَعْرِيعَةُ السَلَّاقِيمُ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَحِنُ الْتَعْرِيعَةُ السَّلِيمَةُ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَعِينَ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَعِينَ الْمُسْتَحِنُ الْمُسْتَعِنُ الْمُسْتَعِينَ الْمُسْتِعِينَ الْمُسْتَعِينَ الْم

فإذا كانت لا تبرح الحوض فهي : مِلْحَاحٌ .

فإذا كانت تَأْتِي أن تشرب من دَاءِ بها فهي : مُقامِح .

فإذا كانت سريعة العطش فهي : مِلْوَاحٌ .

فإذا كانت لا تدنوا من الحوض مع الزحام ذلك لكرمها فهى : رَقُوبٌ (وهي من النساء من لا يبقى لها ولد) .

فإذا كانت تَشُمُّ الماء وَتَدَعُهُ فهى : عَيُوفٌ . فإذا كانت تَوْفَعُ ضيعها في سَيْرها فهى : ضَايع . فإذا كانت لَيُنَة البدين في السَّيْر فهي : خَنُوفٌ .

فإذا كانت كأن بها هَوَجاً من سرعتها فهي : هَوْجَاءُ هَوْجَلُّ .

فإذا كانت تقاربُ الخَطْوَ فهي : حَاتِكَةً .

فإذا كانت تمشى وكأن بِرجُليها قيداً وتضرب بيديها فهي : رَاتِكُة .

فإذا كانت تَجُرُّ رِجْلَيْهَا في المشي فهي : مِزْحَافٌ وَزَحُوفٌ .

فإذا كانت سريعةً فهى : عَصُوفٌ ومُشْمَعِلَةً ، وَعَيْهَلٌ ، وَشِمْلَالٌ ، وَيَعَمْلَةً ، وَهَمَوْجَلَةً ، وَشَمَنْذَرَةٌ ، وَشِمِلَةً) .

فإذا كانت لا تَقْصد في سيرها من نشاطها قيل : فيها عَجْرَفِيَّة .

انظر : (فقه اللغة للثعالبي ، ص ۱۷۷ – ۱۸۱) .

وانظر في الإبل والنوق:

كتاب الإبل : للأصمعي (عبد الملك بن قريب ت ٢١٦ هـ) ، يوجد مخطوطاً في فيينا وعاطف أفندى . نشره:أوغست هفنر ضمن المجموعة المُسَمَّاة (بالكنز اللغوى في اللسان العربي =

⁼ فإذا كانت تصيح في مباركها ولا تَوْتَعِي حتى يرتفع النهار فهي : مِصْبَاحٌ .

فإذا كانت تأخُذُ البَقْلَ في مُقَدَّم فيها فهي : نَسُوفٌ .

فإذا كانت تعجل لِلْورْدِ فهي : مِيرَادٌ . فإذا توجُّهت إلى الماء فهي : قَارِبٌ .

فإذا كانت في أوائل الإبل عند وُرُودِها الماء فهي : سلوف .

فإذا كانت تكون في وسطهن فهي : دَفُونٌ .

الذَّرِيعَةُ الرَّهِيشُ الرَّهِيشَةُ الرُهْشُ الطَّالِقَةُ الطَّالِقَةُ الْقَصِيدُ الطَّالِقَةُ الشَّارِفُ الشَّارِفُ الشَّارِفُ الشَّارِفُ الشَّارِفَةُ النَّابِهُ الْفَاعَةُ الْعَجْبَاءُ الْعَالَكَةُ الْعَلْمَ وَمُ الْهَوْجَلُ الشَّمَرْدَاةُ الشَّمَرْذَاةُ الشَّمِيرَةُ النَّمَرِيَةَ النَّمَرِيَةَ النَّمَرِيَةَ النَّمَرِيَةَ النَّمَرِيَةَ النَّمَرِيَةَ النَّمَرِيَةَ النَّمَرِيَةَ النَّمَرِيَةَ النَّمَرِيَّةَ النَّمَرِيَّةَ النَّمَرِيَّةَ النَّمَرِيَّةُ النَّمَالِيَّةُ النَّمَالِيَّةُ النَّمَرِيَّةُ النَّمَرِيَّةُ النَّمَالِيَّةُ النَّمَالِيَّةُ النَّمَالِيَّةُ النَّمَالِيَّةُ النَّمَالِيَّةُ النَّهُ النَّمَالِيَّةُ النَّهُ المَالِيَّةُ النَّهُ المَالِيَّةُ النَّهُ المَالِيَّةُ النَّالِيَّةُ النَّهُ المَالِيَّةُ النَّهُ المَالِيَّةُ النَّهُ المَالِيَّةُ النَّهُ المَالِيَّةُ النَّالِيَّةُ النَّهُ الْمُعَالِيَّةُ النَّالِيَّةُ الْمُسْتِرِيَّةُ الْمُسْتِرِيَّةً النَّهُ الْمُسْتِرِيَّةُ النَّالِيَّةُ النَّهُ الْمُسْتِرِيَّةُ الْمُسْتِرَةُ الْمُلْمِيْنَةُ المُسْتَرِيَّةُ الْمُسْتَرِيَّةُ النَّهُ الْمُلْسَالِيَةُ الْمُسْتَرِيَّةُ الْمُسْتَرِيَّةُ الْمُسْتَرِيَّةُ الْمُسْتَرِيَّةُ الْمُسْتَرِيَّةُ الْمُسْتَرِيَّةُ الْمُسْتَرِيَّةُ الْمُسْتَرِيَّةُ الْمُسْتَرِيَّةُ الْمُسْتَرِيِّةُ الْمُسْتَرِيَّةُ الْمُسْتَرِيِّةُ الْمُسْتَرِيِّةُ الْمُسْتَرِيِّةُ الْمُسْتَرِيِةُ الْمُسْتَرِيِّةُ الْمُسْتَالِيَّةُ الْمُسْتَعِيْرُةُ الْمُسْتَالِيَّةُ الْمُسْتَعِيْرُةُ الْمُسْتَالِيَّةُ الْمُسْتَعِيْرُةُ الْمُسْتَعِيْرُةُ الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعُونَا الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعِلِيْنَ الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعِلِيْنَا الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعِلْمُ الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعِيْنَا الْمُسْتَعِيْرُونَا الْمُسْتَعِيْنَا الْمُسْتَعِيْنَالِيْعُونَا الْمُسْتَعِيْنِ الْمُ

= سنة ١٩٠٥م)، ومصورة مكتبة المتنبى منها ص ٦٦ – ١٣٦، وبرواية أخرى ص ١٣٧ – ١٥٦. وكتاب الإبل : لأبى زياد يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابى الأعرابى (ت ٢٠٠ هـ) . (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست) .

وكتاب الإبل: لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني (ت ٢٠٦ هـ) .

(ذكره القفطى في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وخليفة في كشف الظنون) . وكتاب الإبل: لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١٠ ه) . (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطى في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطى في بغية الوعاة ، والداودى في طبقات المفسرين ، وإسماعيل البغدادى في إيضاح المكنون) .

وكتاب الإبل: لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي (ت ٢١٥ هـ) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطى في بغية الوعاة ، والداودى في طبقات المفسرين ، وحاجى خليفة في كشف الظنون) . وكتاب الإبل : لنصر بن يوسف صاحب الكسائي .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية) .

وكتاب الإبل : لأبي الشمخ الأعرابي . (ذكره ابن النّديم في الفهرست) وأخبر عن الكتاب وصاحبه بما نصّه :

« أبو الشيخ (كذا) أعرابي بدوى ، نزل الحيرة ، وله من الكتب على ما ذكره الشيخ أبو محمد ابن أبي سعيد أنه رآه بخط صعودا كتاب الإبل » .

وكتاب الإبل : لأبى نصر أحمد بن حاتم الباهلى (ت ٢٣١ هـ) . (نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطى فى الإنباه ، والسيوطى فى البغية) .

وكتاب الإبل: لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت (ت ٢٤٤ ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد).

وكتاب الإبل: لأبى حاتم سهل بن محمد السجستاني (ت ٢٥٥ ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والقفطي في الإنباه، وابن خلكان في الوفيات، وحاجي خليفة في كشف الظنون). وكتاب الإبل: لأبي الفضل العباس بن الفرج الرياشي (ت ٢٥٧ ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية).

الْبُسْ طُ الْبِسْ طُ الْبُسُ طُ الْبَسِيطَةُ الثَّقِيبُ الثَّــاقَـُ الْجَلَعْبَاةُ الْحَصُورُ وَالْجَمادُ الدَّعْلَجُ الدَّلُوقُ الدَّلْقَاءُ الدِّنْقِهُ السَّانِقُ الدُّلُفُ الْمَذْعُورَةُ الْمُذَعَّرَةُ الْوَلُوسُ الْهَويسَةُ الرَّهُوفُ الْعَلُوقُ الصَّلُودُ الْمَصْلَادَةُ الشَّكُولُ الشَّ مَرْدَلَةُ الْمُشْمَعِلُّ الشَّمْعَلُ الشَّمْعَلُ الشَّمْعَلَةُ الشَّامةُ الشُّغْمُومُ الْعَارِضَةُ الْعَـرُوضُ النَّضُـودُ الْعَسارضُ الْخِذْلِبُ السِّـنادُ الْعَيْهِلَلَّهُ الْعَيْهُ ولُ الْعَيْهَالُ الْعَيْهَالُ الْعَيْهَالُ الْعَنْسِدَلُ الْوَصِيلَةُ الزَّافِنَـــةُ الْهَيْشَلَةُ الْهَيْضَلَةُ السِدِّرْدِمُ الْهَمَرْجَلُ الضَّاربُ اللَّفُــوتُ الْقَطْرَبُوسُ الْقَنْطَريسُ الْحَوْسَاءُ السَّاجِعُ الضَّــمْزَرُ الصَّـــعُودُ الضِّــمْزَرُ الزَّنُــوحُ الْبَلْعَــسُ الْكُنْعَــ، أُ الْمغْبَارُ السدَّبْجُ الْفَرِيجُ الْفَارِجُ الْمِبْلَاسُ الدَّلْظَمُ الدِّلْظِمُ الدِّلَظْمُ الدِّلْظَمُ الدِّلَظْمُ الْخَنْتُعْبَةُ الْخَنْتَعْبَةُ الْخَنْتَعْبَةُ الْخُنْتُعْسَةُ الْعُفَاهِنُ .

⁼ وكتاب الإبل ونتاجها وما تصرف منها: لأبى على إسماعيل بن القاسم بن عيذون البغدادى المعروف بالقالى (ت ٣٥٦هـ). (نسبه إليه الزبيدى في طبقاته ، وابن خير في فهرسته ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطى في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، وحاجى خليفة في كشف الظنون). وكتاب المعزى والإبل والشاء: لأبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى الخزرجي

⁽ ت ٢١٥ هـ) . (ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة) .

وكتاب الإبل والغنم: لأبى عكرمة عامر بن عمران الضبى (٢٥٠ ه) . (نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب) .

وكتاب الجزور : لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب بن بشر الكلبى (ت ٢٠٤ ه) . (نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، والصفدى فى الوافى بالوفيات ، والبغدادى فى هدية العارفين) .

وكتاب أعشار الجزور : لأبي عبيدة معمر بن المثني (ت ٢١٠ هـ) .

⁽ ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة) .

أسْمَاءُ الْبَقَــرَةِ (')

السَّنَّمُ الْبُهْثَةُ الظَّبِيَةُ الْيَهَنَةُ الْبِيكُرُ الْعَوالُ النَّوارُ الْعَوالُ النَّورَةُ الْخَنْسَاءُ الأَطُومُ النَّرُومَةُ الْخَنْسَاءُ الأَطُومُ النَّكَ الْمُلَافُ النَّخَةُ النَّخَةُ النَّخَةُ النَّخَةُ النَّخَةُ النَّخَةُ النَّخَةُ النَّخَةُ النَّخَةُ النَّكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَدَّدُ الْحَدِينُ الْقَفْخَةُ الْجَلَّلَةُ النَّخُدُ الْحَدِينُ الْقَفْخَةُ الْجَلَّلَةُ النَّخُدُ الْحَدِينُ الْقَفْخَةُ الْجَلَّلَةُ النَّخُدُ الْحَدِينُ الْقَفْخَةُ الْجَلَّلَةُ الْخُدُسُ الْحَدِيدُ : نَعجةً .

* * *

أَسْمَاءُ الثَّـوْرِ (')

الْغَضْبُ الْهِنَّ بْرُ الْقَيْنَ سُ الْأَزْهَ رُ السَّنُ الشَّاهُ الْعَلْهَ بُرَهُ اللَّيْاءُ الْمِخْرَاقُ الْعَلْهَ بُرَجُ اللَّيْاءُ اللَّيْاءُ اللَّهِ بَرَجُ الشَّابُ الأَعْدِينُ النَّاشِطُ السَّلَّى الْمُدَرَّعُ الْهَ بَرَجُ الشَّابُ الْأَعْدِينُ النَّاشِطُ السَّلَاءَ الْمُدَرَّعُ الْهَ بَرَجُ الشَّابُ الْقَدْوَدُ الشَّابُ الْفَدْفَ أَ الْمُدَرَّعُ الْهَ بَرَجُ الشَّابُ الْعَجُورُ الشَّابِ الْمَسَبُ الْقَرْهَ بُ الْخُنشَةُ الرَّاكِ سُ الْعَجُورُ اللَّهِ فَى اللَّهَاقُ الْحَوْشَبُ الْفَدَانُ الْفَدَّانُ الْفَدَّانُ .

⁽۱) انظر: (كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، لأبي هملال العسكري ص ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٢ ، ٦٣٦ ، والباب الحادي والثملاثون : في ذكر البقر والغنم والألبان ص ٦١٥ – ٦٣٦) .

أَسْمَاءُ الْجِمَارِ (١) [بالكني (٢)

أَبُوصَابِر ابنُ شَـنَّةَ ابنُ دَلَامِ أَبُوزَيَّادِ.

أَسْمَاؤُهُ (٣):

الْعَسِيْرُ الْجَمَّازُ الْجَوْرَفُ حَلَّى الْعَلِيْرُ الْعُكْمُوسُ الْعُسْدَةُ الْعُكْمُوسُ الْعُسْدَةُ الْعُسْدِةُ الْعُسْدَةُ النَّحْسَةُ النَّعْضَافُ الْمُعْضَافُولُ الْمُعْطَى الْمُعْطَى الْمُعْطَافُ الْمُعْطَى الْمُعْطَى الْمُعْطَى الْمُعْطَى الْمُعْطَى الْمُعْطَلِعُ الْمُعْطَى الْمُعْطَى الْمُعْطَلِعُ الْمُعْطَى الْمُعْطَى الْمُعْلَعُهُ الْمُعْطَى الْمُعْطَى الْمُعْطَلِعُ الْمُعْطَى الْمُعْلِعُ الْمُعْلَعُ الْمُعُلِعُ الْمُعُلِعُ الْمُعْلَعُ الْمُعْلَعُ الْمُعْلَعُ الْمُعْعُلِعُ الْمُعُلِعُ الْمُعُلِعُ الْمُعُلِعُ الْمُعُلِعُ الْمُعُلِعُ الْمُعُلِعُ الْمُعُلِعُ الْمُعُلِعُ الْمُعُلِعُ الْمُعُلِعُمُ الْمُعْمُ الْمُعُلِعُ الْمُعُلِعُ الْمُعُلِعُ الْمُعُلِعُ الْمُع

⁽۱) في الأصل: ﴿ الحمارِ ﴾ والزيادة من عندنا للإيضاح ، وانظر في موضوعه التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ص ٦٣٨ ، الباب الثاني والثلاثون : في ذكر الوحوش ص ٦٣٧ - ٦٤٢ .

⁽٢) في الأصل: « من كنَّاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

⁽٣) في الأصل: « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

أَسْمَاءُ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ (')

النَّاعِلُ الْعَضَارِسُ الْعَضْرِسُ الْفَنَّاانُ النَّوْصُ الْقَلَهْبَسُ الْفَنَّاءِ الْعَيْتَمِيُ . الْيَمَامُ الْيَمَامُ الْأَحْقَابُ الْعَيْتَمِيُ .

* * *

أَسْمَاءُ الْأَتَّانِ (٢)

(أُنْثَى الْجِمَارِ الْوَحْشِي) [بالْكُنَى "]

أُمُّ الْهِنْيِرِ أُمُّ حِلْسِ أُمُّ تَوْلَبٍ ۖ أُمُّ جَحْشِ أُمُّ مَحْمُودٍ أُمُّ نَافِعٍ اللهِنْيِرِ أُمُّ نَافِعٍ المُّمْ وَهْبِ .

أُسْمَاؤُهَا (٤):

السُّكَيْنَةُ السِّنْدَاةُ الْعَانَةُ الْهَضَاةُ الْوَضَحَةُ الطَّالَةُ

(١) في الأصل: « بيان حمار الوحشى » والتعديل من عندنا للإيضاح ، وانظر كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ص ٦٣٨ ، الباب الثاني والثلاثون: في ذكر الوحوش.

(٢) في الأصل: ﴿ الأتان ﴾ ، ﴿ أنثى الحمار ﴾ والتعديل من عندنا للإيضاح .

(٣) في الأصل: ﴿ من كناها ﴾ والتعديل من عندنا للإيضاح .

انظر: كتاب كفاية السُمُتَحَفِّظ في اللغة ، لأبي الأجداني ، باب في الحمر الوحشية ، وفيه : العَانَةُ : جماعة الحُمْر الوحشية، وجمعها عُونٌ . والمِشحَل: فحل العانة ، وجمعه مَسَاحِل . والأَخْدَريَّةُ : حمير الوحش منسوبة إلى أخدر ، وهو فحل تناسلت منه .

وَالْفَلُوّ : الحمار الخفيف . والْجَأَب : الحمار الغليظ . والأَقْمَرُ : الأبيض ، وجمعه قُمْر . والأَخْفَبُ : الذي بموضع حقيبته بياض ، والأنثى حقباء ، والجمع مُخْبُ .

والسَّمْحَجُ : الأتان الطويلة الظهر ، والجمع سَمَاحِيج .

والنُّحُوصُ : التي لم تحمل ، وجمعِها نَحَاثِصٌ .

والْعِفْو : ولد الحمار ، والجمع أَعْفَاءُ ، وهو التَّوْلَب أيضاً ، وجمعه توالب .

والْجَحْشُ ، وجمعه جِحَاش ، وجِحْشان . (المتحفظ في اللغة ص ١٣٤) .

(٤) في الأصل: (أسماؤه) والتصحيح من عندنا للإيضاح .

الْجَدِيدُ الْقِنْفَ جُ الْقَلَهْبَسَةُ الْمُطَمَّرَةُ الطَّخَارِيَّةُ الْقَيْدُودُ النَّاجِورُ النَّاجِورُ النَّاجِورُ النَّاجِورُ النَّاجِورُ النَّاجِيرُ النَّامِيرَةُ الطَّرِيُ .

* * *

أَسْمَاءُ صِغَارِ الْحُمُرِ (')

السدِّرْصُ الْعَفْوِ الْعَفَاءُ التَّوْلَبُ التِّالِمُ التَّالُوهُ . الْفِائِدُ التَّالُوهُ .

* * *

أَسْمَاءُ الْبَغْلِ (٢) [بالْكُنَى (٣)]

أَبُو الْحَرُونِ أَبُو الأَنْقَالِ أَبُوالأَشْجَعِ أَبُو الصَّقَّرِ أَبُو قَضَاعَة أَبُو قَــوْصٍ أَبُو الخَيْ أَبُو كَعْبِ أَبُو مُخْتَارٍ أَبُو مَلْعُونِ ابْنُ نَاهِقٍ .

أَسْمَاؤُهُ (1):

الْكَوْدَنُ الْكَوْدَنِيُ عَدِّسٌ الرَّاوِيَةُ.

⁽١) في الأصل: « بيان صغار الحمر » والزيادة من عندنا للإيضاح .

⁽٢) في الأصل : « البغل » والزيادة من عندنا للإيضاح .

⁽٣) في الأصل : « من كنَّاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

⁽٤) في الأصل : « أسمائه » والتصحيح من عندنا للإيضاح .

أَسْمَاءُ الْفَرس (١) [بالْكُنَى (٢)]

أَبُو شُجَاع أَبُو مُدْرِكِ أَبُومضَاءٍ.

أَسْمَاؤُهُ (٣):

الصَّلَتَانُ الْهُذُلُولُ الْهَنَّبِرُ الْهَيْكُلُ النَّكَلُ النَّكَلُ السَّبْتُ الْجَوَدُنُ الْكَوْدَنِيُ النَّنُوبُ الْبَحْرِ

انظر فقه اللغة للثعالبي وفيه : فَصْلٌ (في أَوْصَافِ الفَرَسِ بالكَرَم وَالْعَتَقِ) :

إذا كَانَ كَرِيمَ الأَصْل رائعَ الخَلْقِ مُسْتَعِدًا للجَرْيِ والعَدْو فهو : عَتيق وجَوَادٌ .

فإذا اسْتَوْفَى أقسامَ الكَرَمِ وحُسْنَ المَنْظِرِ والمَحْبَرَ فهو : طِوْفٌ وعُنجُوجٌ ولُهْمُومٌ .

فإذا لَمْ يَكُنْ فيهِ عِرْقٌ مَجِينٌ فهو : مُعْرِب .

فإذا كَانَ يُقَرَّبُ مَرْبَطُهُ ويُدْنَى ويُكرَمُ لنَفَاسَتِهِ ونجابته فهو : مُقرَبّ .

فإذا كانَ رائعاً جَواداً فهو : أُفُقّ وكُمَيْتٌ .

وانظر فصل : (في سَائِرِ أَوْصَافِهِ الْمَحْمُودَةِ خَلْقاً وَخُلُقاً) [عَنِ الأَئِمَّةِ] :

إذا كانَ تامًّا حَسَنَ الْخَلْقِ فهو : مُطَهُّمٌ .

فإذا كانَ سَامِيَ الطُّرْفِ حَدِيدَ البَّصَرِ فهو : طَمُوحٌ .

فإذا كانَ وَاسِعَ الفَم فهوَ : هَرِيتٌ . فإذا كانَ مُشْرِفَ العُنْتِ والكَاهِلِ فهو : مُفْرِعٌ .

فإذا كانَ سَابِغَ الصُّلُوعِ فهوَ : جُرْشُعٌ . فإذا كانَ حَسَنَ الطُّولِ فهوَ : شَيْظُمٌ .

فإذا كانَ طَوِيلَ العُنتِ وَالقَوَائِمِ فهو : سَلْهَبّ .

فإذا كانَ طَوِيلًا مَعَ الدُّقَّةِ مِنْ غَيْرِ عَجَفٍ فهو : أَشَقُّ وَأَمَقُّ .

فإذا كانَ مُنْطَوِىَ الكَشْحِ عَظِيمَ الجَوْفِ فهو : أَقَبُّ نَهْـدٌ .

فإذا كَانَ بَعِيداً مَا يَتِينَ الرَّجُلَينِ مِنْ غَيْرِ فَحَج فهو : مُجَنَّبٌ .

فإذا كانَ مُحْكَمُ الحَلْقِ زَائدَ الأَشرِ فَهُو : مُكْرَبٌ وعَجْلَزَةٌ .

فإذا كَانَ طَوِيلَ الذُّنبِ فهو : ذَيَّالٌ ورِفَلٌ ورِفَنِّ .

فإذا كانَ مُشَمَّرَ الخَلْقِ مُشتَعِدًا للعَدْو فَهُوَ : طِمرٌ .

⁽١) في الأصل : ﴿ الفرس ﴾ والزيادة من عندنا للإيضاح .

⁽٢) في الأصل : ﴿ مَن كَتَّاهَا ﴾ والتعديل من عندنا للإيضاح .

⁽٣) في الأصل: (أسمائه) والتصحيح من عندنا للإيضاح .

الطِّمْ رُ الطِّمْ رُ الطِّمْ رِيرُ الطِّمْ رِرُ السِّلْغِدُ الدُّعْبُوبُ الطِّمْ وَيْدُ الأَوَابِدِ الرِّمْكَ أُ السِّلْفِ فَيْدُ الأَوَابِدِ الرِّمْكَ أُ

= فإذا كانَ رَقِيقَ شَعْرِ الجِلْدِ قَصِيرَهُ فهو : أَجْرَدُ .

فإذا كانَ سَرِيعَ السَّمَن فهو : مِشْيَاطٌ . فإذا كانَ لا يَحْفَى فهوَ : رَجِيلٌ .

فإذا كانَ كَثِيرَ العَرَقِ فهوَ : هِضَبٌّ .

فإذا كانَ كأنَّهُ يَغْرِفُ مِنَ الأرْضِ فهوَ : شُوْحُوبٌ .

فإذا كانَ مُنْقَاداً لِسَائِسِهِ وفَارسِهِ فهوَ : قَشُودٌ .

فإذا كانَ يُجَاوِزُ حَافِرا رِجْلَيْهِ حَافِرَىٰ يَدَيْهِ فهوَ : أَقْـدَرُ .

وانظر فَصْلٌ : (في أَوْصَافِ للفَرَسِ جَرَتْ مَجْرَى التَّشْبِيهِ) :

إذا كَانَ طَوِيلًا ضَخْماً قِيلَ لَهُ : هَيْكُلُّ ، وهو المُؤتَفِعُ .

فإذا كَانَ طَوِيلًا مَدِيداً قِيلَ لَهُ : مُشَذُّبٌ . فإذا كَانَ مُحْكُم الخِلْقَةِ قِيلَ لَهُ : صِلْدَمْ .

وانظر فَصْلٌ : (فى أَوْصَافِهِ المُشْتَقَّةِ مِنْ أَوْصَافِ الـمَاءِ) :

إذا كَانَ الفَرِسُ كَثِيرَ الجَرَى فهو : غَمْرٌ . فإذا كَانَ سَرِيعَ الجَرْى فهو : يَعْبُوبُ .

فإذا كانَ كلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ إحضَارٌ جاءَ فهو : جَمُومٌ .

فإذا كان مُتَتَابِعَ الجَرْي فهوَ : مِسَحٍّ .

فإذا كان خَفِيفَ الجَرى سَريعَهُ فهو : فَيْضٌ وَسَكَّبٌ .

فإذا كانَ لا يَتْقَطِعُ جَرْيُه فهو : فَرَسٌ جَمُـوحٌ .

وانظر فَصْلُّ : (فَي عُيُوبِ خِلْقَـة الفَرَسِ) :

إذا كانَ مُسْتَرْخِيَ الأَذْنَيْنِ فهو : أَخْلَى . فإذا كانَ قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ فهو : أَسْفَى .

فإذا كانَ مُبْيَضُّ أَعْلَى النَّاصِيَّةِ فَهُوَ : أَسْعَفُ .

فإذا كَانَ كَثِيرَ شُعْرِ النَّاصِيَةِ حتى يُغَطِّي عَيْنَيْهِ فهو : أَغَمُّ .

فإذا كَانَ مُبْيَضٌ الأَشْفَارِ مَعَ الزَّرَقِ فَهُو : مُغْرَبُ أُو (مُقْرَبُ) .

فإذا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ والأَخْرَى زَرْقَاءَ فهو : أَخْيَفُ .

فإذا كانَ قَصِيرَ العُنُقِ فهو : أَهْمَتُعُ .

فإذا كانَ مُتَطَامِنَ العُنْق حتَّى يكادَ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ الأَرْضِ فهو: أَدَّنُّ .

فإذا كانَ مُنْفَرِجَ ما يَيْنَ الكَتِفَيْنِ فهو : أَكْتَفُ .

فإذا كانَ مُنْضَمَّ أَعَالِي الضُّلُوعَ فهو : أَهْضَمُ .

فإذا أَشْرَفَتْ إِحْدَى وَرِكَتِه علَى الأَخْرَى فهو : أَفْرَق .

فإذا دخلت إحْدَى فَخْدَتَيْهِ فَخَرَجَتِ الأُخْرَى فهوَ : أَزُورُ .

الْبَرْزُونُ الْمِحَشُّ الشَّهُمُ الشِّقْصُ السَّمَنْدُ الْقَبُوصُ السَّمَنْدُ الْقَبُوصُ الْحَمَّارَةُ الْمُحَمَّرُ الْمَكِّيرُ السَّمْجُ الشَّنْظَمِىُّ الْقَسَامِيُّ

= فإذا خَرَجَتْ خَاصِرَتُهُ فهو : أَثْجَلُ .

فإذا اطْمَأَنَّ صُلْبُهُ وارْتَفَعَتْ قَطَاتُهُ فهو : أَقْعَسُ .

فإذا اطْمَأَنَّت كِلتَاهُمَا فَهُو : أَبِزَخُ .

فإذا الْتَوَى عَسِيبُ ذَنَّهِ حتى بَبُوزَ بعضُ باطِنِه الذي لا شَعَرَ عليه فهو : أَعْصَلُ .

فإذا زَادَ ذَلِكَ فهو : أَكْشَفُ . فإذا عَزَلَ ذَنَبَهُ في أحد الجانبين فهو : أَعْزَلُ .

فإذا أَفْرَطَ تَبَاعُدَ مَا يَيْنَ رِجُلَيْهِ فَهُو : أَفْحَجُ .

فإذا اصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ أَوْ كَعْبَاهُ فهو : أَصَكُّ .

فإذا كانَ رُسْغُهُ مُنْتَصِباً مُقْبِلًا على الحَافِر فهو : أَقْفَلُهُ .

فإذا تدانَتْ فخِداهُ وتباعَدَ حافِرَاهُ فهو : أَصْفَد وأَصْدَفُ .

فإذا كانَ مُلْتَوِى الأرْسَاغِ فهو: أَفْدَعُ.

فإذا كانَ مُنْتَصِب الرِّجْلَيْن مِنْ غَير انْحِنَاءِ وتَوتُّر فهو: أَقْسَطُ.

فإذا قَصْرَ حَافِرًا رجُليهِ عن حَافِرَىٰ يَدَيْهِ فهو : شَيْبِيتٌ .

فإذا طَبقَ حَافِرًا رجُلَيْهِ حَافِرَىٰ يَدَيْهِ فَهُو : أَحَقّ .

ويُنشَدُ:

وأَقْدَرٌ مُشْرِفُ الصَّهَواتِ سَاطٍ كُميْتٌ لا أَحَــتُ ولَا شَــئِيتُ والسَّـاطِي: البَعِيدُ الخُطْوَةِ (وتقدَّمَ تَفْسِيرُ الأَقْدَر) .

فإذا كانَتْ له بيضة واحدةً فهو : أَشْرَجُ .

فإذا كانَ حافِرُهُ مُنْقَشِراً فهو : نَقِــدٌ .

فإذا عَظُمَ رأس عُرقُوبِهِ ولم يُحَدُّ فهوَ : أَقْمَعُ .

فإن كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الأُخْرَى فهو : مُوتَهشّ .

فإذا حَدَثَ في عرقوبه تزايد أو انتفاخ عصب فهو : أَجْرَدٌ .

فإن حَدَثَ وَرَمٌ في أُطْرَةِ حافره فهو : أَدْخَسُ .

فإن شُخَصَ في وظيفة شيء يكون له حجم من غير صلابة العظم فهو : أَمَسُّ .

فصل في عيوب عاداته

وإذا كان يعض المُقْتَرِضَ فهو : عضوضُ . فإذا كان ينفر مَّن أراده فهو : نَفُورُ .

الْمِنْعَبُ الْمُسْهَمُ الْمَاطِحُ الْمُعَارُ الْعَلْجَزَةُ الْعِلْجَزَةُ الْعِلْجَزَةُ الْمُسْهَبُ الْمُسْهَبُ الْمُسْهِبُ الْمُسْهَبُ الْمُسْهِبُ الْمُسْهِبُ

= فإذا كان يَحُو الرَّسَنَ ويمنعُ القِيَاد فهو : جَوُورٌ .

فإذا كان يركبُ رأسه لا يرُدُّه شيء فهو : جموح .

فإذا كان يتوقف في مَشْيهِ فلا يَبْرُحُ وإن ضُرِبَ فهو : حَرونٌ .

فإذا كان يميل عن الجهة التي يريدها فارسُهُ فهو : حَيُوصٌ .

فإذا كان كثير العثار في جَرْبِيهِ فهو : عشور . فإذا كان يضرب برجليه فهو : رَهُوخُ .

فإذا كان مانعاً ظهره فهو : شَــمُوسٌ .

فإذا كان يلتوى براكبه حتى يسقط عنه فهو : قَمُّوصٌ .

فإذا كان يرفع يديه ويقوم على رجليه فهو : شبوب .

فإذا كان يمشى وثباً فهو : قطوف .

انظر : (فقه اللغة للثعالبي ، ص ١٧١ – ١٧٧) .

وانظر : (الغريب المصنف ، لأمي عبيد القاسم بن سلَّام كتاب الخيل ، ص ٢٨١) :

باب نعوت الحيل : قال : سمعت أبا عمرو يقول : الأَقْدَرُ من الحيل ، الذي إذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه .

والأحق : الذي لا يعرق . والشُّئيت : العثور .

الساطى : البعيد الشُّخوَةِ ، وهي الخطوة .

الطُّوف : العتيق الكريم من خيل طُرُوفٍ ، وهو نعت للذكور حاصة .

الأَذَكُ : العريض الظهر من خيل ، دُكُّ .

الأَسْفَى: من الحيل القليل شعر الناصية ، ومن البغال السريع .

[قال]: والقَاشُورُ: الذي يجيء في الحَلَبَةِ آخر الخَبِل ، وهو الفِشكِلُ .

والعَنَاجِيجُ : جياد الحيل واحدها عُنجُوجٌ . المُكْرَبُ : الشديد الخَلْقِ والأُسْرِ .

وَالْمُجَنَّبُ : البعيد ما بين الرَّجُلين من غير فَحَجٍ ، وهو مدح .

المُغْرِبُ : من الحيل الذي ليس فيه عرق هجين والأنثى مُغْرِبَةً .

الخيلُ المُقْرَبَةُ : التي تكون قريباً مُعَدَّةً ، ويقال : التي تُدْنَى وتُقرّب وتُكرّم غيره .

اليغبُوبُ الجوادُ : والهِضَبُ الكثير العَرْقِ ، قال طرفة :

مِنْ عَنَاجِيجَ ذُكُورِ وُقُح وَهِضَبَّاتِ إِذَا ابْتَلُّ الْعُذُرْ

الطُّمِورُ : المُشَمَّرُ الحُلقِ ، ويقَال : المُسْتَعِدُّ للعدو غيره : النَّقَائِذُ التي تُنْقُذَتْ من أيدى الناس .

والنُّوزَائِعُ : التي نَزَعَتْ إلى أَعْرَاقِ ، ويقال : التي انْتُزِعَتْ من قوم آخرين .

والعِجْلِزَةُ الشديدة : الفرَّاء ، يقال : فرس فيه كُثِنَةٌ وكَبَّنُ إذا كان ليُّس بالعظيم ولا القَمِيءِ . =

الْقَدُوعُ الْيَعْبُوبُ الإِضْرِيحُ الأَبَدُ الْمَيْلَعُ الْمَسلِيعُ

= عن الكسائى : فرس جَـُوورٌ : الذى يمنع القيادَ ، وفرس قَـُوُودٌ : الذى يَثْقَادُ والبعير مثله . وانظر [بَـابُ] نُعُـوتِ خَـلْق الـخَيـُل :

السّيسَاءُ: من الفرس الحَارِكُ ، ومن الحمار الظهر ، وجمعها سَيَاسٍ ، والسَّنَاسِنُ رءوس المَحَالِ واحدها سِنْسِنٌ .

والمِلْطَسُ : الحافر الشديدُ الوَطْءِ ، وجمعه مَلَاطِش .

والوَأَبُ : الشديد [من الحوافر] . والـمُكْنِبُ : الغليظ .

والحَوْشَبُ : حشو الحافر . والجُبَّةُ : الذي فيه الحَوْشَبُ .

والدُّخِيسُ : بين اللَّحم والعَصَبِ . المَعَدَّانِ : مويضع رجليّ الراكب .

العُكْوَةُ: أصل الذَّنب . النَّواهِقُ: من الحمار حيث يخرج النَّهَاق من حلقه .

والنُّواهِقُ : من الخيل العظام النَّاتِيَّةُ في خدودها .

ر الحرافي . ش الحين المعلم الديب عن عا الحافة المُجْمَرُ : هو الْوَقَاحُ .

والمُفِحُ المُقَبِّبُ : وهو محمود [عند العرب] .

والمَصْرُورُ المُتَقَبِّضُ : والأرْحُ العريض وكلاهما عيب .

الشُّنَّةُ : من الفرس مؤخر الرُّشغ .

الْـمُلْكُ : من الدابة قوائمه وهَادِيهِ ، يقال : جاءنا تقوده مُلُكُهُ .

الشُّوَامِتُ : [جمع] من الدَّابة ، القَوَائمُ اسْتُم لها .

وانظر [بَابُ] نُعُوتِ الخَيل في الجَرْى :

فرس غَمْــوْ : إذا كان جواداً كثير العدو ، ومثله : بَـحُوْ ، وفَيْضُ وحَتَّ .

في الحَتُّ : مثله ، وجمعه أَحْتَاتٌ . فُوس سَبْتٌ : مثل حَتُّ وغَمْرٍ .

المُوَاكِلُ: من الحيل الذي يَتَّكِل على صاحبه في العدو.

الحَمُومُ: الذي كلما ذهب منه إحضارٌ جاءه إحضارٌ.

وانظر خلق الفرس: لأبي ثروان العكلي . من أهل القرن الثاني الهجرى .

(ذكره ياقوت في إرشاد الأريب) .

وخلق الفرس : لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني (ت ٢٠٤ هـ) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، وإسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون) .

وخلق الفرس: لأبى على محمد بن المستنير بن أحمد المعروف بقطرب (ت ٢٠٦ هـ). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، وابن خلكان =

الرَّوْعَاءُ الرَّاعِافُ الْمُسْتَرْعَفُ الْفُسْكُلُ الْفِسْكُلُ الْفُسْكُولُ

فى الوفيات ، والسيوطى فى البغية ، والداودى فى طبقات المفسرين ، وإسماعيل البغدادى فى
 إيضاح المكنون) .

وخلق الفرس : لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون) .

وكتاب صفة الفرس : لأبي الحسن على بن عبيدة الريحاني (ت ٢١٩ هـ) .

(ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد الأريب) .

وخلق الفرس: لأبى على هشام بن إبراهيم الأنصارى الكرنبائي من طبقة الأصمعي وجيله . (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في

(نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، والقفطى فى الإنباه ، والسيوطى فى البغية) .

وخلق الفرس : لأبى عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ هـ) ، وطبع في ليدن سنة ١٩٢٨م .

وكتاب الفرس: لأبى محمد ثابت بن أبى ثابت الكوفى وراق أبى عبيد (ت ٢٥٠ هـ تقريباً). (نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست، والقفطى فى إنباه الرواة، والسيوطى فى بغية الوعاة، وحاجى خليفة فى كشف الظنون).

وخلق الفوس : لأبى حاتم سهل بن محمد عثمان الجشمى السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) . (ذكره حاجي خليفة بحرف الكاف في رسم كتاب من كشف الظنون) .

وكتاب الفرس: لأبى على الحسن بن عبد الله الأصفهانى المعروف بلغذة أو لكذة ، من أهل القرن الثالث الهجرى) . (ذكره ياقوت فى الإرشاد ، والسيوطى فى البغية ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادى فى هدية العارفين ، وحسين نصار فى المعجم العربى) .

وخلق الفوس: لأبى محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى (ت ٣٠٥ ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والقفطي في الإنباه، وياقوت في الإرشاد، والسيوطي في البغية).

وخلق الفرس: لأبي إسحاق إبراهيم بن السرى بن سهل المعروف بالزجاج (ت ٣١١ هـ).

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ، والبغدادي في هدية العارفين) .

وخلق الفرس: لأبى الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق المعروف بالوشاء (ت ٣٢٥ ه) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وحاجي خليفة في كشف الظنون) .

 وخلق الفوس : لأبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى (ت ٣٢٨ هـ) . (نسبه إليه ابن خلكان في الوفيات ، والصفدى في الوافي بالوفيات ، والفيروزآبادي في البلغة ، وحاجي خليفة في كشف الظنون) .

وخلق الفوس : لأبي القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي (ت ٤١٥ هـ) .

(نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون) . وخلق الفرس: لأبي الحسن نصر بن إسماعيل النحوي . (ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون) . والخيل: لأبي مالك عمرو بن كركرة الأعرابي أحد شيوخ الخليل (ت ١٥٥ هـ) . (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية) .

وكتاب الخيل : لأبي عمرو إسحاق بن مِرار الشيباني (ت ٢٠٤ هـ) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية) .

وكتاب الخيل : لأبي المنذر هشام بن محمّد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤ هـ) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والصفدي في الوافي بالوفيات) . وكتاب الخيل : لأبي عبيدة معتمر بن المثني (ت ٢١٠ هـ) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وابن خير في الفهرسة) .

وكتاب الخيـل : لأبي عبيدة معمّر بن المثني ، والكتاب من أوعب ما كتب في موضوعه وأوفاه .

وممَّا يحكي بشأنه ما أخبروا به عن الأصمعي أنَّه قال:

٥ حضرت أنا وأبا عبيدة عند الفضل بن الربيع فقال لي : كم كتابك في الخيل ؟ فقلت : مجلَّد واحد ، فسأل أبا عبيدة عن كتابه فقال : خمسون مجلَّداً ، فقال له : قم إلى هذا الفرس ، وأمسك عضواً عضواً منه وسمَّه ، فقال : لست بيطاراً ، وإنَّما هذا شيء أخذته عن العرب ، فقال : قم يا أصمعي وافعل ذلك ، فقمت وأمسكت ناصيته ، وجعلت أذكر عضواً عضواً ، وأضع يدي عليه ، وأنشد ما قالته العرب إلى أن بلغت حافره ، فقال : خذه ، فأخذت الفرس ، وكنت إذا أردت أن أغيظه ركبته وأتيته » ، منه مخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة تتم استنساخها سنة ٣٥٣ ه . اعتنى به كرنكو فانتسخه ، وعلق عليه حواش مفيدة ، وكتب السيد عبد الله بن أحمد العلوى على نسخه كرنكو تعليقات وتصويبات ، وعلى هذه النسخة ، طبع بحيدرآباد عام ١٣٥٨ ه . وكتاب الخيـل : لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الباهلي المعروف بالأصمعي (ت ٢١٦ هـ) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية) .

 منه مخطوطة وحيدة محفوظة بمكتبة كوبريلي بإستانبول، وعليها نشره الدكتور أوغست هفنر بفيينا سنة ١٨٩٥م.

ثم حقَّقه من بعده الدكتور نورى حمودى القيسى ، وطبع تحقيقه بالعدد ١٢ من مجلة كلية الآداب ببغداد سنة ١٩٦٩م .

وكتاب الخيل: لأبي عبد الرحمن محمد بن عبيد بن عمرو القرشي الأموى المعروف بالعتبي (ت ٢٢٨ هـ). (ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خلكان في الوفيات ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي).

وكتاب الخيل: لأبى نصر أحمد بن حاتم الباهلي (ت ٢٣١ ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية).

وكتاب الخيل وسبقها وأنسابها وشياتها وغرتها وإضمارها ومن نسب إلى فرسه: لأبى محمد عبد الله بن محمد بن هارون التوزى (ت ٢٣٨ هـ).

(نسبه إلى ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في البغية) .

وكتاب الخيـل : لأبي جعفر بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ) .

(نسبه إليه ياقوت في الإرشاد، والسيوطي في بغية الوعاة، وحاجي خليفة في كشف الظنون). وكتاب الخيل: لأبي محلم بن هشام بن عوف السعدي (ت ٢٤٥هـ).

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والسيوطي في البغية، وحاجي خليفة في كشف الظنون).

وكتاب الخيـل : لأبي عكرمة عامر بن عمران بن زياد الضبي السرمدي (ت ٢٥٠ هـ) .

(نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة) .

وكتاب الخيل : لإبراهيم بن محمّد بن سعدان بن المبارك (ت ٢٥٠ ه تقريباً) .

(ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة) .

وكتاب الخيل : لأبي الفضل العباس بن الفرج الرياشي (ت ٢٥٧ هـ). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية).

وكتاب الخيل : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) .

(ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجي خليفة في كشف الظنون) .

وكتاب الخيـل : لأبي الفضل أحمد بن طيفور الخراساني (ت ٢٨٠ هـ) .

(ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد الأريب) .

وكتاب الخيـل : لأبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى اليزيدي (ت ٣١٠ هـ) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة) . =

أَسْمَاءُ الطَّـويل(١)

الصَّلْهَ الْمُصَلِّهِ الْأَحْدَ الْمَيْلَ الْعَنَطْنَطُ الصَّيْهَ الْمَنْطُنَطُ الصَّيْهَ الْمُصَلِّهِ الْمُصَلِّمِ الْمُعْمَدُ الْعُمُدَّانُ الشَّرْوَاطُ الْمُصَدَّبُ الْعُمُدَّانُ الشَّرْوَاطُ الْمُصَدَّبُ الْعُمُدَّانُ الشَّرْوَاطُ الْمُصَدَّبُ الشَّرْوَاطُ الْمُصَدَّبُ الشَّرْوَاطُ السَّيْخَ السَّيْطُ الشَّرْوَ السَّيْخَ السَّيْطُ السَّيْخَ السَّيْخَ السَّيْحَ السَّلْهَمُ السَّرْطُمُ السَّكُ الطَّرْمُوحُ السَّلْهَمُ السَّرْطِمُ السَّكُ الطَّرْمُوحُ السَّلْهَمُ السَّرْطِمُ السَّكُ الطَّرْمُوحُ السَّلْهَمُ

والخيل الصغير : لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١ ه) .

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والكمال بن الأنبارى في النزهة ، والقفطى في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطى في البغية) .

والخيل الكبير: لابن دريد. (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والكمال بن الأنبارى في النوهة، والقفطي في الإنباه، وياقوت في الإرشاد، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في البغية).

وكتاب الخيل : لأبي عبد الله الحسين بن على النمرى (ت ٣٨٥ هـ) .

(ذكره السيوطى في بغية الوعاة ، والزركلي في الأعلام ، وعمر رضا كحَّالة في معجم المؤلفين ، وحسين نصار في المعجم العربي) .

وكتاب الخيل : لأبى محمد الحسن بن أحمد الأعرابي المعروف بالأسود الغندجاني ، كان حيًا سنة ٤٢٨ هـ . (ذكره ياقوت في الإرشاد ، والفيروزآبادي في البلغة ، والسيوطي في البغية ، وعبد القادر البغدادي في الجزانة) .

ودرّة الملتقط ، وبغية المرتبط في خلق الخيل : لأبى بكر محمد بن على اللخمى المعروف بابن المرخى (ت ٦١٥ هـ) . (ذكره الرعيني في برنامج شيوخه ، والسيوطي في بغيته) .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي ، الباب السادس (في الطويل والقصير) :

فصل : (في ترتيب الطول على القياس والتقريب) :

رجل طَوِيلٌ ، ثم طوال :

فإذا زاد فهو : شَوْذَبٌ وشَوْقَبٌ . فإذا دخل في حد ما من الطول فهو : عَشَنَّطُ وعَشَنَّقٌ . فإذا أفرط طوله وبلغ النهاية فهو : شَعلَّعٌ وعَنْطَنَطٌ وسَقَعْطَرَى عن ﴿ أَبَى عمرو الشيباني ﴾ . وفصل : (في تقسيم الطول على ما يوصف به) [عن الأثمة] :

رجل طَوِيلٌ وشُغْمُومٌ ، جارية شَطْبَةٌ وعُطْبُولٌ ، فرس أَشَقُ وَأَمَقٌ وَسَرْحُوبٌ ، بعير شَيْظُمْ وَشَغْشَعَانُ ، ناقة جَسْرَةٌ وقَيْدُودٌ ، نخلة بَاسِقَةٌ وسُحُوقٌ ، شجرة عَيْرَانَةٌ وعَمِيْمَةٌ ، جبل شَاهِقٌ وَشَامِخٌ وبَاذِخٌ ، نَبْتُ سَامِقٌ ، ثدى طُرْطُبٌ ، رَجْهٌ مَخْرُوطٌ ولحية مَخْرُوطُة إذا كان فيهما طول من غير عرض ، شعر فينان ووارد ، كأنه يرد الكفل وما تحته . (فقه اللغة ، الثعالبي ص ٤٤) . =

السَّلْهَبُ الْخَرَعَبُ الأَسْنَعُ الشَّرِمَّحُ الْعَوْهَ لُ الشَّـطْبُ الْهِرْطَالُ الطَّرْمُومُ السَّلْحَمُ الْعَمْرَدُ الْعُمْرُوطُ الْقِنَّوْرُ الْيَحْمُ ورُ الْهَقَ وَّرُ السَّبَنْدي السَّلْهَجُ الْجِرْوَاطُ الشَّمْحَطُ الشِّمْحَاطُ الشُّمْحُوطُ الشُّمْطُوطُ الْقَنَهْ وَرُ الطُّوطُ الطَّاطُ الطِّيْ طُ الْقَمْدُرُ الْعَطَلَّسُ الْعِطْلوسُ الْعَنشَ طُ الْعَنَشَ طُ الشَّعْشَعُ الشَّعْشَاعُ الشَّعْشَعَانُ الشَّعْشَعَانِيُ الشَّغْمُومُ الْقَلْهَبَانُ الشَّعْمِيمُ الْخُرْشُبُ الْجَعْشَمُ الشَّيْظَمُ الشَّيْظَمِيُ الشَّرْ حَثُ الشَّرْجَبُ الشِّرْعَبُ الشَّرْعَبِيُّ الشِّنْعَابُ الشِّنْعَابُ الْجَسْرَبُ السَّقْبُ الشِّنَعْمُ الْهَجَنَّعُ الأَوْكَعُ الطَّرْعَبُ الْخَشِيبُ الْهَدِيدُ الْعَنْدَلُ الْجِنَّاتُ الْحِنَّاتُ الْحَنَّاتُ الْحَنَّاتُ الْحَنَّاتُ .

⁼ وانظر: الغريب المصنف، لأبي عبيد القاسم بن سلام (باب نعوت الطوال من الناس) : قال الأصمعي: يقال للطويل: الشَّوقَب، والصَّهْلُب، والسَّوذب، والسَّرجَب، والسَّهْلُب، والسَّمثة، والسَرمغ، والشرمغ، والشعشغ، والمحشرة، والسَخمة، والشعشغ، والشعشغ، والشعشعان، والصقعب، والشيظم، والأتلغ. (قال أبو عبيد وأكثر ما يراد بالأتلع طول عنقه) . وقال أبو عمرو: والسحوط الشناجي، يقال : هو شناج كما ترى ، والأسق والأسق، والخبق، والبتع، والمتماحل، والمخن، واليمخور، والهجرع، والحرجل، والأسقف، والقاق، والطاط، والطول عن الفداء، والجعشوش عن الأصمعي، وقال أبو عمرو: والسهوق، والشرطم، والمسعر، والعبعاب مثله (والأعيط: الطويل عن أبي عمرو والشبحان: الطويل) الأموى، والسرعرع مثله (والقسيب) الكسائي، والممهك، والممغط مثله الفراء السعلع مثله غيره الشرغب الطويل، والخلجم، والسرحوب، والسحوب، والسحوب، والسحوب) والسوحتي (والأسقف) (والسهوق) والشخاميم: الطوال الحسان، والواحد شغموم (والعمرد: الطويل) والنياق: الطويل.

وانظر: باب نعوت الطوال مع الدقة (والعظم) الأموى السرعرع الطويل الدقيق الأصمعى الجعشوش مثله ، فإن كان طويلًا ضخماً فهو: ضبارك وضبراك وجسر ، ومنه قبل للناقة: جسرة ، الكسائى الشخيص العظيم بين الشخاصة الأصمعى ، فإن كان مع عظمه سواد فهو: دحسمان اليزيدى رجل تار عظيم ، وقد تررت ترارة أبو زيد هو الممتلىء العظيم غيره الفيلم العظيم ، والمجمع الطويل الضخم ، والعبهر العظيم .

وانظر : كتاب الطوال (ت ١٥٥ هـ) لابن القطاع .

⁽ نسبه ابن إسماعيل البغدادي في هدية العارفين) .

أَسْمَاءُ الْقَصِيرِ (')

التُّنْبُ الَّهُ التِّنْبُ الُّ الأَزِبُ الْقِمَطْ رُ الْقِمَطْرِيُّ الدُّعْبُوبُ الْحَفْلَجُ الْحَفْلِيجُ الْحَفَلَجُ الْحُفَالِجُ الْجِدْرِجَانُ الْقِنْفِيرُ الْقُنَافِرُ الْكُرْدَامُ الْقِسِبْزُ الدَّحْدَمُ الدَّحْدَامُ الدَّحْدَامُ الدَّحْدَامُ الدُّحَادِحُ الدَّحَيْدَحَةُ السَّوْدَحُ الدَّحْدَحَةُ الْجَيْدَرِيُّ الْجَيْدَرِيُّ الْجَيْدَرَانُ الْبَلَنْدَءُ الْكُوتِيُ الْحَتْرَبُ الْأَكْحَتُ الْحُدْبُقُ الْقَوْرُ الدِّنَابُ الدِّنَبِ الدِّنَابَةُ الْجُوشُبُ الْجَعْنَابُ الْجَفَنْساءُ الْخَطِيئَةُ الْحِنْطَأْوُ الْحِنْدَأَوُ الذَّحْذُحُ الذَّحْذَاحُ الْحَنْبَ لُ البَ لَازُ الْبِ لِزُ الْجَحْدَرُ الْحَدْرُ الْحَدْرُ الْعِضَادُ الْحَفَيْتَرُ الْعَمَيْشَلُ الْحَنْبَرُ الْوَهْنُ الْجَيْتَرُ التَّيِّالَ الْحُنَاجِلُ الأُوزُ الْحُنتُبُ الْكُقْصِيرُ الْقَلِيلِ الزَّبْسِتَرُ الدِّقْ رَارَةُ الْكَوْدَمُ الْكُودُومُ الْقَنْفَ رُ الدَّمْكَثُ الْقَنْسَتَرُ الذِّعْنِفَةُ الْحِنْظَابُ الْقَهْمَـزَةُ الْحُـزُمَّةُ الْجَعْنَـُ الثَّنْتِيــلُ الْهَبْقَعُ الْهَبَاقِعُ الْحَبْحَابُ الْجَحْنَبُ الْجَحَنَّبُ الْجُحَانَبُ

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي فصل : (في ترتيب القصير) :

رجل قصیر ودحداح ، ثم حنبل وحزنبل عن أبی عمرو بن العلاء ، والأصمعی ، ثم حنزاب ، وكهمس (عن ابن الأعرابی) بحتر ، ثم وحبتر عن (الكسائی والفراء) :

فإذا كان مفرط القصر يكاد الجلوس يوازيه فهو : حنتار وحندل عن (الليث وابن دريد) .

فإذا كان القيام كأن لا يزيد في قده فهو : حنز قرة عن (الأصمعى وابن الأعرابي) حنبل ، وقال : الزناء ممدود القصير أيضاً ، وقال ابن مقبل : (طويل) وتوبع في الظل الزناء رؤوسها وتحسبها : هيما ، وهن صحايع يعني الإبل (الأحمر الحنكل القصير) أبو عمرو الكوتي مثله غيره الجعابيب القصار والصمصم القصير : الغليظ الأزعكي القصير اللئيم .

وانظر (باب نعوت القصار مع السمن أو الغلظ) :

قال الأصمعي : فإذا كان مع القصر سمن قيل : رجل حيفس ، وحفيتي مقصور ، ودرحاية =

الْقَفَعْدَدُ الْحُدُوشُ الْعِنْفِسِ الْحِنْزَقْرُ الْحِنْزَقْرُ الْحِنْزَقْرَةُ الشُّسِبْرُمُ الْمُكْنَئِبُ الْقُبْسِتُرُ الْقُبَسِاتِرُ الْكِيْسِ الْكَيِّْسُ الْبُلْقُوطُ الْعُغُطُ الْكُنْتُ الْكُنَاتَ الْقُعِبُ الْبُلْقُ طُ الْبُعْفُ طُ الْجَحْرَبُ الْجُحْرُبُ الْجَحْدَبُ الْجَعْشَبُ الْكَلْدَمُ الْكُلْدُومُ الْحِصْرَمُ الشُّبِرُمُ الْكُمْكَامُ الصَّمَحْمَحُ الصَّمَحْمَحُ الصَّمَحْمَحُ الصَّمَحْمَحُ الْقَلَهُمَسُ الـــزُّونُ الــزُّونُ الْجَعْبَرُ الْجَعْدَرُ الْجِعْظَارُ الْحَسْدَلُ الْحُنْجُلُ الْحُنَاجِلُ الْحَنْـدَلُ الْحَنْبَالُ الْحَبَاجِلُ الْبَكْيَالُ الْحَنْكُلُ الْحُنَاكِلُ الْحِبِقَّةُ الْحَدَوْلَقُ النَّعَاشِيُّ النُّعَاشُ الْقُمِّزُ الْقُمِّرِزُ الشِّهْدَارَةُ الرَّاتِكَةُ الرَّبْسَلُ الرَّبْسِلُ الْمُقَطَّعَةُ الْقَفَلْدُرُ الدَّعْرَمُ الثَّنْتِ لُ الْقَرْمَلُ الْعَنْجَفُ وَالْعُنْجُوفُ الْحَزَنْبَلُ الْحَدَوْكُلُ الْكَوْلُلُ الْقَنْــــتَرُ الْقَنْسِينَ الْعَجْرَمُ اللُّكْلُكُ الْهَنَّمَةُ الْكَهْبَلُ الْحَبْسِتَرُ الْحُبَيْسِيرُ الْكُمَيْتِ لُ الْقَلَهِ زَمُ الْكِنْتَ اللهِ الْعَساكِلُ الْعَـوْكُلُ الْقَعْـلُ الْفِصْيَلَةُ.

⁼ وضباضب (فإذا كان قصر وضخم بطن قيل : رجل حنبطاء) .

فإذا كان قصر وضخم فهو : كلكل وكلاكل وكوالل ، وجعشم (وكندر) وكنيدر ، وكنادر ، وقصائص ، وقصقصة وإرزب الأموى الجعرم بتأخير العين وتقديم الحيم والتياز نحوه .

⁽قال أبوعبيد):قال القطامي (من الوافر): إذا التياز ذوالعضلات قلنا: إليك ضاق بها ذراعاً . غيره: الحوشب العظيم البطن، عن أبي عمرو التضبب السمن والتحلم مصدر لا فعل إذا أقبل شحمه .

وانظر كتاب القصار ، لأبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى الصقلى المعروف بابن القطاع (ت ٥١٥ه) (نسبه إليه حاجى خليفة فى كتاب كشف الظنون وقال بشأنه ما نصه : «كتاب القصار وأسمائهم وصفاتهم على الحروف مختصر للشيخ أبى القاسم على بن جعفر ٥).

تَنْبيه (ألفاظ تضاد):

الْقَصِــيرُ	الْجَعْشَــمُ	الطَّـــوِيلُ	الْجَعْشَـــمُ
))	الْجُعْشُمُ))	الْجُعْشُـــمُ
))	الْجُعْشَــمُ))	الْجُعْشَـــمُ

* * *

أَسْمَاءُ الشُّجَاعِ (')

الصِّعةُ	النَّهُ وكُ	النَّهِيـــكُ	الأهْيَــش	الْحَلِـسُ	الْهَيْـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الشَّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الْمُجَرَّبُ	الْكَمِيُّ	الْغَشَهْشَمُ	الْبَطَـــلُ	الْيَهَامُ
النُّجُـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	النَّجِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	النَّجْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الْهَمْهَامُ	الْهُمَامُ	الْــوَارِدُ
الـزَّمْــرُ	الـذِّحُــرُ	الصَّنْتِيتُ	الْعَطَـاطُ	الصِّنْدِيدُ	الصِّـنْدَدُ
الصَّمْعُورُ	السَّـعْتَرِيُّ	الصَّعْتَرِيُّ	الزِّمْـــرُ	الزَّمِسيرُ	الـزِّمْـــرُ

(١) انظر الغريب المصنف (بَابُ شِدَّةِ الْقُوَّةِ وَالْخَلْقِ) :

الْحُبَعْتِنَةُ: من الرجال الشديد وبه شُبَّة الأسد .

الْخُبَعْشَةُ : من الرجال الشديد الحلق العظيم .

وقال الأموى : الــمُكْلَنْدِدُ مثله .

وقال الأصمعى : الْعَشَنْزَرُ وَالْعَشَوْزَبُ جميعاً مثله .

وكذلك الصُّمُّلُ والأنثى صُمُّلَةً ، ومثله الْعَصْلَبِيُّ .

وَالْـمُقْعَنْسِش : الشَّديد .

غيره: المشارزُ الشديد.

قال الأصمعي : رجل مُتَجَّدٌ ومُنَجِّدٌ بكسر الجيم ، وهو الْمُجَرَّبُ وَالْمُجَرِّبُ .

يقال أيضاً : وهو الذَّى جرَّب الأشياء وعرفها ، وَالْمُجَرَّبُ : الذَّى جُرِّبَ فَى الأمور وعُرفَ مَا عنده .

قال أبو عمرو : الْقِــلَمُ الشَّديد ، وَالْقِـلَمُ : السَّريعُ يقال : انْقَذَمَ ، أي أسرع .

غيره : الأَحْمَسُ وَالْحَمِسُ الشديد ، وَالتَّمِيمُ الشديد .

قال الأصمعي : الصَّمَحْمَحُ وَالدَّمَكْمَكُ الشديد .

الْعَتَّارُ الْحَلْبَسُ الْحَبَلْبَسُ الْحُلَبِسُ الْحُلَبِسُ النَّكَلِبِسُ الدِّلْفُ الْبَيْهَ الْجَلْبِسُ النَّيِسِسُ الْجَلْبِسُ الْجَلِيسُ الْجَلِيسُ الْجَلِيسُ الْحُمَارِسُ الْمُفْسِرُ الْبَهْ مُ النَّرُواسُ الدُّمَاحِسُ الْحُمَارِسُ الْمُفْسِرُ الْبَهْ مُ اللَّمَاحِسُ الْحُمَارِسُ الْمُفْسِرُ النَّمَاحِسُ الْحُمَارِسُ الْمُفْسِرُ النَّمَاحِسُ الْحُمَارِسُ الْمُفْسِرُ السَّيْدَ وَلَا الصَّيْدَ وَلَا الصَّيْدَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْجَلِيسُدُ الْجَسُورُ الضَّيْدَ الْمُفَلِدَ الْمَقْدَامُ الصَّيْدَ الْمَقْدَامُ الْمُقَدِيرُ الْمُعَدِيرُ الْمُقَدِيرُ الْمُعَلِيدِينُ الْمُعَلِيدِينَ الْمُعْمِدُ الْمُعَلِيدِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَامُ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَامُ الْمُعْلِينَامُ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَامِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَامِ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِيْمِ الْمُعْلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ

= وقال الأموى : وَالْعَمَرُسُ القوى الشديد .

وعن أبي عمرو : الزَّبِرُّ الشديد .

وعن أبى عمرو : وَالْعَمَلُّسُ القوى على السفر السريع ، وَالْعَمُوسُ الذي يتعسف الأشياء كالجاهل ، ومنه قيل : فلان يَتَعَامَسُ ، أي يتغافل .

وانظر الغريب المصنف (بَابُ الشَّجَاعَةِ وَشِدَّةِ الْبَأْسِ) :

قال الأصمعي : النَّهِيكُ من الرجال الشجاع وقد نَهُّكَ نَهَاكَةٌ ، ومن الإبل القوى الشديد .

قال الفراء : الـذِّهْرُ الشجاع أيضاً من قوم أذْمَارِ .

قال الأصمعى: الْغَشَمْشَمُ الذى يركب رأسه لا يثنيه شىء عَمَّا يريد ويَهْوَى ، وَالصَّهْمِيمُ نحوه ، وَالْمَوْيُو الشديد القلب ، وَالْحَمِيرُ مثله الذكى الفؤاد ، وَالْمَذِيرُ العاقلُ المتصرف فى الأمور ، الوَّابِطُ الْحَأْشِ الذى يربط نفسه عن الفرار يكفها لجرأته وشجاعته ، وَالْغَلِثُ الشديد القتال اللزوم لمن طالب .

وقال أبوزيد : رجل ثَبْتُ الْغَدْرِ إذا كان ثَبْتاً في قتال أو كلام .

غيره : الْبَاسِلُ الشجاع ، وقد بَسُلَ بَسَالَةً والْمُشَيِّعُ مثله ، والْحَلْبَسُ الشجاع ، ويقال : اللازم للشيء لا يفارقه ، والْحُلَابِسُ مثله .

قال الكسائي : الصَّمَّةُ : الشجاع وجمعه صِمَمّ .

قال أبوعمرو : رجل مِخَشِّ وَمِخْشَفٌ : وهما الجريئان على الليل .

انظر (الغريب المصنف ص ٧٨ - ٨٢) .

وانظر كتاب الغرائز : لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥ هـ) .

(نسبه إليه ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه بأسانيد تتصل بمؤلفه ، والقفطى في إنباه الرواة ، والسيوطى في بغية الوعاة ، والداودى في طبقات المفسرين) .

والغادة في أسماء العادة : لرضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر القرشى العدوى العمرى الصغاني (ت ٢٥٩ هـ) .

قال في أوله :

هذا كتاب فيما أحاط به علمى من أسماء العادة ، مرتبة على حروف المعجم ليقرب =

الْفِرْنَاسُ الْكُلَاعِيُّ الضَّبَارِمُ السَّوْقُ الْمِسْحَلُ الْمُغَامِرُ الْمُغَامِرُ الْمُغَامِرُ السَّوْطُ الطَّواطُ الطَّواطُ الطَّواطُ الطَّواطُ الطَّالَ الطَّواطُ الطَّواطُ الطَّالَ اللَّمَيْذَعُ السَّمَيْذَعُ السَّمَيْدَعُ السَّمَعُ السَّمَالُ السَّلَالِقُ اللَّهُ اللَّهُ السَّمَالُ السَّمَالِيْدَعُ السَّمَالُ السَّعُ السَّمَالُ السَّمَالِ السَّمِي السَّمَةُ السَّمَالُ الْعَلَالُ السَّمَالُ السَاسَالِ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَ السَّمَالُ السَّمَالُ السَاسَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمِ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمِ السَاسَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَ السَّمَالُ السَّمَالُ الْعَلَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالَ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالُ السَّمَالَ السَّمَالُ السَّمَ الْعَلَالَ السَلَمَ السَلَمَ السَلَمَ السَاسَمَ السَلَمَ السَاسَمَالَ السَلَمَ السَلَمَ السَلَمُ السَاسَمِ السَلَمُ السَلَمُ السَل

* * *

تَنْبِيه (إتباع) (١) يقال:

وهو : حَسَكَةٌ مَسَكَةٌ ، وحَيْفَسٌ لَيْفَسٌ : أي شجاع .

⁼ تناولها ، ويسهل حفظها ، واسمه الذي سميته به : الغادة في أسماء العادة ... » . ذكر فيه نيفاً ومائة كلمة مما جاء عن العرب في تسمية العادة نحو :

الجبلة ، الخليقة ، الديدن ، السجية ، الشيمة ، الضريبة ، النحيزة ... إلى آخره .

منه مخطوطة بمكتبة داماد زاده برقم (۱۷۸۹) وأخرى بمكتبة المؤسسة العامة للآثار والتراث في بغداد ضمن مجموع برفم (۱۲۲۰۵) .

حققه السيد هلال ناجى ، وطبع تحقيقه بمجلة المجمع العلمى العراقى ضمن العدد (٤) من المجلد (٣١) (ص ١٣٣ – ١٥٣) سنة ١٩٨٠ .

وأسماء العادة: لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي (ت ٨١٧ ه) .

⁽ نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة ، والزبيدي في مقدمة التاج) .

⁽١) في الأصل : « تنبيه » والزيادة من عندنا للتوضيح .

تنبيه : في تَفْصِيلِ أَحْوَالِ الشُّجَاعِ والشَّجَاعَةِ كَمَا فِي فِقْهِ اللَّغَـةِ (١) :

إذا كان شديد القلب رابط الجأش فهو: زِيرٌ وَمَزِيرٌ . فإذا كان لزوماً للقرن لا يفارقه فهو: حَلْسٌ . فإذا كان شديد القتال لزومًا لمن طالبه فهو: غَلِثٌ . فإذا كان حراً على الله فهو: غَلِثٌ .

فإذا كان جريئاً على الليل فهو : مِخَشٌّ وَمِخْشَفٌ .

فإذا كان مِقْدَاماً على الحرب عالمًا فهو: مُجَرّب .

فإذا كان منكراً شديداً فهو : ذَمِرٌ .

فإذا كان به عُبوسُ الشجاعة والغضب فهو : بَاسِلٌ .

فإذا كان لا يُدرى من أين يُؤْتى لِشِدَّة بأسه فهو : بُهْمَة .

فإذا كان يُبطِل الأشداء والدِّماء فلا يُدْرَك عنده ثَأْرٌ فهو : بَطَلُّ .

فإذا كان يركب رأسه لايثنيه شيء عمَّا يريد فهو : غَشَمْشُم .

فإذا كان لا ينحاش لشيء فهو : أَيْهُمُ .

⁽١) انظر : (فقه اللغة ، للثعالبي ص ٧٨ ، ٧٩) .

فصل في تَرْتِيبِ الشَّجَاعَة (*):

ثُمَّ نَهيكٌ وَمِحْرَبٌ

عَنْ ثَعْلَبٍ (١) عَن ابْن الأَعْرَابِي (٢)، وَرَوَى نَحْوَ ذَلِكَ عَنْ سَلَمَةً (٣) عَنِ الْفَرَّاءِ (٤): ثُمَّ ذَمِــرٌ ثُمَّ صِحَّةٌ ثُمَّ بُهْمَةٌ رَجُلٌ شُجَاعٌ ثُمَّ بَطَلٌ ثُمَّ حَلِسٌ وحَلْبَسٌ

ثُمَّ نِكُلُ ثُمَّ أَهْيَسُ أَلْيَسُ ثُمَّ غَشَمْشَمُ وأَيْهُمُ

^(*) انظر: (فقه اللغة ، للثعالبي ص ٧٩) .

⁽١) هو : أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء أبو العباس المعروف بثعلب ، إمام في اللغة والنحو . ولد سنة ٢٠٠ ه ببغداد ومات بها سنة ٢٩١ ه .

من كتبه : الفصيح ، وقواعد الشعر ، وشرح ديوان زهير ، وشرح ديوان الأعشى ، ومجالس ثعلب ، ومعانى القرآن ، وما تلحن فيه العامة ، ومعانى الشعر ، والشواذ ، وإعراب القرآن .

انظر : (نزهة الألباء ص ٢٩٣ ، وتذكرة الحُفاظ ٢١٤/٥ ، وبغية الوعاة ص ١٧٢ ، والأعلام ٢٦٧/١ ، ومقدمة شرح ديوان زهير ، وإنباه الرواة ٢٣٨/١) .

⁽٢) هو : أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي . أديب ونحوى مشهور ، توفي سنة ٢٣١ هـ . انظر : ﴿ إِنْبَاهُ الرُّواةَ ١٢٨/٣ – ١٣٧ ، وبغية الوعاة ١٠٥/١ ، وتاريخ الأدب العربي ٢٠٣/٢ – ٠٠٠ ، ومعجم المؤلفين ١١/١٠ ، ونزهة الألباء ص ١٥٠ – ١٥٣) .

⁽٣) هو : سلمة بن عاصم النحوي أبو محمد عالم بالعربية من أهل الكوفة (٣١٠ هـ) له : (معانى القرآن ، غريب الحديث) .

انظر : (نزهة الألباء ص ٢٠٤ ، وإنباه الرواة ٥٦/٢ ، وبغية الوعاة ص ٢٦٠ ، وكشف الظنون ص ١٧٣ ، والأعلام ١١٣/٣) .

⁽٤) هو : أبو زكريا يحيى بن زياد ، ولد بالكوفة ، وكان أكثر مقامه ببغداد يجمع طوال دهره ، توفى بطريق مكة سنة ٢٠٧ هـ .

من كتبه : معانى القرآن ، وكتاب النوادر .

انظر: (إنباه الرواة ١/٤ –١٧ ، وبغية الوعاة ٣٣٣/٢ ، وطبقات النحويين واللغويين ص ١٤٣ – ١٤٦ ، والفهرست ص ٩٨ ، ومعجم المؤلفين ١٩٨/١٣ ، ووفيات الأعيان ٣٠١/٢ ، ونزهة الألباء ص ۹۸ - ۱۰۳).

أَسْمَاءُ الْجَبَانِ(')

الرَّعْدِيدُ الرَّعْدِيدَةُ الرَّعْبُوبُ الْهَبَيْنَ غُ الْهَبَدِبُ الْمَهْبُوبُ الْهَبِيْنَ فُ الْهَبِرِدَبَّةُ الْفَيْدِ لُ الْبَعِينُ الْهِرِدَبَّةُ الْفَيْدِ لُ الْبَعْنِيسُ الْهِرِدَبَّةُ الْفَيْدِ لُ الْبَعْنِيسُ الْهِرِدَبَّةُ الْفَيْدِ لُ الْمَفْئُ وَدُ الْفَدَّادَةُ الْهَدَادَةُ الأَهَدَادَةُ الأَهَدَادَةُ الْأَهَدِ الْهَدَلَوْعَةُ الزُّمَ لُ الْمَقْفُ وَدُ الْفَدَادَةُ الْأَمْدِ لَ الزَّمْدِ لُ الزَّمْدِ لُ الزَّمْدِ لُ الزَّمْدِ لَ الزَّمْدِ لَ الزَّمْدِ لَ الزَّمْدِ لَ الزَّمْدِ لَ الزَّمْدِ اللَّهُ الرَّمُ اللَّهُ الزَّمْدِ اللَّهُ الرَّمْدِ اللَّهُ الرَّمْدِ اللَّهُ الرَّمْدِ اللَّهُ الرَّمْدِ اللَّهُ الرَّمْدِ اللَّهُ الرَّمُ اللَّهُ الرَّمْدِ اللَّهُ الرَّمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الْهُ اللْهُ اللْهُ

(١) انظر الغريب المصنف (بَابُ الْـجُبْن وَصُعْفِ الْقَلْبِ) :

قال الأصمعى : الرجل الْمَنْفُوهُ : الضَّعيفُ الفؤاد الجبانُ ، وَالْمَفْتُودُ مثله ، وكذلك الْهَوْهَاةُ وَالنَّخِيبُ وَالْمَنْخُوبُ [وَالْمَنْتُخِبُ] ، وكذلك الْمُسْتَوْهَلُ والْوَهِلُ وَالْجَبَاءُ مهموز مقصور . وأنشدنا لمفروق عمرو الشيباني 1 طويل] :

فَمَا أَنَا مِنْ دَيْبِ الْمَنْـُونِ بِجُبًّا وَمَا أَنَا مِنْ سِيْبِ الإلَّاهِ بِيَـائِسِ

قال الأموى : في الْجُبَّأ مثله . قال : وكذلك النَّأْنَأْ وَالكَيْءُ على مثال شيء .

وقال أبو عمرو: الْوَجْبُ الْجَبَانُ أيضاً.

وقال أبوزيد : الْهِرْدَبَّةُ : المنتفخُ الجوفِ الذي لا فؤاد له .

وقال الأصمعي : الْبُرْشَاعُ مثله وَالْهَجْهَاجُ النَّفُورُ .

وقال الكسائى : الْمُسَبَّةُ : الدَّاهِبُ العقلِ ، وَالْوَرَعُ : الجبان . وقد وَرُعَ وُرُوعاً .

وقال أبو عمرو : وَالْعُوَّارُ : الجبانُ .

عن الأصمعى : رجال شخَّل : ضعفاء وتقدير الواحد سَاخِلٌ ، يقال : سَخُلَتِ النخلةُ ضَعُفَتْ نَوَاهَا وتَمْرُهَا . وَالْهَيْدَبُ وَالْعَبَامُ النقيلُ العَيْئُ .

غيره : الْكَهْكَاهَةُ الْـمُتَهَيِّبُ . قال أبو العيال [مجزوء الوافر] :

وَلَا كَهْكَاهَةٌ بَسِرَمٌ إِذَا مَا اشْتَدَّتِ الْحِقَبُ

عن أي عمرو: الْكِفْلُ الذي لا يثبت على الحيل وهم الأكفّالُ ، والزُّمَّحُ: الضَّعيفُ والعنيفُ الذي ليس له رفق بركوبها ، وَالْهَيَّبَانُ : الْجَبَانُ ، وَالْهَيُوبُ وَالْجِبْسُ : الجبانُ الضعيف ، والْهُيّلُ : الضعيف ، الضعيف ، والزَّمَيلُ : الضعيف ، والرُّمِيلُ : الضعيف ، والصَّغْبُوسُ : الضعيف ، والصَّغْبُوسُ : شبع صغار القِثَّاءِ يُؤْكُلُ شُبّة الرجل بها .

وجاء في الحديث : ﴿ أُهْدِي لرسول الله عِلَيْكِ صَغَابِيسُ ﴾ . وَالْحَاثِمُ الجبانُ وقد خَامَ =

الْهِجْزَعُ الْيَهْرَعُ الْفَعْفَعِي الْفَعْفَانِيُّ الْفَعْفَاغُ الطَّبِيسُ الْهِجْزَعُ الْفَعْفَاغُ الْفَعْفَانِيُّ الْفَعْفَاغُ الطَّبِيسُ الْعُرَكُ الْجِبْسُ الْعُرَقُ الْجِجْرُ الْسِبْرَكُ النَّفْرِجَةُ النَّفْرِجَةُ النَّفْرِجَةُ النَّفْرِجَةُ النَّفْرَاجَةُ الْسَرَاعُ الْيَرَاعَ لَهُ السَرَاعُ الْيَرَاعَ لَهُ السَرَاعُ الْيَرَاعَ لَهُ السَّرُوفُ عُ السَّرُوفُ عُ السَّرَاعُ الْوَطْوَطُ الْوَطْوَطِيُّ اللَّهُ الْمُجَبَّاءُ الْوَطْوَطُ الْوَطْوَطِيُّ الْمُجَبَّاءُ الْوَطْوَطِيُّ الْمُجَبَّاءُ الْوَطْوطِيُّ الْمُجَبَّاءُ الْوَطْوطِيُّ الْمُجَبَّاءُ الْوَطْوطِيُّ اللَّهِ الْمُحَبِّاءُ الْمُحَبِّانِ الْمُجَبَّاءُ الْمُحَبِيرَعُ الأَعْدِورُ اللَّهُ الْمُحَبِيرَعُ الأَعْدِورُ النَّاسُوذَخُ .

 ⁼ يَخِيمُ ، وَالْمَغْزَالُ : الضَّعِيثُ ، وَالْمِنْجَابُ : الضَّعيثُ ، وجمعه مَنَاجِيبُ .

قال عروة بن مرّة الهذلي : [بسيط] :

بَعَثْتُهُ فِي سَمَوَادِ اللَّيْـ لِ يَرْقُبُنِي إِذْ آثَرَ النَّوْمَ وَالدِّفْءَ الْمَنَاجِيبُ

وَالرَّعْدِيدُ : الْجَبَانُ .

قال الفرَّاء : رجل غُمْرٌ وغَمَرٌ على فَعَلِ من قوم أغْمَارٍ وهم الضعفاء الذين لا تجربة لهم بالحرب ولا بالأمور كقولهم : الْبُحْلُ والْبَخَلُ .

قال أبو زيد : الْوَابِطُ : الضعيفُ وقد وَبَطَ يَبِطُ وَبُطاً وَوُبُوطاً وَوَبَطَ يَوْبَطُ وَبَطاً .

أَسْمَاءُ الْكَرِيمِ'')

الْجِوادُ الْغَيْدَاقُ السَّمَيْذَعُ الْجَفْنَةُ اللَّهِمُ اللَّهُمُ ومُ اللَّهُمُ ومُ اللَّهُمُ ومُ اللَّهُمُ ومُ اللَّهُمُ النَّهُ الْمَدُرث لُهُ الصَّغْتِرِى النَّهِ الْمَدْرَاقُ الْجَرِيقُ الْجِضْرِمُ قُصَّمُ النَّقَاعُ الْجِضَمُ النَّقَاعُ الْجِضَمِ الْمَشْهَاسُ الْجِنْدِيدُ الْكَوْثَرُ الْكَيْشَرُ السَّفِيطُ السَّنَّرُ السَّفِيطُ السَّنَّرُ السَّفِيطُ السَّنَّرُ النَّهُمُ اللَّهُمُ الْمَكْرَحِي الْمَعْرَحِي الْمُعْرَحِي الْمُعْرَحِي السَّفُوحُ الْمَصْرَحِي الْمُعْرِيفُ السِّفُوحُ الْمَصْرَحِي الْمُعْرِيفُ السِّمُ الْهُمُ اللَّهُمُ الْهُمُ الْمُمْهَامُ الْكَلْمُ اللَّهُمُ الْمُمْهَامُ الْكَلْمُ الْمُمْهَامُ الْكَلْمُ اللَّهُمُ اللَّهُ الْمُمْهَامُ الْكَلْمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ الْمُعْهَامُ الْكَلْمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ الْمُعْهَامُ الْكَلْمُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُ الْمُعُمَامُ الْكُلْمُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمِامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمِامُ الْمُعُمِامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمِعِيْمُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِعُمُ الْمُعْمِعُمُ الْمُعْمِعُمُ الْمُعْمُعُمُ الْمُعْمِعُمُ الْمُعْمِعُمُ الْمُعْمِعُمُ الْمُعْمُعُمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُعُمُ الْمُعْمِعُمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمُ

يُقَالُ:

رَجُلَّ سَخِيٌ سَمْحُ جَوَادٌ مِعْطَاءُ خَرِقٌ فَيَسَاضٌ مِزْرَاءٌ رَحْبُ اليَدَيْنِ طَلْقُ الْيَسَافُ الْبَنَانِ فَسِيحُ الأَنَامِلِ رَحْبُ الذِّرَاعَيْنِ نَدِيَّ الْكَفَّيْنِ طَلْقُ الْيَسَافُ الْبَنَانِ فَسِيحُ الأَنَامِلِ رَحْبُ الذِّرَاعَيْنِ نَدِيَّ الْكَفَّيْنِ رَحْبُ الْعَطَنِ وَاسِعُ الْبَلْدَةِ رَحْبُ الْعَطَن

⁽١) قال الثعالبي في فقه اللغة فصل : (في الكرم والبجود) :

الغَيْدَاقُ : الكريم الجواد الواسع الخُلُقِ الكثير العَطِيَّةُ ، والسَّمَيْدُعُ والجَحْجَامُ : نحوه .

الأرِيَحِينُ : الذي يرتاح للندي .

الحِضْرمُ: الكثير العطيَّة .

اللَّهْمُومُ : الواسع الصــدر .

الْآفِقُ : الذي بَلَّغُ النهاية في الكرم (عن الجوهري في كتاب الصحاح) .

أنظر : (فقه اللغة ص ١٦٤) .

أَسْمَاءُ البَخِيلِ (١)

الْحِارُ اللَّحِامُ الْكُرْبُ الْكَابُ الْكُلْبُ الْكَلْبُ الْكُلْبُ الْكُلْبَ الْكُلْبُ الْكُلْبُ الْكُلْبُ الْكُلْبُ الْكُلْبُ الْكُلْبُ الْمُعَمِّدُ الْمُعْمَدُ الشَّدِيدُ الْمُتَصَدِّ الْمُحَمِّدُ الْمُعْمِدُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِدُ الْمُحْمِدُ الْجُلْجِرُ الْجِلْحَارُ الْجِحِبُ الْمُعْمِدُ الْمُحْمِدُ الْجُلْجِرُ الْجِلْحَارُ الْجِحِبُ اللَّهُ اللْمُعَامِلُولُ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ الللللَّهُ اللْمُعَامِلُولُ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللَّلْمُعُ

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي (بَابُ الأَخْلَاقِ الْمَذْمُومَةِ وَالْبُخْلِ) :

قَالَ أَبُو زِيد : الشُّكِسُ وَالشُّوسُ جميعاً : السُّنيئُ الْخُلُقِ وقد شَرِسَ شَرَساً .

وَالْمَسِيكُ : الْبَخِيلُ وفيه مَسَاكَةً ، ومَسَاكٌ .

قال الأموى : الشُّحْشَحُ : المواظب على الشيء المسك البخيل .

وقال أبو عمرو : الآنِـحُ على مثال فاعل : الذي إذا سُئِلَ الشيء تَنَحْنَحَ ، وذلك من البُخْلِ ، يقال منه : أَنَحَ يَأْنَحُ .

وقال الكسائي : رجل أَبَلُ وامرأة بَلَّاءُ : وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللَّوْمِ .

وقال أبو عبيدة : الْـــمِشْنَاءُ على مثال مفعال : الذي يبغضه الناس .

وقال الكسائى : الْفُرُجُ : الذى لا يكتم السرَّ وَالْفِرْجُ مثله .

وَالْفَرِجُ : الذي لا يزال ينكشف فَرْجُهُ .

وقالَ أَبُو عِمْرُو : الْهَبَنْقَعُ : الذي يجلس على أطراف أصابعه يسأل الناس .

غيره : اللَّحِزُ : الضيقُ البخيل ، وَالْمَقِصُ مثله ، وَالْحَصِرُ : الْمُمْسِكُ ، وَالْقَاذُورَةُ : الفاحش السيء الخلُّق . قال متمم اليربوعي : [طويل] :

قَالَ النَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ: فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ أَوْصَافِ البَخِيلِ (١):

رَجُلُ بَخِيلٌ ، ثُمَّ مُسُكُ : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الإِمْسَاكِ لِمَالِهِ (٢) ، ثُمَّ لَحِزٌ : إِذَا كَانَ ضَيِّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ الْبُخْلِ (٣) ، ثُمَّ شَحِيحٌ : إِذَا كَانَ مَعَ لَحِزٌ : إِذَا كَانَ ضَيِّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ الْبُخْلِ (٣) ، ثُمَّ شَحِيحٌ الْإِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فَى بُخْلِهِ (٥) ، ثُمَّ شِدَّةِ بُخْلِهِ حَرِيضًا (٤) ، ثُمَّ فَاحِشٌ : إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فَى بُخْلِهِ (٥) ، ثُمَّ حِلِزٌ : إِذَا كَانَ فَى نِهَايَةِ الْبُخْلِ (٦) .

قَالَ في الأَشْبَاهِ اللُّغَـوِيَّةِ: يُقَالُ:

جَـامِــدُ الكَفَّيْنِ جَعْـدُ الْكَفَّيْنِ ضَـيِّقُ الْعَطَـنِ لَقِيمُ النَّفْـسِ قَصِيرُ الْبَاعِ عَنِ الْخَيْرِ ضَيِّقُ البَاعِ مَنِ الْخَيْرِ ضَيِّقُ البَاعِ مَكْفُوفٌ عَنِ الْخَيْرِ . مَعْلُولٌ عَنِ الْخَيْرِ .

فَإِنْ تَلْقَهُ فِي الشَّرْبِ لَا تَلْقَ فَاحِشاً عَـلَى الْكَأْسِ ذَا قَاذُورَةٍ مُـتَرَيِّعَـا
 وَالْبَلْنَدُدُ مثله .

وقال أبو عمرو: الشبُّ: الكثير السُّبَّاب.

قال الفراء : رجل شَكِسٌ : عَقِصٌ عَلِصٌ .

عن أبى عمرو: الزُّمَّخ: اللَّقِيمُ. والتَّرْطِقَةُ: الرجل الثقيلُ. والرَّدِيغُ: الضعيفُ الأحمق. قال الفراء: الفُغْظُوالُ: الفاحش من الرجال وامرأة عُنْظُوالُةٌ. وَالْفَلْحَسُ: الرجل الحريص،

ويقال للكلب : فَلْحَسِّ ، وَالْفَلْحَسُ : المرأة الرَّسْحَاءُ [وَالرَّصْعَاءُ] . عن أبي عمرو : رجل حِلْزٌ : بخيل ، وامرأة حِلْزَةٌ : أي بخيلة .

انظر: (الغريب المصنف ج ١، ص ٧٦، ٧٧).

⁽١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ١٦ .

⁽٢) عن أبي عبيدة . (٣) عن أبي عمرو .

⁽٤) عن الأصمعى . (٥) عن أبي عبيدة .

⁽٦) عن ابن الأعرابي .

تَنْبيه يُقَال:

رَجُلُ مَسِيكٌ ، وَمِسِّيكٌ ، وَمُسَكَةٌ ، وَمُسُكٌ : أَى بَخِيلٌ . وَمُسَاكٌ ، وَمِسَاكٌ ، وَمِسَاكٌ ، وَمِسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمُسَاكُ ، وَمُسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمُسْكُ ، وَمُسْكُ ، وَمُسَاكُ ، وَمُسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمُسْكُ ، وَمُسْكُ ، وَمُسْكُ ، وَمُسْكُ ، وَمُسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمُسْكُ ، وَمُسْكُ ، وَمُسْكُ ، وَمُسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمُسَاكُ ، وَمُسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمِسَاكُ ، وَمُسْكُ ، وَمُسْكُ ، وَمُسْكُ ، وَمُسْكُ ، وَمُسَاكُ ، وَمُسَاكُ ، وَمُسْكُ ، وَسُلُو ، وَسُلُو ، وَسُلُو ، وَسُلُو ، وَسُلُو ، وَسُلُو ، وَسُلُ ، وَسُلُو ، وَسُ

تَنْبيه مِنْ أَلْفَاظ التضاد:

* **النحاحة** : السخاء . * **النحاحة** : البخل .

أَسْمَاءُ الأَحْمَـق(')

الطَّهْ يَلَةُ السِّلَغُدُ السِّلَغُدُ السِّمَعُ الْمَطَّاخُ اللَّطَحَةُ الْمَطَّاخُ اللَّطَحَةُ اللَّمِينِ الْمَدِيخُ الْمَرَاعَةُ الْهَدِيْرُعُ الْحَائِنُ الْلَّلِينِ الْهَدْلُوغَةُ النَّعْبُونُ الْهَدْلُوغَةُ النَّعْبُونُ الْهَدْلُوغَةُ النَّعْبُونُ الْهَدْلُوغَةُ النَّعْبُونُ الْهَبَيْنَ عُ الْجُنْفُعُ الْهِرْطَةُ الأَوْكِعُ الْعَلْفُوتُ الْعُلْفُوتُ الْعُلْفُوتُ الْعُلْفُوتُ الْعُلْفُوتُ الْعُلْفُونُ الْعُلُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْمُعَلِّلُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلْفُونُ الْعُلُونُ الْعُلُونُ الْعُلُونُ الْعُلُونُ الْعُلُونُ الْعُلُونُ الْعُلُونُ الْعُلُونُ الْعُلْمُ الْعُلُونُ الْعُلُولُ الْعُلُونُ ا

⁽١) قال في الغريب المصنف (بَابُ ضَعْفِ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ الْأَحْمَقِ) :

قَالَ الأصمعَى : الْهِلْبَاجَةُ : الأحمـقُ . الْمَائِقُ : الْمَسْلُوسُ الذاهب العقلِ .

قال أبوزيد : الْمَأْفُوكُ وَالْمَأْفُونُ جَمِيعاً : الذي لا زَوْرَ له وَلاَصَيُّورٌ ، أي رأيّ يَرجع إليه .

قال الأصمعى : الْوَغْبُ : الضعيف ، ومثله الْوَغْدُ وأنشدنا : [رجز]

^{*} وَلَا بِبِرْشَاعِ الْوِخَـامِ وَغْبٍ *

وَالْبِرْشَاعُ : الأَمْوَجُ المنتفخُ . قال : وَالْغُسُّ : الضعيفُ اللَّتِيمُ . .

قال أبو زيد : مثله ، وأنشد لزهير بن مسعود : [طويل]

فَلَمْ أَرْقِهِ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ فَطَعْنَـةُ لَا غُـسٌ وَلَا بِمُغَمَّـــرِ

الْعَنْكَــدُ الْكَنْتَـــ الْكَنْفَــ حُ الطَّحْيَــةُ الْفَدْمُ الدَّعْشَرُ الدَّعْشَرُ الْخَشَرُ الطِّيطُ الْقِنْدَعْلُ الْقِنْعَـدْلُ الْعَفْـكَلُ الْعُسْـقُدُ الْهَوْجَـلُ الصَّفَنْدَدُ الْقِنْــٰذَعْلُ الطَّغَامُ الْهِطْلُ الْهَبِيخُ النَّعْشَلُ الْمِهْجَعُ الْبُشْكَانِيُّ الْمَجْعُ الْمِجْعُ المُجْعَةُ الْمَجْعَةُ الْمَجْعَةُ الضَّبَعْطَى الْعِفْ لِطُ الْعَفَ لَمْ وَالْعِفْلِيطُ الصِّنْخُرُ الضَّبَعْطَرِيُّ الْوَقِبُ الطُّرْفَةُ الْوَغْبُ الْوَغَبَةُ الْهِجْرَعُ الْهَوْهَاةُ الْهُوْهَاةُ الْمِعَـٰكُ الْفَسْفَاسُ الْهُكَعَـةُ الْهُمَّقْعُ الْهُمَّقِعُ الْفِسْلُ الدُّعْبُوبُ الْمِــــزْرُ الدُّعْبُوسُ الدُّحْمُسَانُ الدِّفْنِـسُ الدِّفْنَـاسُ الأَدْعَبُ الْهَوْكُ الْهِوَّكُ الْيَهْكُولُ الْهَوْبُ الْوَجْبُ الْهَ زُرُ الْهَقَ وَزُ الدُّهِيمُ الطَّمْلُ الثُّورُ الْبَاحِرُ الدَّانِتُ الْقَصْلُ الْقَيْتُ الْخِنَابُ الْخِنَابُ الْخَنَابُ الأَلْفَ لُ اللَّفِ لُ الْقُبَاعُ الْمَانُجُ الْمُوخِفُ السَّرْجُوجُ الْعَتُ ولُ الْقِرْطَعْنُ الْيَهْفُوفُ الرَّدِيغُ الأَرْعَنُ.

⁼ وقال الأموى : الأَعْفَكُ : الأَحْمَقُ ، والرَّطِقُ على فعيلٍ مثله . وقد اسْتَرْطَأْتُ فلانًا : أَى اسْتَحْمَقْتُهُ .

قال الفرَّاء: الْعَبَا مَاءُ الأحمق.

وَالْهَوْهَأَةُ ، وَالْبَاحِرُ ، وَالْهَجْرَعُ ، وَالْقِصْلُ ، وَالْمِجْعُ كله مثله .

وَالْمِأَةُ مِجْعَةٌ وَقِصْلَةٌ ، وَمثله : الْفَدْمُ ، وَالْهِلْبَوْتُ ، وَالْعَفْنَجَجُ ، وَالْفَدِرُ .

فَإِنَّ كَانَ مَعَ هَذَا كثيرِ اللَّحَمِ ثقيلًا قيل : وَضِفَّنَّ، مِلْدَمَّ ، خُجَأَةً ، ضَفَنْدَةً ، ضَوْكَعَةً ، وَأَنَّ [ساكن الهمزة]، وَالْـجَخَابَةُ ، وَالْيَهْفُوفُ الأحمق، وَالدَّفْنَاسُ نحوه.

الأحمر: الْهَفَاتُ ، اللَّفَاتُ الأحمِن .

قال الأصمعى : الْهِيلُ الثقيل ، واَلأَلَفُ الْعَيْئُ ، وَالْهَبِيثُ الذاهبُ العقلِ .

قال طرفة بن العبد : [مديد]

فَالْهَبِيتُ لَا فُـوَّادَ لَـهُ وَالنَّبِيتُ ثَبْتُهُ فَهُمُــة

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فِي صِفَاتِ الأَحْمَق (١):

إِذَا كَانَ أَدْنَى مُحمَّتِ وَأَهْوَنُهُ فَهُوَ : أَبْلَهٌ .

فَإِذَا زَادَ مَا بِه مِنْ ذَلِكَ (وَانضَافَ إِلَيْهِ عَدَمَ الرَّفْقِ فَى أُمُورِهِ) (٢) فهو: (أَخْرَقُ) .

فَإِذَا كَانَ بِهِ مَعَ ذَلِكَ تَسَرُّعٌ وَفِى قَدِّهِ طُول فهو : (أَهْوَجُ). فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ رَأْىٌ يَرْجِع إلَيْهِ فهو : مَأْفُون وَمَأْفُولٌ. فإذَا كَانَ عَقْلُهُ قَدْ أَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ ، فَاحْتَاجَ إِلَى أَنْ يُرْقَّعَ فهو : (رَقِيعٌ). فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فهو : (مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ) . فَإِذَا زَادَ حُمْقُهُ فهو : بُوهَة (وَعَبَامَاءُ وَيَهْفُوفٌ) (٣).

عِدِه رَادَ صَفَفَ نَهُو : بُولُمُنَ وَهُبَنْقُعِ وَخَفْعٌ وَهَلْبَاجَةٌ وَعَفَنْجَجٌ) (١٠). فَإِذَا اشْتَدَّ مُحْمُقُهُ فَهُو : (خَنْفَعُ وَهَبَنْقُعِ وَخَفْعٌ وَهَلْبَاجَةٌ وَعَفَنْجَجٌ) (١٠).

فإذَا كَانَ مُشْبَعًا مُحْمَقًا فهو : عَفِيكَ (وَلَفْيك) (٥٠).

الْهَيْدَبُ وَالْعَبَامُ الْعَيِى النقيلُ ، وقال أوس بن حجر : [منسرح]
 وَشُبَّةَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنَ ال الْقُلْوَامِ سَلْمًا مُلَبُساً فَرَعَا

قال الفرَّاء : رجلٌ فَقَاقَةٌ أحمقُ ، ورجل فَقْفَاقٌ مُخَلِّطٌ .

انظر (الغريب المصنف ج ١ ، ص ٨٦ ، ٨٧) .

وانظر الفائق في أسماء المائق: للكمال أبى البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنبارى (ت ٧٧٥ ه). (نسبه لنفسه في نزهة الألباء وهو يترجم أبا عمرو بن العلاء فقال: «واللغوب الأحمق، وله أسماء كثيرة ذكرناها في كتابنا الموسوم [بالفائق في أسماء المائق]. وعزاه إليه الصفدى في الوافي، والفيروزآبادى في البلغة، والسيوطي في البغية، واليافعي في الروضات، والبغدادى في الهدية والإيضاح).

⁽١) فقه اللغة للثعالبي ص ١٥٥ .

⁽٢) ما بين الأقواس غير موجود بالأصل والزيادة في كتاب فقه اللغة للثعالبي .

عن الفرّاء . (٤) عن أبي عمرو وأبي زيد .

⁽٥) عن أبي عمرو وحده .

أَسْمَاءُ الْكَذَّابِ

الْخَرَّاصُ الْخَصَّافُ الْبَشَّاكُ الدَّجَّالُ الأَفَّاكُ الأَفْسِكُ اللَّهَمَّاجُ السَّمْهَاجُ السَّمْهَاجُ السَّمْهَاجُ السَّمْهَاجُ السَّمْهَاجُ السَّمْهَاجُ السَّمْهَاجُ الطَّبْرِسُ الطَّبْرِسُ الطَّبْرِسُ الْمَدْمِيدُ الْمَدْمِيدُ الْمَدْمِيدُ الْمَدْمِيدُ الْمَدْمِيدُ الْمَدْمِيدُ الْمَدْمِيدُ الْمَدْمِي الْمَدِي الْمَدْمِي الْمَدْمِي الْمَدْمِي الْمَدْمِي الْمَدْمِي الْمَدِي الْمَدْمِي الْمَدِمُ الْمَدْمِي الْمَدْمِي الْمَدْمِي الْمَدْمِي الْمَدْمِي الْمُدَامِي الْمُرافِقُ الْمُرافِقُ الْمُدُونُ الْمُدُونُ الْمُدُونُ السَّامُ اللَّهُ الْمُدُونُ السَّامُ اللَّهُ الْمُدُونُ السَّامُ اللَّهُ الْمُدَامِي الْ

تَنْبِيــه:

يَقُالُ لِلْكَذَّابُ : مِطْخِ مِطْخِ : أَيْ قَوْلُكَ بَاطِلٌ .

أَسْمَاءُ الْكَذِبِ(')

⁽۱) انظر: Γ الألفاظ المختلفة والمعانى المؤتلفة ، لجمال الدين الجيًانى ص ۱۲۸ ، والمخصص لابن سيده 7.8.4 - 9.9 (الكذب والدعوى) ، والإفصاح 1.0.1.4 ، وما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه 0.0.4 - 0.0.4 (باب الكذب ص 0.0.4 - 0.0.4) ، وجواهر الألفاظ: (باب الكذب ص 0.0.4 - 0.0.4) ، ومتخير الألفاظ: (باب الكذب ص 0.0.4 - 0.0.4) ، وتهذيب الألفاظ: (باب الكذب ص 0.0.4 - 0.0.4) ، وألفاظ الأشباه والنظائر: (باب الكذب ص 0.0.4 - 0.0.4) ، وألفاظ الأشباه والنظائر: (باب الكذب ص 0.0.4 - 0.0.4) ، وفجعة الرائد: (فصل في الصدق والكذب 0.0.4 - 0.0.4) ، والإفصاح في فقه اللغة 0.0.4 - 0.0.4) ،

الأَمَانِيُّ الْبَطِيطُ الْعُشُرُ الْعُشَرُ الْفِنْدُ الْفَنْدَ الْأَفْنَادُ الْأَفْنَادُ الْأَقْنَادُ الْبَشْكُ الابْتِشَاكُ الابْتِشَاكُ الابْتِشَاكُ الابْتِشَاكُ الْإِزْلُ الْبَهْلَقَةُ التَّبَهَلُقُ الْفِرْدُ الْبَهْلَقَةُ التَّبَهَلُقُ الْفِرْدُ الْبَهْلَقَةُ التَّبَهَا لُقُ الْفِضَةُ النَّبَهُ الْفَرْدُ الْبَهْلَقَةُ التَّبَهَا لُقُ الْفِضَةُ الْفَرْدُ الْفَرْدُ الْفَرْدُ الْفَرْدُ الْفَرْدُ الْفَرْدُ الْفَرْدُ الْفَرْدُ الْفَرْدُ الْفَارِي وَالصَّقَارِي وَالبُقَارَى .

الْخُرْمَانُ السِّمْهَاجُ : بَنَاتُ عِبْرِ .

يُقَالُ:

عَضَه فَهِ وَالْمَ وَالْمُوالِينِ وَالْمُوالِينِ وَالْمَا وَالْمُوالِينِ وَالْمَا وَالْمُوالِينِ وَالْمَا وَالْمُوالِينِ وَالْمَا وَالْمُوالِينِ وَالْمَا وَالْمُوالِينِ وَالْمَا وَالْمَا وَالْمُوالِينِ وَالْمَا وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينِ وَالْمَا وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينِ وَلَا مَا وَالْمَالِينِ وَلَا مَا وَالْمَالِينِ وَلَا مَا وَالْمَالِينِ وَلَا مَا وَالْمَالِينِ وَلِينِ وَلَا مَا وَالْمَالِينِ وَلَا مَا وَالْمَالِينِ وَلِي وَلِينِ وَلَا مَا وَالْمَالِينِ وَلَا مَا وَالْمَالِينِ وَلَا مَا وَالْمَالِينِ وَلَا مَا وَالْمَالِينِ وَلَا مَالْمَالِينِ وَلَا مَا مَالِينِ وَلَا مَا مَالِينِ وَلِينِ وَلَا مِلْمَالِينِ وَلِي مَا مَالِينِ وَلَا مِنْ وَلَا مَالِينِ وَلَا مِلْمَالِينِ وَلِي وَلِينِ وَلِي مَالِينِ وَلِينِ وَلِي وَلِينِ وَلِينِ وَلِينِ وَلِينِ وَلِينِ وَلِي مَا مِن وَلِي وَلِينِ وَلِينِهِ وَلِي مِنْ وَلِينِ وَلِينِ وَلِينِ وَلِينِ وَلِينِ وَلِينِهِ وَلِينِ وَلِينِهِ وَلِينِ وَلِينِ وَلِينِهِ وَلِينِهِ وَلِينِهِ وَلِينِ وَلِينِهِ وَلِينِ وَلِينِهِ وَلِينِهِ وَلِينِ وَلِينِهِ وَلِينِ وَلِينِهِ وَلِينِي وَلِينِي وَلِينِي وَلِينِي وَلِينِهِ وَلِينِهِ وَلِينِي وَلِينِي وَلِينِي وَلِينِهِ وَلِين

والتلخيص في معرفة أسماء الأشياء: (باب ذكر الكذب ١٠٨/١ ، ١٠٩) وفيه:
 هو: الكذب ، والمميث ، مان يمين ، وهو: مائن ، والإفك ، والْخَرْصُ ، رَجُلٌ خَرَّاصٌ ، وفي القرآن : ﴿ قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ ﴾ [الذاريات / ١٠] ، والْخِرْصُ أيضاً هو: الْحَرْرُ ، يُقَالُ : كم خِرْصُ نَخْلِك ؟ أي كم ما يُحْرَرُ من ثمره ، وفي فُلَانِ نملة ، وولع : أي كذب .

واختلق الرجل وخَلَقَ ، واخترق وخَرَقَ : إذا كذب ، وفي القرآن : ﴿ وَحَرَقُوا لَهُ يَنِينَ وَبَنَاتٍ ﴾ [الأنعام / ١٠٠] ، وفلان يُشَرِّج الأحاديث : أى يضعها ، ويقال : شَرَّج أُشْرُجَةً ، إذا عَمِلَ حديثاً كذباً ، وكَذِبٌ سُمَاقٌ ، وصُرَاحٌ ، وصُرَاحِيّةٌ : مَحْضٌ ، وقال أبو حاتم : يقال : شَيْءٌ صِرَاحٌ ، بكسر الصاد ، إذا كان خالصاً ، كأنه شمِّق بالمصدر ، صارحته صِرَاحاً ، وقد يقال : صريح ، وصُرَاح ، كما يقال : كريمٌ وكُرَامٌ .

والرجل كَذَّابٌ ، وكَيْذُبَانٌ ، وَكَيْذَبانٌ جميعاً وكُذُبْذُبٌ] .

أَسْمَاءُ اللَّئِيمِ (')

الْفِنْطِيسُ الْعَفَدَّ عُ الطَّمْ لُ الْبَلْعَ لَ الْخَوْتَعُ الشِّكِعُ الْمَالَمُ الْكَتْ الْكَالِيَّ الْكَلْعُ الْحَمَشْيَرُ اللَّكِعُ الْمَالَمُ الْحَمَشْيَرُ اللَّكِعُ الْمَالَمُ الْحَبْسِيرُ الْجَنْسِيرُ الْفَحْدُدُ الْمُقَرْزَمُ الْخُرْسَامَةُ الْقِهْطِمُ الصِّهْ فِرْمُ الْعُسَلُ الْفَحْدِسُ الْهِجْرِسُ الدَّعْرُورُ الْفَحْدِرُ الْقَصْرَمُ الْقَصَرَمُ الْقَصَرَمُ الْقَصَرَمُ الْقَصَرَمُ الْقَصَرَمُ الْقَصَرَمُ الْعَضَارِدُ الْعُضَارِدُ الْعُضْرُوطُ الزَّعْبُوبُ الأَرْعَبُ الجَيْرُ الْقُضَرَطُ الْعَضَارِدُ الْعُضَرُوطُ الزَّعْبُوبُ الأَرْعَبُ الجَيْرُ الْقُضَرَطُ الْعَضَارِدُ الْقَصْرُ اللَّهَ الْمَعْدُ الْعَضَارِدُ الْقَصْمُ اللَّهُ الْقَصْمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُولِ اللْهُ اللْ

تَنْبِيةٌ (يُقَالُ) :

رَجُلٌ مُتَقَفَّلُ اليَدَيْنِ وَمُقْتَفِلُهُمَا : أَى لَقِيمٌ أَو لَا يَكَادُ يُخْرِجُ مِنْ يَدِهِ شَيْءُ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ ، فَصْلٌ فِي اللَّوْمِ وَالْخِسَّةِ (٢) :

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَاقِط (النَّفْس وَالهِمَّةِ) (٣) فَهُوَ : وَغْـدٌ .

⁽١) انظر مجمع البلاغة : (الذلة والإهانة واللؤم ٢٤٧/١ – ٢٥٥ ، والمخصص : البخل واللؤم ١٠/٣ – ٢٥٠ ، وفقه اللغة : فصل في اللؤم والخسة ص ١٥٨) .

⁽٢) انظر في فقه اللغة للثعالبي : (ص ١٥٨) .

⁽٣) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

فإذن كَانَ مُزْدَرَى في خَلْقِهِ وخُلُقِهِ فَهُوَ : نَ**ذُلٌ** . ثُمَّ مُعْشُوسٌ (عن الليث عن الخليل) (١).

فَإِذَا كَانَ خَبِيثَ الْبَطْنِ وَالْفَرِجِ فَهُوَ : دَنيءٌ (٢).

فَإِذَا كَانَ ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فَهُوَ : لَئِيمُ .

فَإِذَا كَانَ رَذِلًا نَذْلًا لَا مُرُوءَةً لَهُ ﴿ وَلَا جَلَدَ ﴾^(٣) فَهُوَ : فَسُلُّ .

فَإِذَ كَانَ مَعَ لُؤْمِهِ وَخِسَّتِهِ ضَعِيفًا فَهُوَ : (نَكُسٌ وَغُسُّ وَجِبْسٌ وَجِبْسٌ وَجِبْسٌ وَجِبْسٌ وَجِبْسٌ .

فَإِذَا زَادَ لُؤْمُهُ وَتَنَاهَتْ خِسَّتُهُ فَهُوَ : عُكُلٌ (وَقُلْمُكُ وزُمَّحٌ عن أبى عمرو) (٥٠).

فَإِذَا كَانَ لَا يُدْرَكُ مَا عِنْدَهُ مِنْ اللَّؤْمِ فَهُوَ : أَبَلُّ .

⁽١) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

⁽٢) عن أبي عمروٍ .

⁽٣) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

⁽٤) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

⁽٥) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

أَسْمَاءُ الْمُتَكَبِّرِ (١)

الطَّاغِيَةُ الأَشْوَزُ الشَّمْخُرُ السَّامِدُ السِّمْغَدُ النَّفَاخُ النَّفَاخُ النَّفَاخُ النَّفَاخُ الْجَفَّاخُ الْجَفَّاخُ الْجَفَّاخُ الْمَطَّاخُ الْبَسَعْغُ الْجَفَّاخُ الْمَطَّاخُ الْبَسِلْخُ الْأَزْوَشُ النَّابِخَةُ الْمَصْبُوعُ الْغِطْرِسُ النَّابِخَةُ الْمَصْبُوعُ الْغِطْرِسُ الْغِطْرِيسُ .

* * *

أَسْمَاءُ التَّكِبُّرُ (*)

التَّغَطْرُسُ التَّغَطْرُقُ التَّصَلُّفُ الزَّهْوُ الْجَمَّخُ الشَّمْخَرَةُ الْغَطْرُقُ التَّعَطْرُقُ التَّعَطُرُقُ التَّعَطُرُقُ التَّعَطُرُقُ التَّعَطُرُقُ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللللّٰمُ الللللْمُولِي اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْ

⁽۱) انظر: [الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة: (باب الصلف ص ١٢٠)، والألفاظ الكتابية: باب التكبر ص ١٤٩، وجواهر الألفاظ: باب التكبر والصلف ص ٢٦٤ – ٢٦٦، ومجالس ثعلب ١٨٩/١، ١٩٤/١ ذكر بعض أسماء الصلف: الكبر، والفروق في اللغة ص ٢٤١ – ٢٤٣، ومتخير الألفاظ: باب الكبر ص ١٩٥/١ – ١٢٧، والمخصص: الكبر والفخر، والإباء والتعدى ١٩٥/١٢ – ١٩٥/١، والمخصص: الكبر والفخر، والإباء والتعدى ١٩٥/١٢ – ١٠٠، ونظام الغريب: باب الكِبر ص ١٥، وتهذيب الألفاظ: باب الكبر ص ١٥١، ١٥٦، ١٥٦، ١٥٦، وألفاظ الأشباه والنظائر: باب التكبر ص ١٣١، وتحجمة الرائد: فصل في الكبر والتواضع وألفاظ الأشباه والنظائر: باب التكبر ص ١٤٨، ١٣٩، وتجعمة الرائد: فصل في الكبر والتواضع ما ١٤٠٥ - ١٤٧، وتحجمه الرائد عليه المنافق الكبر والتواضع المنافق المنافق المنافق الكبر والتواضع المنافق المنا

⁽۲) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ١٥٩ (في الكبر وترتيب أوصافه) أو التخليص في معرفة أسماء الأشياء (ص ١٠٩ ، ١١٠) ذكر الكبر وفيه :

هو : الكِبْرُ ، والعَظَمَةُ ، والرَّهْوُ ، وقد زُهِى ، والحُيَلاءُ ، والتيه ، والنَّخْوَةُ ، والبَأْوُ ، والأبهة ، وقد تَأَبَّهه إذا تكبر ، والحَبَرِيَّةُ ، والحَبَرُوَّةُ ، والجبروت ، والحُنْزُوانَةُ ، ويقال : في رأسه خُنْزُوانَةٌ ، وَرَجُلٌ نَيَّاةً ، ومُتَكَبِّر ومَزْهُوِّ وَمَنْخَوْ ، وقد زُهِى ونَخِى ، وقد شمخ بأَنْفِهِ شمخاً وشِمَاخاً ، وقد بَلِخَ بَلْخاً ، والأَبْلَخُ : المتكبر ، وشَوِسَ شَوْساً ، وصَوِرَ صَوَراً ، وَصِيدَ صيداً ، وهو أَشْوَسٌ وأَصْوَرٌ وأَصْيَدٌ ، وقد بَذَخ بَذْخاً ، وهو بَاذِخٌ واستطال فهو مستطيل .

الْخُيَلَاءُ الْخَيْلُ الْخَيْلَةُ الْمَحْبِلَةُ الأَحْيَلُ الْعُبِّيَّةُ الأَحْيَلُ الْعُبِّيَّةُ الْمُحْبِعَةُ .

تَنْبِيــه:

* الْخَالُ : الْمُتَكَبِّرُ . * الْخَالُ : الْكِبْرُ أَيضًا .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فِي تَرْتِيبٍ أَوْصَافِ الْكِبْرِ (١):

رَجُلٌ مُعْجَبٌ ، ثُمَّ تَـائِه .

ثُمَّ مَوْهُوٌّ وَمَنْخُوٌّ (مِنَ الزَّهْوَةِ وَالنَّحْوَةِ) .

ثُمَّ بَاذِخٌ (من البذخ) (٢).

ثُمَّ أَصْلِيدٌ : إِذَا كَانَ لَا يَلْتَفِتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبْرِهِ .

ثُمَّ مُتَغَطْرِفٌ : إِذَا تَشَبَّهَ بِالْغَطَارِفَةِ كِبْراً .

ثُمَّ مُتَغَطُّوسٌ : إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ .

⁽١) فقه اللغة للثعالبي ص ١٥٩ .

⁽٢) ما بين القوسين زيادة من فقه اللغة للثعالبي .

أشماء الباطل

الْيَسْتَغُورُ الْخَلَابِسُ الْخَلَابِسُ الْيَهْيَرِيُّ الزَّعْمُ الزَّهْوَ الْيَهْمَةِ السَّمَّهَى الْدَهْدُرُ الدُّهْدُرُ الْحَدْرُ الْحَدْرُ الْحَدْرُ الْحَدْرُ الْحَدْرُ الْحَدْرُ الْمَارَجَةُ السَّمَّهَ السَّمَيْهَاءُ وَالسَّمَهُ السَّرَّهُ السَّرَّةُ السَّمَيْهَاءُ وَالسَّمَهُ السَّرَّهُ السَّرَّهَ السَّرَّةُ اللَّهُ السَّرَةُ السَّمَاءُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللْمُعْمِلُ اللْمُعْمِلُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْمِلُ الللْمُعْمِ

de de de

أَسْمَاءُ الفَسَادِ (')

الْعَثْعَتُ الدَّعَرُ الْخَلَلُ الْعِفَاسُ النَّطَفُ الْوَكَفُ الْعَثْمَةُ الدَّوْقَانِيَّةُ الْخَجْلُ الْوَخْنَةُ الْخَنْبَةُ الْسَوَدْشُ اللَّوْحَانِيَّةُ الْخَجْلُ الْوَخْنَةُ الْخَنْبَةُ الْسَوَّسُّ الْهَيْشُ الاسْتِجْرَاجُ النَّسَتُ الْهَيْدَةُ السَوَّسُ الْهَيْسُ الْهَيْسَةُ الْمَسْرَجُ اللَّطَتُ الْخَلَةِ الْهَنْمَلَةُ .

تَنْبِيـة (من ألفاظ التضاد) :

* الرَّسُّ : الفَسَادُ . * وَالرَّسُّ : الإِصْلَاحُ أَيْضًا .

⁽١) في الأصل : « تنبيه » والعنوان من عندنا للإيضاح .

أَسْمَاءُ الشَّـرِ ۗ

الْوَشِيمَةُ الْغَائِلَةُ الْمَغَالَةُ الأَوْكَةُ الأُزْبِيُّ الْمَغَالَةُ الأَوْكِةُ الأُزْبِيُّ الْمَغَانُ الْعَائُورُ الْبُجُرِ الْغَيْذَرَةُ الْعِلَاطُ النَّطْفُ الْحَنَانُ الْحَنَانُ الْخَنَابَةُ اللَّهُوكُوكَاءُ السَّنَّابُ .

قَالَ في الْقَامُوسِ (١):

وَوَقَعُــوا فَى مَعْكُوكَاءُ وَمُعْكُوكَاءُ فِي غُبَـارِ وَجَلَبَــةِ وَشَــرٌ. أَسُمَاءُ الْعَيْبِ (٢)

اللَّهْ نُو الْمَ وْزُ النَّانِ السَّارُ الدَّخِلُ الدَّخِلُ الدَّخِلُ الدَّخِلُ الدَّخِلُ الدَّخِلُ الدَّخِلُ النَّظُرَةُ النَّفْ النَّطْ فُ النَّطْ وَةُ النَّطْ وَأَ النَّطْ وَأَ النَّطْ وَأَنَى النَّارِيقَ النَّارِيقَ الفُرَامَةُ الْمَدِينُ الْوَقْ صُ الظَّبْظَابُ السِزَّرَيَى الذَّرِيقَ الفُرَامَةُ المَّارِيقَ النَّابُ الفُرَامَةُ الرَّذِيَّةُ الدَّفِي النَّابُ الذَّيْبُ السَّانُ النَّابُ الذَّيْبُ السَّانُ الْمَعْرَمَةُ الْمَعْرَمَةُ الْمَعْرَمَةُ الْمَعْرَمَةُ الْمَعَايِثُ الْمَعَايثِ الْمَعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمَعَايِثُ الْمَعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمَعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِلُ الْمَعْلِي الْمُعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِلُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِلُ الْمُعَايِثُ الْمُعَايِثُ الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعِلْمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمُ الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْل

⁽١) انظر القاموس المحيط : ﴿ ملك ﴾ .

⁽٢) انظر : المخصص : الطعن على الرجل في نسبه وعَثِيهِ واغتيابه ١٧٠/١ - ١٧٣ ، وجواهر الألفاظ : باب في العيوب والانحراف ص ١٠ ، والألفاظ الكتابية : باب العار ، وباب المذمة ، والألفاظ : باب العار م ١٢٥ - ١٢٨ ، وأدب الكاتب ص ٢١٦ ، وإصلاح المنطق ص ٢٣ ، وتهذيب الألفاظ : باب الطعن على الرجل في نسبه وعيبه ولؤمه ، وألفاظ الأشباه والنظائر : باب العيب ص ١٩٥ - ٢٠٠ ، وباب آخر ص ٢٠٠ ، والألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة : باب العيب ص ١٢٥ وفيه ألفاظ : (القار) الشّنار ، والصّغار) والصّغار ، والسّنية ، والسّنقة ، والدّخر) والدّخر أنه أو الحَرَاة ، والمُخرَاة ، والمُخرَاة ، والمُخرَة ، والمُجنَف ، والمُجنَة ، والرّمة ، والجَنفُ ، والمُجنة ،

أَسْمَاءُ السَّارِق(')

الطِّمْ لُ الطِّمْلِيلُ الْهِطْلُ اللَّصْتُ اللَّصْتُ اللَّصْتُ اللَّصْتُ الْوَزَّابُ الْهُ ربُعُ اللَّطَاءُ الْهَطْلَسُ الْهَطَلَّسُ اللَّهَ الدَّانِيُّ السِّصُّ الْعُمْرُوطُ الْخِمْعُ اللَّعْوَسُ اللَّغْوَسُ اللَّعْوَسُ الفَتَّانُ الرَّبيْ لُ الْقُطْرِبُ الْقِرْضَابُ الْقُرْضُوبُ السِّنِمَّرُ سِبْدِ سَبارٍ قُطَّاعُ السِّنِيَّةِ وَ طَنْ الْ عِفْ رَ عِفْرِيَّة نِفْرِيَّة الزَّقْ لُ الزَّوَاقِيلُ الْقَرَافِصَةُ اللَّصُوزُ.

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ السَّارِقِ :

إِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ مِنَ الأَحْرَازِ فَهُوَ: سَارِقٌ.

فَإِذَا كَانَ يَقْطَعُ عَلَى الْقَوَافِلِ فَهُو : لِصّ (٢).

فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْإِبِلَ فَهُوَ : خَارِبٌ .

فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْغَنَمِ فَهُوَ : أَحْمَصُ (٣).

فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الدَّرَاهِمَ يَيْنَ أَصَابِعهُ فهو : قَفَّافٌ .

فَإِذَا كَانَ يَشُقُّ الْجُيُوبَ عَنِ الدَّرَاهِم (٤) فَهُوَ : **طَرَّارُ** .

فَإِذَا كَانَ دَاهِيةً فِي اللَّصُوصِيَّةِ فَهُوَ : سَبْدُ أَسْبَادٍ .

كَمَا يُقَالُ : هِ**تْر أَهْتَار** (°).

⁽١) انظر : (فقه اللغة للثعالبي ، فصل في تفصيل أحوال السارق ص ١٦٢) . (٢) في فقه اللغة: وقرطوب.

⁽٣) والحميصة : الشاة المسروقة (عن عمرو عن أبيه عن أبي عمرو الشيباني » .

⁽٥) عن الفراء . (٤) في فقه اللغة : والدنانير .

فَإِذَا كَانَ تَخَصَّصَ بِالتَّلَصُّصِ (١) فَهُوَ : طِمْلُ . فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ وَيَرْنِي وَيُؤْذِي النَّاسَ فَهُوَ : ذَاعِرٌ (٢) . فإذَا كَانَ خَبِيثًا مُنْكَراً فَهُوَ : عِفْرٌ (٣) . فَإِذَا كَانَ مِنْ أَخْبَثِ اللَّصُوصِ فَهُوَ : عُمْرُوطٌ (١) . فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ اللَّصُوصَ وَيَنْدَسُّ لَهُم فَهُوَ : شِصَّ . فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ اللَّصُوصَ وَيَنْدَسُّ لَهُم فَهُوَ : شِصَّ .

⁽١) في فقه اللغة ، والخبث : الفسق فهو : (طِمْلٌ) (عن ابن الأعرابي) .

⁽٢) في فقه اللغة : عن النضر بن شميل .

⁽٣) في فقه اللغة فهو : عِفْرٌ ، وَعِفْرِيةٌ ، وَنِفْرِيةٌ (عن الليث عن الحليل) .

⁽٤) عن الأصمعي .

⁽٥) فى فقه اللغة : فإذا كان يأكل ويشرب معهم ويحفظ متاعهم ولا يسرق معهم فهو : لَغِيفٌ (عن ثعلب عن عمرو عن أبيه) .

انظر فقه اللغة للثعالبي ص ١٦٢ (فصل : أحوال السارق) .

أَسْمَاءُ النَّمَّامِ (١)

النَّامُوسُ النَّمَّاسُ الْخُبْرُوعُ الْمَشَّاءُ الْفَانُوسُ الْهَبَسِسُ السَّهُ الْهَبَسِسُ السَّهُ الدَّيْهُ وبُ البَّهُ وَرُ الْبَسْذِيرُ السَّهُ الدَّيْهُ وبُ الْفَسْرِبُ الْمَسْوَءُسُ النَّيْرَجُ .

أَسْمَاءُ مَنْ لَا خَيْرَ فِيه

الْقَرَمَّشُ الْبَلَسِسُ الْهُوفُ الْخَلَفُ الدَّامِقُ الدَّمُوقُ الْحَيْفَسُ الْحَيْفَسَاءُ الْحَيْفَسَا الْحَيْفَسَاءُ الْحَيْفَسَا الْحَيْفَسَاءُ الْحَيْفَسَا الْحُفَاسِيُّ الطَّهَيْلَةُ الْمُكَوْكِيُّ الْكَيْكَاءُ الْهَيْرَعُ.

التَّرَاكِيبُ (٢):

هَــُولَاءِ عَفَاشَةٌ مِنَ النَّـاسِ: وَهُمْ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِمُ. وَمَا هُوَ إِلَّا حَـائِرَة مِنَ الْـحَوَائِرِ: أَىْ لَا خَيْرَ فِيهِ. وَمَا فِيهِ مَسَّالُ وَمُسْكَةٌ وَمَسِيكٌ: خَـيْرٌ يَرْجِعُ إِلَيْهِ.

⁽١) انظر : المخصص لابن سيده ج ٣ ص ٩٠ (النميمة) .

وانظر التلخيص في معرفة أسماء الأشياء لأبي هلال العسكري ص ١٠٧ (النميمة) .

⁽٢) في الأصل: (تنبيه : يقال) والعنوان من عندنا لزيادة الإيضاح .

أَسْمَاءُ الْعَقْلِ (١)

اللّب بُ النّه مِنُ الأَحْوَرُ الْقُوى الصّبُورُ السَّبُورُ السَّبُورُ السَّبُورُ السَّرُورُ السَّرُورُ الْمِحَا الْفِحَا الْفِحَرُ الْقَالُبُ الْمَحْدِرُ الْهُرْمَانُ الْهَدِرِمُ الْمُسْكَةُ الْمَسِيكُ الأَكْلُ الأَكُلُ السَّرُوعُ الإِرْبُ الْجُولُ الْمُحَدُ اللّهَيْدَةُ اللّهُ وَمَانُ اللّهَ اللّهُ وَمَانُ اللّهَ اللّهُ وَمَانُ اللّهَ اللّهُ وَمَانُ اللّهُ وَمَانُ اللّهُ وَمَانُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَمُا اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمُعَ اللّهُ وَمُعَ اللّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّه

* * *

أَسْمَاءُ الْمَجْنُونِ (٢)

السَّعِرُ الْمَدْرُوسُ الْمُنْتَخَبُ الْمَذْبُوبُ الْمَغْنُونُ الْمَلْمُومُ الْمَلْمُومُ الْمَذْعُوبُ الْمَخْفُوقُ الْمَدْعُوجُ الْعَدِيمُ الأَثُولُ الْمَذْعُوبُ الْعَدِيمُ الأَثُولُ

وانظر كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ١٩٨٠ - ٩٠ (وسجية الإنسان ، هو في معنى العقل وصحة الرأى) .

(٢) انظر : الغريب المصنف ج ١ ، ص ٨٩ وفيه :

بَابُ الْمَجْنُون

قال الكسائى : رِجل مَلْمُومٌ ومَمْشُوسٌ به لَمِمٌ وَمشٌ ، وهو من الجنون .

قال الأحمر : مَأْلُوقٌ ومُؤَوْلَقٌ ، مثال مُعَوْلَقٍ أُخِذَ من الأَوْلَقِ .

وَالْعَلِمُ : الَّذِي يتردّد متحيّراً والمتبلّد مثله . قال لبيد بن ربيعة : [كامل]

عَلِهَتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ صُواثِقِ سَبِعًا تُوَاماً كَامِلًا أَيَّامُهَا وَالْأَفْكُلُ الرَّعْدَةُ ، والطَّيْفُ الْجُنُونُ . قال أبو العيال الهذلي : 1 كامل ٢

فَإِذَا بِهَا وَأَبِيكَ طَيْفُ جُنُونِ

* وانظر : فقه اللغة للثعالبي ص ١٥٤ .

وانظر كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٩٠/١ ص ٨٩ . ٩٠ .

⁽١) انظر : المخصص لابن سيده ١٥/٣ - ١٩ (العقل والرأى) .

الْمَأْلُوقُ الأَخْبَالُ الْمَفْتُونُ الْمَجْنُونُ الْمَهْرُوعُ الْمَشْفُوعُ الْمَسْفُوعُ الْمَشْفُوعُ الْمَشْفُوعُ الْمُشْفُوعُ الْمَشْفُوعُ الْمُسْفُوعُ الْمَسْفُوعُ الْمُسْفُوعُ الْمُسْفُوعُ الْمُشْفُوعُ الْمُسْفُوعُ الْمُسْفُوعُ الْمُسْفُوعُ الْمُسْفُوعُ الْمُسْفُوعُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللّهِ اللّهِ الللللّهِ الللّهِ الللللّهِ الللللّهِ اللللللللللّهِ الللللللّهِ الللللللللللللللللللل

تَنْبِيةٌ (يُقَالُ):

* مَجْنُونٌ مَشْعُونٌ : إِنْبَاعٌ .

* * *

أَسْمَاءُ الْجُنُـون (')

الْخَبَلُ الْخُبْلُ الْمُوْتَةُ الْجِنَّاةُ الْمَجَنَّةُ الْمَجَنَّةُ الْجَنَنُ الْكُبِينَ الْأَلْسُ الْأَلْسُ الْأَلْسُ الْأَلْسُ الْأَلْسُ الْأَلْسُ الْأَلْسُ الْأَلْسُ الْأَوْلَةُ النَّبَابُ الْعَتْعَتَةُ الشَّفْعَةُ .

تَنْبِيــهٌ:

الشَّوْرُ: الْجُنُونُ كَمَا فِي بَعْضِ النَّسَخِ ، وَفِي بَعْضِهَا الْمَجْنُونِ ، وَالصَّوَابُ الأَوَّلُ كَمَا فِي تَاجِ الْعَرُوسِ .

قَالَ التَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (٢):

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَعْتَرِيه أَدْنَى جُنُونِ (٣) فَهُوَ : مُوَسُوسٌ .

فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ : رَئِيٌّ مِنَ **الْجِن** .

فَإِذَا كَانَ بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ مِنَ الْجِنِّ فَهُوَ : مَلْمُومٌ (٤).

⁽١) انظر : فقه اللغة للثعالبي فصل : (في ترتيب الجن عن أبي عثمان الجاحظ ص ١٥٤) .

⁽٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي فصل : (في ترتيب أوصاف المجنون ص ١٥٤) .

⁽٣) في فقه اللغة : أدنى جنون وأهونه . (٤) في فقه اللغة : وممسوس .

فَإِذَا اسْتَمَرُّ ذَلِكَ بِهِ فَهُوَ : مَعْتُوهُ (¹). فَإِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ : مَجْنُـونٌ .

أَسْمَاءُ الشَّـيْخُ (٢)

الْعَنْثَمَةُ الْخَدَبُ اللَّبْعِ الْعَفَنَّ مَ الْقَحْرِ الأَسِيفُ الْعَنْثَمَةُ الثَّلْبِ اللَّفْتِ اللَّفْتُ الْفَنْجُ الثَّلْبِ اللَّفْتُ الْفَنْجُ لَ الْقَطْعَمُ الْقِلْبِ اللَّفْتُ الْفَنْجُ لَ الْقَضْعَمُ الْهِ مَ الْهِمَّةُ الشَّيْخُونُ الْعَنَ جُ الْهُدَائِيَّةُ).

تَنْبِيــة :

الْقَحْمُ الْقَحُومُ : الكَبِيرُ السِّنِّ جِدًّا .

عَنْ أَبِي عَمْرِو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ:

شَابَ الرَّجُلُ ثُمَّ شَمُطَ ثُمَّ شَاخَ ثُمَّ كَبِرَ ثُمَّ تَوَجَّهَ ثَوَجَّهَ ثُمَّ مَلِبَ ثُمَّ مَلِبَ ثُمَّ مَلِبَ ثُمَّ مَلِبَ ثُمَّ الْمَوْتُ.

⁽١) فى فقه اللغة : معتوه ومألوق ومألوس ، وفى الحديث : ﴿ نعوذ بالله من الألق والأَلْس ﴾ رواه ابن الأثير فى النهاية فى غريب الحديث ص ٦٠ .

⁽٢) انظر فقه اللغة فصل : (في الشَّيْخُوخَةِ والكِبَر ص ١٠٦) .

فَصْلُ :

فِي مِثْلِ ذَلِكَ ، جَمْعٌ بَيْنَ أَفَاوِيل ، يُقَالُ :

عَتَا الشَّيْخُ وَعَسَا ثُمَّ تَسَعْسَعَ وَتَقَعْوَسَ ثُمَّ هَرِمَ وَخَرِمَ وَتَقَعْوَسَ ثُمَّ هَرِمَ وَخَرِقَ أُصْبُعَهُ وَخَرِقَ أُصْبُعَهُ وَضَحَا ظِلَّهُ.

فَصْلٌ (*):

إِذَا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنَّهُ فَهُوَ : قُحْـرٌ .

فَإِذَا وَلِيَ وَسَاءَ عَلَيْهِ أَثَرُ الْكِبَرِ فَهُوَ : يَفَنَّ .

فَإِذَا زَادَ ضَعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ فَهُوَ : جِلْحَابٌ .

أَسْمَاءُ الْعَجُـوز(')

الْعَــزُومُ الْعَــوْزَمُ الـدُّلْقِـمُ الْكُحْـجُ الْكِحْكِمُ الْعَضَمَّرُ الْحَشْوَرَةُ الْهَمِـيرَةُ الْقَنْفَرِشُ الْعَفْشَلِيلُ الْعَضَمَّرُ الْهَمِـيرَةُ الْقَنْفَرِشُ الْعَفْشَلِيلُ الْعَضَمَّرُ الْعَيْضَمُوزُ الشَّـلْمَقُ الشَّمْشَلِيقُ الْقَلْعَــمُ الصَّهْصَلِقُ الصَّهْصَلِقُ الصَّهْصَلِقُ السَّهْ فَلِيقَ الْعَيْضَمُوزُ الشَّـلْقَ الْهِــزْرَفَةُ الْهِــزْرَوْفَةُ الْجِلَّقَــةُ الْجِلَّقَــةُ الْجِلَّقَــةُ الْهِـرْشَبَّةُ الْجَرْبِيلُ الْهِــرْدَبَّةُ الْجَرْبِيلُ الْهِــرْدَبَّةُ الْكَلْـدَ الْقَنْـدَفِيرُ الشَّـيْهَمَةُ الْحَشَـفَةُ الْحَنْطَرِفُ الْحَنْظُرِفُ الْحَنْطَرِفُ الْجَحْمَشُ الْجَحْمَثُ الْحَدْرِطُ الْحُقْلِــةُ الْجَحْمَثُ الْجَحْمَثُ الْجَحْمَثُ الْجَحْمَثُ الْحَدْرِطُ الْحُورُ الْمُلْفِي الْمُلْحُورُ الْمُحْمِدُ الْحَدْرِطُ الْحُورُ الْمُؤْلِدُ الْحَدْرِطُ الْحُورُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْحَدْرِطُ الْحُورُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْحَدْرِطُ الْحُورُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُولِ الْمُؤْلِدُ الْحَدْرِطُ الْحُورُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْحَدْرِطُ الْحُورُ الْمُؤْلِدُ الْحُلْمُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِ

⁽ه) انظر : فقه اللغة للثعالبي ، الباب الرابع عشر في أسنان الناس والدواب وتنقل الأحوال بهما وذكر ما يتصل بهما وينضاف إليهما .

⁽١) فصل : (فى ترتيب سن الغلام ص ١٠٤) (عن أبى عمرو ، وعن أبى العباس ثعلب ، وعن ابن الأعرابي) .

الْجُحْمُوشُ الْجَحْمَرِشُ الصِّلْقِمُ الْعِكْرِشَةُ الطَّرْطَبِيسُ الْقَشْعَةُ الْجَحْمُوشُ الْفَشْعَةُ الْجَحْمُوشُ الْعَوْرَبُ الْجَعْمُونُ الْجَعْمُونُ الْحَالْشَهُمَا اللَّهَ الْكَهَّةُ الْمُفَنَّنَةُ . اللَّهَ هُبَرَةُ الْمُفَنَّنَةُ . وَمِلُ الْكَلْشَمَةُ الشَّهْرَبَةُ الشَّهْبَرَةُ الْمُفَنَّنَةُ . وَمِلُ الْكَلْشَمَةُ الشَّهْرَبَةُ الشَّهْبَرَةُ الْمُفَنَّنَةُ .

الْكَهْدَلُ : العَجُوزُ .
 * وَالْكَهْدَلُ : الشَّابَّةُ السَّمِينَةُ أَيْضًا .

وَأَمَّا الكُحُحُ : فَالْعَجَائِزُ الْهَرِمَاتِ .

قَالَ النَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (٢):

إِذَا وَجَدَتِ الْمَرْأَةُ مَسَّ الْكِبَرِ فَهِيَ : سَهْلَةٌ .

فَإِذَا عَجَزَتْ وَفِيهَا تَمَاسُكٌ فَهِيَ : شَهْرَبَةٌ .

فَإِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ فَهِيَ : حَ**يْرَبُون** .

فَإِذَا انْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا فَهِيَ : قَلْعَمُّ .

(۱) فصل : (أشفى منه فى ترتيب أحواله وتنقل السَّنَّ به إلى أن يتناهى شبابه ، عن الأئمة [المذكورين] ص ١٠٤ ، ، ١٠٥) .

(٢) فصل: في ترتيب سِنُّ المرأة.

فَصْلٌ : (في الشَّيْخُوخَةِ وَالْكِبَرِ ص ١٠٦) (عن أبي عَمْرِهِ عَنْ تَعلَبٍ عنِ اثْنِ الأَعْرَابِي)
 وفيه : يُقَالُ : شَابَ الرَّجُلُ ، ثُمَّ شَمِطَ ، ثُمَّ شَاخَ ، ثُمَّ كَبِرَ ، ثُمَّ تَوَجَّة ، ثُمَّ دَلَفَ ، ثُمَّ دَبُّ ، ثُمَّ مَجً ، ثُمَّ هَدَج ، ثُمَّ مَلَّب ، ثُمَّ الْمَوْتُ .

وَفَصْلٌ : (فَى مِثْلِ ذَلِكَ ؛ مُجمِعَ فِيهِ يَئِنَ أَقَاوِيلِ الأَثِمَّةِ) وفِيه : يُقَالُ : عَتَا الشَّيخُ وَعَسَا ، ثُمَّ تَسَهْسَعَ ، وَتَقَعْوَسَ ، ثُمَّ هَرِمَ وَخَرِفَ ، ثُمُّ أَنْتَدَ وأَهْتِرَ ، ثُمُّ لَعَقَ أُصْبَعَهُ وضَحَا ظِلَّهُ إِذَا مَاتَ .

وَفَصْلٌ : (يُقَارِبُهُ ص ١٠٦) وفيه : إذا شَاخَ الرَّجُلُ وعَلَتْ سِنَّهُ فهو : قَحْرٌ وَقَحْبٌ . فإذا وَنَّى وسَاءَ عليهِ أَثْرُ الكِبَرِ فهو : يَهَنَّ وَهِرْدِحٌ .

فَإِذَا زَادَ ضَعَفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ فَهُو : جِلْحَابٌ ومُهْتَرٌ .

وَفَصْلٌ : (فَى تَرْتِيبِ سِنَ الْمَرْأَةِ) وفيه : هِى طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةٌ ، ثُمُّ وَلِيدَةٌ إِذَا تَحَرُّكُ ، ثُمُّ كَاعِبٌ إِذَا كَعَبَ لَدْيُهَا ، ثُمُّ نَاهِدٌ إِذَا زَادَ ، ثُمُّ مُعْصِرٌ إِذَا أَذَرَكَتْ ، ثُمُّ عَانِسٌ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ حَدُّ الإعْصَارِ ، ثُمُّ خَوْدٌ إِذَا تَوَسَّطَتِ الشَّبَابَ ، ثُمَّ مُشلِفٌ إِذَا جَاوَزَتِ الأَرْبَعِينَ ، ثُمَّ نَصَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الشَّبَابِ والتَّعْجِيزِ ، ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةً إِذَا مَسَّ الكِبَرِ وفِيهَا بَقِيَّة وَجَلَدٌ ، ثُمَّ شَهْبَرَةٌ إِذَا عَجَزت وفيها =

تَنْبيـــهُ :

* الدَّرْدَبِيسُ : العَجُوزُ الفَانِيَةُ . * وَالدَّرْدَبِيسُ : الشَّيْخُ أَيْضًا .

* الدِّرْدِحُ : العَجُوزُ . * الدِّرْدِحُ : الشَّيْخُ أَيْضًا .

العَجُوزُ: الشَّيْخَةُ .
 العَجُوزُ: الشَّيْخَةُ .

* * *

= تَمَاسُكٌ ، ثُمَّ حَيْرَبُونٌ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنُ نَاقِصَةَ القُوَّةِ ، ثُمَّ قَلْعَمْ وِلِطْلِطٌ إِذَا انحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا .

وَفَصْلٌ : (كُلِّى فَى الأَوْلَادِ ص ١٠٧) وفيه : وَلَدُ كُلِّ بَشَرِ ابْنُ وابْنَةٌ ، وَلَدُ كُلِّ سَبْعِ جَرْوٌ ، وَلَدُ كُلِّ وَحْشِى طَلًا ، وَلَدُ كُلِّ طَائِرِ فَرْخٌ .

وَفَصْلٌ : (جُزْئِيٌ فَى الأَوْلَادِ صَ ١٠٧) وفيه : وَلَدُ الْفِيلِ دَغْفَلٌ ، وَلَدُ النَّاقَةِ محَوَارٌ ، وَلَدُ الشَّاةِ الفَرَسِ مُهْرٌ ، وَلَدُ الحِمَارِ جَحْشٌ ، وَلَدُ البَقَرَةِ عِجْلٌ ، وَلَدُ البَقَرَةِ الوَحْشِيَّةِ بَحْرَجُ وَبَرْغَزْ ، وَلَدُ الشَّاةِ حَمَلٌ ، وَلَدُ العَنْرِ جَدْتٌ ، وَلَدُ الأَرْوِيَّةِ وَعُلْ وَغُفْرْ ، وَلَدُ الضَّبْع ، فُوعُلٌ ، وَلَدُ الدَّبُ دَيْسَمٌ ، وَلَدُ الْجَنْزِيرِ خِنَّوْصٌ ، وَلَدُ النَّعْلَبِ هِجْرَسٌ ، وَلَدُ الكَّبِ جَرُوّ ، وَلَدُ الفَّعْلَبِ هِجْرَسٌ ، وَلَدُ الحَنْرِ جِنَّوْصُ ، وَلَدُ النَّعْلَبِ هِجْرَسٌ ، وَلَدُ الحَنْرِ جَنَّوْصُ ، وَلَدُ النَّعْلَبِ جَوْنِقٌ ، وَلَدُ البَيْرِ – ضَرْبٌ من وَلَدُ الفَّارِةِ وَرُسٌ ، وَلَدُ الجَرْزِ عِنَ أَلَى الرَّحْفِ التَّعِيمِي » ، وَلَدُ الحَيَّةِ حِرْبِشٌ ، وَلَدُ الدِّجَاحِ السِّباع – خِنْصِيصٌ « عن الحَارَزُنِي عَنْ أَبِي الرَّحْفِ التَّعِيمِي » ، وَلَدُ الحَيَّةِ حِرْبِشٌ ، وَلَدُ الدِّجَاحِ فَرُومٌ ، وَلَدُ التَّعَامِ وَالً .

وَفَصْلٌ : (فَى المسَانُّ ص ١٠٨) وفيه : البَجَالُ : الشَّيْخُ المُسِنُّ الْقَلْعَمُ : العَجُوزُ المُسِنَّةُ ، العَوْدُ : الجَمَلُ المُسِنُّ ، النَّابُ : النَّاقَة المُسِنَّةُ ، العِلْجُ : الحمارُ المُسِنُّ ، الشَّيْبُ : النَّوْرُ المُسِنُّ ، العَشَمَةُ : الشَّاةُ المُسِنَّةُ . الطَّلِيمُ المُسِنُّ ، العَشَمَةُ : الشَّاةُ المُسِنَّةُ .

وَفَصْلٌ : (فَى تَرْتِيبِ سِنَ البَعِيرِ ص ١٠٨) وفيه : وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةَ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ ، ثُمَّ سَقْتُ وَحُوَارٌ . فإذا اشتكملَ سَنَةً وفُصِلَ عَنْ أُمِّهِ فهو : فَصِيلٌ .

فإذا كانَ في السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فهوَ : أَبْنُ مَخَاضٍ . فإذا كانَ في الثَّالِثَةِ فهوَ : أَبْنُ لَبُونِ . فإذا كانَ في الوَّابِعَةِ واستَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عليهِ فهوَ : حقِّ .

فإذا كانَ في الخَامِسَةِ فهوَ : جَلَمَعٌ... وهكذا . (انظر: فقه اللغة للثعالبي ص ١٠٤ – ١١٠) .

الزَّوْجَةُ (أُمُّ مَثْـوَاهُ) [بِالْكِنَايَاتِ('']

أُسْمَاؤُهَا (٢):

قَالَ فِي القَامُوس (٣):

* الفَرِيشُ : الجَارِيَةُ الَّتِي افْتَرَشَهَا .

3/5 3/5 3/5

أَسْمَاءُ الْوَلَدِ ()

السَّلِيخَةُ الشِّلْعُ الشَّرِخُ الْعَفْبُ الْعَاقِبَةُ السَّلِيلُ السَّلِيلُ السَّلِيلُ السَّلِيلُ السَّلِيلُ النَّسِيلَةُ الرُّكْبَةُ النَّمَرَةُ الرَّيْحَانُ السَّلَالَةُ النَّمَرَةُ الرَّيْحَانُ النَّامُورُ الْمَوْلَى .

⁽١) في الأصل : « من كتَّاها » والتعديل من عندنا للإيضاح .

⁽٢) في الأصل: « أسمائها » والتصحيح من عندنا .

⁽٣) انظر: القاموس المحيط.

⁽٤) انظر فقه اللغة للثعالبي ، فصل : (جزئي في الأولاد) ، وفصل : (كلى في الأولاد ِ ص ١٠٧ ، ١٠٨) .

تَنْبِيــةٌ:

أَمَّا الطَّنُّ : فَالْأَوْلَادُ ، وَالسَّلِيلَةُ : فَالْبِنْتُ ، وَالْبَوْنَةُ : فَالْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ ، وَالْبَاسُوسُ : الصَّبِيُ الرَّضِيعُ أَوْ الْوَلَدُ وَالْبَاسُوسُ : الصَّبِيُ الرَّضِيعُ أَوْ الْوَلَدُ عَامَّةً ، الصَّنْوُ : الابْنُ .

تَنْبِيــةٌ:

* النَّجْلُ : الْوَلَدُ . * وَالنَّجْلُ : الوَالِدُ .

* * *

أَمَّا وَلَدُ الْوَلَدِ (')

السِّبْطُ النَّافِلَةُ الْعَقْبُ الْعَقِبِ الْعَقِبِ الْحَافِذُ الْحَفِيدُ وَرَاءً.

تُنبيـة :

* حَفَدَةُ الرَّجُل : بَنَاتُهُ أَوْ أَوْلَادُ أَوْلَادِهِ ، كَالْحَفِيدِ .

 ⁽۱) انظر : كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء لأبي هلال العسكرى ص ١٦٧ .
 وانظر المخصص لابن سيده أسماء أَهْل ولد الرجل وآخرهم ص ٣٠ ، وأسنان الأولاد ص ٣٠ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (١):

فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ سِنّ الْغُلَام:

(عَنْ أَبِي عَمْرُو وَعَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ) يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ : رَضِيعٌ وَطِفْلٌ ، ثُمَّ فَطِيمٌ ، ثُمَّ دَارِجٌ ، ثُمَّ حَفْرٌ ، ثُمَّ يَافِعٌ ، ثُمَّ شَرْخٌ ، ثُمَّ مُطَبَّخٌ ، ثُمَّ كَوْكَبٌ .

فَصْلٌ أَشْفَى مِنْهُ فِي تَرْتِيبِ أَخْوَالِ وَتَنَقُّلِ السِّنِّ إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى شَبَابُهُ (عَنِ الأَئِمَّةِ الْمَذْكُورِينَ) (٢) :

مَا دَامَ فِي الرَّحِم فَهُوَ : جَنِيتٌ .

ثُمَّ إِذَا وُلِدَ فَهُوَ : **وَلِيدٌ** .

وَمَا لَمْ يَسْتَتِمٌ سَبْعَةً أَيَّامٍ فَهُوَ : صَدِيغٌ (٣) .

ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ : رَضِيعٌ .

ثُمَّ إِذَا قُطع عنهُ اللَّبَنُ فَهُوَ : فَطِيمٌ .

ثُمَّ إِذَا غَلُظَ وَذَهَبَتْ عَنْه تُرَارَةُ الرَّضَاعِ فَهُوَ : جَحُوشٌ (^{٤)}.

ثُمَّ هُوَ إِذَا دَبُّ وَنَمَا فَهُوَ : دَارِجٌ .

فإذَا بَلَغَ طُولُهُ خَمْسَةَ أَشْبَارِ فَهُوَ : خُمَاسِيُّ .

⁽١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ١٠٤ .

⁽٢) انظر: فقه اللغة للثعالبي ص ١٠٥، ١٠٥.

⁽٣) (في فقه اللغة) لأنه لا يشتد صُدْغُهُ إلى تمام السبعة (زيادة في فقه اللغة) .

⁽٤) عن الأصمعي ، وأنشد للهُذَلِيّ :

قتلنا مُخَلَّداً واثِنَى مُحَـرَاق وآخـر جحْوَشاً فَوْقَ العظيم قال الأزهرى: كله مأخوذ من الْجَحْشِ الذى هو ولد الحمار (زيادة في فقه اللغة) .

فَإِذَا سَقَطَ رَوَاضِعُهُ فَهُو : مَثْغُورٌ (١).
فَإِذَا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ فَهُو : مُتَغَرِّرٌ (٢).
فَإِذَا كَانَ يُجَاوِزُ الْعَشْرِ السِّنِينَ (٣) فَهُو : مُتُوعْرِعُ .
فَإِذَا كَانَ يَبْلُغُ الْحُلُمَ أَوْ بَلَغَهُ فَهُو : مُرَاهِقٌ (٤).
فَإِذَا احْتَلَمَ وَاجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُو : حَرَوَّرٌ (٥).
فَإِذَا احْتَلَمَ وَاجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُو : حَرَوَّرٌ (٥).
فَإِذَا احْضَرُ شَارِبُهُ (١) قِيلَ : بَقَلَ وَجُهُهُ .
فَإِذَا احْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ غَايَةً شَبَابِهِ فَهُو : مُجْتَمِعٌ .
فَإِذَا اجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ غَايَةً شَبَابِهِ فَهُو : مُجْتَمِعٌ .
ثُمَّ مَا ذَامَ يَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالأَرْبَعِينَ فَهُو : شَابٌ .

⁽١) عن أبي زيد .

⁽٢) بالثاء والتاء (مُثَّيْرُ أو مُتَّيْرُ) (زيادة في فقه اللغة) عن أبي عمروٍ (زيادة من فقه اللغة) .

 ⁽٣) أو جاوزها فهو : مترعرع وناشىء (زيادة من فقه اللغة) .

⁽٤) أو يافع (زيادة من فقه اللغة) .

⁽٥) حَزْوَرٌ أُو حَزَوَّر (زيادة من فقه اللغة) .

⁽٦) (وأخذ عذازهُ يسيل) (زيادة من فقه اللغة) .

⁽٧) وَشَارِخٌ (زيادة من فقه اللغة) .

أَسْمَاءُ الْخَادِمِ (')

النُّسْتُقُ الْبَسْتَقُ الْمَاهِنُ الْفُلْفُ لُ السَّفْسِيرُ النَّاصِفُ النَّاصِفُ الْمُحَاهِنُ .

وَأُمَّا الْمَقَاتَوه والْمَقَاتيَه : فالخدام .

وَأَمَّا الضَّنِيكُ ، والغُضْرُوطُ ، والعُضَارِدُ ، والْعُضْرُوطُ : فالحادم على طعام بَطْنِهِ .

تَنْبِيـةٌ (مشترك لفظي)(٢):

هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الأَخِيرَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَادِمِ هِي : أَسْمَاءُ لِلْأَجِيرِ أَيْضًا كَالْعَسِيفِ وَالأَسِيفِ .

تَنْبِيـةٌ (مشترك لفظي) (٣):

الْخَادِمُ .
 الْخَادِمُ .
 الْخَادِمُ .

⁽١) انظر : الغريب المصنف ، باب الخدم ص ١١٤ ، ١١٥ وفيه :

الهُبَانيق : الحدم والحضرة والمناصف واحدهم منصف .

البرازيق : الحدم والتلاميذ ، والمفتون والاسم الفتوة . والمفتوى : الحادم .

وقال رجل من بنى الحرماز : هذا رجل مقتوين مقتوح ، ورجلان مقتوين ، ورجال مقتوين ، وكذلك الواحدة ، والجميع من المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم .

قال الكسائي : المهنة بالكسر والمهنة بالفتح أيضاً : الخدمة .

وانظر جمهرة اللغة الخدم ج ٣ ص ١٤٠ .

⁽٢) العنوان من عندنا لزيادة الفائدة .

⁽٣) في الأصل: « تنبيه » والعنوان من عندنا لزيادة الإيضاح .

أَسْمَاءُ الْعَبْدِ (')

الأَسْيَفُ الْعَسِيفُ الْعَتِيتُ الْقَيْدُ الْمَاهِنُ الْقُنْجُلُ الْقَنْجُلُ الْقُنْجُلُ اللَّكَعُ.

تَنْبِيــةٌ (يُطْـلَقُ عَلَى المذَكَّر والمؤنَّث) (٢):

* الْمَدِينُ: الْعَبْدُ. * الْمَدِينَةُ: الْجَارِيَةُ.

* الْغُـرَّةُ : الْعَبْدُ . * الْغُـرَّةُ : الأَمَةُ .

* * *

أَسْمَاءُ الْحَريص (٣)

الْفَلْحَسُ الْحَلِسُ الْحِلَّسُمُ الْهِلْوَاعَةُ اللَّعْفِوُ الضَّغْرِسُ الْهَلْوَاعَةُ اللَّمْفِ وَالضَّغْرِسُ اللَّحْوَسُ الْمَلْحَسُ الْمَحْوَسُ الْمَحْوَسُ الْمُحْوَسُ، وَالْهِلْبَعُ، وَالْهُلَابِعُ: فَالْحَرِيصُ عَلَى الْأَكْلِ.

⁽١) انظر جمهرة اللغة : « المملوك ١٤٣/٣ ».

⁽٢) في الأصل : « تنبيه » والزيادة في العنوان من عندنا لزيادة الإيضاح .

⁽٣) انظر التلخيص في معرفة أسماء الأشياء : « ذكر الحرص ١١٥/١ » .

أَسْمَاءُ الأَكُولِ (١)

الْقَرَمَّ شُ الصِّقْلَابُ الْعُتُ لَ الْمِلْحَ سُ الْقِرْضَبُ السِّلَغُدُ اللهِلْقَ مَ الْعُيْصُومُ الْعَصُومُ الْعَصُومُ الْعَيْصُومُ الْعَيْضُومُ الْعَيْضُومُ الْعَيْضُومُ الْعَيْضُومُ الْعَيْضُومُ اللهِ السِّرَاطِي الْهَبَ لَمُ الْجَرُورُ الْجَرُورُ الْعَرْضَابُ السِّرَاطِي الْهَبَ لَمُ الْجَرُورُ الْعَرَضَابُ الْقُرْضُوبُ الْمُقَرْضَبُ الْجَعَذَرِيُّ الْجَعَذَرِيُّ الْجَعْظَرِيُّ الْجَعْظَرِيُّ الْجَعْظَرِيُّ الْجَعْظَرِيُّ الْجَعْظَرِيُّ الْجَعْظَرِيُ

تَنْبيـــةٌ:

* الْمِجْرَنُ : الأَكُولُ جِدًّا .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ، فِي : تَفْصِيلِ الأَوْصَافِ بِكَثْرَةِ الأَكْلِ وَتَرْتِيبِهَا :

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ فَهُوَ : نَهِمٌ (وَشَرِهٌ) . فَإِذَا زَادَ حِرْصُهُ وَجَوْدَةُ أَكْلِهِ فَهُوَ : جَشِعٌ .

⁽١) انظر : الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام ج ١ ، ص ٩٠ (بَابُ الشَّرَهِ وَدُخُولِ اللهُّرَةِ وَدُخُولِ الإنْسَانِ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ) وفيه :

وَالَ أَبُو عبيدة : يقال : رجل مِعَنَّ مِثْيَتٌ ، وهو الذي يعرض في كلَّ شيء ويدخل فيما لا يعنيه . قال : وهو تفسير قولهم بالفارسيَّة أندروبست [١٧ ظ] . واللَّعْمَظُ الشَّهْوَالُ : الحريصُ من قوم لَعَامِظَةِ . قال أَبُو زيد : هو [اللَّعْمَظُ] ، واللَّعْمُوظُ ، يقال : رجل لُعْمُوظٌ [وامرأة] لُعْمُوظَةٌ ، وجمعه لَعَامِظَةٌ .

قال الفراء: هو اللَّفْتَظُ أيضاً ، وقال : رجل لَغُو ولَعَى منقوص مثل اللَّعْمَظِ ، وهو الشَّرِهُ الحريص . قال الأموى : الأَرْشَمُ الذي يتشمَّمُ الطَّمَامَ ويحرص عليه وأنشدنا لجرير [طويل] : لَقَى حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْيَ ضَــيْقَةٌ فَجَاءَتْ بِيَتَيْنِ لِلضِّـيَافَةِ أَرْشَـمَا (وأظنه للبعيث) وانظر : فقه اللغة للثعالبي ، الباب الثامن عشر في ذكر أحوال وأفعال الإنسان وغيره من الحيوان ص ١٨٦ ، وفيه : في تقسيم الأكل ، وفي تقسيم الشهوات ص ١٨٦ ، وفي تفصيل ضروب من الأكل ص ١٨٧ ،

فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ قَرِمًا إِلَى اللَّحْمِ (وهو مع ذلك أكول) وَأَكُولٌ فَهُوَ : ثم .

فَإِذَا كَانَ يَتَنَبَّعُ الْأَطْعِمَة بِحِرْصِ وَنَهَم فَهُو : لَعُوسٌ (وَلَحْوَسٌ) . فَإِذَا كَانَ رَغِيبَ الْبَطْنِ كَثِيرِ الأَكْلِ فَهُو : عَيْصُومٌ (١) . فَإِذَا كَانَ أَكُولًا عَظِيمَ اللَّقْمِ وَاسِعَ الْحَنْجُورِ فَهُو : هَبَلَّعٌ . فَإِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ أَكْلِهِ غَلِيظَ الْجِسْمِ فَهُو : جَعْظَرِيٌ . فَإِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةٍ أَكْلِهِ غَلِيظَ الْجِسْمِ فَهُو : هِلْقَامَةٌ (٢) . فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ أَكُلِ الْحُوتِ الْمُلْتَقِمِ فَهُو : هِلْقَامَةٌ (٢) . فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الأَكْلِ مِنْ طَعَامٍ غَيْرِهِ فَهُو : مُجَلِحٌ (١) . فَإِذَا كَانَ يَعْظُمُ اللَّقَمَ لِيُسَابِقَ فِي الأَكْلِ فَهُو : قَحْطِي (٣) . فَإِذَا كَانَ لَا يَوْلَ بَلْ اللَّهُمَ لِيُسَابِقَ فِي الأَكْلِ فَهُو : مُدَهْبَلٌ (١٠) . فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ جَائِعًا ، أُو يَرَى أَنَّهُ جَائِعٌ فَهُو : مُدَهْبَلٌ (١٠) . فَإِذَا كَانَ يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ حِرْصًا عَلَيْهِ فَهُو : أَرْشَمُ . فَإِذَا كَانَ يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ حِرْصًا عَلَيْهِ فَهُو : أَرْشَمُ . فَإِذَا كَانَ يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ حِرْصًا عَلَيْهِ فَهُو : أَرْشَمُ .

قَادِدَا كَانَ سَهُوانَ سَرِهَا حَرِيضًا فَهُوَ ؛ لَعُمُوطُ ۗ . فَإِذَا دَخَلَ عَلَيهِم الْقَوْمِ وَهُمْ يُطْعَمُونَ (٧) فَهُوَ : وَارشٌ . فَإِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَشْرَبُونَ (٨) فَهُوَ : وَاغِلٌ .

فَإِذَا جَاءَ مَعَ الضَّيْفِ فَهُوَ : ضَيْفُنَّ (٩).

وانظر: فقه اللغة للثعالبي ، فصل: (في تفصيل الأوصاف بكثرة الأكل وترتيبها) عن الأئمة
 ص ١٥٩ - ١٦٠. (وما بين القوسين زيادات من فقه اللغة) .

⁽١) عن أبي عمرو

 ⁽٢) فهو : هلقامةً ، وتلقامةً ، ومجرًاضِم (عن الأصمعي وأبى زيد وغيرهما) .

⁽٣) هو من كلام الحاضرة دُونَ البَاديَّة ، قَالُ الأَزهرى : أَظنه نُسِبَ إِلَى التَّقَدُّطِ لَكَثرة أكله كأنه نجا من القحط .

⁽٤) عن ثعلب عن ابن الأعرابي . (٥) فهو : مُسْتَجيعٌ ، وشَحَذَانٌ وَلَهِمٌ .

⁽٦) فهِو : لَعْمَظٌ ، ولُعْمُوظٌ (عن أبي زيد والفرَّاء) .

 ⁽٧) وَلَمْ يُدْعَ فهو : وَارِشٌ .
 (٨) ولم يدع .

⁽٩) وقد ظُرُف أبو فتح البُستى في قوله : « يا ضيفنا ما كنت إلى ضيفناً » . (عن اللَّيث)

أشماء النخبيث

الْكَـرَازُ الْكُرَّزِيُّ الْعَفَرْفَرَةُ الْعُمْرُوطُ الْعَنْفَسُ الْجُرْبُرُ الْعَرْدِسُ الْجُردِيسُ الْعِردِيسُ الْعِرْدِيسُ الْعِرْدِيسُ الْعِرْدِيسُ الْعَجْرْقَبُ الْعَجْرْقَبُ

تَنْبِيـةٌ (إِتباع)(١):

* يُقَالُ لِلْخَبِيثِ : إِنَّهُ لَسَمَلَّغٌ هَمَلَّعْ .

* وَخَبِيثٌ لَبِيثٌ نَبِيثٌ : اتْبَاعٌ .

قَالَ فِي الْقَامُوس (٢):

رَجُلٌ عِفْرٌ وَعِفْ رِيَّةٌ وَعِفْ رِيتٌ وَعِفِ لِيَّ وَعِفِ لِيَّ وَعِفِ رِيَّةٌ وَعُفَ رُنِيَةٌ وَعُفَ رُنِيَةٌ وَعُفَ رُنِيَةٌ وَعُفَ رُنِيَةٌ وَعُفَ رُنِيَةً وَعُفَ رُنِيَةً وَعُفَا رِنِيَةً وَعُفَا رُنِيَةً وَعُفَا رِنِيَةً وَعُفَا رُنِيَةً وَعُفَا رِيَةً وَعُفَا رُنِيَةً وَعُفَا رُنِينَةً وَعُفَا رُنِيَةً وَعُلَالِيَةً وَعُلَالِيَةً وَعُلَا مِنْ مُنْ كُولًا وَاللَّهُ وَاللَّالِيلًا لِيلًا لِللللَّهِ لِلللللَّهِ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللللَّهُ لِلللللّهِ لِللللللّهِ لِللللللّهِ للللللّهُ لِللللللّهِ لِلللللللللّهُ لِللللللّهُ لِلللللللللللل

أَسْمَاءُ الْخَسِيسِ")

الْفِيلُ الْقُدْعُلُ الْقَدْعَلُ النَّلِدُ لَلَّ النَّلِدِيلُ الْمِلْدُ النَّلِدِيلُ الْمِلْدُ لُ النَّلِيلُ الْمُنفُعُ الْقُبُانِ النَّاحُلُوطُ .

⁽١) في الأصل : « العنوان تنبيه » والزيادة من عندنا للإيضاح .

⁽٢) القاموس المحيط - مؤسسة الرسالة ، عفر ص ٥٦٨ .

⁽٣) انظر: (المخصص ، لابن سيده م ١ ، ج ٣ ، ص ٩٢ - ٩٦) .

أَسْمَاءُ الْغَيْــورِ (')

الشَّايُحُ الشَّيْحَانُ الشَّحْشَحُ الشَّحْشَحَانُ الْقَازُورَةُ .

* * *

أَسْمَاءُ مَنْ لَا يَكْتِمُ السِّرَ (٢)

الْمَلْدُاعُ الْبَوْقُ الْمِذْيَاعُ.

(١) انظر : (القاموس المحيط ص ٥٨٢ ، ٥٨٣) .

(٢) انظر: المخصص، لابن سيده م ١، ج٣، ص ٧٥، ٧٦ وفيه (باب السر):

السُّوُّ : ما أخفَيْت ، والجمع أشرار ، وقد أشرَرْتُ الأَمْرَ ، وسَارَرْت الرجلَ مُسَارَةً وسِرَاراً : أعلَمْته بسِرِّى والاسم السَّرَر [أبو زيد] .

النَّجْوَى : السَّر ، والنَّجْوَى أيضاً : الْمُتَسَارُونَ ، وفى التنزيل : مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ ، وَيَكُونَ عَلَى الإضافةِ ، وقد نَاجَيْت الرجل مُنَاجَاة : سَارَرْته ، وانْتَجَى القومُ وَتَنَاجَوْا : تَسَارُوا ، والنَّجِىُّ : المَتَنَاجُونَ ، وفى التنزيل : فَلَمَّا اسْتَيَّأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا ، وَانْتَجَيت الرَّجُل : إذَا خَصصته بمُنَاجَاتِك [صاحب العين] .

طَوَى عَنِّى نَصِيحَتُه وأَمْرِه : كَتَمه وطَوَى كَشْحَهُ على كَذَا ، أَضْمره وعزم عليه ، وقال : لَوَيْت أَمْرِى عَلَيه لَيًّا ولَيَّاناً : طَوِيْته .

ُ **إذاعة السّر** : رَجُل مِذْيَاعٌ : لا يَكْتَمُ خَبراً ، وقد ذاعَ الشي؛ ذَيْعاً وذَيْمَاناً وأَذَعْتُه [أبو عبيد] . الفُرُجُ والفِرْج : الذي لا يَكْتَمُ السّر ، فأما الفَرِج ، فالذي لا يَزَال يَنْكَشِف فَرْجُه [صاحب العين] . رجل بَذِير وبَذُور ومِبْذَار : لا يَكتُم سِرًا [ابن دريد] .

رَجُل مَذَاع : لَا يَكْتُمُ السُّر [أبوزيد] . رَجُل هَرِيت : لَا يَكْتُمُ سِرًّا [أبو عبيد] . فَاضَ صَدُرُه بَسِرٌه : لم يَكْتُمه [ابن دريد] .

زَمَرْت بالحَدِيث : أَذَعْتُه [أبو عبيد] .

مَذِل بِسِرَّه مَذَلا ومِذَالًا فهو : مَذِلٌ ، ومَذَل يَمْذُل : لَمْ يَكْتُمْه [سيبويه] .

ومَذِيل [أبو عبيدة] ، رَجُلٌ عُلَنَة : لَا يَكُتُم سِرُه ، وأصله من الإعْلَان ، وهو الإظْهَار عَلَنْت الأَمْرَ وأَعْلَنْته ، وعَلَن هو : يَعْلِن ، وَيَعْلُن عَلَناً وعَلَائِيَة ، واغْتُلن فأُعْلِن ، ظَهَرَ واسْتَسَر الرَّجُل ثم اسْتَعْلَن ، ولا يقال : أَعْلَن إلَّا للأَمْر ، ورجل مِشْياع : لا يَكْتُمُ سِرًا وقد شَاعَ الخَبَرُ وأَشَعْتُ [صاحب العين] .

البَوْح : ظُهُور السِّرِّ باحَ سِرُّكَ وبُحْتَ بهِ بَوْحاً . وبُؤُوحةٌ وبُؤُوحاً ، ورنجل بَؤُوح بما في =

قَالَ فِي الْقَامُوس (١):

* رَجُلٌ ذَعْدَاعُ مِذْيَاعُ : نَمَّامٌ لَا يَكْتُمُ السِّرُّ .

* * *

أَسْمَاءُ الْعَالِمِ (٢)

الْبَصِيرُ الدَّانَّاجُ الْحَكِيمُ الْحَفِيُ الشَّهُرُ الْمِلْحُ الْمَالُحُ الْمَالُحُ الْمُلَامُ الْأُمَّةُ النَّطَسُ الْخَبَلُ الأُمَّةُ النَّطَسُ النَّطَاسِيُّ النَّاخِعُ.

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (٣):

- * **النّحريرُ والنَّقَابُ** (^نُ): الرَّجُل العَلَّامَةُ .
- * الشَّرْسُور (°): الْفَطِنُ العَالِمُ الدَّخَّالُ فِي الْأُمُورِ .

⁼ صَدْره ، وَيَيْحَانُ وبَيِّحَان ، وأَبَحْتُه سِرًّا فَبَاع بهِ [أبو زيد] .

فَلانَ لَايَحْجُو سِرَّ : أَى لا يَكْتُمه ، وَالراعى لَا يَحْجُو البِلَه : أَى لَا يَحْفَظُها والسَّقَاءُ لَا يَحْجُوا الماءَ : أَى لا يُمْسِكُه ، والمَصْدَر من ذلك كله الْحَجُو [ابن دريد] .

نَجَشْت الحَدِيث أَنْجُشه نَجْشا: أَذَعْتُه 7 صاحب العين ٢.

النَّتُ : نَشْرِ الحَدِيثِ الذي كَتْمُه أَحقُ من نَشْرِه نَثَّه يَنْئُهُ نَثًّا [ثعلب] ورجل نَثَّاث .

⁽ الخصص م ۱ ، ج ۳ ، ص ۷۹ ، ۷۲) .

⁽١) في القاموس المحيط : (ذاع) ص ٩٢٧ ، والمِذْيَاع (بالكسر) : من لا يكتم السُّرُّ .

⁽٢) انظر: (المخصص ، لابن سيده م ١ ، ج ٣ ، ص ٢٨ - ٣٤) .

⁽٣) في القاموس المحيط ، ط مؤسسة الرسالة (نحر) ص ٦١٨ .

والنُّحْرُ والنُّحْرِيرُ : بكسرهما : الحاذق الماهر ، العاقل المُجَرِّبُ ، المتقنُ ، الفطن ، البصير بكل شيء ، لأنه يَنْحَرُ العلم نَحْراً .

وفي القاموس ، ط مؤسسة الرسالة : (نقب) ص ١٧٨ .

 ⁽٤) النَّقَابُ : بالكسر : الرجل العلَّامة .

⁽٥) انظر : القاموس المحيط ، ط مؤسسة الرسالة : (سرر) ص ٥٢١ .

- * **الرُّكْزُ (¹)**: الرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ الكَريمُ .
 - * السَّنْبَرُ (٢): الْعَالِمُ بِالشَّيْءِ الْمُتْقِنُ لَهُ .

أَسْمَاءُ الْجَاهِلِ"

الْعِمْيت الطَّلْفَةُ الْغَمْرِ الْقُطْرُبُ الْحَبَقَةُ الْغَـبِيُّ الْعَمْدِةُ الْغَـبِيُّ الْخَدِيقُ الْغَمَى .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (٤):

* يا غَنْثَرُ ، يا غُنْثُرُ ، يا غُنْثُرُ _ شَنْمٌ _ : أَىْ يَاجَاهِلُ أَوْ أَحْمَقُ أَوْ ثَقِيلٌ
 أَوْ سَفِيةٌ أَوْ لَئِيمٌ .

أَسْمَاءُ الْحَاكِمِ (°)

الْفَيْصَلُ الْفَيْصَلِى الْحَكَمُ الْفَتَاعُ الْحَاتِمُ الْمَوْلَى الدَّيَّانُ .

* * *

أسماء الصّديق

الْخَلِيلُ الْخِلُ الْخَلِيلُ الْمُخَالِمُ الْخِدُنُ الْخَدِينُ الْخَدِينُ الْخَدِينُ الْخَدِينُ الْخَدِينُ الْخَالِمُ الْخَالِمُ اللَّهُ مَعُ .

⁽١) انظر القاموس المحيط : (ركز) ص ٦٥٨ .

⁽٢) انظر القاموس المحيط : (سنبر) ص ٥٢٦ .

⁽٣) انظر : (المخصص ، لابن سيده م ١ ، ج٣ ، ص ٣٦) .

⁽٤) انظر القاموس المحيط : (غنثر) ص ٥٨١ .

⁽٥) انظر : (المخصص م ١ ، ج ٣ ، ص ١٣٣ - ١٣٧) .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (١):

- * الْخُلَّةُ: الصَّدِيقُ لِلذَّكَرِ وَالأُنْثَى وَالْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ.
 - * أُمَّا الكَاشِح والشَّانِئ : فاسْمَان للعدُوِّ .

تَنْبِيةٌ (أَسْمَاء التضاد) (٢):

* الْقِتْلُ: الصَّدِيقُ. * الْقِتْلُ: الْعَدُوُ.

* * *

أسْمَاءُ الْغَريبِ "

النَّقِيلُ الْهَادِفُ الْغَرِيرُ.

أشماء الطّبيب

الْعَــرَّافُ النَّقْــرِسُ النِّقْــرِيسُ النَّطُسُ. َ

أَسْمَاءُ الشَّريفِ (١)

الْحُذْفُورُ الْبَهْ زَرُ الأَغَ رُ الْغُرْغُ رَهُ الصَّهْمِيمُ الْبَيْتُ الْمُدُونُ الْمُدَوثُ الْمُلوثُ .

تَنْبِيةً (يُقَالُ):

﴿ رَجُلٌ عَالِيَ الْكَعْبِ : أَىٰ شَرِفٌ .

⁽١) انظر القاموس المحيط : (خلل) ، و(كشح) ، و(شنئ) .

⁽٢) في الأصل : ﴿ العنوان تنبيه فقط ﴾ والزيادة من عندنا للإيضاح .

⁽٣) انظر : (المخصص ، لابن سيده م ١ ، ج ٣ ، ص ١٥٠ – ١٥٢) .

⁽٤) انظر : (المخصص م ١ ، ج ٣ ، ص ١٥٨ - ١٦٤) .

أَسْمَاءُ السَّيِيِّ (١)

الْقَوْرُمُ الْجَبَالُ الْقَمْقَامُ الْقُمْقَامُ الشَّخِيصُ الْعَدِيثُ الْأَنْفِيصُ الْعَدَامُ الْهُمَامُ الْمَقْرُوعُ الْقَوِيعُ الْإَنْفُ الْآنِفُ الْقَامُ الْقُويعُ الْأَنْفُ الْقَامُ الْقُويعُ الْأَنْفُ الْقَوْدِي الْقَوْدُ الْبَادُرُ الْوَيورُ الْوَيورُ الْبَادُرُ الْوَيورُ الْوَيورُ الْفَاعَةُ الْقَوْدُ الْفَاعِينُ الْعَمُودُ الْفَودُ الْفَاعُ الْفَاعِدُ الْفَودُ الْفُودُ الْفُودُ الْفَودُ الْفَودُ الْفَودُ الْفَودُ الْفُودُ الْفُودُ

وَمِنْهُ قَوْلُ سَيِّدِنَا عَلِيٍّ رَضِىَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ : ﴿ إِنَّمَا أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ (٢) النَّوْرُ الأَنْيَضُ ﴾ عَنى عُثْمَانَ رَضِىَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ ، لِأَنَّهُ كَانَ سَيِّدًا وَجَعَلَهُ أَنْيَضَ ، لأَنَّهُ كَانَ أَشْيَبَ . أَمَّا الْبَهْلُولُ : فَالسَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ . أَمَّا الْبَهْلُولُ : فَالسَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ . تَنْبِيهُ :

- * الْمُصَلْصَلُ المُصَلَّلُ: السَّيِّدُ الْكَرِيمُ الحَسَبِ الْخَالِصُ النَّسَبِ.
- السَّمَيْذَعُ : السَّيِّدُ الْكَرِيمُ الشَّرِيفُ السَّخِيُّ الْمُوَطَّأُ الأَّكْنَافِ
 إلشُّجَاع .
 - * اَلنَّابُ الْكُوْكُبُ الْعِلْمِ: سَيِّدُ الْقَوْمِ .

بَيَانُ أَسْمَاء السَّيّدِ وَالشَّرِيفِ

التُّبْ نُ الْعِرْنِينُ الْغِطْرِيفُ الصَّهْمِيمُ الْحُمَامُ الْعُرَاعِرُ.

وانظرِ : فقه اللغة للثعالبي فصل : (في تفصيل أوصاف السيد) عن الأئمة :

الْحُلَاجِلُ: السيد الشجاع . الهُمَامُ: السيد البعيد الهِمَّة .

القَمْقَامُ: السيد الجواد. الغَطريفُ: السيد الكريم. الصَّنديد: السيد الشريف. الأَوْرَءُ: السيد الذي له

الصَّنديد : السيد الشريف . الأَوْرَعُ : السيد الذي له جسْمٌ وجهارة . الكَوْتُورُ : السيد الحسن البِشْرِ . البَهْلُولُ : السيد الحسن البِشْرِ .

المُعَمَّمُ : المُسَوَّدُ في قومه . (فقه اللغة ص ١٦٤) .

(٢) في الأصل: (أكلها يوم) وأظنها كما أثبتها .

⁽۱) انظر: (المخصص م ۱ ، ج ۳ ، ص ۱۵۸) . انظر: المنت الانتراليال فعل د دفر تنع الأوافي السام و الأ

بَيَانُ أَسْمَاءِ أَعْضَاءِ الإِنْسَانِ ﴿ * لَيَانُ أَسْمَاءُ الرَّأْسِ ﴿ * لَا أَسْمَاءُ الرَّأْسِ ﴿ * الْمُ

الْقَادِمُ الْقَمَعَةُ الْمِرْدَاسُ الْهَامَةُ الصَّقْلَابُ النَّطَابُ النَّطَابُ النَّطَابُ النَّطَابُ الْمُصْفَحُ الْمُصَلْفَحُ الْكِبْسُ الضَّرِيبُ الْقِرْدِيدَةُ والمُصَلَّقِيمُ: الرُّءُوسُ.

* * *

(١) انظر كتاب التلخيص ، لأبي هلال (فصل في ذكر الرأس) :

جلدة الرأس: الفروة والشواة فظاهرها وظاهر سائر الجلد بشرة ، وباطنها وباطن سائر الجلد، أدمة . ويقال : بشرت الأديم ، إذا أخذت ظاهره بشفرة ، وقال ابن السَّكَّيت : بشرته ، إذا أخذت باطنه .

ويقال لأعلى الرأس: القلة ، وكذلك أعلى الجبل .

والهامة : معظم الرأس ، وفيها اليافوخ ، وهو الموضع الذي لا يلتثم من الصبي إلَّا بعد سنتين أو نحو ذلك ، وهو النمغة والرَّمَّاغَةُ .

والعظم الذي فيه الدماغ: الجمجمةُ ، وقبائله: قطعه المشعوب بعضها يبعض ، وهي أربع ، الواحدة قبيلة ، ومواصل القبائل الشئون ، الواحد شأن ، وهي مجاري الدموع عندهم .

وأم الدماغ : الجلدة الرقيقة التي أُلبسها ، ويقال لِلشَّجة إذا بلغت أم الدَّماغ : مأمومة وآمَّةُ . وقد أَمه يؤمه ، إذا ضربه آمَّه ؛ وهو مأموم .

والفراش : عظام رِقاق في الحواجب ، والفراش كل عظم رقيق كقشر البصل يطير عن العظم إذا ضرب .

والذؤابة : أعلى الرأس ، وأعلى كل شيء ذؤابته .

والقمحدوة : الناشزة فوق القفا ، والجمع قماحد وقماحيد والفأس حرفها .

* (أ) وجدت معاجم كثيرة عنونت بخلق الإنسان منها على سبيل المثال :

۱ - خلق الإنسان: لأبى مالك عمرو بن كركرة الأعرابي أحد الذين أخذ عنهم الخليل ابن أحمد الفراهيدى (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وأبو بكر الزبيدى في الطبقات، والقفطي في الإنباه، وياقوت في الإرشاد، والسيوطي في البغية، وحاجي خليفة في الكشف). =

أَسْمَاءُ الْجَبْهَـةِ (')

الصَّلَابَةُ الصَّلَاءَةُ الْمَسْجِدُ اللَّطَاةُ.

= والقرنان : حرفا الهامة من عن يمين وشمال .

والقذال : ما بين النقرة والأذن ، وهما قذالان ، والجمع قُذل .

والنقرة : منقطع القمحدوة ، والذفربان : الحيدان الناتيان عن يمين النقرة وشمالها .

والدائرة : الشعر الذي يستدير على القرن . والفودان : ناحيتا الرأس ، من كل شق فود .

والمسائح : ما بين الأذن والحاجب ، تصعد حتى تكون دون اليافوخ .

والخششاوان : العظمان الناشزان بين مؤخر الأذن وقصاص الشعر ، ويقال : خشاوان وخششاوان ، الواحد خشاء وخششاء ، وقال الأصمعى : خشاء ، غير مصروفة ، وقصاص الشعر حيث ينقطع من مقدم الرأس .

والفهقة: الفقرة من العنق التي تلي الرأس.

والفائق : عظم صغير في مغرز الرأس من العنق ، وهو الدرداقشي .

والمقدِّ : منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس .

فصل في صفات الرأس:

رأس أكبس : عظيم ؛ وكذلك كُباس ، وهامة كبسا ، ورَجُل كروس : عظيم الرأس .

والمصفح : الذي يُضغط من قبل صُدغيه ؛ فيطول ما بين جبهته وقفاه .

والصعل: الصغير من الرئوس ، والمُثُومُ الضخم المستدير ، والخشاش الخفيف ، شُبه برأس الحية . التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ج ١ ص ٦ - ١٩ .

(١) فصل في صفة الجبهة (انظر: كتاب التلحيص، لأبي هلال ج ١ ص ٣٠).

الصَّلتَةُ: البارزة الواسعة.

والغَمَّاءُ: التي قد ضاق عظمها ، وانسبل عليها شعر ناحيتها من غير نزع .

والنَّزْعَاء : التي أدربت ناحيتها .

فإذا كثر الشعر عليها فهي : زباء ، والاسم الربب .

والكَشْفَاءُ: التي أدبرت ناصيتها ، وارتفعت على شعر صُدغيها .

(التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، لأبي هلال ص ٣٠) .

(ذكره ابن النديم في الفهرست) .

٢ - خلق الإنسان: لأبي على الحسن بن على الحرمازى ، وهو أعرابي بدوى راوية .
 (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست) .

حلق الإنسان : لأبي ثروان العكلي من أهل القرن الثاني الهجرى .

أَسْمَاءُ الْوَجْهِ (')

الْمُشْمَعِـدُ الْحَازِرُ الْقَسِيمَةُ الْجَهْبُ الْبَشِيشُ الْمَنْسِمُ الْمُنْسِمُ الْمُنْسِمُ الْمُنْعِبِي الْأَثْعُبَانِيُ الْمُحَيَّا الْمَحْسِرُ الْأُمَّـةُ الْقَنْمِـيُ الْمُحْيَا الْمَحْسِرُ الْأُمَّـةُ الْفَنْمِـي الْقَنْهَـلَةُ الْقَهْبَلُ الْمُحْفَحُ النَّقْبَـةُ الْقَنْمِـلُ الْمُحْفَحُ النَّقْبَـةُ الْمُحْفَحُ النَّقْبَـةُ الْمُحْفَحِ النَّقْبَـةُ الْمُحْفَجِرُ الْحَهِمُ الْجَهِمُ الْجَهِمُ الْجَهِمُ الْجَهِمُ الْجَهِمُ الْمُحَلَقُرُ السَّيَّةُ الْكَلْنَرُ .

الْمَعَارِفُ : الوُجُوه : يُقَالُ : حَيًّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ : أَىْ الوُجُوهَ . والْحَبْلَةُ والْحِبْلَةُ : الوَجْهُ أَوْ بَشْرَتُهُ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْهُ .

⁽١) انظر : كتاب التلخيص ، لأبي هلال (فصل في صفة الوجه ج ١ ص ٢٩) :

هو الوجه والـمُحيا : وحدُّه من قصاص الشعر إلى الذقن .

والمجَبْهة : موضع السجود . والجبينان : يكتنفان الجبهة ، ويقال للخطوط التي في الجبهة : الأسِرة الواحد سِرَرُ .

و الوجنة : ما نتأ من الوجه ، والخد أسفل من ذلك ، ويقال للخدين : الديباجتان ، والقَسَمَةُ أعلى وجنة .

والعَوس : دُخُول الحُدين حتى يكون فيهما كالهزمتين ؛ رجل أعوس ، وامرأة عوساءُ . وفي الوجه الحالُ : والجميع خيلان ، معروف ، رَجُلٌ أخيلٌ : بِوَجْهه خَالٌ .

وأشيئم : بوجهه شامةً .

⁼ ٤ - خلق الإنسان : لنصر بن يوسف صاحب الكسائي (ت ٢٠٠هـ) .

⁽ نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست وياقوت في الإرشاد والسيوطي في البغية) .

٥ - خلق الإنسان: لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة التميمي المازني (ت ٢٠٤ه).
 (نسبه إليه : حسين نصار في المعجم العربي ولم ينسبه إليه غيره ممن ترجموه القسم الأول

من كتابه الصفات) .

أَسْمَاءُ الْأُذُن (١)

الصِّنَّارَةُ الْقُلْدُ الْمَقْدُوذَةُ السَّمْعُ الْمُسْمَعُ السَّامِعَةُ الصَّنَاءُ النَّامِعَةُ الْعُرْمَاءُ الْعُرْمَاءُ الْحُرْمَاءُ الْحُرْمَاءُ

= والدَّبَبُ : الزغب الذي يكون على الوَّجْه . قال الراجزُ : نتف النساءِ دبب العَرُوس .

والمَحجِرُ: ما يبدو من النقاب .

والحجاجان : العظمان اللذان ينبت عليهما الحاجبان . الحَاجِبُ : اسم الشعر .

قال أبو حاتم : الحجاجان غارا العينين ، وغارُ العين : الوقب الذي هي فيه .

فإذا طال الحاجبان حتى يلتقى طرفاهما فذلك القرن ؛ وهما مقرونان ، والرَّجُلُ أقرن ، عن ابن السكيت ، وقال أبو حاتم : لا يُقَال رجل أقرن ، إنما يقال : رجل مقرون الحاجبين ، بالإضافة لا غير ، فإن طالا ودقا وامتدًا إلى مؤخر العين فذلك الزجع، ، يقال : حاجب أزمج .

وَالْبَلَخُ : الفرجة بينهما ، والعَرَب تستَحبه رجل أبلج ، وامرأة بلجاء ، وكذلك البُلجَةُ ، والبلدة . وحَاجِبٌ مُهَلِّلٌ : مقوس .

وَالْكُلُّفَمَةُ : استِدَارَةُ الوجه ، ومنه سُمِّي الفيل كُلثُوماً .

(التلخيص في معرفة الأشياء ، لأبي هلال ص ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩) .

(١) انظر : كتاب التلخيص ، لأبي هلال (فصل في صفة الأذُن) :

الصمعاء : اللطيفة من الآذان اللاصقة بالرأس ، رَجُل أصمع ، وامرأة : صَمْعَاء ، والاسم الصمع .

والخَذَا: استِرخاء الأذن ، رجل أخذى ، وامرأة خذواء ، والاسم الخذا .

والسكك : صِغَرُهَا ولصوقها بالرأس ، رجلٌ أَسَكُ ، وامرأة سكاء .

الغضف : إقبالها على الوجه ، وبعضهم يقول على الرأس ، وانكسار طرفها . رجل أغضف ، وامرأة غضفاء ، وهو في الكلاب إقبالها على الرأس .

وَالْقَنَفُ : عِظمها ، وانقلابها على الوجه ، وتباعدها من الرأس ، ورجل أقنف ، وامرأة قنفاء . والشَّرُفَاءُ : من الآذان القائمة ، وكذلك الشرافيةُ ، والماضى من جميع ذلك (فَعِلت) ، والمُسْتَقْبَلُ (تفعلُ) .

 ⁼ ٦ - خلق الإنسان : لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني (ت ٢٠٦ هـ) .

⁽نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، والقفطى في الإنباه، والسيوطي في البغية، وحاجي خليفة في كشف الظنون).

الْخَرْبَاءُ الْجَحْنَاءُ الوَفْرَاءُ الصِّمَاخُ. أَمَّا الْحُدُنَّانِ ، والْخُدُنَّانِ : الأُدُنَانِ . أَمَّا الأَنْقَابُ : فَالآذَانُ : جَمْعُ بِلَا وَاحِدٍ .

* * *

مِثلُ : عَضِفَت تغضَفُ ، وخذيت تخذى ، وسَكِكَتْ يا رجل ، تَسَكُ .
 وأُذن حشرة : صغيرة محددة الطرف ، وكذلك مُؤللةٌ مأخوذة من الألَّة ، وهي الحربةُ ،
 ومؤسَّلةُ ، ومؤنفة .

وَالْقَفْعَاءُ : المتقفعة ؛ والقَفَعُ انزواءُ أعاليها .

والْقَصْوَاءُ : المقطوع من أعاليها شيء .

والرَّعْلَاءُ : المشقوقة شقاً واسعاً .

والعَطْبَاءُ: المقطوعة من أعاليها أيضاً .

والشُّوَمَاءُ: التي قُطِعَ من طرفها شيء يسير .

والصَّلْمَاءُ: التي اقتطعت من أصلها.

وكذلك الكشماء ، والوفراء : الضخمة الشحمة .

والجَدْعَاءُ : المقطوعة من أعلاها أيضاً .

وَأَذُنَّ شُفارية : طويلة عريضة .

والخرماءُ: التي شُقت شحمها .

ورَجُل أَذِانى : كبير الأذُن .

وشعر الأذن : الغَفْرُ .

وفي الأذن الوقرُ ، وهو الثقلُ فيها حتى يسمع بعض الأشياء .

والصَّمَمُ : أن لا يسمع شيئاً ؛ وأصلُه من الصُّمّ ، وهو السدُّ .

(التلخيص في معرفة الأشياء ، لأبي هلال ص ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢) .

٧ - خلق الإنسان: لأبي على محمد بن المستنير الملقب بقطرب (ت ٢٠٦ه).
 (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، والكمال بن الأنباري في النزهة، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في البغية، والداودي في طبقات المفسرين، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة).

أَسْمَاءُ الْعَيْنِ وَالْعُيُـونِ (١)

الْبَاصِرَةُ البَصَّاصَةُ الظَّاهِرَةُ الطَّرِفُ الْجَهْرَاءُ الْكَحْمَةُ (يَمَانِيةُ) الْجَحْمَةُ .

أمًّا الْكَريمَتَانِ : فَالْعَيْنَانِ .

الْبِمِمْرَاحُ: الْعَيْنُ الْعَزِيزَةُ الدَّمْعِ.

وأَمَّا السُّدُدُ ، وَأَخْفِيَةُ الْكَرَى ، وَالْحُتُدُ : فَالْعُيُونُ .

الْخَسِيفُ وَالْخَاسِفُ : الْعَيْنُ الْغَائِرَةُ الْمَنْقُورَةُ .

الْـمُهَصْهِصَةُ: عَيْنُ اللُّصُوصِ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً.

(١) انظر : كتاب التلخيص ، لأبي هلال فصل : في (صفة العين ص ٣٠ ، ٣١) .

وانظر الثعالبي في فقه اللغة فَصْلٌ : ﴿ فِي مَحَاسِنِ العَيْنِ صَ ١١٦ – ١٢٠ ﴾ وفيه :

الدَّعَجُ : أَنْ تَكُونَ العَيْنُ شَدِيدَةَ السَّوَادِ مَعَ سَعَةِ المُقْلَةِ .

الْبَرَجُ : سَوَادُهَا وشِدَّةُ بَيَاضِهَا . النَّجَلُ : سَعَتُهَا .

الكَحَلُ : سَوَادُ جُفُرِنِهَا مِنْ كُحُلِ . الْحَوَرُ : اتَّسَاعُ سَوَادِهَا كما في أغْيُنِ الظُّبَاءِ .

الوَطَفُ : طُولُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا ، وفي الحديث : ﴿ أَنَّهُ عَلِيلَةٍ كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطَفَّ ﴾ .

السُّهْلَةُ : حُمْرَةٌ في سَوَادِهَا .

وانظر : فَصْلٌ (في مَعَايِيهَا) :

الْـخَوَصُ : ضِيقُ العَيْنَيْنِ .

الشُّتَوُ: انْقِلَابُ الْحِفْنِ.

الْكَمَشُ : أَنْ لَا تَكَادَ تُبْصِرُ .

الْجَهَرُ: أَنْ لَا يُبصِرَ نَهَاراً .

الخَزَرُ: أَنْ يَنْظُرَ بِمُؤخِّرٍ عينه .

الْخَوْصُ : غُوْرُهُمَا مَعَ الضَّيْقِ .

الْعَمَشُ : أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَسِيلُ وتَرمَصُ .

الْفَطَشُ : شِئهُ العَمَشِ . الدَّشَا : أَذْ لَا يُدِيرَ أَنَّهُ

العَشَا : أَنْ لَا يُبِصِرَ لَيْلًا . الغَضَنُ : أَنْ يَكْسِرَ عَثِنَهُ تَتَغَضَّنَ مُجْفُونه .

- خلق الإنسان : لأبى عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١٠ ه.) .

(نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في الإنباه ، والسيوطى في البغية ، والداودى في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، وحاجى خليفة في كشف الظنون) .

تَنْبِيــة :

النَّاظِرُ: الْعَيْنُ ، أَوْ التَّقْطَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْعَيْنِ ، أَوْ الْبَصَرُ نَفْسُهُ ، أَوْ عِرْقٌ فِي الأَنْفِ وَفِيهِ مَاءُ البَصَر .

* الْحُدَلِقَةُ: الْحَدَقَةُ الْكَبِيرَةُ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْجَسَدِ لَا يُدْرَى مَا هُوَ ، أَوْ الْعَيْن .

* * *

الْقَبَلُ: أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفهِ وهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الحَوَلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ:
 أَشْتَهِى فى الطَّفْلَةِ القَبَلَا لَا كَثِيراً يُشْدِهُ الحَدولَا
 الشُّطُورُ : أَنْ يَرَاهُ وَظُرُ الْذَانَ وَهُوَ مَنْظُرُ اللَّهَ عَلَى وَهُوَ قَرِينَ مِنْ صِفَةِ الأَحْوَلِ الَّذِي بِقُولُ

الشَّطُورُ : أَنْ تَرَاهُ يَنظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى غَيرِكَ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِـفَةِ الأَحْوَلِ الَّذِى يقولُ مُتَبَجِّجاً بِحَوَلِهِ :

> حَمِـدْتُ إِلهِى إِذْ بُلِيتُ بَحْبُهِ عَلَى حَوَلِ أَغْنَى عَنِ النَّظْرِ الشَّرْرِ نَظَرْتُ إِلَيهِ ، والرَّقِيبُ يَخَـلُنى نَظَرْتُ إِلَيهِ ، فَاسْتَرَحْتُ مِنِ العُذْرِ

الشَّوَسُ : أَنْ يَنْظُرَ بِإِحْدَى عَيْنَيهِ وَيُمِيلَ وَجُهَهُ فِى شِقَّ العَيْنِ الَّتِى يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا . الحَفَشُ : صِغَرُ العَيْنَيْنِ وَضَعْفُ البَصَرِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ فَسَادٌ فِى العَيْنِ يَضِيقُ لَهُ الجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجَعِ وَلَا قَرْحٍ .

مِيِّ الدُّوَشُ : ضِيقُ العَين وفَسَادُ البَصَرِ . الإطْرَاقُ : اسْيَرْخَاءُ الجُفُونِ .

الجُحُوظُ : خُرُومُ المُقْلَةِ وظُهُورُهَا مِنَ الحَجاجِ .

البَحْقُ : أَنْ يَذْهَبَ البَصَرُ وَالعَيْنُ مُنْفَتِحَةً . ﴿ الْكَمَهُ : أَنْ يُولَدَ الإِنْسَانُ أَعْمَى .

البَخَصُ : أَنْ يَكُونَ فَوْقَ العَيْنَيْنِ أُو تَحْتَهُمَا لَحْتُمْ ناتِيءٌ .

⁼ ٩ - خلق الإنسان: لأبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى (ت ٢١٥ه). (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في البغية، والداودي في طبقات المفسرين، وحاجي خليفة في كشف الظنون).

أَسْمَاءُ الْأَنْفِ(')

الْمَسَافُ الْعِرْنِينُ الْمَنْشَقُ الْمَرْعَفُ الزُّعَامِيُ الْمَخَلَّهُ الْمَحْلَهُ الْمَحْطَمُ الْمَحْطِمُ الْمَحْطِمُ الْمَحْرِغَمُ الْمَحْرِغِمُ اللَّوَّاسَةُ الْمُحْرِفِمُ الْعَجُوزُ الْقِيرِيُّ الْمُصْفَحُ الْمُحْرِفِمُ الْعَجُوزُ الْقِيرِيُّ الْمُصْفَحُ الْمُحْدِوزُ الْقِيرِيُّ الْمُصْفَحُ الْقَعْدُ الْمُحْدِية.

تَنْبيــةٌ:

* الْمَارِنُ : الأَنْفُ أَوْ طَرَفُهُ أَوْ مَا لَانَ مِنْهُ .

⁽١) كتاب التلخيص في معرفة الأشياء (في وصف صفة الأنف):

يقال للأنف : المرسِنُ والمعطس والعِرنينُ والخرطوم .

وقصبتُهُ : عظمه من أعلاه . وَالْمَارِنُ : ما لان من أسفله .

والحَاجِزُ بين المنخوين : الوَتَرَةُ . وَالْحِنَّابِتَام : ماعن يمين الأرنبة وشمالها .

والرَّوْفَةُ والأرنَبَةُ ، والعَرتَـمَةُ : مُقَدَّمُ الأنف .

والنَّهُ وَالنَّهُ : التي تكون فوق الأنف حِثرمة ، وقالوا : هي النَّقَرَةُ التي تحت الأنف .

ويقال للأنف : المحنة ، وللمنخر : النخرة .

وما كان من الأنف بين العظم واللَّحْم فهو : الغضروف .

واللَّخِيَاشِيمُ : عظام رقاق فى داخله ؛ الواحد خيشوم ، ثم شُمَّى الأنف خيشوماً . والنَّخِيفُ : صوت الأنف إذا بكى صاحبه .

الشَّمَهُ : ارتفاع القصبة ، وانتصاب الأرنبة .

⁼ ١٠ - خلق الإنسان : لأبي زياد يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابي (ت ٢١٥ هـ). (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست).

۱۱ – خلق الإنسان : لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) نشره الدكتور أوغست هفنر ضمن مجموعة الكنز اللغوى سنة ١٩٠٣م .

أَسْمَاءُ الْفَحِ (')

الْكَظِمُ . الْمَبْسِمُ الْبَدِيمُ الْبِقْبَابُ الْفَسَرِيرُ الْفُقُمُ

الثَّغْرُ: قِيلَ: الْفَمّ كَمَا يَأْتِي.

أَمَّا الْمَشَانِبُ: فَالأَفْوَاهُ الطَّيِّبَةُ.

وَالقَنا : ارتفاع الأنف ، واحديداب وسطه ، وسبوغ طرفه .

والخَنسَ : تأخُّرُهُ إلى الرأس . والزَّلَفُ : صِغَرة وقصرة .

وَالْغَطَسُ : انفضاضُهُ وطُمأنينة وسطِهِ . والقَعَمُ : انخفَاض مؤخرهِ مَّا يلي العين .

يقال في هذا كله للذكر: (أَفعَل) ، وللأنثى (فعلاءُ) ، وللماضي (فَعِلَ) ، وللمُستقبل (يَفْعَلُ) .

وَالْخُشَامُ : العظيم من الأنوف ، فأما الخَشَمُ : حذاء تنتن منه ريْحُهُ .

والجَدَعُ والكشم : أن يُقْطَعَ منه شيء .

والخرم : أن تنشق الوترة بين المنخرين . والأَقْعَنُ : مِثْلُ الأَفْطُس .

والحَفْقُمُ : أَشُدُّ ما يكون من الفطس . رجل أخثم ، وامرأة خثماء ، وبه سمى الرجل خيثماً .

وَالنُّغْفَةُ : ما يخرجه الإنسان من أنفِهِ من مخاط يابس ، ومن ثم يقال للمستحقر : يا نغفة . ورَجُلِ أَنَافِيٌّ : عظيم الأَنف . وامرأةُ أَنُوفُ : طَيْبَةُ ريح الأنف .

(كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ص ٣٧ ، ٣٨) .

(١) كتاب التلخيص لمعرفة الأسماء (في وصف صفة الفم):

الفم : اسم لجملة الشفتين والأسنان ، وما فيه من الأحناك واللسان ، وهو فم ، بالتخفيف والفتح والضم والكسر لغتان رديئتان.

ويقال : هذا فُو فلان ، بالإضافة ، إلَّا أن يُضطر الشاعر كقول العجاج :

« خالط من سلمي خياشيم وفا «

فمن الفم الشَّفَةُ ، والشاربان : ما انسبل من أطراف الشَّفَةِ العليا .

= ۱۲ - خلق الإنسان : لأبي عثمان سعدان بن المبارك الضرير (ت ۲۲۰ هـ) . (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية) .

۱۳ - خلق الإنسان : لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروى (ت ۲۲۳ هـ) .

(يوجد مخطوطاً بطيقو).

أشماء الحلق

الْجِرْمُ الْكَظِمُ السَّاعِلُ الْمَسْعَلُ الْمَبْلَعُ الشَّكِيكَةُ

أسماء اللسان

السَّلْطُ السَّلِيطُ اللَّهْجَةُ اللَّهَجَةُ النَّهَجَةُ الْخَازِنُ الْخَزَّانُ الْمِقْوَلُ الْمِقْوَالُ الشَّاهِدُ الْمِسْحَلُ الْعَصَا الْمِعْلَاقُ الْمِفْصَلُ اللَّقْلَ الشِّبِدِعُ الْمِذْرَبُ اللَّسْنُ.

أشماء السن

7 مَنْ كَنَّاهُ أَبُو مَالِكِ]

السَّــــذَسُ السَّـــدِيسُ البَـــــازِلُ الْعَـــارِضُ الْمِــــبْزَمُ الْحَـــاكَّةُ الْوَاضِحَةُ الْعَــوَاجِمُ وَالثَّغْـرِبُ: الْأَسْنَانُ الصَّفْرُ

والرُّبَاعِيَّةُ: السِّنُّ الَّتِي بَيْنَ النَّنْيَـة وَالنَّابِ.

(نسبه إليه : ابن خير في الفهرسة) .

⁼ وَالسَّبَلَةُ : الفرق وسط الشَّفة العليا ؛ وهي النثرةُ .

والوَتِيرَةُ والحِثرمة أيضاً . هكذا قال أبو مالك ، وقال أبو بكر : النَّـثرَةُ : الحيشوم وما والاه . قال : والحثرمَةُ : الناتيء في وسط الشُّفة العُليا ، وعن أبي حاتم : خِثرمة ، بالحاء المعجمة . والتُّرفةُ : اللحيمة الصغيرة تكون زائدة في وسط الشُّفة السفلي ، والطُّرفةُ في العُليا) .

⁼ ١٤ - خلق الإنسان : لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣٠ هـ) . (ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ، وحسين نصار في المعجم العربي) .

١٥ - خلق الإنسان : لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكّيت (ت ٢٤٤ هـ).

التُّعْلُ وَالتَّعْلُ والتُّعْلُولُ: فَالسِّنُّ الزَّائِدَةُ خَلْفَ الأَسْنَانِ أَوْ دُخُولِ سِنِّ التَّعْلُ وَالتُّعْلُولُ: فَالسِّنُّ الزَّائِدَةُ خَلْفَ الأَسْنَانِ أَوْ دُخُولِ سِنِّ أَخْرَى . .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ(١):

الثُّغْرُ: الْفَمُ ، أَوْ الأَسْنَانُ ، أَوْ مُقَدِّمُهَا ، أَوْ مَا دَامَتْ فِي مَنَابِتِهَا .

* * *

أَسْمَاءُ الضِّرْسِ وَالْأَضْرَاسِ

الرَّحَى الأُرْمُ الْعَــوَارِقُ الطَّوَاحِنُ.

* * *

أسماء النّاب

الآزِمُ الآزُومُ الآزِمَــةُ وَالْعَلِكَاتِ الأَنْيَــابُ الشُّـدَادُ.

* * *

أَسْمَاءُ الْخَدِّ وَأَبْعَاضِهِ

الْمَلْطَمَان : الْحَدَّانِ . الْعَارِضُ : صَفْحَةُ الْحَدِّ كَالْعَارِضَةِ . الْوَجْنَةُ ، الْوَجْنَةُ ، الْوَجْنَةُ ، الْوَجْنَةُ ، الْوَجْنَةُ ، الْأَجْنَةُ ، الْإَجْنَةُ ، الْأَجْنَةُ ، الْإَجْنَةُ ، الْإَجْنَةُ ، الْإَجْنَةُ ، الْإَجْنَةُ ، الْأَجْنَةُ ، الْإَجْنَةُ ، الْأَجْنَةُ ، الْأَجْنَةُ ، الْإِجْنَةُ ، الْأَجْنَةُ ، الْأَجْنَةُ ، الْأَجْنَةُ ، الْأَجْنَةُ ، الْوَجِنَةُ ، الْوَجِنَةُ ، الْوَجْنَةُ ، الْوَحْنَةُ ، الْوَجْنَةُ ، الْوَالْمُ الْوَالْمُ الْوَالْمُ الْوَالْمُ الْمُنْ الْمُعْرَادِ الْوَالْمُ الْوَالْمُ الْمُلْعُلِقُونَ ، وَالْمُعْرَادُ الْمُعْرَادُ الْمُلْعِلِمُ الْمُعْلِقُونَ ، وَالْمُعْرِقُ الْمُعْرَادُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُلْعُلُولُ الْمُعْلِمُ الْمُع

⁽١) انظر : القاموس المحيط (ثغر) ص ٤٥٨ .

⁼ ١٦ - خلق الإنسان : لأبي جعفر محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ) .

⁽ ذكره السيوطى فى مقدمة كتابه غاية الإحسان فى خلق الإنسان ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ، وبروكلمان فى تاريخ الأدب العربى ، والزركلى فى الأعلام . وحسين نصار فى المعجم) (يوجد مخطوطاً فى برلين) .

أشماء اللَّحْيَـةِ

الهِلَّوفُ الْهِلَّوْفَةُ الْفَارِضُ الْفَقْمُ الْفَقْمُ: اللَّحْيَ أَوْ أَحَدُ اللِّحْيَيْنِ الْهُثُونُ: اللَّحْيَةُ أَوْ مَا نَبَتَ عَلَى الذَّقْنِ الْعَارِضَيْنِ أَوْ مَا نَبَتَ عَلَى الذَّقْنِ وَتَحْتَهُ سَفْلًا أَوْ هُوَ طُولُهَا.

أشماء الغنيق

الْجِيدُ الطَّلْيَةُ الْهَادِى الْعِنَاكُ السَّرَّدُعُ الزَّبُّونَةُ الْجِيدُ الْمُتَالَدُ الْعَطَلُ الرَّبُّونَةُ الْعُطَلُ الْمُتَالَدُ الْعَطَلُ الرَّبُّونَةُ الْعُسَكَانُ وَالْقَرْدَعَةُ الْعِسَكَانُ وَالْقَرْدُ (معرب)

تنبية:

- * الأَلْوَدُ : الْعُنْقُ الْغَلِيظُ . * الْكَرْدُ : الْعُنْقُ أَوْ أَصْلُهَا .
 - الطُّلي : الأعْنَاقُ أَوْ أُصُولُهَا .

أشماء الأيدى

الأَجْنِحَةُ الْمَعَارِى وَالْمِعْصَمُ الْيَكِدُ أَوْ مَوْضِعُ السُّوَارِ.

⁼ ١٧ - خلق الإنسان : لأبي محلم محمد بن هشام بن عوف السعدى (ت ٢٤٥ هـ) .

⁽ذكره ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وحاجي خليفة في كشف الظنون) .

أشماء الخاصرة

السَّفْلُ السَّفْلُ الصَّفْلُ الصَّفْلُ الصَّفْلُهُ الإِطْلُ الصَّفْلُهُ الإِطْلُ الصَّفْلُهُ الإِطْلُ الْأَطْلُ الْفُرنُ الْفُرنُ الْفُرنُ الْفُرنُ الْفُرنَانِ الْأَسْقَانِ : الْخَاصِرَتَانِ الْأَسْقَانِ : الْخَاصِرَتَانِ الْأَسْقَانِ : الْخَاصِرَتَانِ الْأَسْقَانِ : الْخَواصِرُ الضَّامِرَةُ .

قَالَ فِي الْقَامُوس (١):

الطَّفْطَفةُ ، وَيُكْسَرُ : الخَاصِرةُ أَوْ أَطْرَافُ الْجَنْبِ الْمُتَّصِلَةُ بِالأَضْلَاعِ ، أَوْ الرَّخْصُ مِنْ مَراقِ البَطْنِ .
 بِالأَضْلَاعِ ، أَوْ كُلُّ لَحْم مُضْطَرِبِ ، أَوْ الرَّخْصُ مِنْ مَراقِ البَطْنِ .

أَسْمَاءُ الصَّــدْر

الْجَوْشُ الْجَوْشَنُ الْفَاتُورُ الْكَلْكُلُ الْكَلْكَالُ الْحَزِيمُ الْجَوْشُوشُ الْقَصْصُ الْجَوْشُوشُ القَصَصُ الْجَوْشُوشُ القَصَصُ القَصَصُ السَّرْبُ.

تَنْبيـــةٌ:

- * الرَّحَى : الضَّرْسُ « كَمَا تَقَدَّم » ، والصَّدْرُ أَيْضًا .
 - * الْعِيَابُ : الصُّدُورُ ، كِنَايَةً .

⁽۱) انظر : القاموس المحيط للفيروزآبادى (طفطف) جمعها : طفاطف – ط مؤسسة الرسالة ص ١٠٧٦ ، ط الدار العربية للكتاب ج ٣ ص ٨٢ .

۱۸ - خلق الإنسان: لأبى محمد ثابت بن أبى ثابت الكوفى (ت ٢٥٠ ه).
 (حققه عبد الستار أحمد فراج ، وطبع تحقیقه بالكویت سنة ١٩٦٥م ضمن مجموعة التراث العربی برقم ١٤ منها).

أشماء البطن

السَّحْبَلُ السَّحَبْلُ الصِّقَالُ الْقَفَسَاءُ الْقُردُةُ الْقَردُةُ الْقَردَةُ الْقَابُ . الْقَابُ . تَنْبِهُ (الْمَعَدُ النَّقَابُ . تَنْبِهُ (الْمَعَدُ النَّقَابُ . تَنْبِهُ (الْمُعَدَدُ النَّقَابُ . تَنْبِهُ (الْمُعَدَدُ النَّقَابُ .

أَسْمَاءُ الأَمْعَاء

مُفْرَدُهُ : الْمَعِيُّ الْمَعِيُّ .

الْقِتْ بُ الْقِتْبَ أَ الرَّبَضُ الْقُصْبُ الْحَرِيَّةُ الْحَاوِيَةُ الْحَلْوِيَةُ الْحَصِولِيَّةُ الْحَاوِيَةُ الْحَالِيَةُ الْحَاوِيَةُ الْحَاوِيَةُ الْحَاوِيَةُ الْحَاوِيَةُ الْحَاوِيَةُ الْحَاوِيَةُ الْحَاوِيَةُ الْحَاوِيَةُ الْحَاوِيَةُ الْحَامِيْنِ الْحَامِيْنِ الْحَامِيْنِ الْحَامِيْنِ الْحَامِيْنِ الْحِيْنِ الْحَامِيْنِ الْحَامِيْنِ

تنبيـة:

* الْقَفْسَاءُ: كَمَا أَنَّهَا اسْمٌ لِلْبَطْنِ هِيَ اسْمٌ لِلْمَعِدَةِ أَيْضًا.

* * *

أشماء القلب

الـــرُوعُ الْجِنَــانُ التَّــامُورُ الْخَــزَانَةُ الْخَــلَدُ الأَصْمَعُ.

⁼ ١٩ - خلق الإنسان: لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) .

⁽ نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطى في الإنباه ، والسيوطى في البغية ، والداودى في طبقات المفسرين ، وحاجى خليفة في كشف الظنون) .

قَالَ فِي الْقَامُوس (١):

الأَصْمَعَانِ : القَلْبُ ، وَالرَّأْئُ الحَازِم .

تَنْبِيــةً:

الْعِيَابُ : كَمَا أَنَّهَا اسْمٌ لِلصُّدُورِ ، كَمَا تَقَدَّمُ كَذَلِكَ اسْمٌ لِلْقُلُوبِ
 كِنَايَةٌ .

أَسْمَاءُ الظَّهْــرِ

الْقَرَرُ الْقَرَوَانِ الأَبْهَرُ الْقَرْقَرُ الْقِرْقرِيَّ الْمَستُنُ الْمَستُنُ الْمَطَسا الْحُظُبَي الْحُظُنْبَي

تَنْبيــة :

* الْقُصْبُ : كَمَا أَنَّهُ اسْمٌ لِلْمَعِيِّ كَمَا تَقَدَّمَ : هُوَ اسْمٌ لِلْخِصْرِ أَيْضًا .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (٢):

الْحِرْبَاءُ _ بالكسر _ : الظَّهْرُ (أَوْ لَحْمُهُ أَوْ سُنْسِنُهُ) .

⁽١) انظر : القاموس المحيط (الصمع) .

⁽٢) انظر : القاموس المحيط (حرب) ط مؤسسة الرسالة ص ٩٣ ، ط الدار العربية للكتاب .

⁼ ٢٠ - خلق الإنسان: لأبي محمد عبد الله بن مسلمة بن قتيبة الدينوري(ت ٢٧٦ هـ).

⁽ نسبه إليه ابن : النديم في الفهرست ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجي خليفة في كشف الظنون) .

أَسْمَاءُ النَّفْـس

الضَّريرُ الْحُوبُ الْحَوْبَاءُ الْوَغْمُ الشَّراشِرُ التَّاَّمُورُ وَالتَّامُورُ الشَّراشِرُ التَّامُورُ وَالتَّامُورُ الْفَتَالُ الكَتَالُ الكَتَالُ الكَتَالُ الكَتَالُ الكَتَالُ الكَتَالُ الكَدُوبَةُ الْعَرَبَةُ الْقِشْبُ الْجَائِشَةُ الْجَائُشُ الْهَرِيمُ الْقَرونَةُ الْقَرونَةُ الْقَرونَةُ الْقَرونَةُ .

أشماء الطَّبيعَةِ

قَالَ في الْقَامُوس (١):

* السُّعُوفُ: طَبَائِعُ الإِنْسَانِ مِن الْكَرَم وَغَيْرِهِ.

تَنْبيــةٌ:

* الْمُشَاشُ : النَّفْشُ . * الْمُشَاشُ : الطَّبِيعَةُ أَيْضًا .

* النَّقِيبَةُ: الطَّبِيعَةُ أَيْضًا. * النَّقِيبَةُ: الطَّبِيعَةُ أَيْضًا.

(١) انظر : القاموس المحيط .

٢١ - خلق الإنسان: لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي (ت ٢٩٠هـ).
 (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، والداودي في طبقات المفسرين).

نَنْبيــةٌ:

الكَريمَتَانِ : العَيْنَانِ . الأَنْشَانِ : الأَذْنَانِ .

الْمَلْطَمَانِ : الْخَدَّانِ . الْقَلْفَانِ : حَرْفَا الشَّارِينِ .

المَرْزَانِ : الثَّدْيَانِ . السَّحْفَتَانِ : جَانِبَا الْعَنْفَقَة .

الْقُلْفَتَانِ: حَرْفَا الشَّارِيَيْنِ. الْخُنَّابَتَانِ، الْخُنَّابِتَانِ: طَرَفَا الْأَنْفِ.

الْجَاحِظَتَانِ: حَدَقَتَا الْعَيْنَيْنِ.

الْحَقِيمَان : مُؤَّخِّرُ الْعَيْنَيْنِ مِمَّا يَلِي الصَّدْغَيْنِ .

اللَّدِيدَانِ : صَفْحَتَا الْعُنُقِ دُونَ الأَذُنَيْنِ .

الشَّاعِبَانِ : الْمِنْكَبَانِ . الْجَنَاحَانِ : اليَدَانِ .

الخَوْشَانِ : الْخَاصِرَتَانِ . الصُّوَارَانِ : صَمَاغَا الْفَم .

الْحَارِقَتَانِ : رُءُوسُ الْفَحْذَيْنِ أَوْ عَصَبَاتٌ فِي الْورْكِ .

التُّفَّاحَتَانِ : رُءُوسُ الْفَخْذَيْنِ فِي الْوِرْكَيْنِ .

الأَصْغَرَانِ : الْقَلْبُ وَاللَّسَانُ .

الْعُمَيْرَانِ ، وَالْعَمْرَتَانِ ، وَالْعُمَيْرَتَانِ ، وَالْعُمَيْمِيرَتَانِ : عَظْمَانِ صَغِيرَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ لَهُمَا شُعْبَتَانِ يَكْتَنِفَانِ الْغَلْصُمَةَ مِنْ بَاطِنِ .

الْمَرْزَتَانِ : الْهِنْتَانِ النَّاتِئَتَانِ فَوْقَ الشَّحْمَتَيْنِ .

الْوَذْرَتَانِ : الشَّفَتَانِ .

الشُّرْصَتَانِ : نَاحِيتَا النَّاصِيَةِ وَفِيهَا تَبْدَأُ النُّرْعَتَانِ .

⁼ ۲۲ - خلق الإنسان: لأبي على الحسن بن عبد الله الأصفهاني المعروف بلكذة ، ويقال: (لغذة) بالغين بدل الكاف من أهل القرن الهجرى الثالث .

⁽ نسبه إليه : ياقوت في معجم الأدبا ، والسيوطي في بغية الوعاة) .

الزُّنْدَانِ : تَثْنِيَةُ زَنْدِ موصلُ الذِّرَاعِ فِي الْكُفِّ .

وَالْقُصْرِيَانِ وَالْقُصَيْرِيَانِ : ضِلْعَانِ يَلِيَانِ الطَّفْطِفَةِ أَوْ يَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ . وَالْقُصَيْرِيَانِ : ضَفْلُ الْأَضْلَاعِ أَوْ آخِرُ ضِلْعٍ فِي الْجَنْبِ وَاصِلُ الْعُنُقِ . وَالْفُصَيْرِيُّ : أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ أَوْ آخِرُ ضِلْعٍ فِي الْجَنْبِ وَاصِلُ الْعُنُقِ . وَالْفُدُتَيْنِ : عُقْدَتَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ أَوْ لُحْمَتَانِ اكْتَنَفَتَا اللَّهَاةِ أَوْ شَبِيهِ الْفُدَّتَيْنِ فِي النَّكَفَّتَين .

وَالْغُنْدُوبُ ، وَالْغُنْدُبة : لحْمَةً صُلْبَةً حَوَالِيَّ الْحُلْقُوم .

الْكَافِرَتَانِ : الإِلْيَتَانِ .

الْجِحْبَتَانِ : حَرْفَا الْوِرْكِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى الْخَاصِرَةِ .

۲۳ - خلق الإنسان: لأبى موسى سليمان بن محمد أحمد الحامض (ت ٣٠٢ هـ).
 (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطى في الإنباه، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطى في البغية، وحاجى خليفة في كشف الظنون).

فَصْلُ : في بَقِيَّةِ أَجْزَاءِ الإنْسَان

وَالْقَامَةُ أَعْلَى : الرَّأْس وَالْبَدَنُ الْقِمَّــةُ : الإيط الْجَنَاحُ: الْعَضُدُ الْيَدُ الْخَاصِرَةُ الْقَصْلُ : الْجَنْبُ و القَصَلَةُ: الْخَاصِرَةُ. **الْجَـوْشُ** : الصَّـدْرُ صَدْرُ الإنسانِ وَسَطُ الإنسَانِ بَقِيَّةُ الْجِسْم الْقَتَالُ : النَّفْسُ الْقُــةَ ةُ النَّفْسُ الْقَلْتُ السَّرْبُ : الصَّدْرُ الأُنْفُ الْكَفُّ الْعَجُــوزُ : اليَدُ اليُمْنَى الْحَوَامِلُ : الأَرْجُلُ عَصَبُ الذِّرَاع عَصَبُ القَدَم الْورْكُ الضَّحْمُ الْكَعْبَرَةُ : الْكُوعُ أَصْلُ الرَّأْسِ اللَّحْمُ تَحْتَ الكَتِفِ الْمَعَـدُ : الْجَنْبُ الْبَطْنُ وَالْمِعْدُرُ: الْخُدُّ الْخَــدُّ الْعِــذَارُ : جَانِبَا اللَّحْيَةِ الْقَسِيمَةُ: الْوَجْهُ عَلَى قَوْلِ الأَنْف عَلَى قَوْلٍ وَسَطُ الصَّدْرِ عَلَى قَوْلٍ التَّقْيَبَــةُ : الْوَجْـهُ الطّبيعَـةُ النَّفْسُ السَّــمْعُ: مَا وَقَرَ فِيهَا حِشُ السَّمْعِ الأُذُنُ الصَّمَاخُ : الأُذُنُ خَوْقُ الْأَذُٰنِ الأَصْمُوخُ: خَرْقُ الأَذُنِ الْجُرْجُبُ: الْجَوْف كالْجُرْجُبَان الْمُتَقَوِّسُ: الحَاجِبُ الْمُشَبَّهُ بِالْقَوْسِ الْمُسْتَوْقِس: الحَاجِبُ الْمُشَبَّهُ بِالْقَوْسَ الْقَفْسَاءُ: الْبَطْنُ الْمَعِدَةُ

⁼ ٢٤ - خلق الإنسان: لأبي محمد القاسم بن محمد بشار الأنباري (ت ٣٠٥ هـ). (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية، وأحمد ابن مصطفى في مفتاح السعادة).

النَّفْسُ عَظْمُ السَّاقِ النَّعَامَةُ: أُعْلَى الْعُنُق أُعْلَى الرَّأْس الْعَــلَاوَةُ : مَخْرَجُ الصَّوْتِ الْغَانِدُ : الْحَلْقُ بَقِيَّةُ الْجِسْمِ الضّرير : النَّفْسُ جَمِيعُ الْجَسَدِ الْعَشْدِ الْعَشْدِ الْعَشْدِ النَّفْسُ الشَّـرَاشِـرُ : النَّفْسُ الْهَــرِمُ : الْخَـلَدُ : الْقَلْتُ النَّفْسُ الطَّبيعَةُ الْوَجْهُ المخسر: حَبْلُ الْعُنُق النَّطَابُ: الرَّأْسُ الْجَبْهَةُ وَالْجَبِينَانِ الْوَجْهُ الشنئة: أُعْلَاهَا أَسْفَلُ الأُذُنِ الدَّبِيرُ: القبيل : الدِّمَاعُ أُمُّ السَّمِيع : الدِّمَاغُ أُمُّ السَّمْع: أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ الأَضْرَاسُ الأُرَّم : أ النُّخْـرَةُ : أُعْلَى الرَّأْسِ الْقَنَـسُ: رُءُوسُ الْأَصَابِعِ الْبَنَانُ : الْقَوْنَسُ: (لُغَةٌ فِيهِ) الْبَنَامُ: الْقِمَّة : الأَنَامِلُ: رُءُوسُ الْأُصَابِعِ أُعْلَى الْعُنُقِ السَّالِفَة : رَأْسُ الثَّدْي الْحَلَّمَةُ: أُعْلَى الظُّهْر الْغَارِبُ : رَأْسُ الْعِظَام الْمُشَاشُ: أُعْلَى الصَّدْرِ الزَّوْرُ : رَأْسَا الْوِرْكَيْنِ الحُجْبَتَان : أُعْلَى الْخَدُّ الْوَجْنَة : وَسَطُ الصَّدْرِ عَلَى قَوْلِ الْحَيْزَمُ: وَسَطُ الإنْسَانِ الْخَوْشُ:

۲٥ - خلق الإنسان: لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد السدى المعروف بالزجاج (ت
 ٣١٠ هـ) (حققه إبراهيم السامرائي ، وطبع تحقيقه ببغداد سنة ١٩٦٤م ضمن كتابه ،
 رسائل في اللغة) .

الْمِفْرَقُ: وَسَطُ الرِّأْسِ الْحَيْزُومُ: وَسَطُ الصَّدْرِ (عَلَى قَوْلِ)

الصَّوْقَعَةُ: وَسَطُ الرَّأْسِ.

الْقَسِيمَةُ: وَسَطُ الصَّدْرَ (عَلَى قَوْلِ) الْقَصِّ: وَسَطُ الصَّدْر (عَلَى قَوْلِ)

الزَّوْرُ: « القَصَصُ: « (

الْحَمَامَةُ : « « «

تَنْبِيــةٌ:

* الكَرِيمَةُ : كُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةِ .

يُقَالُ:

كَرِيمَتُكَ : عَيْنُكَ أَنْفُكَ يَدُكَ أَذُنُكَ

الْمُوقِدُ : طَرْفُ اليَدَيْنِ الرُّكْبَةُ الكَعْبُ الْمِرْفَقُ الْمِنْكَبُ الْمُوفِقُ الْمِنْكَبُ الْمُصْفَح : الرَّأْسُ الْقَلْبُ الْفَلْبُ الْقَلْبُ الْقَلْبُ الْقَلْبُ الْقَلْبُ الْمُصْفَح : الرَّأْسُ الْقَلْبُ الْمُصْفَح : الرَّأْسُ

السَّاهُورُ : أَصْلُ الْعَيْنِ الْقَارُورَةُ : حَدَقَةُ الْعَيْنِ

الْحَدْقَةُ: سَوَادُ الْعَيْنِ

الْحَنْدُوقَةُ: سَوَادُ الْعَيْنِ الْحَنْدِيقَةُ: سَوَادُ الْعَيْنِ

الْجَوَالِيقُ: بَوَاطِنُ الأَجْفَانِ الْهَالَّةُ: الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ

الْهُنَانَةُ : الشَّحْمَةُ تَحْت الْمُقْلَةِ

الْمَلَقُ : طَرْفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ

اللِّحَاظُ: طَوْفُهَا الَّذِي يَلِي الصَّدْغَ

الأَشْفَارُ : مُحْرُوفُ الأَجْفَانِ الَّذِي تَنْبُتُ عَلَيْهِ الشَّعْرُ

الْعُسِبْرُ : سُخْنَةُ الْعَيْنِ الْعُسِبْرُ : سُخِنَةُ الْعَيْنِ

الشُّعَبُ: الأَصَابِعُ الثَّرَبَاتُ: الأَصَابِعُ

٢٦ - خلق الإنسان : لأبي سعد داود بن الهيثم بن إسحاق التنوخي (ت ٣١٦ هـ) .
 (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون) . =

الأَبَاخِسُ: الأَصَابِعُ أَصُولُهَا الْعَصْبُ

الْبَنَانُ : الأَصَابِعُ أَوْ أَطْرَافُهَا

البَنَامُ: لُغَةً فِيهِ

الأَنَامِلُ: رُءُوسُ الأَصَابِع

الأُرَّهُ : أَطْرَافُ الْأَصَابِعَ

الأَشَاجِعُ: أُصُولُ الْأَصَابِعِ

السِّبَّةُ : الأُصْبُعُ السَّبَّابَةُ

الْمَقَدُّ: أَصْلُ الأُذُنِ

العَائِذَةُ: أَصْلُ الأَذُنِ

الْغَلْصَمَةُ: أَصُّلُ اللَّسَانِ

الْعَكَدَة : أَصْلُ اللَّسَانِ

الْجِزْقَدُ: أَصْلُ اللَّسَانِ

الْقصارُ : أَصْلُ الْعُنِقِ

السُّنجُ : أَصْلُ السِّنِّ

الْجِذْمُ: أَصْلُ السِّنِّ

الأُرْبِيَّةُ: أَصْلُ الْفَخْذِ

⁼ ۲۷ - خلق الإنسان: لأبى بكر محمد بن عثمان بن مسبح المعروف بالجعد الشيبانى (ت ۲۲۲ه) (نسبه إليه: ابن النديم فى الفهرست ، وأبو البركات الأنبارى فى النزهة ، والقفطى فى الإنباه ، والسيوطى فى البغية ، والداودى فى طبقات المفسرين ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون) .

فَصْل : في فِقْهِ اللَّغَةِ لِلثَّعَالِبِيّ (١)

الصُّدْغُ: مَا يَيْنَ لِحَاظَ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الأُذُنِ.

الْوَتِيرَةُ: مَا يَيْنَ المِنْخَرَيْنِ.

النَّقْرَةُ: مَا يَيْنَ الشَّارِيَين حِيَالِ وَتَرَةِ الأَنْفِ (٢).

البَأَدَلَة : مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوَةِ (٣).

الكَتَدُ وَالثَّبَجُ : مَا بَيْنَ الكَاهِلِ وَالظُّهْرِ .

الْيَسَرَةُ: فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ أَسْرَارِ الرَّاحَةِ يُتَيَمَّنُ بِهَا (٤).

الطُّفْطَفَةُ: مَا نَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالبَطْنِ.

الْقَطَنُ : مَا بَيْنَ الْورْكَيْن .

المُرَيْطَاءُ: مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ.

الْعِجَانُ : مَا بَيْنَ الْخِصْيَةِ وَالْفَقْحَةِ .

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي :

١ - الباب الثاني عشر: في الشيء بين الشيئين.

٢ - فصل: (يناسبه في الأعضاء) ص ٨٦).

⁽٢) عن الليث عن الخليل.

⁽٣) عن أبي عمرو .

⁽٤) وهي من علامات السخاء (عن الفراء) .

۲۸ - خلق الإنسان: لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى المعروف بالوشاء (ت ٣٢٥ هـ) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطى في الإنباه، والسيوطى في البغية، وحاجى خليفة في كشف الظنون).

فَصْلٌ : فِي تَفْصِيل مَا بَيْنَ الْأَصَابِع (')

الشِّبْرُ: مَا بَيْنَ طَرَفَى الْخِنْصَرِ إِلَى طَرَفِ الإِبْهَامِ وَطَرَفِ السَّبَّابَةِ .

الرَّتْبُ : مَا بَيْنَ طَرَفِ السُّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى .

الْعَتَبُ : مَا بَيْنَ طَرَفِ الْوُسْطَى وَالْبِنْصِر .

الْبُصْمُ : مَا يَيْنَ البِنْصِرِ وَالْخِنْصِرِ .

الْفَوْتُ : مَا بَيْنَ كُلِّ إِصْبُعَيْنِ طُولًا .

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي ص ٨٦ وفيه :

السند : (عن ابن دُرَيْدِ ، عن الأَشْنَانْدَاني ، عن التَّوْزي ، عن أبي عُبيدة ، ورُوى مثله عن أبي الخطاب في نوادر أبي مالك) .

⁼ ۲۹ - خلق الإنسان : لأبى بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنبارى (ت ٣٢٨ هـ) . (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وابن خلكان في الوفيات ، والفيروزآبادى في

البلغة ، والصفدى في الوافي بالوفيات ، وحاجي خليفة في كشف الظنون) . ==

فَصْلٌ : فِي بَيَانِ بَعْض أَسْمَاءِ أَجْزَاءِ الْإِنْسَانِ

السَّنْكَةُ: مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ العُنُقِ . الْجَلْجَةُ: الْجُمْجُمَةُ وَالرَّأْسُ .

النَّوَاجِذُ : أَقْصَى الأَضْرَاسِ . الْفَرْوَةُ : جِلْدَةُ الرَّأْسِ .

الْمَشَاعِرُ: الْحَوَاسُ.

اللَّغْدُ وَاللَّغْدُودُ واللِّغْدِيدُ : لَحْمَةٌ فِي الْحَلْق ، أَوْ كَالزَّوَائِدِ مِنِ اللَّحْمِ فِي اللَّحْمِ فِي بَاطِنِ الْأُذُنِ مِنْ أَسْفَلِهَا .

الصَّفْحُ : مِنَ الوَجْهِ عَرْضُهُ .

الرَّوْمُ وَالرُّومُ : شَحْمَةُ الأُذُنِ .

الْحُنْدُرُ وَالْحُنْدُورُ وَالْحُنْدُورَةُ وَالْحِنْدُورَةُ وَالْحِنْدُورَةُ وَالْحِنْدِيرُ وَالْحَنْدَارَةُ وَالْحِنْدُورُ وَالْحِنْدِيرَةُ : الْحَدَقَةُ .

الْحُنْجُورُ وَالْحَنْجَرَةُ : الْحُلْقُومُ .

الْبِلْعُمُ وَالْبُلْعُومُ : مَجْرَى الطَّعَام فِي الْحَلْقِ .

الْقَمَعُ : طَرَفُ الحُلْقُوم أَوْ طَبْقه وَهُوَ مَجْرَى النَّفَسِ إِلَى الرِّئَةِ .

الْخَيْشُومُ: أَقْصَى الْأَنْفِ.

الدُّرْدَاقِصُ : طَرَفُ العُنُقِ الْأَعْلَى ، أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ فِي مَغْرِسِ الرَّأْسِ . الْقَصْقَصُ وَالْقَصِيصُ : مَنْبَتُ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ .

⁼ ٣٠ - خلق الإنسان: لأبى جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادى المصرى المعروف بابن النحاس (ت ٣٣٨ هـ) .

⁽ نسبه إليه : حاجي خليفة في كشف الظنون ، وحسين نصار في المعجم العربي) . =

الْجَوَانِحُ: الضَّلُوعُ تَحْتَ التَّرَائِبِ مِمَّا يَلِي الصَّدْرِ وَاحِدُهُ جَانِحَةٌ. وَالْحُنْجُوفُ: رَأْسُ الضِّلَعُ مِمَّا يَلِي الصَّلْبَ.

الْحَنْجَفُ الْحِنْجِفُ الْحُنْجُفُ : رَأْسُ الوَرِكِ مِمَّا يَلِي الحَجَبَة كَالْحُنْجُفَة .

الشَّرْسُوفُ : غُضْرُوفٌ مُعَلَّقٌ بِكُلِّ ضِلْعٍ أَوْ مَقَطَّ الضِّلَعِ ، وَهُوَ الطَّرَفُ المُشْرِفُ عَلَى الْبَطْن .

الْعَقِبُ : مُؤَخِّر القَدَم . الْكُحُوفُ : الأَعْضَاءُ .

الآرَابُ : جَمْعُ إِرْبٍ : الْعُضْو ، وَالآرَابُ السَّبْعَةِ فَى الْحَدِيثِ هِيَ : الْيَدَانِ وَالرَّحْلَةِ وَالرَّحْبَهَانِ وَالْجَبْهَةِ .

الْحَشَا: مَا فِي الْبَطْنِ ، جَمْعُهُ أَحْشَاءٌ ، يُقَالُ: حَشَاهُ أَصَابَ حَشَاهُ . الْمَحْشِيُّ: مَوْضِعُ الطَّعَام فِي الْبطْن .

الْحَشِى : مَا دُونَ الْحِجَابِ مِمَّا فِى الْبَطْنِ مِنْ : كَبِدٍ وَطُحَالِ وَكَرِشٍ وَمَا تَبِعَهُ ، أَوْ مَا بَيْنَ ضِلْعِ الْحَلْفِ الَّتِى فِى آخِرِ الْجَنْبِ إِلَى الوَرِكِ أَوْ ظَاهِرِ الْبَعْنُ ، أَوْ مَا بَيْنَ ضِلْعِ الْخَلْفِ الَّتِى فِى آخِرِ الْجَنْبِ إِلَى الوَرِكِ أَوْ ظَاهِرِ الْبَطْن .

الْفَرِيصُ أَوْدَامُج الْعُنُقِ (وَالْفَرِيصَةُ) وَاحِدَتُهُ وَاللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَوْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ .

الْبَلْدَةُ: نَقَاء مَا بَيْنَ الحَاجِبَيْنِ . الْفُودُ: نَاحِيَةُ الرَّأْسِ .

٣١ - حُلَى الإنسان والخيل وشياتها: لأبى على إسماعيل بن القاسم بن عيذون المعروف بالقالى (ت ٣٥٦هـ) (نسبه إليه: الزبيدى فى الطبقات، وياقوت فى الإرشاد، والقفطى فى الإنباه، وابن خلكان فى الوفيات، والسيوطى فى البغية، وحاجى خليفة فى حرف الخاء من كشف الطنون باسم خلق الإنسان).

۳۲ - خلق الإنسان: لأبي جعفر محمد بن أحمد بن على بن بابويه القمى الشيعى (ت ٣٢ - خلق الإنسان: لأبي جعفر محمد بن أحمد بن على بن بابويه القمى الشيعى (ت ٣٨١هـ) (نسبه إليه إسماعيل البغدادى في إيضاح المكنون وفي هدية العارفين) .

الكُرْدُوسَةُ : كُلُّ عَظْمَيْنِ الْتَقيَا فِي مِفْصَلِ ، وَكُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ . جُسْمًا نِيلَةُ : جماعَةُ شَخْصِهِ . جُسْمًا نِيلَةُ : جماعَةُ شَخْصِهِ .

الْبَشْرَةُ: ظَاهِرُ الْجِلْدِ كُلَّهُ. الإِذْمَةُ: بَاطِنَه.

الْحَجْرُ الْحِجْرُ الْحُجْرُ : حَضْنُ الإِنْسَانِ .

تَنْبيــةٌ:

السَّبَلَةُ: الدَّائِرَةُ فِي وَسَطِ الشِّفَةِ العُلْيَا ، أَوْ مَا عَلَى الشَّارِبِ مِنَ الشَّعْرِ ، أَوْ طَرَفُهُ أَوْ مُجْتَمَع الشَّارِبِيْن ، أَوْ مَا عَلَى الذَّقْنِ إِلَى طَرَفِ اللَّحْيَةِ ، أَوْ مُقَدِّمُهَا خَاصَّةً .

السَّنْعُ : الرُّسْغُ أَوْ الحَرُّ الَّذِي فِي مِفْصَلِ الْكَفِّ وَالذِّرَاعِ أَوْ السُّلَامَي يَصِلُ مَا يَيْنَ الْأَصَابِعِ وَالرُّسْغِ فِي جَوْفِ الكَفِّ .

الزَّوْرُ: وَسَطُ الصَّـدْرِ أَوْ مَا ارْتَفَعَ مِنْهُ إِلَى الكَتِفَيْنِ أَوْ مُلْتَقَى عِظَامِ الصَّدْر حَيْثُ اجْتَمَعَتْ .

الْغَلْصَمَةُ : اللَّحْمُ يَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنْتِ أَوْ العُجْرَةِ عَلَى مُلْتَقَى اللَّهَاةِ وَالْمَرِّيُ ، أَوْ رَأْسُ الْحُلْقُوم بِشَوَارِبِهِ وَحَرْقَدَتِهِ أَوْ أَصْلُ اللِّسَانِ .

الْعَيْرُ: مَاقِى الْعَيْنِ أَوْ جِفْنِهَا أَوْ إِنْسَانِهَا أَوْ لَحْظِهَا ، وَمَا تَحْتَ الْفَرْعِ مِنْ بَاطِنِ الأُذُنِ .

الْبَلْدَمُ : مُقَدِّمُ الصَّدْرِ ، أَوْ الْحُلْقُوم وَمَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الْمَرِّئَ . الْمُؤوقُ وَأَسَافِلُ الْبَطْنِ . اللَّحْوَافُ وَالأَمْعَاءُ وَالْعُرُوقُ وَأَسَافِلُ الْبَطْنِ .

۳۳ - خلق الإنسان: لأبى الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازى (ت ٣٩٥ هـ).
 حققه الدكتور فيصل دبدوب، ونشر تحقيقه بدمشق سنة ١٩٦٧م).

٣٤ - استعارة أعضاء الإنسان: لابن فارس (منه مخطوطة وحيدة بمكتبة بودليانا (بأكسفورد). (حققه الدكتور أحمد خان ونشر تحقيقه بمجلة المورد العراقية في العدد الثاني من المجلد الثاني عشر سنة ١٩٨٣م).

الأَطْرَافُ مِنَ الْبَدَنِ : اليَدَانِ وَالرِّجْلَانِ وَالرَّأْسِ .

الْمَعَارِى : حَيْثُ يُرَى الْوَجْهُ وَالْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ .

شُمُومُ الإنسانِ : وَسِمَامُهُ : فَمُهُ وَمِنْخَرَاهُ وَأَذْنَاهُ .

فَائِدَةُ مَا يُعَدُّ فِي الإِنْسَانِ مِنَ الكَافَاتِ:

الكَفْ الكُوعُ الكُوسُوعُ الكَتِفُ الكَاهِلُ الكَبِدُ الكَاهِلُ الكَبِدُ الكَتِفُ الكَاهِلُ الكَبِدُ الكَتِفُ الكَتِفُ الكَتِفُ الكَاهِدُ الكَلْيَدُ الكَلْيَدُ الكَلْيَدُ الكَلْيَدُ الكَلْيَدُ الكَلْيَدُ الكَلْيَدُ الكَلْيَدُ الكَلْيَدُ الكَلْيُدُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

فَهَذِهِ عَشْرَةٌ مَعْرُوفَةٌ لَا تَحْتَامُجُ إِلَى تَفْسِيرٍ وَمِنْهَا مَا يَحْتَامُجُ إِلَى تَفْسِيرِ فَنَقُولُ :

الكَذُوبُ: النَّفْسُ.

الكَعْبَرَةُ : هِيَ الكُوعُ وَالْفُدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ الشَّدِيدِ الْمُتَعَقِّدُ وَأَصْلُ الرَّأْسِ وَالْورْكِ الضَّحْم .

الكِرْدُ : أَصْلُ الْعُنُقِ . الكِرْشِمَةُ : الْوَجْهُ .

الكَرَادِيشُ : مَا شُخِصَ مِنْ عِظَامِ البَدَنِ كَالمِنْكَبَيْنِ وَالْمِرْقَقَيْنِ .

الكِعَاسُ : عِظَامُ السُّلَامَي . الكِنْغُرَةُ : أُرْنَبَةُ الْأَنْفِ .

وَالْكَافِرَتَانِ : الأَلْيَتَانِ . الكَلْكُلُ : الصَّـدْرُ .

الكَشْحُ : الْجَنْبُ وَهُوَ مِنْ لَدُنِ الْوِرْكِ إِلَى الْحَضْنِ .

الكَفْلُ: الْعَجَزُ . الكَاذَةُ: لَحْمُ مُؤَخِّرُ الْفَحْدِ .

الكُرَاعُ: مِنَ الإِنْسَانِ: مَا دُونَ الرُّكْبَةِ.

٣٥ - البيان فيما اشتمل عليه خلق الإنسان: لأبى القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي (ت ١٥٥ هـ) سمى فيه أعضاء الإنسان ورتبه على الهجاء (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والسيوطى في البغية، وحاجى خليفة في كشف الظنون، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي).

فَصْلُ : فِي بَيَانِ اللَّحُومِ (')

النُّفْنُفَةُ: لحْمَةُ اللَّهَاةِ.

ضَرْعُ الضَّرْعِ : لَحْمَتُهُ .

الحادِّ: لَحْمُ بَاطِنِهَا.

الأَلْيَةُ: اللَّحْمَةُ فِي ضُرةِ الإِبْهَامِ.

الكَاذَّةُ : لَحْمُ ظَاهِرِ الْفَحْذِ .

الحمَاةُ: لَحْمَةُ السَّاقِ.

* * *

فَصْلُ : فِي بَيَانِ الْعِظَامِ (١)

الْحَجَاجُ: عَظْمُ الْحَاجِبِ.

الْقَصْبُ : عِظَامُ الأَصَابِعِ .

السُّلَامَى : عْظَامُ ظَهْرِ الكَفِّ .

الإِبْرَةُ: عَظْمُ الْمِرْفَقِ.

الصَّلْبُ: عِظَامُ الصَّدْرِ (٣). التَّرَائِبُ: عِظَامُ الظَّهْرِ.

الْحِنْجَنُ الْحَنْجَنُ الْحِنْجَنَةُ الْحَنْجَنَةُ الْحُنْجُونُ : عَظْمُ الصَّدْرِ .

الْعَصَا: عَظْمُ السَّاقِ.

⁽١) انظر : (فقه اللغة وسر العربية ، فصل [٤٨] : في اللحوم ص ١٣٣) .

⁽٢) انظر : فقه اللغة [٥٠] فصل : في العظام ص ١٢٤) .

 ⁽٣) هكذا في القاموس : صُلْبٌ : عظم من لَدُن الكاهل إلى العَجَبِ كاالصَّالب .

⁼ ٣٦ - خلق الإنسان: لأبي منصور عبد الله بن سعيد بن مهدى الخوافي (ت ٤٨٠ هـ). (نسبه إليه السيوطي في البغية) .

٣٧ – خلق الإنسان : لأبى نصر محمد بن محمد الراشى النيسابورى (ت ٤٨٩ هـ) . (ذكره الدكتور حسين نصار في المعجم العربي) .

فَصْلُ : في بَيَان الدِّمَاءِ (')

التَّامُورُ : دَمُ الْحَيَاةِ . الْمُهْجَةُ : دَمُ القَلْبِ .

الرُّعَافُ: دَمُ الأَنْفِ. الْفَصيدُ: دَمُ الْفَصْدِ.

الْقَضَّةُ : دَمُ الْعُذْرَةِ . الطَّمْثُ : دَمُ الْحَيْض .

الطَّلَاءُ: دَمُ الْقَتِيلِ. الْعَلَقُ: الدَّمُ الشَّدِيدُ الحُمْرَةِ.

النَّجْبَعُ : الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ . الْجَسَدُ : الدَّمُ إِذَا يَيِسَ .

الْبَصِيرَةُ: الدَّمُ الَّذِي يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَّةِ.

فَصْلُ : فِي بَيَانِ عُرُوقِ الإِنْسَانِ ''

الصُّرَدَانِ : عِرْقُ اللِّسَانِ .

الذَّاقِنُ : عِرْقٌ فِي الدَّقْنِ .

الْوَرِيدُ وَالْأَخْدَعُ : عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ . الْأَبْهَـرَانِ : الوَتِينُ .

النِّياطُ: عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ.

الْحَالِبُ : عِرْقٌ فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ .

⁽١) انظر : (فقه اللغة [٤٧] فصل : في الدماء ص ١٣٢ ، ١٣٣) .

 ⁽۲) انظر : (فقه اللغة [٤٧] فصل : في تفصيل العروق والفروق فيها ص ١٣١ ،
 ١٣٢) .

⁼ ٣٨ - خلق الإنسان: لنجم الدين أبى القاسم محمود بن أبى الحسين النيسابورى الغزنوى الملقب ببيان الحق (ت ٥٥٠ ه) (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والسيوطي في بغية الوعاة، والداودي في طبقات المفسرين).

الأَبْجَلُ: عِرْقٌ فِي الْعَضُدِ.

الْبَاسْلِيقُ: فِي الْيَدِ عِنْدَ الْمِرْفَقِ فِي الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ مِمَّا يَلِي الْآبَاط. الْقِيفَالُ: عِرْقٌ فِي الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ .

وَالأَكْحُلُ : بَيْنَهُمَا ^(١).

حَبْلُ الذِّرَاعِ: عِرْقٌ فِي السَّاعِدِ.

الأَسْلَمُ: فِيمَا بَيْنَ الْخِنْصِرِ وَالْبِنْصِرِ. النَّسَا: عِرْقٌ فِي الْفَحْذِ.

الصَّافِنُ: عِرْقٌ فِي السَّاقِ.

الشُّرْيَانَاتُ: فِي سَائِرِ الْجَسَدِ.

نسريانات : فِي سَايِرِ الْجَسَدِ .

الشَّأْنَانِ : عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْجَانِبَيْنِ ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ . النَّاظِرَانِ : عِرْقَانِ فِي الأَنْفِ يَسِيلَانِ مِنَ الْمُؤْقَينِ .

النَّاحِرُ: فِي النَّحْرِ. الْغُرْبُ: عِرْقٌ فِي الْعَيْنِ يَسْقِي لَا يَنْقَطِعُ. الْفَرْقُدَان : عِرْقَانِ فِي الْعُنُق .

* * *

(١) أى بين القِيفَال والباسْلِيقُ .

والأكحل عربي ، أما الباسليق والقيفال : فمعرَّبان .

الرَّوَاهِشُ : فِي بَاطِنِ الذِّرَاعِ .

الْفَائِلُ : عِرْقٌ فِي الْعَجُزِ .

⁼ ۳۹ - خلق الإنسان: لأبي عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ الأزدى القرطبي (ت ۲۲۰هـ) .

٠٤ - خلق الإنسان : لرضى الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد الحسن العدوى

الصاغاني (ت ٦٥٠ هـ) (نسبه إليه : الدكتور حسين نصار في المعجم العربي) . =

فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ شَعْرِ الإِنْسَانِ (')

الْعَقِيقَةُ: الشَّعْرُ الَّذِي يُولَدُ بِهِ الإِنْسَانُ.

الْفَرْوَةُ: شَعْرُ مُعْظَمِ الرَّأْسِ. النَّاصِيَةُ: شَعْرُ مُقَدَّم الرَّأْسِ.

الذُّوابَةُ: شَعْرُ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ. الْفَرْعُ: شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ.

الْغَدِيرَةُ: شَعْرِ ذُوابَتِهَا. الْغُفَوُ: شَعْرُ سَاقِهَا.

الدِّبَبُ: شَعْرُ وَجْهِهَا. الْوَفْرَةُ: مَا بَيْنَ شَحْمَةِ الأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ.

اللُّمَّةُ: مَا أَلَمَّ بِالْمِنْكَبِ مِنَ الشَّعْرِ.

الطُّرَّةُ: مَاعَشَّى الْجَبْهَةَ مِنَ الشُّعْرِ.

الْجُمَّةُ ، وَالْغُفْرَةُ : مَا غَطَّى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ .

الْهُدْبُ : شَعْرُ أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ . الشَّارِبُ : شَعْرُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا .

الْعَنْفَقَةُ: الشَّفَة السُّفْلَي . الْمَسْرَبَةُ: شَعْرُ الصَّدْرِ .

الشُّعْوَةُ: شَعْرُ العَانَة . الأَسْبُ: شَعْرُ الْإست .

الزُّبَبُ: شَعْرُ بَدَنِ الرَّجُلِ.

فِي الْقَامُوس (٢):

الْعِقْصَةُ وَالْعَقِيصَةُ : الضَّفِيرَةُ وَعَقَصَ شَعْرَهُ ، ضَفَّرهُ وَفَتَلَهُ .

⁽١) انظر : (فقه اللغة [٨] فصل : في تفصيل أوصاف الشعر ص ١١٤) .

⁽٢) انظر في القاموس المحيط: (عقص) ط مؤسسة الرسالة ص ٨٠٤.

⁼ ٤١ - خلق الإنسان وهيئة أعضائه ومنفعتها: لشرف الدين أبى الحسن على بن يوسف ابن حيدرة الرحبى (ت ٦٦٧ ه) (ذكره ابن أبى أصيبعة في عيون الأنباء ، وحاجى خليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادى في إيضاح المكنون ، وفي هدية العارفين ، =

تَنْبِيهٌ فِي بَيَانِ الأَعْضَاءِ الْمُهِمَّةِ الْمُتَقِّدمَةِ:

أُوَّلًا: التَّفْسِيرُ فِيهَا:

الهَامَةُ: رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ . الصَّقْلَابُ : الشَّدِيدُ مِنَ الرُّءُوسِ .

الْمُصْفَحُ : مِنَ الرُّءُوسِ الْمَضْغُوطِ مِنْ قِبَلِ صَدْغَيْهِ حَتَّى طَالَ مَا يَيْنَ الْجَبْهَةِ وَقَفَاهُ .

الْمُصَلْفَحُ: الرَّأْسُ الْعَرِيضُ . الكِبْسُ: الرَّأْسُ الكَبِيرُ .

الْـمُثْمَغِدُ : الوَجْهُ الظَّاهِرُ الْبَشْرَةِ الحَسَنُ السِّحْنَةِ .

الْحَازِرُ: مِنَ الْوُجُوهِ: الْعَابِسُ الْبَاسِرُ . الْجَهْبُ: الوَجْهُ السَّمِجُ النَّقِيلُ .

الأَثْعَبِي الأَثْعُبَانِيُّ الأَثْعُبَانُ : الوَجْهُ الْفَحْمُ فِي حُسْنٍ وَبَيَاضٍ .

الْغَنْمِيُّ : الوَجْهُ الْحَسَن . الْمُصْفَحُ مِنْ الوُجُوهِ : السَّهْلُ الْحَسَنُ .

الْـمُكْفَهِرُّ : الوَجْهُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ الَّذِي لَا يَسْتَحِي ، وَالضَّارِبُ لَوْنُهُ إِلَى الْغُبْرَة مَعَ غُلْظٍ .

الْفَدْغَمُ: الوَجْهُ الْمُمْتَلِيُّ الْحُسْنِ.

الْجَهْمُ الْجَهِمُ: الوَجْهُ الْغَلِيظُ الْمُجْتَمِعُ السَّمجُ.

الْمُلَوَّزُ مِنَ الوُجُوهِ: الْحَسَنُ الْمَلِيحُ.

الكَلْنَزُ مِنَ الوُجُوهِ : الشَّدِيدُ الْعَضَل .

وَالْقَيْهَلُ وَالْقَيْهَلَةُ: الوَجْهُ وَمِنْهُ قَولُ سَيِّدِنَا عَلِيٍّ رَضِىَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ: « وَاجْعَلْ حَنْدُورَتَيْكَ إِلَى قَيْهَلَى » .

⁼ والزركلى فى الأعلام وشرف الدين هذا طبيب وأديب معاً فيمكن أن يكون نحا فيه منحى لغوياً ويمكن أن يكون تشريحياً فسيولوچياً فينتفى عند ذلك من معاجم خلق الإنسان) .

عمر بن محمد العصامي ذكره السيوطي في مقدمة عمر بن محمد العصامي ذكره السيوطي في مقدمة حتابه (غاية الإحسان في خلق الإنسان) .

الْقَذُّوذَةُ: الأُذُنُ الْمُدَوَّرَةُ كَالْمَقْذُوذَةِ.

الْقَـدْرَاءُ : الأُذُنُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ .

الصَّمْعَاءُ الأُذُنُ: الصَّغِيرَةُ اللَّطِيفَةُ الْمُنْضَمَّةُ إِلَى الرَّأْسِ.

الْحَرْمَاءُ الأَذُن : الْمُنْخَرِمَةُ . الْحَرْبَاءُ الأَذُن : الْمَشْقُوقَةُ .

الْحَنْجَاءُ مِنَ الآذَانِ : الْمَائِلَةُ أَحَدُ الطَّرَفَيْنِ قَبْلَ الْجَبْهَةِ شُفْلًا أَوْ الَّتِي أَقْبَلَ أَطْرَافُ أَحَدِهِمَا عَلَى الأُخْرَى قَبْلَ الْجَبْهَةِ .

الْوَافِرَةُ: الأَذُنُ الْعَظِيمَةُ.

وَالظَّاهِرَةُ وَالْـجَهْرَاءُ الْعَيْـنِ : الْجَاحِظَةُ .

السُّدُودُ : وَهِيَ الْعُيُونُ الْمُفَتَّحَةُ لَا تُبْصِرُ بَصَرًا قَوِيًّا ، أَوْ الَّتِي ابْيَضَّتْ وَلَا يُبْصَرُ بِهَا .

وَالْـحُتُدُ : قَالَ فِى القَامُوسِ : وَعَيْنٌ حُتُد : لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا وَلَيْسَ مِنْ عُيُونِ الأَرْضِ وَإِنَّمَا هِى الْجَارِحَةُ ، وَغَلِطَ الجَوْهَرَى _ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى _ حَيْثُ قَيَّدَهَا بِعُيُونِ الأَرْضِ . وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الْحَتَدُ : العُيُونُ : الْمُنْسَلِقَةُ ، وَالانْسِلَاقُ : لَا يَكُونُ لِعُيُونِ الْمَاءِ . وَالانْسِلَاقُ : لَا يَكُونُ لِعُيُونِ الْمَاءِ .

وَبَقِىَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَيْنِ الشَّوْصَاء ، وَهِىَ الْعَيْنُ الَّتِى كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى فَوْقِهَا ، وَبَقِى .

الْمَسَافَ : الْأَنْفُ لأَنَّهُ يُسَافُ بِهِ . وَالْمَكْرَنِفُ : الأَنْفُ الضَّحْمُ .

وَالْقُعْنُبُ : الْأَنْفُ الْمُعْوَجُ وَالْمُصْفَحُ مِنَ الأُنُوفِ الْمُعْتَدِلُ الْقَصَبَةِ .

وَالْخُشَامُ: الْأَنْفُ الْعَظِيمُ . الْبَذِيمُ: الْفَمُ الْمُتَغَيِّرُ الرَّائِحَةِ .

⁼ ٤٣ - خلق الإنسان: لأبى القاسم محمد بن محمود النيسابورى، ذكره حاجى خليفة في كشف الظنون.

^{25 -} خلق الإنسان : لأبي القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ، ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون .

الْوَاضِحَةُ الأَسْنَانِ : تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ .

وَبَقِىَ مِنْ أَسْمَاءِ السِّنِّ الضَّاحِكَةُ ، وَهِىَ كُلُّ سِنِّ تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ ، أَوْ الأَرْبَعُ الَّتِي بَيْنَ الأَنْيَابِ وَالْأَضْرَاسِ .

الهلوفِ : اللَّحْيَةُ الضَّحْمَةُ . الْيَمْخُورُ : الْعُنُقُ الطَّويلُ .

وَمِنْ أَسْمَاءِ الْعُنُقِ أَيْضًا الْعِجَانُ . الأَصْمَعُ : الْقَلْبُ الزَّكِيُّ .

وَمِنْ أَسْمَائِهِ أَيْضًا الْمُصْفَحُ وَلَمْ يُذْكَرْ عِنْدَ تِعْدَادِ أَسْمَائِهِ وَهُوَ مِنَ الْقُلُوبِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْإِيمَانُ وَالنِّفَاقُ .

وَمِنْ أَسْمَائِهِ أَيْضًا الْوَقَّادُ .

بَيَانِ التَّحْقِيــق:

الصَّلَاقِيمُ: الرُّءُوسُ أَوْ الْأَنْيَابُ.

الْقَسِيمَةُ : الْوَجْهُ ، أَوْ مَا أَقْبَلَ مِنْهُ ، أَوْ مَا خَرَجَ مِنْ شَعْرٍ أَوْ الأَنْفِ ، أَوْ نَاحِيَتَاهُ ، أَوْ وَسَطُ الْأَنْفِ ، أَوْ مَا فَوْقَ الْحَاجِبِ ، أَوْ ظَاهِرِ الْخَدَّيْنِ ، أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ ، أَوْ عَلَى الْوَجْهِ ، أَوْ أَعْلَى الوَجْنَةِ ، أَوْ مَجْرَى الدَّمْعِ ، أَوْ مَا بَيْنَ الوَجْنَةِ ، أَوْ مَجْرَى الدَّمْعِ ، أَوْ مَا بَيْنَ الوَجْنَةِ ، أَوْ مَا بَيْنَ الوَجْنَةِ نَوْ الْأَنْفِ .

السّنة: الوَجْهُ أَوْ حُرُّهُ ، أَوْ دَائِرَتُهُ ، أَوْ الصَّورَةُ ، أَوْ الْجَبْهَةُ وَالْجَبِينَانِ . الْعَرْنِينُ: الْأَنْفُ ، أَوْ مَا صَلُبَ . وَالْمَخَنَّةُ: الْأَنْفُ ، أَوْ طَرَفُهُ . الْخُرْطُومُ: الْأَنْفُ أَوْ مُقَدِّمَهُ ، أَوْ مَا ضَمَمْتَ عَلَيْهِ الْحَنَكَيْنِ كَالْخُرْطُمُ . الْكَظَمُ: الْخَلْقُ ، أَوْ مَا ضَمَمْتَ عَلَيْهِ الْحَنَكَيْنِ كَالْخُرْطُمُ . الْكَظَمُ: النَّفَس .

⁼ ٤٥ - نظم الجمان في حلى الإنسان: لتاج الدين أبي الحسن على بن يحيى بن أبي الحسن بن يحيى البلدى الموصلي ، أرجوزة في خلق الإنسان تتألف من ٣٣٧ بيتاً ابتدأها بقوله:

الحمْــــدُ للهِ لَـهُ الثُّنَـــاء مُصَوِّرُ الْخَلْقِ كَمَا يَشَاء =

الْجِيدُ: الْعُنُقُ، أَوْ مَقْلَدَهُ، أَوْ مُقَدِّمَهُ.

الْقَصُّ ، الْقَصَصُ : الصَّدْرُ ، أَوْ رَأْسُهُ وَعَظْمُهُ .

الْحَيْزُمُ ، وَالْحَيْزُومُ : الصَّدْرُ ، أَوْ وَسَطُهُ ، وَالْحَيْزُومُ أَيْضًا : مَا اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ أَوْ ضِلْعُ الْفُؤَادِ ، وَمَا اكْتَنَفَ الْحُلْقُوم مِنْ جَانِبِ الصَّدْرِ .

القرب: الخَاصِرَةُ أَوْمِنَ الشَّاكِلَةِ إِلَى مِرَاقِ البَطْنِ.

الرَّبْضُ : الْأَمْعَاءُ ، أَوْ مَا فِي البَطْنِ سِوَى الْقَلْبِ .

الْحُظُبَّى وَالْحُظْنَبِي : الظَّهْرُ ، أَوْ الْجِسْمُ .

وَبَقَى أَيْضًا مِنَ تَتِمَّةِ الْأَعْضَاءِ :

النَّصِيلُ: الْحَنَكُ. وَالصَّلْبُ: الْجَبِينُ الوَاضِحُ. وَالنَّوْدَلُ: الثَّدْيُ. وَالنَّوْدَلُ: الثَّدْيُ . وَالطُّوْطُبُ : الثَّدْيُ الضَّحْمُ المُسْتَوْخَي .

وَالْوَطَبُ : الثَّدْىُ الْعَظِيمُ . والدَّيْسُ : الثَّدْىُ .

وَالْـمَأْنَةُ ، وَالْـمَنْقَبُ ، وَالْغَارَةُ ، وَالْبُجْرَةُ : السُّرَّةُ عَظُمَتْ أَمْ لَا . والسَّبْلُ : السُّرَّةُ عَظُمَتْ أَمْ لَا . والْأُسِيلُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَدّ .

تَنْبِيةٌ (يُقَالُ):

- * لَا تَرَاهُ الطُّوَارِفُ: أَىْ العُيُونُ . * حَيًّا اللهُ الْـمَعَارِفَ: أَىْ الوُّجُوهَ .
 - ﴿ وَحَيًّا اللَّهُ قَهْبَلَكَ : وَجْهَكَ .
 - * أَعَانَ اللهُ الْحَوَامِلَ : أَىْ الأَرْجُلَ .
 - * سَلَّمَ اللهُ الأَجْنِحَة : أَى الأَيْدِى .

وَأَمَّا التَّحْقِيقُ فِيمَا عَدَا الأَعْضَاءِ الْمُهِمَّةِ وَفِي الشُّعُورِ وَالْعُرُوقِ مِمَّا

أَثِدَعَهُم في صُورٍ مُخْتَلِفَة خَلْقًا وَخِلْقه ونعتاً وصِفَةً وذكر بآخرها تاريخ نظمها فقال :

وَذَاكَ فَي الثَّالِثُ مِن شَهْرِ رَجَب بِالقَـذ حضَّه والأَصَمِّ والأَصَبِّ =

نَقَلْنَاهُ عَنْ فِقْهِ اللَّغَةِ ، فَنَقُولُ : مَا ذُكِرَ فِي الْقَامُوسِ مُخَالِفٌ أَكْثَرُهُ لِمَا نَقَلْنَاهُ عَنْ فِقْهِ اللَّغَةِ فَأَرَدْنَا بَيَانَهُ فَنَقُولُ :

النَّقْرَةُ : الْحَيْشُومُ وَمَا وَالَاهُ ، أَوْ الْفُرْجَةُ يَيْنَ الشَّارِيَيْنِ حِيَالَ وَتْرَةِ الْأَنْفِ .

الْمُرَيْطَاءُ: مَا يَئِنَ الصَّدْرِ، أَوْ السُّرَّةُ إِلَى العَانَةِ، أَوْ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ يَئِنَهُمَا ، أَوْ عِرْقَانِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِمَا الصَّائِحُ وَمَا عُرِّى مِنَ الشَّفَةِ، وَالسّنة فَوْقَ ذَلِكَ وَمَا الْكَتَنَفَ الْعَنْفَقَةَ مِنْ جَانِبِهَا كَالْمِرْطَاوَانِ .

الرِّتَب : الفَوْتُ بَيْنَ الْخِنْصِرِ وَالْبَنْصِرِ ، وَكَذَا بَيْنَ الْبِنْصِرِ وَالْوُسْطَى .

الأَرْبُ: مَا يَيْنَ السَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى .

الْبُصْمُ : مَا بَيْنَ طَرَفِ الخِنْصِرِ إِلَى طَرَفِ البِنْصِرِ .

الشِّبْرُ: مَا يَيْنَ أَعْلَى الإِبْهَامِ وَأَعْلَى الْخِنْصِرِ.

فَالشَّأْنُ : مَجْرَى الدَّمْعِ إِلَى الْعَيْنِ .

الصُّرَدَانِ : عِرْقَانِ يَسْتَنْبِطَانِ اللِّسَانَ . الْوَرِيدَانِ : عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ .

الْوَتِينُ : عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ .

الأُبْهُرُ: الظَّهْرُ وَعِرْقٌ فِيهِ، وَوَرِيدُ العُنُقِ، وَالْأُكْحُلُ، وَالْجَانِبُ الأَقْصَرُ.

الْبَاهِرُ : عِرْقٌ يَنْفُذُ شُوَاة الرَّأْسِ إِلَى اليَافُوخِ .

النَّاجِرَتَانِ : عِرْقَانِ فِي اللِّحَى كَالنَّاجِرَانِ وَضِلْعَانِ مِنْ أَضْلَاعِ الرَّوْرِ أَوْ هُمَا الْوَاهِنَتَانِ وَالتِّرْقُوَتَانِ .

الْأَبْجَلُ : عِرْقٌ غَلِيظٌ فِي الرِّجْلِ وَفِي الْيَدِ بِإِزَاءِ الأُكْحُلِ .

الْقَيْفَالُ: عِرْقٌ فِي الْيَدِ يُفْصَدُ ﴿ مُعَرَّبُ ﴾ .

السَّافِين : عِرْقٌ فِي بَاطِن الصَّلْبِ طُولًا ، مُتَّصِلٌ بِهِ نِيَاطُ الْقَلْبِ . وَأَمَّا بَيَانُ الشُّعُور :

فَالذُّوَابَةُ: النَّاصِيَةُ أَوْ مَنْبَتُهَا مِنَ الرَّأْسِ. الْفَرْعُ مِنَ الْمَرْأَةِ: شَعْرُهَا. النَّاصِيَةُ وَالنَّاصَاةُ: قُصَاصُ الشَّعْرِ.

الْوَفْرَةُ: الشَّعْرِ الْمُجْتَمِعُ عَلَى الرَّأْسِ ، أَوْ مَا سَالَ عَلَى الْأُذُنَيْنِ مِنْهُ وَمَا جَاوَزَ شَحْمَة الأُذُنِ ، ثُمَّ الْجُمَّةِ ، ثُمَّ اللِّمَّةِ .

اللُّمَّةُ: الشُّعْرُ الْمُجَاوِزُ شَحْمَةَ الأَذُنِ .

الْغَفْـرُ: شَعْرُ العُنُـق وَاللَّحْيَيْنِ ، وَالْقَفَا كَالْغِفَارِ وَالْغَفِيرِ .

الطُّرَّةُ: النَّاصِيةُ . الْهُدْبُ والْهُدُبُّ: شَعْرُ أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ .

الشَّوَارِبُ : عُرُوقٌ فِي الْحَلْقِ وَمَجَارِي المَاءِ فِي الْعُنُقِ وَمَا سَالَ عَلَى الْفُورِ : عُرُوقٌ فِي الْحَلْقِ وَمَا سَالَ عَلَى الْفُم مِنَ الشَّعْرِ ، وَمَا طَالَ مِنْ نَاحِيَةِ السَّلَّةِ أَوْ السَّبْلَةِ كُلُّهَا شَارِبٌ .

فَإِذَا تَأَمَّلْتَ مَا ذَكُونَا عَنِ الْقَامُوسِ ، نَجِدُ أَكْثَرَهُ مُخَالِفًا لِمَا نُقِلَ عَنْ فِقْدِ اللَّغَةِ .

قَالَ النَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (النَّقْرَةُ):

إِذَا كَانَتْ فِي نَحْرِ الْإِنْسَانِ فَهِيَ : ثَغْرَةٌ .

فَإِنْ كَانَتْ فِي أَسْفَلِ الإِبْهَامِ فَهِيَ : قَلْتٌ .

فَإِنْ كَانَتْ عِنْدَ شَدْقِ الْغُلَامِ فَهِي : الْغُنْبَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ فِي ذَقَنِهِ فَهِيَ : النُّونَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ تَحْتَ الأَنْفِ فِي وَسَطِ الشِّفَّةِ العُلْيَا فَهِيَ : حَتْرَمَةُ .

٤٦ - غاية الإحسان في خلق الإنسان: لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ). وقد طبع أكثر من طبعة مُحَقِّقاً حققه د. نهاد حسوبي صالح بالعراق ، ونشرته وزارة الثقافة والإعلام سنة ٩٨٩ م معتمداً على مخطوطتين رقم ٧٠٣٨ ببرلين - ألمانيا ، ورقم =

فَصْلٌ : فِيمَا يَخْتَصُّ بِالأَعْضَاءِ

الْحَجُوحُ: خُرُوجُ المُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحِجَاجِ.

الدَّلَعُ : خُرُومُ اللِّسَانِ مِنْ الشِّفةِ ، الانْدَحَاقُ : خُرُومُ البَطْنِ .

النَّحْرُ : خُرُوجُ السُّرَّةِ .

* * *

فَصْلٌ : في صِفَاتِ أَعْضَاءِ الإنْسَان

يُقَالُ: رَأْسٌ مُفَلْطَحٌ وَأَفْطَحٌ وَفِلْطَاحٌ: عَرِيضٌ.

وَجُـةً أَكْلَفٌ : أَسْوَدٌ . وَجُـةً كَنَابِدٌ : قَبِيحُ الْمَنْظَرِ .

وَجُـهٌ جَعْدٌ : مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ اللَّحْم . عَيْـنٌ حَتَدٌ : لَا يَنْقَطِعُ دَمْعُهَا .

عَيْنٌ جَمُودٌ : لَا دَمْعَ لَهَا . عَيْنٌ مَرِيضَةٌ : فِيهَا فُتُورٌ .

وَعَيْنٌ دَعْجَاءُ : سَوْدَاءُ . خَدٌّ جَعْدٌ : عَيْرُ أَسيل .

لِسَانٌ ذَرِبٌ: فاحش. لِسَانٌ خَثِرٌ: لايجد طعم طعام.

لِحْيَةٌ حَذَّاءٌ : خَفِيفَةٌ . سِنَّ حَذَّاءٌ : مُبْهَمَةً .

أَذُنَّ حَثِرَةً : لَمْ تَسْمَعْ سَمَاعًا جَيِّدًا .

قَلْبٌ أَخْذُ : زَكِتٌ خَفِيفٌ . فُؤَادٌ حَثِرٌ : لَا يَعِي شَيْعًا .

* * *

۲۱۸۰ بإستنبول - تركيا ، وحققه مرزوق على إبراهيم ، ونشرته دار الفضيلة بالقاهرة سنة ۱۹۹۱م معتمداً على خمس مخطوطات ، أى ثلاث مخطوطات أخرى غير السابقتين ، نسخة ليدن مصورة بدار الكتب المصرية برقم ۹٦٠ لغة ، ومخطوطة الأزهر برقم ۱۸۷ لغة ضمن مجموع ، ومخطوطة السليمانية بتركيا برقم ۱۰۳۰ .

فَصْلُ : فِي الْحَاجِبِ(')

مِنْ مَحَاسِنِهِ : الزَّجَجُ وَالْبَلَجُ .

مِنْ مَعَايِيهِ : الْقَرْنُ ، وَالزَّبَبُ ، وَالْمَعَطُ .

فَأَمَّا الزَّجَجُ : فَدِقَّةُ الْحَاجِبَيْنِ وَامْتِدَادُهُمَا حَتَّى كَأَنَّهُمَا خُطًّا بِقَلَمٍ .

وَأَمَّا الْبَلَجُ : فَهُوَ أَنْ تَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ ، وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُ ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ اتِّصَالُهُمَا .

وَالزَّبَبُ: كَثْرَةُ شَعْرِهِمَا . وَالْمَعَطُ: تَسَاقُطُ الشَّعْرِعَنْ بَعْضِ أَجْزَائِهِمَا.

فَصْلٌ : فِي مَحَاسِنِ الْعَيْنِ (')

الدَّعَجُ : أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ شَدِيدَةُ السَّوَادِ مَعَ سِعَةِ الْمُقْلَةِ .

الْبَرَجُ : شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا .

النَّجلُ : سِعَتُهَا . الْكَحَلُ : سَوَادُ جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ .

الْحَوَرُ: اتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَهُو (٣) فِي أَعْيُنِ الظِّبَاءِ.

الْوَطَفُ: طُولُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامِهَا (1).

الشُّهْلَةُ: حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا.

⁽١) انظر : (فقه اللغة للثعالبي ص ١١٥) .

⁽٢) انظر : (فقه اللغة للثعالبي ص ١١٥ ، ١١٦) .

⁽٣) هكذا في الأصل وفي فقه اللغة وقال في الهامش (وفي نسخة : كما هو) .

⁽٤) في فقه اللغة ، وفي الحديث : ﴿ أَنَّهُ عَلَيْكُمْ كَانَ فِي أَشْفَارُهُ وَطَفَّ ﴾ .

^{= * (}ب) ومن المعاجم الجامعة وتعرضت لخلق الإنسان :

١ - انظر : كتاب الغريب المصنّف : لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٤٤ هـ) . =

فَصْلُ : في مَعَايبهَا (')

الْحَوْصُ : ضِيقُ الْعَيْنَيْنِ . الْخَوَصُ : غُوْرُهُمَا مَعَ الضَّيقِ .

الشُّتَو : انْقِلَابُ الْجَفْن .

الْعَمَشُ : أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَسِيلُ وَتَرْمَصُ .

الكَمَشُ : أَنْ لَا تَكَادَ تُبْصِرُ . الغَطَشُ : شِبْهُ العَمَى .

الْجَهَر : أَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَارًا .

الْعَشَا: أَنْ لَا يُبْصِرَ لَيْلًا. الْخَزَرُ: أَنْ يَنْظُرَ بِمُؤَخِّرٍ عَيْنِهِ.

الْغَضَنُ : أَنْ يَكْسرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَتَغَضَّنَ جُفُونَهُ .

الْقَبَلُ : أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الحَوَلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَشْتَهِى فِى الطِّفْلَةِ الْقَبَلَا لَا كَثِيرًا يُشْبِهُ الحَوَلَا الشُّطُورُ: أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ إِلَى غَيْرِكَ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ الأَحْمَال .

الشَّوَسُ : أَنْ يَنْظُرَ بِإِحْدَى عَيْنَيْهِ ، وَيَمِيلُ وَجْهَهُ فِي شِقِّ العَيْنِ الَّتِي يُريدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا .

الْـخَفَشُ : صِغَرُ العَيْنَيْنِ وَضَعْفُ البَصَرِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ فَسَادٌ فِى العَيْنِ يَضِيقُ لَهُ الْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجَعِ وَلَا قَرْحٍ .

⁽١) انظر : (فقه اللغة للثعالبي ٢ ، ١١٦ ، ١٧٧) .

٢ - كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء : لأبي هلال العسكري (ت ٣٩٥ هـ) .
 استهل معجمه بموضوع الإنسان ذاكراً خلقه وصفاته ، وخصص الباب الثاني لذكر أخلاقه وأفعاله ، وتصرف أحواله (ص ٨ - ٨٨) .

الدَّوَشُ : ضِيقُ العَيْنِ وَفَسَادُ الْبَصَرِ . الإِطْرَاقُ : اسْتِرْخَاءُ الْجُفُونِ . الْحِجُوطُ : خُرُوجُ المُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الحَجَاجِ .

الْبَخَقُ : أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْفَتِحَةٌ .

الْكَمَهُ: أَنْ يُولَدَ الإِنْسَانُ أَعْمَى .

الْبَخَصُ : أَنْ يَكُونَ فَوْقَ العَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا لَحْمٌ نَاتِيءٌ .

فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ أَوْصَافِ الْأَنْفِ الْمَحْمُودَةِ وَالْمَذْمُومَةِ (')

الشُّمَمُ: ارْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتَوَاءِ أَعْلَاهَا.

الْقَنَىا : طُولُ الْأَنْفِ ، وَدِقَّةُ أَرْنَبَتِهِ وَحَدَبٌ فِي وَسَطِهِ .

الْفَطَسُ : تَطَامُنُ قَصَبَتِهِ مَعَ ضخم أَرْنُبَتِهِ .

الْخَنَسُ : تَأَتُّورُ الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ .

الذَّلَفُ : شُخُوصُ طَرَفِهِ مَعَ صِغَر أَرْنَبَتِهِ .

الْخَشَمُ : فُقْدَانُ حَاسَّةِ الشَّمِّ . الْخَرَمُ : شَقَّ فِي الْمِنْخَرَيْنِ .

الْخَثَمُ: عِرَضُ الْأَنْفِ (٢) . الْقَعَمُ : اعْوِجَاجُ الْأَنْفِ .

^{* * *}

⁽١) انظر : (فقه اللغة للثعالبي ص ١٢١ ، ١٢٢) .

فصل : (في تفصيل أوصافها المحمودة والمذمومة) .

⁽٢) يقال : ثور أخثم . (انظر : فقه اللغة للثعلبي ص ١٢٢) .

⁼ ٣ - المخصص : لابن سيده (ص ٥٦ - ٤٥٨) .

استهل معجمه بكتاب خلق الإنسان وشغل ذلك السفر الأول، والقسم الأعظم من السفر الثانى ، وشغل السفر الثالث ، ومعظم الرابع لذكر حاجات الإنسان .

فَصْلُ : فِي مَحَاسِنِ الْأَسْنَانِ (')

الشَّنَبُ : رقَّةُ الأَسْنَانِ وَاسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا .

الرَّتَلُ : حُسْنُ تَنْضِيدِهَا وَاتِّسَاقِهَا . التَّفْلِيجُ : تَفْرِيجُ مَا بَيْنَهَا .

الشَّتَتُ : تَفَرُّقُهَا فِي غَيْرِ تَبَاعُدٍ ، بَلْ فِي اسْتِوَاءٍ وَحُسْنٍ ، وَيُقَالُ مِنْهُ : ثَغْرٌ شَتِيتٌ إِذَا كَانَ مُفَلَّجًا أَبْيَضَ حَسَنًا .

الْأَشَوُ: تَحْزِيزٌ فِي أَطْرَافِ الثَّنَايَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقُرْبِ الْمَوْلِدِ .

الظُّلْمُ: المَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لَا مِنَ الرِّيقِ.

فَصْلٌ : في مَقَابِحِهَا (''

الرَّوْقُ: طُولُهَا . الكَسَسُ: صِغَوْهَا .

الثَّعَلُ : تَرَاكُبُهَا وَزِيَادَةُ سِنِّ فِيهَا . الشُّغَا : اخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا .

اللَّصَصُ : شِدَّةُ تَقَارُبِهَا وَانْضِمَامِهَا . الْيَلَلُ : إِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْفَجِ .

الدَّفَقُ: انْصِبَابُهَا إِلَى قُدَّام . الْفَقَمُ: تَقَدُّمُ شَفْلَاهَا عَلَى الْعُلْيَا .

الْقَلَحُ: صُفْرَتُهَا . الطُّرَامَةُ: خُضْرَتُهَا . الْحَفَرُ: مَا يُلْزَقُ بِهَا .

الدَّرَدُ: ذَهَابُهَا. الْهَتَمُ: انْكِسَارُهَا. اللَّطَطُ: سُقُوطُهَا إِلَّا أَسْنَاخَهَا.

⁽١) انظر : (فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٢) .

⁽٢) انظر : (فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٣) .

 ⁽ج) ومن المعاجم وجدنا منها ما يذكر أعضاء الإنسان فقط مع إهمال التفاصيل فيه وفي أجزائه ومعانيها منها:

١ - المنجّد : لعلى بن الحسن الهُنّائي المعروف بكُراع النمل (ت ٣١٠ ه) جعل =

فَصْلٌ : فِي مَعَايِبِ الْفَمِ (')

الشَّدَقُ : سَعَةُ الشَّدْقَيْنِ . الضَّجَمُ : مَيْلٌ فِي الْفَم وَفِيمَا يَلِيهِ .

الضَّزَزُ: لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ.

الْهَدَلُ: اسْتِرْخَاءُ الشَّفَتَيْنِ وَغِلْظُهُمَا.

اللَّطَعُ: يَيَاضٌ يَعْتَرِيهِمَا . الْقَلَبُ : انْقِلَا بُهُمَا .

الْجَلَعُ: قُصُورُهُمَا عَن الانْضِمَام (٢).

* * *

فَصْلُ : فِي أَوْصَافِ ٱلْأَذُن "

الصَّمْعُ: صِغَرُهَا. السَّكَكُ: كَوْنُهَا فِي نِهَايَةِ الصُّغَرِ.

الْقَنَفُ : اسْتِرْخَاؤُهَا وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ (1) .

الْخَطَلُ: عِظْمُهَا.

* * *

⁽١) انظر: (فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٣) .

 ⁽۲) فى (فقه اللغة) : « وكان موسى الهادى أَجْلَعَ فَوَكَّل به أبوهُ المهدِئُ خادماً ،
 لا يَزَالُ يقول له : مُوسَى اطْبِقْ ، فَلُقِّبَ به البَرْطَمَةُ : ضِخَمُها » .

⁽٣) في (فقه اللغة) : ﴿ وهو من الكلاب الغَضَفُ ﴾ .

⁽٤) انظر : (فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٧ ، ١٢٨) .

⁼ كتابه في ستة أبواب ، الأول منها في ذكر خلق الإنسان . (انظر : ص ٣٠ – ٥٨) .

^{* (}د) بعض المعاجم أشارت إلى أعضاء الإنسان إشارة لا تعين على معرفة ما في الجسد الإنساني من أعضاء منها:

فَصْلٌ : فِي تَرْتِيبِ الصَّمَم (')

يُقَالُ: بِأُذُنِهِ وَقُورٌ، فَإِذَا زَادَ فَهُوَ: صَمَمٌ، فَإِذَا زَادَ فَهُوَ: طَرَشٌ، فَإِذَا زَادَ فَهُوَ: طَرَشٌ، فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعُ الرَّعْدَ فَهُوَ: صَلَخٌ.

* * *

فَصْلُ : فِي أَوْصَافِ الْعُنْقِ (٢)

الْجَيَدُ: طُولُهَا. التَّلَعُ: إشْرَافُهَا.

الْهَنَعُ: تَطَامُنُهَا. الْغَلَبُ: غِلَظُهَا.

الْبِتَعُ: شِدَّتُهَا. الصَّعْرُ: مَيْلُهَا.

الْوَقْصُ : قِصَرُهَا . الْخَضَع : خُضُوعُهَا .

الْحَدَلُ : عِوْجُهَا .

* * *

⁽١) انظر : (فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٨) .

⁽٢) انظر : (فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٨) .

⁼ ١ - كنز الحُفَّاظ في تهذيب الألفاظ: لابن السكيت (ت ٢٤٤ هـ). الأبواب التي تحدثت عن الإنسان لم تتحدث عن أعضائه وأجزائه ، بل تحدثت عن صفات الإنسان عامَّة . (انظر : ٢٢٩ - ٢٤٤) .

۲ – فقه اللغة وسر العربية : لأبى منصور الثعالبى (ت ۲۹ هـ). أبواب الكتاب غير مرتبَّبة بجسب المخلوقات . (انظر مثلًا : ص ۲۹ ، ۳۰ و ۱۱۰ – ۱۰۰ وغيرها) . = 1۹۱

فَصْلُ : فِي أَوْصَافِ الْبَطْنَ (١)

الدَّحَلُ : عِظَمُهُ . الْحَبِنُ : خُرُوجُهُ .

الشَّجَـلُ: اسْتِرْخَاؤُهُ. الْقَمَلُ: ضِخَمهُ.

الضُّمُورُ: لَطَافَتُهُ . الْبَجَوُ: شُخُوصُهُ .

التَّخَرْخُرُ : اصْطِرَابُهُ مِنَ العِظَم .

<u>َ</u> فَصْــــانٌ

لِمَا تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَعْضَاءَ الْمُهِمَّةَ لَهَا أَسْمَاءٌ مُتَرَادِفَة أَرَدْنَا أَنْ نُبَيِّنَ أَنَّ كُلَّا مِنْ أَسْمَائِهَا الْمَشْهُورَة كَ**الرَّأْسِ وَالْوَجْهِ** ... إلخ تَأْتِي لِمَعَانِ غَيْرِ الأَعْضَاءِ ، فَتَقُولُ :

الرَّأْسُ : أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَسَيِّدُ الْقَوْمِ كَالرَّيِّسِ وَالرَّئِيسِ .

وَالْوَجْهُ: مُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ، وَنَفْسُ الشَّيْءِ، وَسَيِّدُ الْقَوْمِ، وَالْجَاهُ، وَالْجَاهُ، وَالْجَهَةُ، وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ.

وَالْأَنْفُ : السَّيِّدُ ، وَتَنية (٢) ، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أُوَّلِهِ أَوْ أَشُدُّهِ .

⁽١) انظر: (فقه اللغة للثعلبي ص ١٢٩) .

⁽۲) هکذا .

⁼ ٣ - كفاية المُتَحَفِّظ وغَايَةُ المُتَلَفِّظِ: لابن الأجدابي الطرابلسي (ت ٤٧٠ هـ) تكلم كلاماً عاماً . (انظر: ٢٩ ، ٣٠ مثلًا) .

٤ - نظام الغريب في اللغة: لعيسى بن إبراهيم الربعي (ت ٤٨٠ ه) . اقتصر على
 المستعمل من غريب اللغة ، واستهل كتابه بباب (ما جاء في الغريب من خلق الإنسان) ثم =

وَالْعَيْنُ : الْجَاسُوسُ ، وَجَرَيَانُ الْمَاءِ ، وَالْجَمَاعَةُ ، وَحَاسَّةُ الْبَصَرِ ، وَالْجَمَاعَةُ ، وَخَاسَّةُ الْبَصَرِ ، وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقِبْلَةِ وَالدِّينَارِ وَالذَّهَبِ ، وَذَاتُ الشَّيْءُ ، وَالسَّيْدُ ، وَالشَّيْدُ ، والسَّحَبُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقِبْلَةِ ، وَالشَّمْسُ أَوْ شِعَاعُهَا ، وَالْعَتِيدُ مِنَ الْمَالِ وَالْعَيْدِ ، وَكَبِيرُ الْقَوْم ، وَالْمَال ... إلخ ما يأتى .

الْحَدُّ : الطَّرِيقُ وَالْجَمَاعَةُ ، وَالْحُفْرَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ ، فِي الْأَرْضِ ، وَالْحَجْرُ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ ، وَمَنْعُ الظَّلْمِ وَالْجَمَاعَةُ .

الْيَـدُ : الْجَاهُ ، وَالْوَقَارُ ، وَالْقُوَّةُ ، وَالطَّرِيقُ ، وَالْأَكْلُ .

الصَّدْرُ: أَعْلَى مُقَدُّم كُلِّ شَيْءٍ وَأَوَّلُهُ ، وَكُلُّ مَا وَاجَهَكَ .

الظَّهْرُ: الْقِـدْرُ الْقَدِيمَةُ ، وَالْمَالُ الْكَثِيرُ ، وَالْفَحْرُ بِالشَّىْءِ ، وَالْجَانِبُ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّيشِ ، وَطَرِيقُ البِرِّ وَمَا غَلْظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ ، وَلَفْظُ الْقُرْآنِ وَالْبَطْنِ تَأْوِيلُهُ وَمَا غَابَ عَنْكَ .

الْبَطْنُ : وَدُونَ قَبِيلَةِ أَوْ دُونَ الْفَخْذِ، وَفَوْقَ الْعِمَارَةِ ، وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالشِّقُ الأَطْوَلُ مِنَ الرِّيش .

الْقَلْبُ : الْفُؤَادُ أَوْ أَخَصُ ، وَالْعَقْلُ وَمَحْضُ كُلِّ شَيْءٍ .

الْفَحْدُ : مَا يَيْنَ السَّاقِ وَالْوَرِكِ ، وَحَى الرَّجُلِ إِذَا كَانَ مِنْ أَقْرَبِ عَشِيرَتِهِ .

وَالرَّجْلُ : قِطْعَةً مِنَ الْجَرَادِ .

* * *

تحدَّث في الأبواب التي تلت الباب الأول عن الصفات التي لها علاقة بالإنسان .
 (انظر : ص ٧٢ - ٧٤) .

 ⁽هـ) ونجد معاجم المعانى مثل :

الإفصاح في فقه اللغة: لعبد الفتاح الصعيدى ، وحسين يوسف موسى ، ذكر في الباب الأول : خلق الإنسان ، وفي الباب الثاني : صفاته الخلقية .

⁽ انظر : ص ۱۱۱ – ۲۲۲) .

أشمَاءُ الْمِثْـل

النّخووُ النّظروُ النّظِيرُ الْمُنَاظِرُ النّديدُ النّسينُ النّسي

أشماء النّاجية

الْقُطْرِ الطَّرْفُ الشَّفَقُ الأُفْتِ الْأُفْتِ الْأُفُتِ النَّافِي النَّالِي النَّافِي النَّا

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: ﴿ فَرَأَى النَّاسَ فِي حُجْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ ﴾ : أَيْ فِي نَاحِيَةٍ.

تَنْبيــة :

أَمَّا الْقُتْرُ وَالْكَنَفُ وَالشَّرَنُ وَالْجَنَاحُ وَالْجَبَحُ وَالشَّطْوُ وَالْخَصْمُ وَالْعَرَضُ وَالوَّجْهُ وَالْوِجْهِ :

فَكَمَا أَنَّهَا أَسْمَاءٌ لِلنَّاحِيَةِ أَسْمَاءٌ لِلْجَانِبِ أَيْضاً .

أَمَّا الْمَرْنُ وَالْقُذْفُ وَالْقُذْفَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْجَانِبِ فَقَطْ ، وَالجَوَانِيّ الْجَوَانِبِ .

تَنْبِيـة :

* الرُّكُنُ : الْجَانِبُ الْأَقْوَى .

* * *

أشماء المحاجة

الْحَوْبَةُ الْحَبِّةُ النَّحْبُ الصَّارَةُ اللَّنَانَةُ السَّلُونَةُ السَّلُونَةُ السَّلُونَةُ السَّلُونَةُ السَّلُونَةُ السَّلُونَةُ السَّلُورَةُ الضَّارُورَةُ الضَّارُورَةُ الضَّارُورَةُ الضَّارُورَةُ الضَّارُورَةُ الضَّامُورَةُ الضَّامُورَةُ الضَّامُورَةُ الضَّامُ السَّحْوُ الْأَبْسَلَةُ اللَّسْفَاتُ السَّخُو اللَّبَانَةُ الطَّفْلُ الشَّحْوَ الْأَبْسَلَةُ اللَّسْفَاتُ الطَّفْلُ الفَّاقَةُ الْأَرْبُ النَّمْ وَقَةُ النَّامَةُ الْعَسَورُ وَالْحُوبُ الْكَارِبُ الْمَضُوفَةُ والشَّقُورُ الشَّعُورُ والنَّعُورُ الشَّعْورُ والنَّعُورُ النَّالُ الشَّجِبُ الْمَضُوفَةُ والشَّقُورُ الشَّعُورُ الشَّعُورُ الشَّعُورُ الشَّعْورُ النَّعْسَونَ والشَّقُورُ الشَّعْورُ والنَّعْسَونَ المَصْوفَةُ والشَّقُورُ السَّعْدِ اللَّهُ المَصْوفَةُ والشَّقُورُ الشَّعِرُ الشَّعِبُ الْمَضُوفَةُ والشَّقُورُ الشَّعْدِ اللَّهُ اللْمُعْمِلُولُ اللَّهُ اللْمُعْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الشَّقُورُ: الْحَاجَةُ، وَالْأَمُورُ اللَّاصِقَةُ بِالْقَلْبِ الْمُهِمَّةُ لَهُ جَمْعُ شَقْرٍ. وَالشَّجَنُ: الْحَاجَةُ حَيْثُ كَانَتْ.

وَالْوَطَـرُ : الْحَاجَةُ ، أَوْ حَاجَةٌ لَكَ فِيهَا هَمُّ وَعِنَايَةٌ فَإِذَا بَلَغْتَهَا فَقَدْ قَضَيْتَ وَطَرَكَ .

وَمَا هُوَ مِنْ هَمِّى وَلَا مِنْ وَسَنِي : حَاجَتِي ^(١) .

الزَّبْنَةُ (٢): الْحَاجَةُ ، يُقَالُ : وَقَدْ أَخَذَ زَبَنَةً مِنَ الْمَالِ : حَاجَتُهُ .

⁽١) في القاموس المحيط : (وسن) - ط مؤسسة الرسالة ص ١٥٩٨ وفيه : (وما هو من هَـتّـى ولا من وَسَنِي (مُحَوَّكة) : من حاجتي .

⁽٢) في القاموس المحيط : (زبن) - ط مؤسسة الرسالة ص ١٥٥٢ وفيه : (زَبْنُ : مُتَنَجِّ عن البيوت ، وبالكسر الحاجة ، وقد أخذ زبْنَهُ من المال : حاجته) .

تَنْبِيةٌ (يُقَالُ):

مَالِي فِيهِ فَكِرٌ: حَاجَةٌ.

وَيُقَالُ: حَاجَةٌ مَاسَّةٌ: مُهمَّةً.

مَالِي فِيهِ فِكْرٌ : حَاجَةٌ .

* * *

أشماء النّعْمَة

الْحَبْرَةُ الْحَبْرُ الْإِمْةُ الْيَكْرَامُ الْإِحْسَانُ الْإِحْسَانُ الْإِحْسَانُ الْإِحْسَانُ الْإِحْسَانُ الْإِحْسَانُ الْإِحْسَانُ الْإِحْسَانُ الْمَوَاضِلُ الْمَوَاضِلُ الْمَنَائِحُ وَالْفَضَائِلُ وَالْفَوَاضِلُ

وَالْآلَاءُ : النُّعَمُ وَاحِدُهَا إِلَى وَأَلَوٌ وَأَلَى وَأَلَى وَأَلَى وَإِلَى .

الرَّغْشُ : النُّعْمَةُ وَالْحَبْرُ وَالْبَرَكَةُ وَالنَّمَاءُ .

وَأَمَّا النَّيْمُ: فَالنِّعْمَةُ التَّامَّةُ .

وَالْـخُصْلَةُ : النَّعْمَةُ وَالرِّيُّ وَالرَّفَاهِيَةُ .

تَنْبِيةٌ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَضَائِلِ وَالْفَوَاضِلِ:

* الفَضَائِلُ : جَمْعُ فَضِيلَةٍ ، وَهِيَ النَّعْمَةُ الْقَاصِرَةُ .

* وَالْفُوَاضِلُ : جَمْعُ فَاضِلَةٍ ، وَهِيَ النُّعْمَةُ الْمُتَعَدِّيَةُ .

أشماء النجماعة

الْأُثْفِيَّةُ الْأُثْنِيَّةُ الْأَزْمَلَةُ الْأَبْسِشُ الْأُبَاشَةُ الْأُفُ رِبُّهُ الْأَوْفَ لَهُ الْأُمُّ لَهُ الْبَرْشَاءُ الْبَطْ نُ الْبَرَازِيقُ الْجُبُلُ الْجُبُلُ الْجِبُلُ الْجِبُلُ الْجِبُلُ الْجِبِلُ الْجِيلُ الْجِيلُ الْجِيلُ الْجِيلُ الْجِيلُ الْجِيلُ الْجِيلُةُ الْجَوْفَةُ الْجِيلُةُ الْجِيلُةُ الْجِيلُةُ الْجِيلُةُ الْجِيلُةُ الْجِيلُةُ الْجَوْفَةُ الْجُفَالَةُ الْجُرْجُورُ الْجَهْشَةُ الْجَاهِشَةُ الْجَهْرَاءُ الْجَلْهُ ومُ الْجَمْعُ الْجَمِيعُ الْحَزْقُ الْحِزْقُ الْحِنْقَةُ الْحَازِقَةُ الْحَزِيقُ الْحَزِيقَةُ الْحَزاقَةُ الْحِرْشُ الْحَوْشَبُ الْحَوْشَبَةُ الْحَشْدُ الْحَشَــدُ الْخَمَــرُ الْخَــدُ الدَّهْمَـاءُ الدَّكِيسَـةُ الدَّوِيسَـةُ الدُّوَاسَةُ الدَّيْلَمُ الرَّهْطُ الوَهْطُ الرَّبْوُ الرَّجِينَةُ الزُّمْ رَهُ الزُّمْ لَهُ الرَّافِ رَهُ السِّنْفُ الشَّعْبُ الصَّ رَّهُ الصَّيِّرُ الصِّرْمُ الصِّمَصِمَةُ الصَّيِّيثُ الصَّــيُّثُ الصِّــدُعُ الصُّبَّةُ الظُّهَارُ الْعَصَا الْعُنْتَ في الْعَرَاهِيلُ الْعِرْجَوْل الْعَيْنُ الْعَينُ الْغَلْصَمَةُ الْعَدانةُ الْعُصْبَةُ الْغَيْتُ الْغَيْتُ الْغَيْتُ الْغَـــثْرَاءُ الْعُـــبُرُ الْعِمَـارَةُ الْفَائِجَةُ الْفَــوْمِ الْفَيْ مِج القُسلَّةُ الْقِمَّةُ الْقُمَامَةُ الْقَسلَدُ الْقَشِيبَةُ الْقَشَابَةُ الْكِرْشُ الْكُرْسُعَةُ الْكُرْسُوعَةُ اللَّبِيكَةُ اللَّبَاكَةُ اللَّهِ وَاتَّةُ اللَّوِيثَةُ الْمَلْمُومُ الْمَجْدَلُ الْهِدَمْلَةُ الهَدَالَةُ الْهَيْضَاءُ الْهَضَّاءُ الْهَيْطَالُ وَالْهَيْطَلَةُ الْهَيْضَالُ الْهَيْضَالُةُ الْوَعْوَاعُ. وَالْهَنْزَمْنُ : الْجَمَاعَةُ مُعَرَّبٌ هَنْجُمَنْ أَوْ انْجَمْنَ لِمُجْتَمَعِ النَّاسِ الشَّبَارِقُ .

بَيَانُ أَسْمَاءِ الْجَمَاعَةِ أَيْضًا بِاعْتِبَارِ عِـلَاوَة

الغَابَةُ: الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ. الكَلَاكِلُ وَالكُثَارُ وَالكِثَارُ: الْجَمَاعَات.

الْقَنِيبُ وَالْهَوَاشَاتُ وَالْأَهْضَاءُ : جَمَاعَاتُ النَّاسِ .

الْعَورُ وَالْعُلْقُ وَالْأَنْسُ وَاللُّجُ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ .

الْكَثْحَةُ: جَمَاعَةٌ غَيْرُ كَثِيرَةٍ.

الْمَعْشَرُ : الْجَمَاعَةُ ، وَقَيَّدَهُ بَعْضُهُمْ ، بِأَنَّهُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ .

الْجَفُّ وَالْجُفُّ وَالْجَفَّةُ وَالْجُفَّةُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ ، أَوْ الْعَدَدُ الْكُثِيرُ .

الْهَطَلُّعُ: الْجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ وَالْجَيْشُ الكَثِيرُ.

الطُّبْقُ: مِنَ النَّاسِ الكَثِيرُ كَالطُّبْقِ.

الْحِنْـلْدِمَان : الْجَمَاعَةُ أَوْ الطَّائِفَةُ أَوْ قَبِيلَةٌ .

قُلَلٌ مِنَ النَّاسِ : نَاسٌ مُتَفَرِّقُونَ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى أَوْ غَيْرَ شَيْءٍ (١) ، فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَمْعاً فَهُمْ قُلَلٌ .

الْحَنَاطِيطُ وَالْحَنَاطِيلُ: الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ.

وَالزَّرَافَةُ وَالزَّرَافِيَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ أَوْ الْعَشِيرَةُ مِنْهُمْ .

الْخَبَاشَاتُ : الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى .

الْهَيْشَةُ وَالْهُوَيْشَةُ وَالْعَيْثَرَةُ وَالْعَثْرَاءُ : الْجَمَاعَةُ الْمُحْتَلِطَةُ .

الْبَوْشُ وَالْبُوشُ : الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ إِلَّا مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى أَوْ الكَثْرَةُ مِنَ النَّاس .

⁽۱) مكذا .

الْقَبِيلُ : الْجَمَاعَةُ مِنْ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِداً مِنْ أَقْوَامٍ ، وَقَدْ يَكُونُونَ بَنو أَبِ وَاحِدٍ .

الْحُبَاشَةُ وَالْأَحْبُوشُ وَالْأَحْبُوشَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ ، جَمْعُ الْأَوَّلِ حَبَاشَات ، وَجَمْعُ الْآخَرَين أَحَابِيشُ .

الْخَشْخَاشُ : الْجَمَاعَةُ فِي سِلَاحِ وَدُرُوعٍ .

الرِّثْدُ: الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمَةُ.

الْمُلَسَّعَةُ: الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمُونَ.

اللَّبَدَةُ : الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمُونَ لَا يَظْعَنُونَ .

الْهَرَّاجَةُ: الْجَمَاعَةُ يُهْرِجُونَ فِي الْحَدِيثِ.

الْهَابِشَةُ: الْجَمَاعَةُ الْجَدِيدَةُ.

الْفَاثُورُ: الْجَمَاعَةُ فِي النَّغْرِ، يَذْهَبُونَ خَلْفَ الْعَدُوِّ فِي الطَّلَبِ.

الْجُشَّةُ: جَمَاعَةُ النَّاسِ يُقْبِلُونَ مَعاً.

اللَّجْنَةُ : الْجَمَاعَةُ يَجْتَمِعُونَ فِي الْأُمْرِ وَيَرْضَونَهُ .

الرِّيعةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَلَا يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ إِلَّا وَقَدْ رَاعُوا ، أَيْ انْضَمُّوا .

وَالْقَوْمُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، أَوِ الرِّجَالِ خَاصَّةً ، أَوْ تَدْخُلُهُ النِّسَاءُ عَلَى تَبعِيَّةٍ وَيُؤَنَّتُ .

الْهِلْشِي وَالْهِلْثَاءُ وَالْهَلْشِي وَالْهَلْثَاءُ وَالْهَلْثَةُ: الْجَمَاعَةُ عَلَتْ أَصْوَاتُهُمْ.

وَفِي الْقَامُوسِ (١): بَجْدُ مِنَ النَّاسِ: جَمَاعَةً .

وَكُنَّا فِي حَـٰدْقَةِ مِنَ النَّاسِ : جَمَاعَةٌ .

⁽١) القاموس المحيط : (بجد) وفيه : بَحْدٌ مِنَّا : جماعة ، (حذق) .

تنبيــة :

الْعُجَينَةُ : الْجَمَاعَةُ كَالْمُتَعَجِّنَةُ أَوْ الكَثِيرَةُ مِنْهَا .

وَالنَّفَوُ : كَمَا يَكُونُ مُفْرَداً يَكُونُ جَمْعاً .

الْجَمَاجِمُ : السَّادَاتُ ، وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْبُطُونُ كَالْجِمَامِ .

قَالَ فِي القَامُوسِ (١):

وَضِفَةُ الْقَوْمِ وَضِفْضِفَتُهُمْ : جَمَاعَتُهُمْ .

وَقَوْمٌ حَثْرًاءُ وَحَثْرَى الْأَنْفُسِ : مُخْتَلِطُونَ .

وَمَا أَدْرِى أَىَّ خَمِيسِ النَّاسِ هُو : أَىْ جَمَاعَتُهُمْ .

فَصْلُ : فِي تَرْتِيبِ جَماعَاتٍ شَتَّى

جِيلٌ : مِنَ النَّاسِ . قَطِيعٌ : مِنَ الْغَنَمِ .

كَوْكَبَةٌ : مِنَ الفُرْسَانِ . خَيْطٌ : لِلنَّعَامِ .

حِذْقَةً : مِنَ الْغِلْمَانِ . عَرْجَلَةً : مِنَ السِّبَاعِ .

حَاصِبٌ: مِنَ الرِّجَالِ . سِرْبٌ: مِنَ القَطَا .

لَمَّةً : مِنَ النِّسَاءِ . سِرْبٌ : مِنَ الظُّبَاءِ .

سِرْبٌ: مِنَ النِّسَاءِ . عِصَابَةً: مِنَ الظُّبَاءِ .

رَعِيلٌ : مِنَ الْخَيْلِ . خَشْرَمٌ : مِنَ النَّحْلِ .

عَانَةً : لِلْحَمِيرِ الْوَحْشِيَّةِ . رِجْلٌ : مِنَ الْجَرَادِ .

⁽١) القاموس المحيط: (ضفف، حثر، خمس).

صِرْمَةٌ : مِنَ الْإِبِلِ . عَارِضٌ : مِنَ الْجَرَادِ ،

أَجْلُ : مِنَ الْبَقَرِ .

صُوَارٌ: مِنَ الْبَقَرِ .

رَبْرَبُ : مِنَ الْبَقَرِ .

قَالَ صَاحِب الكشَّاف (١):

الشُّعْبُ : الطَّبَقَةُ الْأُولَى الَّتِي عَلَيْهَا الْعَرَبُ .

الْقَبِيلَةُ: كَكِنَانَة . الْعِمَارَةُ: كَقُرَيْشِ .

الْبَطْنُ : كَقُصَى . الْفَحْذُ : كَهَاشِم .

الْفَصِيلَةُ: كَالْعَبَّاسِ. الْعَشِيرَةُ: كَبَنِي عَبْدِ مَنَافٍ.

وَعَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ طَبَقَاتِ الْعَرَبِ :

بَابُ تَرتِيبِ الْجَمَاعَاتِ

فَصْلٌ فِى تَرْتِيبِ جَمَاعَاتِ النَّاسِ وَتَدْرِيجِهَا مِنَ الْقِلَّةِ إِلَى الْكَثْرَةِ عَلَى الْقِلَةِ إِلَى الْكَثْرَةِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّقْرِيبِ : نَفَرٌ ، وَرَهْطٌ ، وَلَمَّةٌ ، وَشِرْدِمَةٌ ، ثُمَّ قَبِيلٌ ، وَعُصْبَةٌ ، وَطَائِفَةٌ ، ثُمَّ ثُبَّةٌ ، وَثُلَّةٌ ، ثُمَّ فَوْجٌ ، وَفِرْقَةٌ ، ثُمَّ حِزْبٌ ، وَزُمْرَةٌ ، وُرُجْلَةٌ ، ثُمَّ فِئَةٌ ، وَجِزْلَةٌ ، وَجَرِيقٌ ، وَقَبْصٌ ، وَجِيلٌ .

* * *

⁽١) أساس البلاغة ، وانظر : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب للألوسي .

فَصْــلُ

الْفِرْقَةُ: أَقَلُّهَا ثَلَاثَةٌ. الطَّائِفَةُ: أَقَلُّهَا أَرْبَعَةٌ.

الْعِصَابَةُ: مِنَ الْعَشَرَةِ إِلَى الأَرْبَعِين .

الشُّرْذِمَةُ: الطَّائِفَةُ الْقَلِيلَةُ. الْفَرِيقُ: أَكْثَرُ مِنَ الْفِرْقَةِ.

الْعُصْبَةُ : مَا يَيْنَ الْعَشَرَةِ إِلَى التَّسْعِينِ .

الذَّهَا وَالرَّهْطُ: مَا يَيْنَ الْخَمْسَةِ إِلَى الْعَشَرَةِ .

وَالْأُمُّةُ: مَا يَيْنَ الْأَرْبَعِينَ إِلَى الْأَرْبَعِمَائَةِ.

الْبِضْعُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى التَّسْعِ.

الْعَشِيرُ: لِكُلِّ جَمَاعَاتِ مِنْ أَقَارِبِ الرَّوْجِ.

الْمَعْشَرُ: الْجَمَاعَةُ الْعَظِيمَةُ.

الْمَوْكِبُ : الْجَمَاعَةُ الْعَظِيمَةُ ، رُكْبَاناً أَوْ مُشَاةً .

الْفُوجُ: الْجَمَاعَةُ الْمَارَّةُ.

اللَّفِيفُ : الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ (فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ ضُرُوبٍ مِنَ الْجَمَاعَاتِ) (١):

إِذَا كَانُوا أَخْلَاطًا وَضُرُوباً فَهُمْ : أَفْنَاءٌ .

فَإِذَا احْتَشَدُوا فِي اجْتِمَاعِهِمْ فَهُمْ : حَشْدٌ .

فَإِذَا مُشِرُوا لِأَمْرٍ مَا فَهُمْ : حَشْرٌ .

فَإِذَا ازْدَحَمُوا يَرْكُبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهُمْ : دُفَّاعٌ .

⁽١) فقه اللغة ، الثعالبي : (فصل في تفصيل ضروب من الجماعات ص ٢٣٥) .

فَإِنْ كَانُوا عَدَداً كَثِيراً مِن الرَّجَّالَةِ فَهُمْ : حَاصِبٌ . فَإِنْ كَانُوا فُوسَاناً فَهُمْ : مَوْكِبٌ .

َ فَإِنْ كَانُوا بَنِي أَبِ وَاحِدٍ فَهُمْ : قَبِيلَةٌ .

َ فَإِنْ كَانُوا بَنِي أَبِ وَأُمِّ وَاحِدٍ : بَثُو الأَغْيَانِ .

فَإِنْ كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدٌ فَقَطْ: بَنُو العِلَّاتِ .

فَإِنْ كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً : بَنُو الْأَخْيَافِ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ في فِقْهِ اللُّغَةِ (فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ العَسْكَرِ) (١):

أَقُلُّ العَسَاكِرِ: الْجَرِيدَةِ، وَهِى قِطْعَةٌ بُرِّدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لِوَجْهِ، ثُمَّ السَّرِيَّةُ وَهِى مِنْ خَمْسِينَ إِلَى أَرْبَعِمَائَةٍ، ثُمَّ الْكَتِيبَةُ وَهِى مِنْ أَرْبَعِمَائَةٍ إِلَى الْشَيلَةُ الْكَتِيبَةُ وَهِى مِنْ أَرْبَعِمَائَةٍ إِلَى الْأَلْفِ ، ثُمَّ الْجَيْشُ وَهُوَ مِنْ أَلْفِ إِلَى أَرْبَعَةِ آلَافِ ، وَكَذَلِكَ الْفَيْلَقُ وَالْجَحْفَلُ ، ثُمَّ الْجَمْعُهَلُ ، ثُمَّ الْجَمِيسُ وَهُوَ مِنْ أَرْبَعَةِ آلَافِ إِلَى اثْنَىٰ عَشَرَ أَلْفاً ، وَالْعَسْكُورُ يَجْمَعُهَا .

مَكَّة الْمُشَرَّفة

أُمُّ الْقُرَى أُمُّ الرُّخْمِ أُمُّ الرُّحْمِ أُمُّ رُحْمٍ أُمُّ صُبْحٍ.

* * *

[مِنْ كُنَاهَا]

⁽١) فقه اللغة ، الثعالبي : ص ٢٣٧ .

أَسْمَاؤُهَا (')

النَّاسَّةُ النَّسَّاسَّة (٢) البَاسَّةُ البَسَّاسَةُ الرَّحْمُ صَلَحِ صَلَحِ الْعَرْشُ الْعُرْشُ الْعَرِيشُ الْمَعَادُ تِهَامَةُ الْبَالُدُ الْبَلَدُ الْأَمِينُ الْبَالُدُةُ بَكَّةُ مَهْبَطُ الْوَحْي

* * *

أَسْمَاءُ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَرَةِ "

(١) في الأصل أسمائها والتعديل من عندنا .

(٢) سميت مكة ناسة ونسّاسة : لقلة الماء بها إذ ذاك ، أو لأن من بغى فيها ساقته ، أى أُحْرِج منها . القاموس المحيط : (نسس) .

(٣) انظر في أسماء الأمكنة جمع من الكتب وقد قسمتها إلى قسمين :

(أ) ما هو مائل إلى الجغرافية من كتب المسالك والممالك وما جاء على شاكلتها .

(ب) ما هو إلى اللغة ممّا قصد به إلى تصحيح الألفاظ التى يقع فيها التصحيف ، وتكون عُرْضَة للتحريف وفى هذين الصنفين من كتب الأمكنة ، يقول ياقوت فى صدر كتابه معجم البلدان : «قد صنف المتقدمون فى أسماء الأماكن كتب منها ما قصد بتصنيفه ذكر المدن المعمورة والبلدان المسكونة المشهورة ، ومنها ما قصد به ذكر البوادى والقفار واقتُصِرَ فيه على منازل العرب الواردة فى أخبارهم والأشعار ، فأما من قصد ذكر العمران ، فجماعة وافرة منهم من القدماء والفلاسفة والحكماء : أفلاطون وفيثاغورس وبطليموس وغيرهم ، كثير من هذه الطبقة وسموا كتبهم جغرافيًا ، ومعناه صورة الأرض ، وقد وقفت لهم منها على تصانيف عدة جهلت أكثر الأماكن التى ذكرت فيها وأبهم علينا أمرها وعدمت لتطاول الزمان فلا تُعْرَفُ .

وطبقة أخرى إسلاميون ، سلكوا قريباً من طريقة أولئك من ذكر البلاد والممالك ، وعينوا مسافة الطرق والمسالك ، وهم : ابن خرداذبه ، وأحمد بن واضح ، والجيهاني ، وابن الفقيه ، وأبو زيد =

الْعَرُوضُ : مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَمَا حَوْلَهُمَا _ حَرَسَهُمَا اللهُ تَعَالَى _ .

أشماء الكعنبة المشرّفة

ذَاتُ الْوَدَعِ الْبَيْتُ الْحَرَامُ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ البَيْتُ الْعَتِيقُ الدُّوَّارُ الْقِيْلُةُ الْمُدْهَبُ الْحَمْسَاءُ الدَّوَّالِ

= البلخي ، وأبو إسحاق الإصطخرى ، وابن حوفل ، وأبو عبد الله البشارى ، والحسن بن محمد المهلي ، وابن أبي عون البغدادي ، وأبو بكر عبيد البكري ، له كتاب سَمَّاه : المسالك والممالك . وأما الذين قصدوا ذكر الأماكن العربية والمنازل البدوية فطبقة أهل الأدب ، وهم : أبوسعيد الأصمعي ، وأبو عبيد السكوني ، وأبو الأشعث الكندى ، وأبو سعيد السيرافي ، وأبو محمد الأسود الفندجاني ، له كتاب في مياه العرب ، ومحمد بن إدريس بن أبي حفصة ، وقفت له على كتاب سَمَّاه : مناهل العرب ، وهشام بن محمد الكلبي ، وقفت له على كتاب سَمَّاه : اشتقاق البلدان ، وأبو القاسم الزمخشري ، له كتاب لطيف في ذلك ، وأبو عبيد البكري الأندلسي ، له كتاب سَمَّاه : معجم ما استعجم من أسماء البقاع لم أره بعد البحث والتطلب له ، وأبو بكر محمد بن موسى الحازمي ، له كتاب ما اختلف وائتلف من أسمائها ، وقد أحصى الدكتور حسين نصار من كتب الأمكنة زهاء الستين وقد أطرحت من ذلك العدد ما بدا أن مادته الجغرافية والإخبارية تغمر فيه مادته اللغوية ، كما أغفلت منه ما انبهم عندي كنهه وتشابه على الأمر فيه وهذه فهرسة البقية الباقية من ذلك :

١ - كتاب الآبار : لأبي عبيدة معمر بن المثني (ت ٢١٠ هـ) .

(ذكره : ياقوت في معجم البلدان) .

٢ - كتاب الحراث : لأبي عبيدة المتقدم الذكر قبله (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست والبغدادي في إيضاح المكنون) .

٣ - كتاب المياه : لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي (ت ٢١٥ هـ) (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والبغدادي في هدية العارفين) .

٤ - كتاب المناهل والقرى : لأبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكرى (ت ٢٧٥ هـ) و نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست وقال بشأنه ما نصه) .

 حتاب المناهل والقرى: (عزاه إليه: ياقوت في الإرشاد، والقفطى في إنباه الرواة، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغدادي في هدية العارفين) .

تَنْبِيـــةٌ:

الْعَجُوزُ : الكَعْبَةُ . الْعَجُوزُ : الْقِبْلَةُ أَيْضًا .

بِئْرُ زَمْـزَمَ

نَكْنُونَةٌ طِيبَةٌ الشُّبَاعَةُ

* * *

- ٥ - مناهل العرب : لمحمد برام إدريس بن أبي حفصة من أهل القرن الثالث الهجرى .
 (نسبه إليه : ياقوت في مقدمة كتابه معجم البلدان) .

7 - كتاب الداوات: لأبى الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء الرازى (ت ٣٩٥ ه) (نسبه إليه: الكمال أبو البركات الأنبارى فى نزهة الألباء وياقوت فى إرشاد الأريب مرة ومرة أخرى فى معجم البلدان وهو يتكلم عن الدارات فقال ما نصه: « دارات العرب وهى على ستين دارة استخرجتها من كتب العلماء المتقنة وأشعار العرب المحكمة وأفواه المشايخ الثقات واستدللت عليها بالأشعار حسب جهدى وطاقتى والله الموفق ، ولم أر أحداً من الأثمة القدماء زاد على العشرين دارة إلا ما كان من أبى الحسين بن فارس فإنه أفرد لها كتاباً فذكر نحو الأربعين فزدت أنا عليه بحول الله وقوته نحوها ».

۸ - مياه العرب: لأبي محمد الحسن بن أحمد المعروف بالأسود الفندجاني كان حيًا
 سنة ٤٢٨ هـ (ذكره : ياقوت في معجم البلدان) .

٩ - أسماء الأماكن للأسود الفندجاني أيضاً: (نسبه إليه: ياقوت في إرشاد الأريب، والسيوطي في بغية الوعاة والبغدادي في خزانة الأدب، ضمن مصادره من الكتب التي كان يملكها).

١٠ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى الأندلسي (ت ٤٨٤ هـ) قال في أوله: « هذا كتاب ذكرت فيه - إن شاء الله - جملة ما ورد في الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار والقرى والأمصار والجبال والآثار والمياه والآبار والدارات والحرار ، منسوبة محددة ومبوبة على حروف المعجم مقيدة » .

« فإنى لما رأيت ذلك قد استعجم على الناس أردت أن أفصح عنه ، بأن أذكر كل موضع مبين البناء معجم الحروف حتى لا يترك فيه لبس ولاتحريف » .

وما أكثر المؤتلف والمختلف في أسماء هذا المواضع مثل : ناعجة وباعجة ونبتل وثبتل ونخلة ونحلة وساية وشابة والنَّقرة والنُّقرة وجند وحند وجسان وحسان وجبجب وحبحب وسنام وشبام =

أشماء الشّام

دِمَشْتُ دِمَشْقُ الشَّامِ جِلَّقٌ التِّلِينُ سُورِيَة (مُخَفَّفَةٌ)

* * *

أشماء الكوفة

خَدُّ الْعَذْرَاءِ الْحَدْبَاءُ الْمُوصِلُ فَيْرُوزَابَادُ نَطِاةً

* * *

= وشبام وسلع وشلع والحوب والحوأب وقرن وقرن ، وكذلك ما اشتبه أكثر حروفه مثل سمن (بالنون) وسمى (بالياء) وسمام (بالميم) وسقام (بالقاف) وشابة (بالباء) وشامة (بالميم) ونملى (بالنون) وقملى (بالقاف) والاهة وإهالة (بتقديم الهاء على اللام) والقاعة والقاحة وقديماً صحف الناس في مثل هذا ».

« وترتيب حروف هذا الكتاب ترتيب حروف أ ، ب ، ت ، ث ، فأبدأ بالهمزة والألف نحو آره ثم بالهمزة والباء نحو أبلى وأبان ، ثم بالهمزة والتاء نحو الأتم ، ثم الهمزة والباء نحو الأثيل والأثاية هكذا إلى انقضاء الحروف الثمانية والعشرين » .

و فجميع أبواب هذا الكتاب سبعمائة وأربعة وثمانون باباً وهو ما يجتمع من ضرب ثمانية وعشرين في مثلها ، فالحرفان من كل اسم مقيدان بالتبويب وأذكر باقى حروف الاسم وأبين المشكل بالمعجم والمهمل وأذكر بناءه وضبطه واشتقاقاً إن عرف فيه ، وأنسب كل قول إلى قائله من اللغويين والإخباريين المشهورين ، يوجد مخطوطاً بليدن وميلان ولندن وكمبردج ، وعلى هذه المخطوطات الأربع نشره المستشرق الألماني وسنتفلد بجوتنجن طبعا على الحجر في مجلدين صدر الأول منهما سنة ٦٨٧٦م والثاني ١٨٨٧م . ثم حققه من بعده الأستاذ مصطفى السقا على ثلاث مخطوطات ، اثنتان منها بدار الكتب المصرية والثالثة بمكتبة الأزهر مسترفداً في تحقيقه بطبعة جوتنجن ، وتم طبع تحقيقه بطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة في أربعة أجزاء صدر الأول منها سنة ١٩٤٥م والثاني سنة ١٩٤٩م والثالث سنة ١٩٤٩م والرابع سنة ١٩٥٩م .

۱۱ - كتاب الجبال والأمكنة: لجار الله أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى الزمخشرى (ت ۵۳۸ هـ) (ذكره ياقوت: في إرشاد الأريب وفي معجم البلدان، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة، وجرجى زيدان في تاريخ الآداب العربية، وبروكلمان في تاريخ =

أَسْمَاءُ الْبَصْرَةِ

الْفَيْحَــاءُ الرَّعْنَـاءُ .

* * *

أَسْمَاءُ الْقُدْس

الْقُدْسُ البَيْتُ الْمُقَدَّسُ شَلِمُ شَلَمُ شَلَمُ .

* * *

الأدب العربى والزركلى فى الأعلام ، وحسين نصار فى المعجم العربى ، يوجد مخطوطاً بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة وفى بنى جامع وليدن وباريس طبع فى لندن سنة ١٨٥٦م ، وفى بغداد سنة ١٩٣٨م ، ومرة أخرى فى بغداد سنة ١٩٦٨م بعناية الدكتور إبراهيم السامرائى .

۱۲ - أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه: لأبى الفتح نصر بن عبد الرحمن الفزارى الإسكندرى (ت ٥٦٠هـ) ذكره ياقوت في صدر كتابه (معجم البلدان) ضمن المصادر التي اعتمدها، يوجد مخطوطاً بمكتبة المتحف البريطاني.

۱۳ - كتاب المواضع والبلدان: لحجة الأفاضل أبى الحسن على بن محمد بن على العمرانى الخوارزمى (ت ٥٦٠ هـ) على التقريب (نسبه: ياقوت في إرشاد الأريب ونقل عنه في مواضع من معجم البلدان وكان أحياناً يخطئ أقواله أو يتشكك فيها ، وذكره السيوطى في بغية الوعاة ، والزركلى في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي).

12 - ما اختلف وائتلف من أسماء البقاع: لأبى موسى محمد بن عمر بن أحمد المدينى الأصفهاني (ت ٥٨١ هـ) اختصرت فيه كتاب أبى الفتح نصر بن عبد الرحمن الفزارى المتقدم الذكر ذكره ياقوت في صدر كتابه معجم البلدان ضمن مصادره التي اعتمدها.

10 - المؤتلف والمختلف في أسماء البلدان أو ما اتفق لفظه واختلف مسماه من الأماكن والبلدان المشتبهة الخط: لزين الدين أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمذاني (ت ٥٨٤ هـ) (ذكره: ياقوت في معجم البلدان، والذهبي في تذكرة الحفاظ، والنووى في تهذيب الأسماء واللغات، والسبكي في طبقات الشافعية، وحاجي خليفة في كشف الظنون، والبغدادي في هدية العارفين، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي، والزركلي في الأعلام، وحسين نصار في المعجم العربي يوجد مخطوطاً في ستراسيورج ولاله لي).

قُبَّةُ الْإِسْلَامِ

أشماء حلب

الشَّهِبَاءُ وَالْبَيْضَاءُ.

* * *

أشماء بغداد

بَغْ لَهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

* * *

⁼ ١٦ - المشترك وضعاً والمفترق صُقعاً: لشهاب الدين أبى الدر ياقوت بن عبد الله الدرومى الحموى (ت ٦٢٦ هـ) ذكر فيه البلاد المتشابهة أسماء المفترقة موقعاً، وهو مستخرج من كتابه معجم البلدان بإسقاط ما فيه من التاريخيات والأخبار (ذكره: ابن خلكان فى الوفيات، وابن العماد فى الشذرات، وحاجى خليفة فى الكشف وجرجى زيدان فى تاريخ الآداب العربية، والبغدادى فى هدية العارفين، والزركلى فى الأعلام، وحسين نصار فى المعجم العربى، نشره وستنفيلد فى جوتنجن سنة ١٨٤٦م).

¹۷ - المتفق وضعاً - المختلف صعقاً: للمجد أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروزآبادى (ت ٨١٧ هـ) (ذكره السيوطي في البغية ، والسخاوى في الضوء اللامع ، والمقرى في أزهار الرياض ، وابن العماد في الشذرات ، والشوكاني في البدر الطالع ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ، والزبيدى في مقدمة التاج ، والبغدادى في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي) .

أَسْمَاءُ الذَّهَبِ(')

الْعَسْجَدُ الزَّيْتُونُ الزِّبْرِجُ الْكَبْرِيَثُ الْأَحَاضِرُ الصَّفْرَاءُ الصَّفْرَاءُ الصَّفْرَاءُ الصَّفْرُ اللَّهُ الْخَالِصُ .

وَالزِّرْيَابُ : الذَّهَبُ أَوْ مَاؤُهُ (مُعَرَّبٌ) .

الْأَصْفَرَانِ : الذَّهَبُ وَالزَّعْفَرَانُ .

أَسْمَاءُ الْفِضَّةِ

اللَّجَينُ اللَّجَيةُ القُدِّرُ اللِّجْوَلُ الصَّوْلَجُ وَالْوَرِقُ وَالْوَرِقُ وَالْوَرِقُ وَالْوَرَقُ (لُغَةٌ فِيهِ)، وَالأَنْيَضُ (وَفِيهِ الحَدِيثْ : أَعْطِيتُ الكَنْزَيْنِ الْأَحْمَرُ وَالْفِضَّةُ ، وَأَمَّا الصَّرِيفُ : فَالفِضَّةُ الخَالِصَةُ ، وَأَمَّا الصَّرِيفُ : فَالفِضَّةُ الْوَلْمَةُ أَوْ سُحَالَتُهَا ، الطَّلُوسُ .

⁽١) انظر في أسماء الذهب والفضة الكتب التالية :

١ - حلى الإنسان والخيـل وشياتها : لأبي على القالي (ت ٣٥٦ هـ) .

⁽الزبيدي في الطبقات ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وحاجّى خليفة في حرف الخاء من كشف الظنون باسم خلق الإنسان) .

٢ - نظم الجمان في حلى الإنسان: لتاج الدين أبى الحسن على بن يحيى بن أبى الحسن ابن يحيى بن أبى الحسن ابن يحيى البلدى الموصلى ، أرجوزة في خلق الإنسان تتألف من ٣٣٧ بيتاً (توجد مخطوطة بالظاهرية في ١٣٠ ورقة من مجموع عدد أوراقه ١٣٩ ورقة برقم ٧٣٠٥ ، فرغ منه ناسخه في صفر سنة ٧٦٨ هـ).

٣ - أسماء الفضة والذهب: لأبى عبد الله الحسين بن على بن عبد الله النمرى (ت ٣٨٥ هـ).
 (نسبه إليه: ابن الأنبارى فى النزهة، وابن شاكر فى عيون التواريخ، والصفدى فى الوافى،
 والسيوطى فى البغية، وحاجى خليفة فى كشف الظنون).

٤ - وكتاب الحجر: لكافى الكفاة أبى القاسم إسماعيل بن عباد بن عباس بن عباد الطالقانى المعروف بالصاحب (ت ٣٨٥ ه). (نسبه إليه: ابن فارس فى الصاحى [ص ٢١] فى سياق حكاية يقول فيها: « أخبرنى على بن أحمد بن الصباح قال: حدثنا أبو بكر بن دريد قال: حدثنا ابن أخى الأصمعى عن عمه أن الرشيد سأله عن شعر لأبى خزام العكلى فَفَسَّرَهُ فقال: يا أصمعى ، =

الأَسْمَاءُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

الْحَجَرَانِ النَّقْدُانِ الثَّمَرُ الْكَنْزُ الصَّامِتُ الْغَرَبُ السَّامَةُ ، وَالتَّبْرُ عَلَى قَوْلِ .

تَنْبِيةٌ « مُشْتَرك لَفْظِي » :

الْعَجُوزُ : الذَّهَا .
 الْعَجُوزُ : الْفِضَّة أَيْضًا .

قَالَ فِي تَاجِ الْعَرُوسِ :

إِذَا ضَنَّ الْغَمَامُ عَلَى عُفَاةٍ سَقَاهُمُ كَفَّهُ مَحْضَ الْعَجُوزِ أَي الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ .

* * *

⁼ إن الغريب عندك لغير غريب ، فقال : يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين اسماً ؟ وهذا كما قال الأصمعى : ولكافى الكفاة – أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله – فى ذلك كتاب مجرد ») ، ونسبه إليه الثعالبي في باب الحجارة ، وهو الباب السابع والعشرون من كتابه فقه اللغة فقال : « وقد جمع أسماءها (يعنى الحجارة) الأصفهاني في كتاب الموازنة وكسر الصاحب عليها دُفَيْتراً ، وجعل أوائل الكلمات التي توالي حروف الهجاء إلا ما لم يوجد منها في أوائل الأسماء » .

وكتاب الحجو: لأبى الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازى (ت ٣٩٥ ه).
 (ذكره ياقوت فى الإرشاد [ج ٤ ، ص ٨٧] نقلاً عن الثعالبى قال ما نصه : « قال الثعالبى :
 حدَّثنى ابن عبد الوارث النحوى قال : كان الصاحب منحرفاً عن أبى الحسين بن فارس لانتسابه إلى خدمة آل العميد وتعصبه لهم ، فأنفذ إليه من تأليفه فقال الصاحب : رد الحجر من حيث جاءك ، ثم
 لم تطب نفسه بتركه فنظر فيه وأمر له بصلة ») .

فِي الْقَامُوس (١):

النَّصْرِ وَالنَّضِيرِ والنُّصَارُ وَالْأَنْضَـرُ: الذَّهَبُ أَو الْفِضَّةُ.

التَّحْقِيقُ فِيمَا ذُكِرَ:

كَمَا أَنَّ الْكَنْزَ اسْمٌ لِلذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، هُوَ اسْمٌ لِلْمَالِ الْمَدْفُونِ أَيْضًا .

وَالصَّامِتُ : سَيَأْتِي الاخْتِلَافُ فِيهِ .

وَالْغَـرَبُ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ جَامٌ مِنْهَا .

وَالسَّامَةُ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّة أَوْ عُرُوقُهُمَا فِي الْحِجرِ .

وَالتُّبِرُ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ فُتَاتُهُمَا قَبْلَ أَنْ يُصَاغَا .

تَنْبِيــةٌ:

الشَّذَرُ: قِطَعٌ مِنَ الذَّهَبِ تُلْقَطُ مِنْ مَعْدَنِهِ بِلَا إِذَابَة .

النَّدْرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ تُوجَدُ فِي الْمَعْدَنِ.

الْوَذِيلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ الْمَجْلُوَّةِ أَوْأَعَمُّ.

الصَّلِيجَةُ: سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ الْمُصَفَّاة .

الْفِلْدَةُ: الْقِطْعَةُ مِن الدَّهَبِ وَالْفِضَّةِ.

النُّقْرَةُ: الْقِطْعَةُ الْمُذَابَةُ مِن الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ.

وَفِي الْقَامُوسِ (٢):

الْبُلْدَ : حَصَاةُ القَسْمِ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ رَصَاصٍ .

⁽١) انظر القاموس المحيط : (نضر) .

⁽٢) انظر القاموس المحيط : (بلد) .

مُشْتَركٌ لَفْظِيٍّ (١):

الصُّفُرُ: الذَّهَبُ. العَسْجَدُ: الذَّهَبُ. النُّصَارُ: الذَّهَبُ.

الصُّفُرُ: النَّحَاشُ. العَسْجَدُ: اليَاقُوتُ. النَّضَارُ: الْفِضَّةُ.

الصَّفَّارُ: صَانِعَهُ . العَسْجَدُ : الدُّرُ . النَّصَارُ : الْجَوْهَرُ الْخَالِصُ .

الصَّيْدَانُ : الدَّهَبُ . الكَبْريثُ : الذَّهَبُ .

الصَّيْدَانُ : النَّحَاسُ . الكَبْرِيثُ : اليَاقُوتُ الْأَحْمَرُ .

السَّجَنْجَلُ: سَبَائِكُ الْفِضَّةِ. الشَّجَنْجَلُ: الذَّهَبُ.

فَصْـلٌ

الْقُرْعَةُ وَالْقَرِيعَةُ وَالْخِلْعَةُ وَالْخُلْعَةُ وَالقُمـةُ وَالْقُمَمَةُ : خِيَارُ الْمَالِ . الْحَثْفَلُ الْجَوَلَانُ الْغَمْرُ : رَذِلُ الْمَالِ .

تَنْبِيهُ (مِنْ أَلْفَاظ التَّضَاد) (٢):

الشَّرَى وَالشَّرَاةُ: خِيَارُ الْمَالِ. وَالشَّرَى وَالشَّرَاةُ: رِذَالُهُ أَيْضًا. الدَّبَرُ الدَّثِرُ الْخَلِقُ الرَّبِيشُ: الْمَالُ الْكَثِيرُ.

الْخَنْسُوسُ الْجَرِيدَةُ الْجَرَدُ الْعِدَّةُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ .

تَنْبِيهٌ (مِنْ أَلْفَاظ التَّضَاد أيضًا) (٣):

الشَّسْعُ: جُلُّ الْمَالِ . الشَّسْعُ: قَلِيلُ الْمَالِ .

⁽١) العنوان من عندنا للإيضاح .

⁽٢) العنوان في الأصل (تنبيه) ، والزيادة من عندنا للإيضاح .

⁽٣) العنوان في الأصل (تنبيه) ، والزيادة من عندنا للإيضاح .

فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ الأَمْوَالِ

التُّلَادُ: الْمَالُ الْمَوْرُونُ . الطَّارَفُ: الْمَالُ الْمُسْتَحْدَثُ .

الطَّارِقُ : الْمَالُ الْمُكْتَسَبُ . الطَّرِيفُ : « «

الرِّكَأَزُ: الْمَالُ الْمَدْفُونُ . التَّالِّدُ: الْمَالُ الْقَدِيمُ الْمَوْرُوثُ .

الضِّمَارُ: الْمَالُ لَا يُرْجَى . التَّلِيدُ: « « « «

الصَّامِثُ: الذَّهَبُ وَالفِضَّةُ . جَامِدُ الْمَالِ: مَا جَمُدَ مِنْهُ . النَّاطِقُ: الإبلُ وَالغَنَهُ . ذَائِبُ الْمَالِ: مَا ذَابَ مِنْهُ .

الْعَقَارُ : الضَّيْعَةُ وَالْمُسْتَغَلُّ . أَوْ جَامِدُ الْمَالِ : صَامِتُهُ .

وَذَائِبُهُ: نَاطِقُهُ. الْمَدْنُونُ . الْمَالُ الْمَدْنُونُ .

الرِّكَازُ : الْمَالُ الْمَدْفُونُ فِي الْمَعَادِنِ .

التَّالِدُ وَالتَّلْدُ وَالتَّلِدُ وَالتَّلَدُ وَالتَّلَّادُ وَالتَّلِيدُ وَالأَتَلَادُ وَالْـمُثَلَدُ :

مَا وُلِدَ عِنْدَكَ مِنْ مَالِكَ أَوْ نَتَجَ تُلُدَ تَلِدَ .

وَذَائِبُهُ: نَاطِقُهُ . الْمَالُ الْمَدْفُونُ .

الرّكازُ : الْمَالُ الْمَدْفُونُ فِي الْمَعَادِنِ .

الْقِطَاعُ: الدَّرَاهِمُ . الْعَيْنُ: الدِّينَارُ .

الصَّلَافِحُ: الدَّرَاهِمُ بِلَا وَاحِدٍ. الْعَيْنُ: الذَّهَبُ.

الصُّلْجُ: الدَّرَاهِمُ الصِّحَاحُ. الْعَيْنُ: الْمَالُ.

الصّرِيرُ: الدَّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ. الْعَيْنُ : الْمَالُ الْعَتِيدُ.

النَّصُّ : الدِّرْهَمُ وَالدِّينَارُ وَإِنَّمَا يُسَمَّى نَاضاً إِذَا تَحَوَّلَ عَيْناً بَعْدَ أَنْ كَانَ

وَالنَّاضُّ : الدِّرْهَمُ وَالدِّينَارُ . الْمِجْوَلُ : الدِّرْهَمُ الصَّحِيحُ .

النَّشَبُ وَالنَّشَبَةُ وَالْمَنْشَبَةُ: الْمَالُ الأَصْلُ مِنَ النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ.

الْقُلْعَةُ: الْمَالُ الْعَارِيَةُ أَوْ مَا لَا يَدُومُ. الْمِجْوَلُ: الْفِضَّةُ.

وَالْأَصْبَهْبَذِيَّةُ: نَوْعُ مِنْ دَرَاهِمِ العِرَاقِ. الْمِجْوَلُ: الْخَلْخَالُ.

فَصْلُ : فِي الْحُلِيِّ (')

الشَّنْفُ وَالْقُرْطُ وَالرَّعْشَةُ : لِلْأُذُنِ .

الْمَحَجَّةُ : خَرَزَةٌ أَوْ لُؤْلُوَةٌ تُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ .

وَالْأَشْكَالُ : مُحلِيِّ مِنْ لُؤْلُو أَوْ فِضَّة يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضًا يُقْرَطُ بِهِ النِّسَاءُ الْوَاحِدُ شَكْلٌ .

الْقِلَادَةُ وَالْـمِخنقَةُ : لِلْعُنُـق .

الْوَقْفُ وَالْقُلْبُ وَالسِّوَارُ : حُلِيُّ الْمِعْصَم .

الْخَاتَمُ: لِلْإِصْبَعِ. والدَّمْلُجُ: لِلْعَضُدِ.

وَالْجَبِيرَةُ: لِلسَّاعِدِ. الْمُرْسِلَةُ: لِلصَّدْرِ.

الْخَلْخَالُ: سُوَارٌ كَبِيرٌ مِنْ فِضَّةٍ لِلرِّجْلِ.

الْخَدَمَةُ: الْفَتْخُ لِأَصَابِعِ الرِّجْلِ. الْقُفْازُ: لِلْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ.

عِتْرَةٌ : قِلَادَةٌ تُعْجَنُ بِالْمِسْكِ .

السَّفِيرَةُ : قِلَادَةٌ بِعُرَى مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ .

الْخَضَاسُ: اليَسِيرُ مِنَ الْحُلِيِّ .

⁽١) حول هذا الموضوع انظر في هذه الكتب:

١ - أسماء الفضة والذهب: لأبي عبد الله الحسين بن على بن عبد الله النمرى (ت ٣٨٥ ه).
 ٢ - كتاب الحجر: لكافى الكفاة أبي القاسم إسماعيل بن عباد الطالقانى المعروف
 ب (الصاحب) (ت ٣٨٥ ه).

قال ابن فارس فى الصاحبى ص ٢١ عن هذا الكتاب : « ... أن الرشيد سأل الأصمعى عن شعر لأبى حزام العكلى ففسّره ، فقال : يا أصمعى ، إن الغريب عندك غريب ، فقال : يا أمير المؤمنين ، ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين اسماً ؟ وهذا كما قال الأصمعى وعلّق ابن فارس على هذا الخبر بقوله : ولكافى الكفاة - أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله - فى ذلك كتاب مجرد » . =

الضِّمْبُ: حَتُ اللَّوْلُونِ. التَّوْأُمِيَّةُ: اللَّوْلُوَةُ.

الْخَوْضَةُ وَالْمَهْوُ وَالْوَنِيةُ : اللَّوْلُوَة أَوْ الْعِقْدُ مِنَ الدُّرِّ .

الْخَصْلُ الْخَصَلُ: اللَّوْلُو وَالدُّرُ الصَّافِي.

الْجُمَانُ : اللَّوْلُو أَوْ هَنَواتٌ أَشْكَالُ اللَّوْلُو مِنَ فِضَّةِ الْوَاحِدُ جُمَانَةٌ .

الْـمَسْجُورُ: مِنَ اللَّوْلُوِ الْمَنْظُومِ . الشَّعْشَعُ: اللَّوْلُوُ . النَّعْشَعُ: اللَّوْلُوُ .

وَالثَّعْشَعُ: صَدَفَةً.

الْبُسَّـدُ: الْمَرْجَانُ (مُعَرَّبٌ).

الكَبْرِيتُ : الْيَاقُوتُ . السَّنِيحُ: الدُّرُ.

الْمُهْرَةُ: خَرَزَةٌ كَانَت النِّسَاءُ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا أَوْ هِيَ فَارسِيَّةٌ.

⁼ وقال عنه الثعالبي في فقه اللغة (الباب السابع والعشرون ص ٣١٥) ، وقد جمع أسماءها - يعنى الحجارة - الأصبهاني في كتاب الموازنة ، وكَسَّر الصَّاحب على تأليفها دُفَيْتراً ، وجعل أواثل الكلمات على توالى مُحروف الهجاء إلا ما لم يوجد منها في أوائل الأسماء ، وقد أخرجت منها ومن غيرها ما استصلحه للكتاب ، ووفَّيت التفصيل حَقَّهُ بإذن الله عَزُّ اسمه .

٣ - كتاب الحجر: لأحمد بن فارس بن زكريا الرازى (ت ٣٩٥).

⁽ذكره: ياقوت في الإرشاد ٨٤/٤).

وانظر كتاب فقه اللغة للثعالبي الباب السابع والعشرون : في الحجارة ص ٣١٥ – ٣١٩ .

أَسْمَاءُ السَّيْفِ(١)

الصَّفيحة الْقَضِيبُ الْحَشِيبُ الْمَهْوُ الْمُفَقَّرُ الْمُفَقَّرُ الْمُصَمَّمُ الصَّمْصَامُ الصَّمْصَامَة الوسُوبُ الْمَأْثُورُ الْقَضَمُ الْقَضِمُ الْقَضِمُ الْمُسَوبُ الْمَأْثُورُ الْقَضَمُ الْكَهَامُ الْمُعَضَّدُ الْمُهَنَّدُ الْمَشْرَفِيُّ الْمِعْوَلُ الْمِسْمَلُ الْكَهَامُ الْمُعَضَّدُ الْمِعْضَادُ الْجَرْارُ الْهُلَامُ الصَّارِمُ الصَّرُومُ الْمُعَضَّدُ الْمِعْضَادُ الْجَرَارُ الْهُلَامُ الصَّارِمُ الصَّرُومُ الْمُخْصِمُ الصَّلِمُ الْقَاضِبُ وَالْقَضَابُ الْقَرْضُوبُ الْقَضيبُ الْقَاضِبُ وَالْقَضَابُ وَالْقَضَابُ الْقَرْضُوبُ الْقَضيبُ الْقَاضِبُ وَالْقَضَابُ وَالْقَضَابُ وَالْقَضَابُ وَالْمَاضِعُ الصَّلْتُ الْمُنْصَلِتُ وَالْأَصْلِيثُ وَالْأَصْلِيثُ وَالْأَصْلِيثُ الْمُنْصَلِتُ وَالْمُوبُ الْقَصْمِيبُ الْمُنْصَلِتُ وَالْأَصْلِيثُ الْمُنْصَلِتُ وَالْمُوبُ الْقَصْمِيبُ الْقَاصِبُ وَالْمَامِيتُ الْمُنْصَلِتُ وَالْمُوبُ الْقَصْمِيبُ الْمُنْصَلِتُ وَالْأَصْلِيثُ وَالْمُوبُ الْمُسْرِامُ السَّمُوتُ الْأَخْصَيْبُ النَّيْسِيلُ الْمُنْصِينُ الْمُسْرِامُ الْمُنْصِينُ الْمُعْمِقُ اللَّهُ اللَّيْسِيلُ الْمُنْصِينُ الْمُعْمِقُ اللَّهُ النَّيْسِيلُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِقُ الْمُسْرِامُ السِّمْونُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِقُولُ الْمُعْمِعُونُ الْمُعْمِقُونُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِقُونُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِقُولُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِقُ الْمُعْمِقُولُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِقُولُ الْمُعْمِقُولُ الْمُعْمِقُولُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمُونُ الْمُعُمِلُونُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعُمِلُونُ الْمُع

تَنْبِيــة :

الصَّاحِبُ الْأَقْرَعُ الْعِلْقُ البَحْرُ الكَوْكَبُ الْعَجُوزُ : السَّيْفُ . مِنَ الْأَخِيرِ مَا فِي تَاجِ الْعَرُوسِ :

يَهِزُّ مِنَ الْقُوامِ اللَّدُنْ رُمْحاً وَمِنْ جَفْنَيْهِ يَسْطُو بِالْعَجُوزِ أَى السَّيف .

⁽١) انظر في أسماء السيف:

١ - الغريب المصنف : ج ٢ ص ٢٩٣ ، ٢٩٤ .

٢ - المزهمر : للسيوطى ٢/٩٠٩ .

٣ - كتاب السيف : لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١٠ هـ) .

٤ - كتاب السيوف والرماح: لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥ هـ).

أسماء السيف : لأبى سهل الهروى (ت ٤٣٣ هـ) ذكر فيه نحو ثمانمائة اسم للسيف .

⁽ ذكره الصفدى في الوافي بالوفيات ١٢٠/٤) .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ السُّيُوفِ وَصِفَاتِهَا) (١):

إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضًا فَهُوَ : صَفِيحَةٌ .

فَإِنْ كَانَ لَطِيفًا فَهُوَ : قَضِيبٌ .

فَإِنْ كَانَ صَقِيلًا فَهُوَ : خَشِيبٌ .

فَإِنْ كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ : مَهْوٌ .

فَإِنْ كَانَ فِيهِ مُحْزُورٌ مُطْمَئِنَّةٌ (عن متنه) فَهُوَ : مُفَقَّرٌ .

فَإِنْ كَانَ قَطَّاعاً فَهُوَ : مِقْصَلٌ . (ومِخْضَلٌ) .

فَإِنْ كَانَ يَمُرُّ فِي الْعِظَامِ فَهُوَ: مُصَمَّمٌ .

فَإِنْ كَانَ يُصِيبُ الْمَفَاصِلَ فَهُوَ: مُطَبِّقٌ.

فَإِنْ كَانَ مَاضِياً فِي الضَّرِيبَةِ فَهُوَ : رَسُوبٌ .

فَإِنْ كَانَ صَارِماً لَا يَنْثَنِي فَهُوَ : صَمْصَامَةٌ .

فَإِنْ كَانَ فِي مَثْنِه أَثَرٌ فَهُوَ : مَأْثُورٌ .

فَإِنْ طَالَ عَلَيْهِ الدُّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَـدُّهُ فَهُوَ : قَضِمٌ .

فَإِنْ كَانَتْ شَفْرَتُهُ حَدِيداً ، فَإِنْ ذَكَراً وَمَثْنَهُ أَنِيثاً فَهُوَ : مُذَكَّرٌ .

فَإِنْ كَانَ نَافِذًا مَاضِياً فَهُوَ : أَصْلِيتٌ .

فَإِنْ كَانَ لَهُ بَرِيقٌ فَهُوَ : أَبْرِيقٌ .

فَإِنْ كَانَ طُبِعَ بِالْهِنْدِ فَهُوَ: مُهَنَّدٌ.

⁽١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٢٦٤ وبدلًا من فإن ، فإذا .

وانظر كتب في السلاح أجمع منها :

٦ - كتاب السلاح: للنضر بن شميل (ت٢٠٤ه). (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والقفطى في إنباه الرواة، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطى في بغية الوعاة).

فَإِنْ كَانَ مَعْمُولًا بِالْمَشَارِفِ فَهُوَ : مَشْرَفِيٌّ .

فَإِنْ كَانَ فِي وَسَطِ السَّوْطِ فَهُوَ : مِغْوَلٌ .

فَإِنْ كَانَ قَصِيراً يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الرَّجُلِ فَيُغَطِّيه بِثَوْبِهِ فَهُوَ: مُشْمِلٌ.

فَإِنْ كَانَ كَلِيلًا لَا يَمْضِى فَهُوَ : كَهَامٌ ورَدَانٌ .

فَإِنْ امْتُهِنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ فَهُوَ :مِعْضَدٌ .

فَإِنْ امْتُهِنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ فَهُوَ : مِعْضَادٌ .

تَنْبِيــةً:

قَدْ فُهِمَ مِنْ عِبَارَةِ الثَّعَالِيِيّ شَوْحُ وَصِفَاتُ بَعْضِ أَسْمَاءِ السَّيْفِ ، وَالَّذِي لَمْ يُبَيِّنْهُ قَدْ نَبَّهَ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي مَوَاضِعَ شَتَّى بِقَوْلِهِ :

الْـجُزَارُ وَالْهُـذَامُ وَالصَّارِمُ وَالصَّرُومُ وَالْحضِمُ وَالْصُلُّ وَالْبَـثُرُ وَالْبَـاتِرُ وَالْبَتَّـارُ وَالْبَصَّـارُ وَالْـمَصْقَلُ وَالْبَاضِكُ وَالْبَصُوكُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ .

الْقِرْضَابُ وَالْقُرْضُوبُ وَالْقَضِيبُ وَالْقَاضِبُ وَالْقَطَّابُ وَالْبَاضِعُ وَالْقَضَّابُ وَالْبَاضِعُ وَالْقَضَّابَةُ وَالْمُقْتَضَبُ : السَّيْفُ الْقَطَّاءُ .

وَالْقَضِيبُ : أَيْضًا السَّيْفُ اللَّطِيفُ . وَالذَّمَلَّقُ : السَّيْفُ الْمُحَدَّدُ . الصَّيْفُ الْمُحَدَّدُ : الصَّلْتُ وَالْمُنْصَلِتُ وَالْأَصْلَيْتُ وَالْمُحْرَقَةُ وَالْمُحَرَاقَةُ وَالْمُحَارُوقَةُ : السَّيْفُ الْمَاضِي .

الْقَضِيمُ وَالْقَضِمُ : السَّيْفُ الْعَتِيقُ الْمُتَكَسِّرُ حَدُّهُ .

الصَّمْصَامُ وَالصَّمْصَامَةُ: السَّيْفُ لَا يَنْتَنِي .

٧ - كتاب السلاح: لأبي عمرو الهروى (ت ٥٥٥ هـ).

⁽ نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة) .

٨ - كتاب السلاح : لمحمد بن الحسن بن دينار الملقب بالأحول (من أعلام ق ٣ هـ) .

⁽ نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة) . =

الصَّمُوتُ: السَّيْفُ الرَّسُوبُ. الْأَخْتَمُ وَالصَّفِيحَةُ: السَّيْفُ الْعَرِيضُ. النَّشِيلُ: السَّيْفُ الْخَفِيفُ الدَّقِيقُ.

الضَّيْعُ: السَّيْفُ الصَّقِيلُ الْمُجَرَّبُ.

ذُو الكَرِيهَةِ : السَّيْفُ الصَّارِمُ لَا يَنْثَنِي عَنْ شَيْءٍ .

الرَّسُوبُ وَالرَّسَبُ وَالرُّسَبُ وَالْمَرْسَبُ: السَّيْفُ يَغِيبُ فِي الضَّرِيبَةِ.

الذَّرِّيُّ: السَّيْفُ الكَثِيرُ المَاء . الْقَسْقَاسُ: الكهَامُ مِنَ السُّيُوفِ .

وَالْكَتِيفُ: السَّيْفُ الصَّفِيحُ. الْـمَهْوُ: السَّيْفُ الرَّقِيقُ أَوْ الكَثِيرُ الْفِرِنْدُ.

وَالْأَقْلَفُ : مِنَ السُّيُوفِ مَا فِي طَرَفِ طُبَّتِهِ تَحْرِيزٌ ، وَلَهُ حَدِّ وَاحِدٌ .

والصُّرَاطُ وَالسُّرَاطُ : مِنَ السُّيُوفِ الطَّوِيلَةُ .

تَنْبِيــةٌ:

سَفْسَقَةُ وَسِفْسِقَة : السَّيْفُ ، وَسِفْسِيقته : فِرِنْدَه أَوْ طَرَائِقَهُ الَّتِي فِيهَا الْفِرِنْد أَوْ شُطْبَتُهُ كَأَنَّهَا عُودٌ فِي مَتْنِهِ أَوْ هُوَ مَا بَيْنَ الشُّطْبَتَيْنِ فِي صَفْحَةِ السَّيْفِ طُولًا .

الْقَائِمَةُ: مِنَ السَّيْفِ مِقْبَضُه . الذُّكْرَةُ: مِنَ السَّيْفِ حِدَّتُهُ .

الكَلْبُ : الْمِسْمَارُ فِي قَائِم السَّيْفِ .

النَّصْلُ وَالنَّصْلَانُ: حَدِيدَةُ السَّهْمِ والرُّمْحِ وَالسَّيْفِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ. الْفُورْنُدُ: السَّيْفُ وَجَوْهَرُهُ وَوَشْيَهُ كَالْإِفْرِنْدِ.

الصَّبِيُّ : حَدُّ السَّيْفِ .

٩ - كتاب السلاح: لابن دريد الأزدى (ت ٣٢١هـ). (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في بغية الوعاة، وحاجي خليفة في كشف الظنون).

١٠ - القسى والنبال والسهام : لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) .

وَالْقِـرْنُ : حَدُّ السَّيْفِ .

وَالنَّصْلُ : كَقُرْنَتُهُمَا .

السَّطَّامُ السَّطَمُ: حَدُّ السَّيْفِ.

الطُّبَّةُ: حَدُّ السَّيْفِ أَوْ سَنَانٌ وَنَحْوهُ.

السُّنْبُكُ : مِنَ السَّيْفِ طَرْفُ حَلْيَتِهِ .

وَفِي الْقَامُوسِ :

سَيْفٌ هَـٰذُهَاذٌ وَهُـٰذَاهِذٌ : قَطَّاعٌ . وَسَيْفٌ مُحْتَفِدٌ : سَرِيعُ القَطْعِ . وَسَيْفٌ خَذْمٌ وَخَذُومٌ وَمُخَذَّمٌ : قَاطِعٌ .

سَيْفٌ جَمَادٌ: صَارِمٌ.

سَيْفٌ أَحَدٌ : خَفِيفٌ عِرَاضٌ نَصْلُهُ وَلَمْ يَفْتَقْ .

وَسَيْفٌ مَغْلُودٌ : مِنَ الْفُولَاذِ وَالْحَدِيدِ .

وَسَيْفٌ فَوْدٌ وَفَرِيدٌ وَفَرِيدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدُدٌ وَفَرِنْدٌ : لَا نَظِيرَ لَهُ .

وَسَيْفٌ مُزعَّفٌ : لَا يُطْنَى .

الْجَفْنُ وَالْمَحْمِلُ وَالْحَمِيلَةُ وَالْغَمَدُ وَالْغُمُّدَانُ : جَفْنُ السَّيْفِ .

النِّجَادُ: حَمَائِلُ السَّيْفِ.

التــرسُ (١)

[مَنْ كَنَّاهُ : أُمُّ الْجَرَّافِ]

أشماؤها

الْجَوْبُ الْمَجْوَبُ الْقَوْشُ الْبَصِيرَةُ اللَّاىُ الْعِلْفُ الْعِلْقُ الْمَجْوَبُ الْعِلْقُ الْمَجْوَلُ الْمِجْنَبُ الْمُجْنَبُ وَالْجُنَانَةُ الْمَجْوَلُ الْمِجْنَبُ الْمُجْنَبُ وَالْجُنَانَةُ الْمَجْوَلُ الْمِجْنَبُ وَالْكَنِيفُ

وَمَنْهُ مَا قَوْلُكَ فِي كَنِيفٍ ؟ قَالُوا : هُوَ طَاهِرٌ فَتُشْ كُتُبَ اللَّغَاتِ تَرَاهُ هُوَ ظَاهِرٌ .

تَنْبِيــة :

الْعَجُوزُ : السَّيْفُ .

أَوْ الْعَجُوزُ : التَّرْسُ وَمِنْ الثَّانِي مَا فِي تَاجِ الْعَرُوسِ .

كَانَ الشَّهْبُ فِي الذَّرْقَا ذَلَاصٍ وَبَدْرُ سَمَاؤُهَا نَفْسُ الْعَجُوزِ أَى التَّوْسُ .

الْعَنْبَرُ: التُّرْسُ مِنْ جِلْدِ السَّمَكَةِ.

⁽١) انظر في ذلك:

١ - كتاب القوس والترس: لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى (ت ٢١٥ هـ) .

⁽ نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والقفطى في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطى في يغية الوعاة) .

٢ - الدرع والترس : لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) .

⁽ نسبه إليه القفطى في إنباه الرواة ، والداودي في طبقات المفسرين) .

٣ - كتاب السرج واللجام والشوى والنعال والترس والنبال: لعبد الملك بن قريب الأصمعى
 (ت ٢١٦هـ) . (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في إنباه الرواة ، والبغدادى في هدية العارفين) .

وانظر كتب السلاح التي ذكرت في هامش القوس ، والغريب المصنف ج ٢ ص ٣٠٦ ، ٣٠٧ .

أَسْمَاءُ الْعَصَـا (١)

الْقَسْقَاسَةُ الْمَقْذَعَةُ النَّفْعَةُ الْمِحْبَطُ الْوَيِلُ الْوَيِلُ الْوَيِلُ الْوَيِلُ الْوَيِلُ الْمَعْتَلَةُ الْمَحْبِلُ الْمَعْتَخَةُ الْوِقَامُ الْهَادِيَةُ الْعَتَلَةُ الْعَكُورُ الْمُحْبَنَةُ الْمِعْفَاجُ الْمِحْبَنَةُ الْمِحْبَنَةُ الْمِحْبَنَةُ الْمِحْبَنَةُ الْمِحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ الْمِحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ النَّجَا الْمِحْبَنَ الْمِحْبَنَةُ النَّجَا الْمِحْبَنَةُ النَّبَالُ الْمِحْبَنَةُ النَّبَالُ الْمِحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ النَّهَ الْمُحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ الْمُحْبَنَةُ الْمُحْبَنِهُ الْمُحْبَالُ الْمِحْبَنَةُ الْمُحْبَالُ الْمِحْبَنَةُ الْمُحْبَالُ الْمِحْبَنَةُ الْمُحْبَنِينَا أَوْلُولُ الْمُحْبَالُ الْمِحْبَنَةُ الْمُحْبَالُ الْمُحْبَعِيْبَالُ الْمُحْبَالُ الْمُعْلِمُ الْمُحْبَالُ الْمُحْبَالُ الْمُحْبَالُ الْمُحْبَالُ الْمُحْبِعِلْمُ الْمُحْبِعُلُولُ الْمُحْبَالُولُ الْمُحْبَالُولُ الْمُحْبَالُولُ الْمُحْبَالُ الْمُحْبَالُ الْمُحْبَالُ الْمُحْبَالُ الْمُعْلِمُ الْمُحْبِعُلُولُ الْمُحْبِعُلُولُ الْمُحْبَالُ الْمُعْلِلْمُ الْمُحْبَالُ الْمُحْبِعُلُولُ الْمُحْبِعُلِمُ الْمُحْبِعُلُولُ الْمُحْبِعُلُولُ الْمُحْبِعُلُمُ الْمُحْلِمُ الْمُحْبَالُ الْمُحْبَالُ الْمُحْلِمُ الْمُحْبِعُلْمُ الْمُحْلِمُ الْمُحْلِمُ ال

الْقَصِيدُ وَالْقَصِيدَةُ : الْعَصَا .

وَتَلْخِيصُ مَا قَالَهُ فِي فِقْـهِ اللُّغَـةِ ^(٢) :

أُوَّلُ مَرَاتِبِ الْعَصَا الْمِخْصِرَةُ .

فَإِذَا طَالَتْ وَاسْتُظْهِرَ بِهَا الشَّيْخُ فَهِيَ : الْعَصَا .

فَإِذَا اسْتَظْهَرَ بِهَا المَرِيضُ فَهِي : الْمِنْسَأَةُ .

فَإِذَا كَانَ فِي طَرَفِهَا عُقَّافة فَهِيَ :الْمِحْجَنُ .

فَإِذَا طَالَتْ فَهِيَ : الْهِرَاوَةُ .

فَإِذَا غَلُظَتْ زِيَادَةٌ عَلَى الْهِرَاوَةِ فَهِيَ : الْقَحْزَنَةُ (وَالْمِرْزَبَّةُ) .

فَإِذَا زَادَتْ وَفِيهَا زُجٌّ فَهِيَ : الْعَنَزَةُ .

فَإِنْ كَانَ فِيهَا سِنَان صَغِيرٌ فَهِي : الْعُكَازَةُ .

فَإِذَا طَالَتْ وَسِنَانُهَا دَقِيقَةٌ فَهِي : النَّيزِكُ .

فَإِذَا زَادَ طُولُهَا وَسِنَانُهَا عَرِيضَة فَهِيَ : حَرْبَةٌ .

⁽١) انظر: الغريب المصنف ٣١١/٢.

 ⁽۲) انظر : فقه اللغة للثعالبي فصل : (في ترتيب العصا وتدريجها إلى الحربة والؤمح »
 ص ۲٦٥ ، ٢٦٦ .

فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً لَا تَحْتَاجُ لِتَثْقِيفِ فَهِي : صَعْدَةً . فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّولُ وَالسِّنَانُ فَهِيَ : الرُّمْحُ .

تَنْبيـــةٌ:

قَدْ عُلِمَ مِمَّا نُقِلَ عَن الثَّعَالِبِيّ شَرْحُ بَعْضِ أَسْمَاءِ الْعَصَا وَالْبَاقِي بَيَّنَهُ صَاحِبُ الْقَامُوس بِقَوْلِهِ (١):

الْوَبِيلُ الْوَبِيلَةُ الْـمَوْبِلُ الْـمَيْيَلُ وَالْهِرَاوَةُ : الْعَصَا الْغَلِيظَةُ .

الْمِهْزَامُ: الْعَصَا الْقَصِيرَةُ . الْقَحْزَنَةُ: الْعَصَا أَوْ الْهِرَاوَةُ .

الْقِشْبَارُ: مِن الْعَصَا الْخَشِنَةُ.

العَكْوَزُ وَالعُكَازِ : الْعَصَا ذَاتُ زُجِّ .

الْعَتَلَةُ: حَدِيدَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسُ فَاسٍ ، أَوْ العَصَا الضَّحْمَة مِنْ حَدِيدِ لَهَا رَأْسٌ مُفَلْطَحٌ يُهْدَمُ بِهَا الْحَائِطُ .

الْعَنَزَةُ : هِيَ رُمْحٌ يَيْنَ العَصَا وَالرُّمْحِ فِيهِ رجٌّ .

الْقَسْقَاسَةُ : الْعَصَا أَوْ قَسْقَاسَةُ الْعَصَا ، وَقَسْقَسَتُهُ : تَحْرِيكُهُ .

أَمَّا الْمِطْرَقُ وَالْمَطْرَقَةُ: فَالْقَضِيبُ يُضْرَبُ بِهِ الصُّوفُ.

قَالَ الثَّعَالِبِيّ فِي فِقْدِ اللَّغَةِ فَصْلٌ فِي أَوْصَافِ الرِّمَاحِ عَن الْأَصْمَعِي وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِمَا (٢):

إِذَا كَانَ الرُّمْحُ أَسْمَرَ فَهُوَ : أَظَمَى .

فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الاضْطِرَابِ فَهُوَ : عَرَّاصٌ .

 ⁽١) انظر القاموس المحيط : (وبل - هرو - هـزم - قحـز - قشـر - عكـز - عـــل - عــز أســـس) .

⁽٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٢٦٦ ، ٢٦٧ .

فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجُرْحِ فَهُوَ : مِنْجَلُّ .

فَإِنْ كَانَ مُضْطَرِبًا فَهُوَ : عَاسِلٌ .

فَإِنْ كَانَ سَنَانُهُ نَافِذًا قَاطِعاً فَهُوَ : لَهْذَمُّ .

فَإِنْ كَانَ صُلْبًا مُسْتَوِيًّا فَهُوَ : صَـدْقٌ .

فَإِذَا نُسِبَ إِلَى أَرْضِ يُقَالُ لَهَا : الْخَطُّ فَهُوَ : خَطِّيٌّ .

فَإِذَا نُسِبَ إِلَى امْرَأَةِ يُقَالُ لَهَا: رُدَيْنَةُ تَعْمَلُ الرِّمَاحُ فَهَوَ: رُدَيْنِيٍّ .

فَإِذَا نُسِبَ إِلَى ذِى يَزَنِ فَهُوَ : يَزَنِيُّ .

فَإِذَا أُرِيدَ نَبَاتُ الرِّمَاحِ قِيلَ : الْوَشِيخُ وَالْـمُوَّانُ .

قَالَ أَبُوعَمْرُو: وَالْوَشِيخُ: الرِّمَاحُ وَاحِدَتُهَا وَشِيحَةٌ، وَفِي الْقَامُوسِ (١) النَّشِيصُ: الرُّمْحُ الْمُنْتَصِبُ كَالنُّصُوصِ.

فَصْلٌ في تَرْتِيبِ النِّبْلِ

عَنِ اللَّيْثِ أَوَّلُ مَا يُقْطَعُ الْعُودُ يُقْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعاً ثُمَّ (يُبْرَى) فَيُسَمَّى بَرِيًّا ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يقوَّم ، فَإِذَا قَوِّمَ وَأَتَى لَهُ أَنْ يُرأَشَ وَيُنَصَّلَ فَهُوَ الْقِيدُ عُ ، فَإِذَا رِيشَ وَرُكِّبَ نَصْلُهُ صَارَ سَهْماً وَنَبْلًا .

* * *

⁽١) انظر القاموس المحيط : (نشص) .

فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ سِهَام مُخْتَلِفَة الأَوْصَافِ

الْمِرْمَاةُ: السَّهْمُ الذي يُرْمَى بِهِ الهَدَفُ،

الْمَرِّيخُ: السَّهْمُ الَّذِي بَعْلَى بِهِ (١).

الْمُيَسَّرُ: مِنَ السِّهَامِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٍ.

اللَّجِيفُ: الَّذِي نَصْلُهُ عَريضٌ.

الْأَهْزَعُ: آخِرُ السُّهَامِ.

الْخَطْوَةُ: السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاع .

الرَّهْبُ: السَّهْمُ العَظِيمُ.

الْمِنْجَابُ: السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيشَ لَهُ.

الْأَفْوَقُ : السَّهْمُ الَّذِي انْكَسَرَ فُوقُهُ .

النُّكْسُ : سَهْمٌ يُنَكُّسُ يُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلُهُ .

الْحِلْطُ : الَّذِي يَنْبُتُ عُودُهُ عَلَى عَوَجٍ فَلَا يَزَالُ يَنْعَوِجُ وَإِن قُوِّمَ .

الشُّجَورُ: سِهَامٌ غِلَاظُ الْأُصُولِ.

الْأَثْجَرُ: السَّهْمُ الْغَلِيظُ الْأَصْلِ الْقَصِيرُ.

الْـجُمَّاعُ: سَهْمٌ لَارِيشَ لَهُ، وَفِي مَوْضِعِ النَّصْلِ مِنْهُ طِينَ يُرْمَى بِهِ الطَّائِرُ فَيَعِيبُهُ وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى يَأْخُـذَهُ رَامِيهِ.

الْمَنْجُوفُ وَالنَّجِيفُ : سَهْمٌ عَرِيضُ النَّصْلِ .

فِي القَامُوسِ : الْحَنَّانُ : السَّهُمُ يُصَوِّتُ إِذَا نَقَرْتَهُ بَيْنَ إِصْبَعَيْكَ .

⁽١) هكذا ، وهو سهم طويل ذو أذنين .

قَالَ الثَّعَالِبِيّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ: نِصَالِ السِّهَامِ (١):

إِذَا كَانَ نَصْلُ السَّهْمِ عَرِيضًا فَهُوَ : الْـمِعْبَلَةُ .

فَإِنْ كَانَ طَوِيلًا بِلَاعرض فَهُوَ : الْمِشْقَصُ .

فَإِنْ كَانَ قَصِيراً فَهُوَ : الْقِطْعُ .

فَإِنْ كَانَ مُدَوَّراً لَا عَرْضَ لَهُ فَهُوَ: السَّرْوَةُ.

فَإِنْ كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ : الرَّهْبُ . وَالرَّهِيشُ .

فِي الْقَامُوسِ : الرَّهِيشُ : السَّهْمُ الضَّامِرُ الْخَفِيفُ الَّذِي سَحَجَتْهُ الْأَرْضُ ، فَهُوَ مُخَالِفٌ لِمَا نَقَلَهُ الثَّعَالِبِيُ .

الْقَــوسُ (٢) [مَنْ كَنَّاهَا : أُمُّ الْجَرَّافِ] أَسْمَاؤُهَا

الشَّرِيجُ الْفَسلَةُ الْفَسِيبُ الْفَسرَجُ الْفَجَاءُ الْفَجُواءُ الْفَجُواءُ الْفَجَاءُ الْفَجَاءُ الْفَاتِكَةُ النَّفِيحَةُ الْمُنْفَجَةُ الْفَسرَجُ الْكَتُومُ الْعَاتِكَةُ الْجَسْءُ الْجَسْءُ الْجَشُو الْمُرْتَهِ شَهُ الرَّهِ بِسُ الطَّرُوحُ المِسرُوحُ الْمَسْدُوعُ الْمَعْدَةُ الْمَصْلُوعَةُ الصَّرِيعُ الْحَيْنَةُ الْمَعْدَلَةُ الْمُصْفَحَةُ الْمَصْلُوعَةُ الصَّرِيعُ الْحَيْنَةُ الْمَعْدَلَةُ الْمُصْفِحَةُ الْمَصْلُوعَةُ الصَّرِيعُ الْحَيْنَةُ الْمَعْدَاةُ الْمُعْدَاةُ الْمُعْدَاةُ الْمُعْمَةُ النَّبُصَاءُ الرَّشَتُ الْمُطُومُةُ النَّبُصَاءُ الرَّشَتُ الْأَطُومُ الْمَعْدَةُ وَالْمُطْعِمَةُ النَّامِينَةُ الْكَيْدَاءُ وَالطَّحُورُ الْفَارِحُ الْمُحْورُ وَالنَّابِيَةُ الْكَيْدَاءُ وَالطَّحُورُ الْفَارِحُ الْمُحْورُ وَالنَّابِيَةُ الْكَيْدَاءُ وَالطَّحُورُ الْفَاحِورُ الْفَارِحُ الْمُعْدَاءُ وَالطَّحُورُ النَّابِيَةُ الْكَيْدَاءُ وَالطَّحُورُ الْفَاحِورُ الْفَارِحُ الْمُعْدَاءُ وَالطَّحُورُ اللَّالِيَةُ الْكَيْدَاءُ وَالطَّحُورُ الْفَارِحُ الْمُعْمَاءُ الْوَالْمُعْمَاءُ وَالنَّابِيَةُ الْكَيْدَاءُ وَالطَّحُورُ الْمُعْمَاءُ وَالْمُعْمِاءُ وَالنَّابِيَةُ الْكَيْدَاءُ وَالطَّحُورُ الْمُعْمَاءُ وَالْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِمُ الْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِيْمُ الْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِاءُ والْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِاءُ الْمُعْمِاءُ وَالْمُعُمِاءُ وَالْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِورُ وَالْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِاءُ وَالْمُعْمِلُو

⁽١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٢٧٠ .

⁽٢) انظر في ذلك كتب السلاح المذكورة في هامش السيف:

وانظر كتاب القوس : لأبي عبيدة معمر بن المثنى (٢١٠ هـ) .

وكتاب القوس والترس : لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري (ت ٢١٥ هـ) .

وكتاب القسى والنبال والسهام : لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) .

تَنْبِيــةٌ:

الْعَجُوزُ: الْقَوْشُ، ومنه:

وَتُصْمِى الْقَلْبَ إِن طَرَفَتْ بَطَرْفِ بِلَّا وَتَدْ وَسَلْهُم مِنْ عَجُودٍ

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (١):

الشَريجُ وَالْفِلْقُ: الْقَوْسُ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فِلْقَتَينِ.

الْقَضِيبُ : الْقَوْسُ الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ غُصْنِ غَيْرِ مَشْقُوقٍ .

الفَرْعُ: الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ .

الْفَجَّاءُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْمُنْفَجَّةُ وَالْفَارِجُ وَالْفُرُجُ : الْقَوْسُ الَّتَى تُبِينُ وَتَرَهَا عَنْ كَبِيدِهَا .

الكَتُومُ : الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا وهِيَ الَّتِي لَا تَرِنُّ .

الْعَاتِكَةُ : الَّتِي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَاحْمَرَّ عُودُهَا .

الْجَشْءُ: الْخَفِيفَةُ مِنَ الْقِسِيِّ .

الْمُرْتَهِشَةُ: الَّتِي إِذَا رُمِيَ عَنْهَا اهْتَزَّتْ فَضَرَبَ وَتَرُهَا أَبْهَرَهَا.

الرَّهِيشُ : الَّتِي يُصِيبُ وَتَرُهَا طَائِفَهَا .

الطُّرُّوحُ: أَبْعَدُ الْقِسِيِّ مَوْقِعَ سَهْمٍ.

الْمَرُوحُ : الَّتِي يَمْرَحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَّبُوهَا إِعْجَابًا بِهَا .

الْعَتَلَةُ: الْقَوْسُ الْفَارسِيَّةُ.

الْمُحْدِلَةُ: الْقَوْسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ.

الْمُصَفَّحَةُ: الَّتِي فِيهَا عِرَضٌ.

⁽١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٢٦٩ .

وَقَدْ سَكَتَ الثَّعَالِبِيّ عَنْ بَعْضِ مَعَانِي القَوْسِ ذَكَرَهَا صَاحِبُ القَامُوسِ بِقَوْلِهِ (١):

الْمَصْلُوعَةُ: الْقُوسُ الَّتِي فِي عُودِهَا عَطْفٌ.

الصَّرِيعُ: الْقَوْسُ لَمْ يُنْحَتْ مِنْهَا شَيْءٌ أَوْ الَّتِي جَفَّ عُودُهَا.

الْحَانَّةُ وَالْحَنَّانَةُ: الْقَوْسُ أَوْ الْمُصَوَّتُ مِنْهَا.

الْمُنْحَاةُ: الْقَوْسُ الضَّحْمَةُ. النَّبْصَاءُ: الْقَوْسُ الْمُصَوَّتَةُ.

وَالرَّشَقُ : الْقَوْسُ السَّرِيعَةُ السَّهْمِ، وَمَا أَرْشَقَهَا مَا أَخَفَّهَا وَأَسْرَعَ سَهْمَهَا .

الْأَطُومُ : الْقَوْسُ اللَّازِقُ وَتَرُهَا بِكَبِدِهَا .

الْقَـارِجُ : الْقَوْسُ البَائِنَةُ عَنْ وَتَرِهَا . الْإِجْفِيلُ: الْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ السَّهْمِ .

وَالنَّابِيَةُ: الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ وَتَرِهَا.

الكَبْدَاءُ: الْقَوْشُ يَمْلَأُ الكَفَّ مِقْبَضُهَا .

وَالطَّحُورُ وَالْمِطْحَرُ : الْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ الرَّمْيِ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ، فَصْلٌ : فِي تَرْتِيبِ أَجْزَاءِ الْقَوْسِ (عَن الأَئِمَةِ) (٢):

فِي الْقَوْسِ : كَبِدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرَفَيْ الْعِلَاقَةِ .

ثُمَّ الكُلْيَةُ: تَلِى ذَلِكَ ، ثُمَّ الْأَبْهَرُ يَلِيهَا ، ثُمَّ الطَّائِفُ ثُمَّ السِّيَةُ: وَهِى مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا ، ثُمَّ الكُظْرُ: وَهُوَ الْفَرْضُ الَّذِى فِيهِ الوَتَرُ ، فَأَمَّا الْعَجْسُ: فَهُوَ مِقْبَضِ الرَّامِي .

 ⁽١) انظر القاموس المحيط للفيروزآبادى فى هذه المواد : (صلع - صرع - حنن - نحا - نبص - رشق - أطم - قرج - جعل - نبا - كبد - طحر) .

⁽٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي في الفصل المذكور رقم (٢٨) ص ٢٧٠ .

وَفِي الْقَامُوسِ (١):

الْعَضْمُ: مِقْبَضُ الْقَوْسِ جَمْعُهُ عِضَامٌ . الْجَوْنَانُ : طَرَفَا الْقَوْسِ . الْجَوْنَانُ : وَتَرَ الْقَوْسِ . السَّرْعَانُ : وَتَرُ الْقَوْسِ .

الشَّرْعَةُ وَالشَّرْعُ : الوَتَرُ الرَّقِيقُ ، وَقِيلَ : مَا دَامَ مَشْدُوداً عَلَى القَوْسِ .

فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الدُّرُوعِ (عَن الْأَصْمَعِي وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَأَبِي زَيْدٍ) "

إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ : فِضْفَاضَةٌ (٣).

فَإِنْ (٤) كَانَتْ تَامَّة فَهِيَ : لَامَّةٌ (٤).

فَإِنْ كَانَتْ لَيِّنَةً فَهِيَ : خَدْبَاءُ (°). فَإِنْ كَانَتْ يَيْضَاءَ فَهِيَ : مَاذِيَّةٌ .

فَإِنْ كَانَتْ مُحْكَمَةً فَهِيَ : قَطَّاءٌ (٦).

فَإِنْ كَانَتْ طَوِيلَةَ الذَّيْلِ فَهِيَ : ذَائِلٌ .

فَإِنْ كَانَتْ قَصِيرَةً فَهِي : شَلِيلٌ (٧).

فَإِنْ كَانَتْ مَثْقُوبَةً فَهِيَ : مَسْرُودَةٌ .

فَإِنْ كَانَتْ مَنْسُوجَةٌ فَهِيَ مَوْضُونَةٌ ، وَجَدْلَاءُ وَمَجْدُولَةٌ .

⁽١) انظر القاموس المحيط مادة : (عضم - جون - صون - سرع - شرع - وتر) .

⁽٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي فصل رقم (٣١) ص ٢٧١ .

⁽٣) سقط من الأسماء : (زَعْفَةٌ ، وَنَثْرَةٌ ، وَنَثْلَةٌ) .

 ⁽٤) في الأصل : (فإن) والصحيح (إذا) أو (فإذا) اتفاقاً مع كتاب فقه اللغة ، وهكذا في بداية كل فقرة .

⁽٥) سقط من الأسماء (دلاصٌ).

⁽٦) في فقه اللغة للثعالبي :، محكمة صُلْبَة فهي : قضاء وحصداء .

⁽٧) ترتيب هذه الفقرة في كتاب فقه اللغة الأخيرة .

أَسْمَاءُ السَّفِينَةِ وَالسُّفُن

الْفُلْكُ الْجَفْلُ الْمَاجُشُونُ الْجُرَابُ وَالْخِلْ وَالْجَلَ وَالْآمَلُ وَالْآمَلُ وَالْآمَلُ وَالْآمَلُ وَالْآمَلُ وَالْآمَلَةُ الْمُارِجَةُ الْقَادِسُ المِرْزَابُ الْفُرقُورُ الْمُعَبَّدَةُ النَّهْبُوعُ الدَّسْرَاءُ (جَمْعُهَا دُسُرٌ كَمَا فِي الْقُسْرَاءُ (جَمْعُهَا دُسُرٌ كَمَا فِي كِتَابِهِ الْمَجِيدِ) وَالشَّلْذَا وَالْهَرْهُورُ

وَالْحَرَّاقَاتُ وَالظُّلَظُلُ وَالزَّخَارِفُ وَالسَّابِحَاتُ وَالْبَاهِرَاتُ : السُّفُن .

الكَارُ وَالْـخَلِيجُ وَالْغَارِبُ وَالطَّرَادُ : السُّفُن الصُّغَارِ .

الْعَجُوزُ الْجَارِيَةُ : السَّفِينَةُ أَيْضًا .

التَّفْسِيرُ فِي بَعْضِهَا:

الْجِرَابُ وَالْحِنُّ وَالْجَفَايَةُ : السَّفِينَةُ الْفَارِغَةُ .

الآمِدُ وَالآمِدَة : السَّفِينَةُ الْمَشْحُونَةُ .

الْمُعَبَّدَة : السَّفِينَةُ الْمُقَيَّرَةُ . الصَّلْغَةُ : السَّفِينَةُ الكَبِيرَةُ .

الْبَارِجَةُ: سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْقِتَالِ. الْقَادِسُ: السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ.

الْـمِرْزَابُ : السَّفِينَةُ الطُّويِلَةُ أَوْ الْعَظِيمَةُ .

الْقَوْقُورُ: السَّفِينَةُ أَوْ الطَّوِيلَةُ أَوْ الْعَظِيمَةُ.

وَالْحَلِيَّةُ: السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ الَّتِي تَسِيرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسَيِّرَهَا الْمَلَّامُ أَوْ الَّتِي يَتَّبِعُهَا ذَوْرَقٌ صَغِيرٌ.

النَّهْبُوغُ: السَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرِيعَةُ الْجَرْيِ الْبَحْرِيَّة وَيُقَالَ لَهَا ﴿ الدُّوْنِيجُ ﴾ مُعَرَّبٌ دُونِي .

الدَّسْرَاءُ: السَّفِينَةُ (جَمْعُهَا دُسُرٌ) وَهِيَ الَّتِي تَدْسُرُ الْمَاءَ بِصَدْرِهَا.

الشَّذَا وَالْهَرْهُورُ: ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ.

وَالكَارُ : سَفِينَةٌ مُنْحَدِرَةٌ فِيهَا طَعَامٌ .

الْحَراقَاتُ : سُفُنُ بِالْبَصْرَةِ وَفِيهَا مَرَامِي نِيْرَانِ يُرْمَى بِهَا الْعَدُوُّ .

وَالسَّابِحَاتُ : السُّفُنُ . وَالطِّرَادُ : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ سَرِيعَةٌ .

تَنْبِيــة :

ذَاتُ الْوَدَاعِ: سَفِينَةُ نُوحٍ صَلَوَاتِ اللهِ تَعَالَى وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ ، وَسُمِّيَتْ سَفِينَةٌ لأَنَّهَا تَسْفُنُ ، أَىْ تَقْشُرُ وَجْهَ الْمَاءِ (جَمْعُهَا سَفَائِنٌ وَسُفُنٌ وَسَفِينٌ وَصَانِعُهَا سَفَائِنٌ وَسُفُنٌ وَسَفِينٌ وَصَانِعُهَا سَفَائِنٌ) .

الرِّيــــُحُ (١) مَنْ كَتَّامًا: أَمُّ مِرْزَم أَمُّ زَوْبَعَةِ أَسْــمَاؤُهـا

النَّكْبَاءُ الْجِرْبِيَاءُ الْمُتَنَاوِحَةُ الرَّيْدَانَةُ النَّسِمُ النَّسِيمُ النَّسِيمُ النَّسِيمُ النَّيْسَمُ النَّيْسَمُ النَّيْسَمُ الْجَصُفُ والنَّيْسَمُ الْحَصُوفُ الْمِعْصَفُ الْعِصُوفُ الْمِعْصَفُ الْمِعْصَفَةُ الرِّفْرَافُ الرِّفْرَافُ الرِّفْرَافُ الرَّفْرَافُ الرَّعْسِرُعُ الرَّعْسِرُعُ الرَّعْسِرُعُ النَّعْسِرُعُ النَّعْسِرُعُ النَّوادِحُ النَّوادِحُ النَّوادِحُ النَّعْسِلُ الجَفُولُ الجَافِلَةُ الْإِعْصَالُ الْهَبْسِوَةُ الْهَوْجَاءُ الْحَرْجَفُ الْبَلِيسِلُ الْحَرْجَفُ الْمُسَفْسَفَةُ الْعَقِسِيمُ الكَبِيدُ الْحَرْجَفُ الْبَلِيسِلُ الْخَرِيقُ الْمُسَفْسَفَةُ الْعَقِسِيمُ الكَبِيدُ الْحَرْجَفُ الْمُسَفْسَفَةُ الْعَقِسِيمُ الكَبِيدُ

⁽١) انظر في أسماء الريح:

[•] رسالة في أسماء الريح : لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ، جاء في أولها بعد الحمد لله والتصلية :

وبعد ، فإن الريح اسم مؤنثة .. وأمهات الرياح أربع : الشمال : وهي الروح والنسيم عند
 العرب ، والجنوب : للأمطار والأنداء ، والصبا : لإلقاح الأشجار ، والدبور : للعذاب والبلاء ، =

السَّكَّاكُ السَّكَّاكَةُ السَّمْهَى الْمُشْتَكِرَّةُ الْعَاصِفُ الصَّدِيدُ السَّمْهَى الْمُشْتَكِرَّةُ الْعَاصِفُ الصَّدِيدُ الصَّرْصِرُ اللَّوَاقِحُ الْخَجُوجُ الْخَجُوجُاءُ الْهَلِيْلِ لَاعْبَلِيلُ الْعِصَارُ وَالْحَنْذِيذُ الرَّعْبَلَةُ الرَّعْبَلِيلُ الْعَبَلِيلُ الْعَبَلِيلُ الْمُسَعُ السَّلَامَى النَّوْجَةُ السَّافِنَةُ السَّفُونُ الْهَبَبُ اللَّهَ وَبَهُ الْهَبَوبُ الْهَبُورُ الْهَبَلِيلُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُلْم

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ في فِقْهِ اللَّغَةِ فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ الرِّيَاحِ (عَنِ الْأَئِمَةِ) ('):

إِذَا وَقَعَت الرِّيحُ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فَهِيَ : النَّكْبَاءُ.

فَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا فَهِيَ : الْجِرْبِيَاءُ .

ُ فَإِذَا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهِيَ : الْـمُتَنَاوِحَةُ .

فَإِذَا كَانَتْ لَيُّنَةً فَهِيَ : الرَّيْدَانَةُ .

نعوذ بالله منها ، فلذلك كان رسول الله عَلَيْكُ إذا هبت الربح يقول : (اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ريحاً) » .

منها مخطوطة في ثلاث ورقات بدار الكتب المصرية . قام بنشرها المستشرق الروسي أغناطيوس كراتشكوفسكي في مجلة إسلاميكا ، ثم أعيد نشرها في المجلد السادس من آثار كراتشكوفسكي سنة ١٩٦٠م .

^{*} وانظر أسماء الرياح : لرضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوى الصغاني .

يوجد مخطوطاً « شهير على باشا » ضمن مجموع برقم (٢٩١٧) .

^{*} وانظر كتاب الجواثيم : لابن قتيبة ، باب الأزمنة والرياح ، مخطوط الظاهرية في ٢٢٠ ورقة برقم (١٥٩٦) .

⁽۱) انظر فقه اللغة للثعالبي ، الباب الحامس والعشرون : (في الآثار العلوية ، وما يتلو الأمطار من ذكر المياه وأماكنها) ص ۲۹۱ .

١ - فصل: في تفصيل الرياح عن الأئمة.

فَإِذَا جَاءَتْ بِنَفَسٍ ضَعِيفٍ وَرَوْحٍ ^(١) فَهِيَ : **النَّسِيمُ** .

فَإِذَا (٢) كَانَ لَهَا حَنِينٌ كَالْإِبِلِ فَهِيَ : الْحَنُونُ .

فَإِذَا ابْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ فَهِي : النَّافِجَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ شَدِيدَةٌ فَهِيَ : العَاصِفُ (٣).

فَإِذَا كَانَتْ (٤) شَدِيدَة لَهَا زَفْزَفَةٌ فَهِي : الزَّفْزَافَةُ .

فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعُ الْخِيَامَ فَهِيَ : الْهَجُومُ .

فَإِذَا حَرَّكَت الْأَغْصَانَ تَحْرِيكاً شَدِيداً (٥) وَقَلَعَتِ الْأَشْجَارَ فَهِي : الزَّعْزَاعُ (٦) .

فَإِذَا جَاءَتْ بِالْحَصْبَاءِ فَهِيَ : الْحَاصِبَةُ .

فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَالرَّسَنِ فِي الرَّمْل فَهِيَ : الدَّرُومِجُ (٧).

فَإِنْ كَانَتْ شَدِيدَةَ الْمُرُورِ فَهِيَ : النُّتُوجُ .

فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ : الْمَجْفِلُ (^).

فَإِذَا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوَ السَّمَاءِ كَالْعَمُودِ فَهِيَ : الإِعْصَارُ (٩). فَإِذَا هَبَّتْ بِالْغَبَرَةِ فَهِيَ : الْهَبْوَةُ .

⁽١) في الأصل غير موجودة وأضفتها من فقه اللغة للثعالبي .

⁽٢) فى الأصل : (فإن) والصواب ما ذكرته من فقه اللغة للثعالبي وهكذا في أكثر من موضع .

⁽٣) فهى العاصف والسَّيْهُوجُ كما في فقه اللغة .

 ⁽٤) فى الأصل : (فإن مع شدتها) والصواب ما ذكرته ، والزفزفة : الصوت .

⁽٥) في الأصل : (الأغصان وقلعت) والصواب ما ذكرته .

⁽٦) هكذا في الأصل وفي فقه اللغة فهي : (الزَّعْزَعَانُ ، والزَّعْزَءُ ، والزَّعْزَاعُ) .

⁽٧) في الأصل : (فإذا رأيت لدرجها ذيلا) والصواب ما ذكرته كما في فقه اللغة .

⁽٨) في فقه اللغة : (المجفل والجاقِلَةُ) .

⁽٩) في فقه اللغة : ويقال لها : ذويعة أيضاً .

فَإِذَا حَمَلَتِ الْمُورَ وَجَرَّتِ الذَّيْلَ فَهِيَ : الْهَوْجَاءُ .

قَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فَهِيَ : الْحَرْجَفُ (١).

فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدًى فَهِيَ : الْبَلِيلُ .

فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً فَهِيَ : ا**لْحَرُورُ** (٢).

فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً وَأَتَتْ مِنْ قِبَلِ اليَمَنِ فَهِيَ : الْهَيْفُ ^(٣).

فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً تَحْرِقُ الثَّوْبَ (٤) فَهِي : الْخَرِيقُ .

فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَتْ فُوَيْقَ الْأَرْضِ فَهِيَ : الْـمُسَفْسَفَةُ .

فَإِذَا لَمْ تَلْقِعْ شَجَراً وَلَمْ تَحْمِل مَطَراً ﴿ وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآن ﴾ () فَهِي : الْعَقِيمُ .

وَقَدْ فُهِمَ مِمَّا نَقَلْنَاهُ عَنِ الثَّعَالِيئِ تَفْسِيرَ بَعْضِ أَسْمَاءِ الرِّيحِ الْمُتَقَدِّمَة .

وَأَمَّا تَفْسِيرُ بَيَانِ بَاقِيهَا مَعَ زِيَادَة بَعْضِ أَسْمَاءٍ لَمْ تُذْكَرْ قَبْلُ فَقَدْ بَيَّنَهَا صَاحِبُ القَامُوس بِقَوْلِهِ :

السَّكَّاكُ وَالسَّكَّاكَةُ: الْهَوَاءُ الْمُلَاقِي عَنَانَ السَّمَاءِ.

السَّاهِكَةُ السَّهُوكُ وَالسَّهِيكُ وَالسَّيْهُوكُ وَالْمَسْهَكَةُ : الرِّيحُ العَاصِفَةُ الشَّدِيدَةُ .

السَّهُوجُ وَالسَّيْهُوجُ وَالسَّيْهَجُ وَالسَّهْوَجُ والزِّحْلَقُ وَالزَّهْلِقُ وَالْوَهْلِقُ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْعَصُوفُ وَالْمَعْصَفَ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْعَصُوفُ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْعَصُوفُ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْعَصُوفُ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْعَسْدِيدُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ .

⁽١) في فقه اللغة فهي : (الحَرْجَفُ ، والصَّرْصَرُ ، والعريَّةُ) .

⁽٢) في فقه اللغة فهي : (الحرور ، والسَّموم) .

⁽٣) في الأصل : (فإن حارة) والصواب ما ذكرنا .

⁽٤) في الأصل : (فإن بردها يخرق الثياب) والصواب ما ذكرناه من فقه اللغة .

 ⁽٥) قال تعالى : ﴿ وَفِي عَادِ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرُّبِحَ الْعَقِيمَ ﴾ [سورة الذاريات / ٤١] .

الصَّرُّ وَالصَّرْصَورُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الصَّوْتِ .

اللَّوَاقِحُ : الرِّيحُ الَّتِي تَلْقَحُ الْأَشْجَارَ .

الْخَجُوجُ وَالْخَجَوْجَاةُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمُرُورِ الْمُتَلَوِّنَةُ فِي هُبُوبِهَا .

العَاتِيَةُ: الشَّدِيدَةُ الْعَصْفِ.

الْهَيْرَعُ: الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْهُبُوبِ ، الكَثِيرَةُ الغُبَارِ .

الطَّيْسَلُ: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الغُبَارِ.

الْمِلَامُ: رِيحٌ تَجْرِي بِهَا السُّفُنُ .

الإعْصَارُ: رِيحٌ تُثِيرُ السَّحَابَ ، أَوْ الَّتِي فِيهَا نَارٌ أَوْ الَّتِي تَهُبُّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَمُودِ تَحْتَ السَّمَاءِ ، أَوْ الَّتِي فِيهَا العِصَارُ وَهُوَ الغُبَارُ الشَّدِيدُ .

وَالْحَنْذِيذُ : هِيَ الإِعْصَارُ مِنَ الرِّيحِ .

الرَّعْبَلَةُ الرَّعْبَلِيلُ : الرِّيحُ لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هُبُوبِهَا .

الْمِسْعُ: اسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ. السَّلَامَى: رِيحُ الْجَنُوبِ.

النَّـوْجَةُ : الزَّوْبَعَةُ مِنَ الرِّيَاحِ .

السَّافِنَةُ وَالسَّفُونُ : وَهِيَ الَّتِي تَهِبُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

السَّهْوَقَ : الرِّيحُ الَّتِي تُنْسِجُ العِجَاجَ .

الْهَبَبُ وَالْهَبُوبُ وَالْهَبُوبَةُ : الرِّيحُ الْمُثِيرَةُ لِلْغُبْرَةِ .

الْهَيَّرُ: رِيحُ الشَّمَالِ.

الرَّوْدُ الرَّائِدَةُ (في القَامُوسِ): رِيحُ رَوْدٍ وَرَائِدَةٌ: لَيِّنَةُ الْهُبُوبِ.

الذَّبْلَةُ: الرِّيحُ المُدْبِلَةُ.

الْمُرْسَلَاتُ: الرِّيحُ أَوْ الْمَلَائِكَةُ أَوْ الْخَيْلُ.

(فِي الْقَامُوسِ) رِيحٌ هَيَّاعٌ لِيَّاعٌ سَرِيعَةٌ.

تنبيــة :

النَّحْسُ وَالْخَارِمُ وَالْعَرِى وَالْعَرِيَّة : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ .

الهَالُّابُ الْهَالَّابَةُ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ مَطَرٍ.

الْبَارِحُ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ.

وَالسَّمُومُ : الْحَارَّةُ نَهَاراً وَقَدْ تَكُونُ لَيْلًا .

وَالْحَرُورُ : الرِّيحُ الْحَارَّةُ لَيْلًا وَقَدْ تَكُونُ نَهَاراً .

مِنْ أَلْفَاظِ التَّضَادِ (١):

أَمَّا الصُّنْبُورُ وَالْهَوفُ وَالْهُوفُ : فَتَكُونُ حَارَّةً وَبَارِدَةً .

وَالنَّعُورُ مِنَ الرِّيَاحِ ، مَا فَاجَأَكَ بِبَرْدٍ ، وَأَنْتَ فِي حَرِّ أَوْ عَكْسُهُ ، أَيْ مَا فَاجَأَكَ فِي حَرِّ وَأَنْتَ فِي بَرْدٍ .

الْقَبُولُ : رِيحُ الصَّبَا لأَنَّهَا ثُقَابِلُ الدَّبُورِ، أَوْ لأَنَّهَا تُقَابِلُ بَابَ الْكَعْبَة ، أَوْ لَأَنَّهَا تُقَابِلُ بَابَ الْكَعْبَة ، أَوْ لَأَنَّهُ النَّفْسَ تَقْبَلُهَا .

الصَّابِيَةُ النَّكْبَاءُ: تَجْرى بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ.

فَصْلٌ : فِيمَا يُذْكَرُ مِنْهَا بِلَفْظِ الْجَمْعِ

الرِّيَاحُ الْحَوَاشِكُ : الْمُحْتَلِفَةُ الشَّدِيدَةُ .

البَوَارِحُ : الشَّمَالُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ .

الأَعَاصِيرُ: الَّتِي تُهَيَّجُ بِالغُبَارِ.

الْمُعْصِرَات : الَّتِي تَأْتِي بِالْأَمْطَارِ .

الْمُبَشِّرَات : الَّتِي تَأْتِي بِالسَّحَابِ .

⁽١) العنوان من عندنا للتوضيح .

وَالْغَيْثُ السَّوَافِي : الَّتِي تُسْفِي التُّرَابَ .

الْعَوَاصِفُ : الرِّيَاحُ الْمُهْلِكَةُ في الْبَرِّ .

الْقَوَاصِفُ : الرِّيَاحُ الْمُهْلِكَةُ فِي الْبَحْرِ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ ... يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِّنَ الرِّيحِ فَيُغْرِقَكُم ... ﴾ (١).

فَصْلٌ : فِي بَيَانِ أَسْمَاءِ الْأُرْضِينَ ('') (الْأُرْضُ الْوَاسِعَةُ)

(٢) انظر في ذلك:

۱ - كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار: لأبى عثمان سعدان بن المبارك (ت ۲۲۰ ه) ذكره ابن النديم فى الفهرست وقال بشأنه ما نصه: « كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار رأيت منه قطعة بخط ابن الكوفى » (ونسبه إليه: أبو البركات الأنبارى فى النزهة ، والسيوطى فى البغية ، والبغدادى فى هدية العارفين ، والزركلى فى الأعلام) .

٢ - كتاب الأرضين: للسراد السابق الذكر قبله (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست ،
 والبغدادي في هدية العارفين ، وحسين نصار في المعجم العربي) .

وانظر الغريب المصنف ج ٢ ص ٣٨٩ وفيه :

باب الأرض الواسعة والمطمئنة :

قال أبوعمرو : السريخُ : الأرض الواسعة ، والخوقاء مثله ، والسهب مثله .

قال أبوزيد : الفرساخ : الأرض العريضة الواسعة . غيره : الخرق مثله ، والبساط مثله . والخوف : المطمئن من الأرض ، والغائط نحو منه . والملهلة : الواسع من الأرض ، والرهاء نحو منه .

باب الأرض ذات الشجر والنبت :

قال الأصمعى : السراديع : أماكن لينة تنبت النجمة والنصى وأحدها سرادخ . والناصفة : التى تنبت الثمام وغيره . والخبراء : القاع تُنبت السُّدر وجمعه خبراوات وخبار ، ويقال أيضاً : خبر وجمعها خبر . (أبو عمرو) : في الخبراء مثله (الأصمعي) .

⁽١) سورة الإسراء ، الآية ٦٩ .

السَّرْبَخُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمُضِلَّةُ.

الْحَبْثُ : الْمُتَّسَعُ مِنَ بُطُونِ الْأَرْضِ .

اللُّهْلُهَةُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يَطَّرِدُ فِيهَا السَّرَابُ.

الدَّارَةُ: كُلُّ أَرْض وَاسِعَةٍ بَيْنَ جِبَالٍ.

التَّنُوفَةُ وَالتَّنُوفِيَّةُ : الْمَفَازَةُ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْبَعِيدَةُ الْأَطْرَافِ أَو الْفَلَاةُ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا أَنِيسَ .

الْخَرْقُ الْخَرْقَاءُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ تَتَخَرَّقُ فِيهَا الرِّيَاحُ.

السَّخَاوِيَةُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ اللَّيِّنَةُ وَجَمْعُهَا سَخَاوِى كَالسَّخْوَاءِ وَجَمْعُهَا سَخَاوِى وَ سَخَاوَى وسخاوى .

الْمَلِيعُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ ، أَو الَّتِي لَا نَبَات بِهَا أَوْ الْبَعِيدَةُ الْمُسْتَوِيَةُ .

الْاَرْضُ السَّهْلَةُ

الْهَ يْرَةُ الرَّعْصَاءُ الدَّهْشَمُ الدَّهْشَمَةُ الْبَثنَةُ الْبِثْنَةُ الْبِثْنَةُ الْبِثْنَةُ النَّاقَةُ اللَّمْطَلَى الْمِطْلَاءُ الْعَيْثَةُ السَّاقَةُ .

الْبَرِثُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ أَوْ أَسْهَلُ أَرْضَ وَأَحْسَنُهَا .

^{* * *}

⁼ والغملول : بطن من الأرض غامض ذو شجر . والغال : نحو منه وجمعه غلان ، وكذلك السُلان . والعقدة من الأرض : البقعة الكثيرة الشجر . والنُّفأُ على مثال فُعلِ هي قطع من النبت المتفرقة واحدتها نُفأة [على مثال نُفعةِ] .

الْاُرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ ''

الصَّحْصَحُ وَالصَّحْصَاءُ وَالصَّحْصَحَانُ الْبَرِّيتُ وَالْوَجِيدُ السَّرْدَهُ الدَّسْكَرَةُ الشِّيامُ النَّاعِجَةُ الصَّرْدَءُ الْجَلَدُ الْجَلَدةُ الْجَلَدةُ الْجَدْجَدُ.

الْجَهْرَاءُ: مَا اسْتَوَى مِن الْأَرْضِ لَا شَجَرِ وَلَا آكَام .

الدَّبَهُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَة عَلَى قَوْل . الْبَلَالِيط : الْأَرْضَون الْمُسْتَوِيَةُ .

الصَّحْرَاءُ: الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ فِي لِين وَغِلْظ.

الْمِشْحَادُ : الْمُسْتَوِيَة ذَاتَ حِجَارَة .

الحزفرة : الْمَلْسَاء مِن الْأَرْضِ الْمُسْتَويَة .

الْمَلَق : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ. السَّبْسب : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَة الْبَعِيدَة.

الصَّفْصَفُ : الْمُسْتَوى مِنَ الْأَرْض .

الرائح : أَرْضٌ مُسْتَويَةٌ فِيهَا ظُهُور وَارْتَفَاع .

⁽١) انظر : صفات الأرض والسماء والنبات للأصمعي (ت ٢١٦ هـ) مخطوط بدار الكتب المصرية ضمن مجموع .

وانظر الغريب المصنف ج ٢ ص ٣٨٨ وفيه :

^{*} باب الأرض المستوية :

قال أبو عبيد: قال الأصمعى: الشهوبُ واحدها سَهَبّ، وهى المستوية البعيدة ، والسّبَاسِبُ والبسابس مثله . والسّلَقُ : المستوى اللين وجمعه سُلْقَان . وَالْفَلَقُ : المطمئن بين الربوين وجمعه فلقان . والمسحاء : المستوية ذات حصى صغار . والنقاع واحدها نقع ، وهى الأرض الحرة الطبية ليست فيها خُزُونة ولا ارتفاع ولا انهباط ، والقاع مثله وجمعه قيعان [وقيعة] . والقراح : من الأرض التى ليس فيها شجر ولم يختلط بها شيء بمنزلة الماء ، القراح والقرواح مثله أو نحوه . والمقد : المكان المستوى ، والقرق مثله ، والقاع القرقوس والصردح مثله ، والإماليس مثله واحدها ملس [وإمليس] واللهبة مثله ، والفيف مثله ، وكذلك المهمة والصحصح والصحصحان والسملق .

الْقَرِقُ: القَرَقُ الْمَكَانِ الْمُسْتَوى.

الضراءُ: أَرْضٌ مُسْتَويَةٌ تَأْوِيهَا السِّبَاعِ عَلَى قول.

الْبِسَاطُ البَساط والبَسيط: الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ الْوَاسِعَةُ.

الشهَبُ : الْمُسْتَوى مِنَ الْأَرْضِ فِي سَهُولَة .

الجددُ: الأَرْضُ الْغَلِيظَة الْمُسْتَويَة .

الرُّقَاقُ : الصَّحَرَاءُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ اللَّيِّنَةُ التُّرَابِ تَحْتَهُ صَلَابَةٌ أَوْمَا نَضَبَ عَنْهَا الْمَاءُ : وَيَضُمُّ كَالرَّقَّةِ أَوْ اللِّينَةُ الْمُتَّسِعَةُ كَالرَّقِّ .

البَلُوقَةُ وَالبُلُوقَةُ : الْمَفَازَةُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ اللَّيِّنَةُ أَوِ الَّتِي لَا تُنْبِثُ إِلَّا الرُّحَامَى .

الْا رْضُ الصّلْبَةُ

الضَّمْرَزُ الْغَضَّمْزُ الْإِيدَامَةُ الْعَزَازُ وَالْعُدَوَاءُ الشَّسَسُّ الْهَجْعُ الصَّلَابَةُ الْجَدْبَةُ

وَالصُّلْدَاءُ وَالصَّلْدَاءَةُ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَالْغَلِيظَةُ أَيْضًا .

الْمَتْنُ وَالْمَثْنَةُ: مَا صَلْبَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ.

وَالصَّمَّانُ وَالصَّمَّانَةُ : كُلُّ أَرْضٍ صَلْبَةٍ ذَاتِ حِجَارَةٍ إِلَى جَنْبِ رَمْلٍ وَالْأَخَاشِفُ .

الْكَلَدُ: الْمَكَانُ الصَّلْبُ بِلَا حَصَى (عَلَى قَوْلٍ). الْوَعْنَةُ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ لَا تُنْبِتُ كَالْوَعْنِ.

 ⁼ قال أبو عمرو: الصرداح مثله ، والجدجد مثله .

قال أبو زيد : الجهاد مثله . غيره : الخبت مثله ، والرهاء الواسعة ، والرقاق الأرض المستوية اللينة ، والقرقر نحوها ، والمجل المطمئن منها [اللينة] .

الْجَهَادُ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ لَا نَبَات بِهَا .

الصَّمَارِيدُ: الْأَرْضُونَ الصِّلَابُ.

الْـمُشَاشَةُ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ تُتَّخذُ فِيهَا رَكَايا ، وَمِنْ وَرَائِهَا حَاجِزٌ فَإِذَا مُلِئَتُ الرَّكِية شَرِبَتْ الْمُشَاشَةُ الْمَاء .

وَالْجَلَدُ وَالْجَلَدَةُ وَالْجَدْجَدُ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَالْمُسْتَوِيَةُ أَيْضًا ، كَمَا تَقَدَّمَ .

الْأُرْضُ اللَّـيِّـنَـة (١)

الْمُشَاشُ ، الْأَخَاسِيفُ وَالْأَخَاسِفُ السَّخَاخُ وَالسَّخَاسِخُ ، وَكَذَا السَّخَاوِيَةُ وَالسَّخُواءُ وَالبَدَامُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيَانِ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ .

وَالسَّرْحُ وَالرِّقَاقُ وَالْبَلُوقَةُ وَالْبُلُوقَةُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيَانِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ .

* * *

⁽١) انظر في ذلك : الغريب المصنف (٣٩٠/٢ ، ٣٩١) الأرض الصلبة اللينة وفيه :

 ^{*} باب (نعوت) الأرض اللينة :

قال الأصمعى : الرَّقَاقُ : الأرض اللينة من غير رمل . والبِرَاثُ : الأماكن اللينة السهلة واحدها برث . والسِّخَاخُ : الحرة اللينة . والسخاوى : اللينة التراب مع بُعد .

قال أبو زيد : الرغاب : الأرض اللينة ، وقد رغبا ، والديثة مثله وقد دمثت دمثاً . غيره : الميثاء مثله .

قال الأصمعى : الْغَضْرَاءُ : الأرض الطيبة العذبة فيها خضرة ولين ، والبَدَامُ : على لفظ جناح اللينة الواسعة . غيره : العذاة : الأرض الطيبة المرثة ، والمطالى : الأرض السهلة اللينة تنبت العضاه واحدها مطلاء على مفعال عن أبى عمرو .

باب أسماء التراب :

قال أبو زيد : الدقعاء والثرياء كلاهما . قال أبو عمر : الثيرب : التراب .

قال الأموى: البرى على مثال الثرى هو التراب وأنشد:

^{*} يقيك من سَار إلَى الْقَوم البرى *

الْأرْضُ الْغَلِيظَةُ

الْحَوْبَاءُ الْجَلْسُ الْكُلَامُ الْكَدِيَّةُ الْمَعَشَّةُ الصَّمَّاءُ الصَّمَّاءُ الصَّمْحَاءُ الْمَنْعَلُ الْمَنْعَلَةُ وَالْكُلَدُ (عَلَى قَولِ) الْقَيْقَاءُ الْحَوْشَفَةُ الْكِرْشِفَةُ الْكِرْشِفَةُ الْكِرْشِفَةُ الْكِرْشِفَةُ الْكِرْشِفَةُ الْكِرْشَفَةُ الْكِرْشِفَةُ الْكِرْشَفَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْكَرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْتُلْمُ الْكُرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْفُرْسُافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْسُفَافِلُهُ الْكُرْشَافَةُ الْفُرْسُلْفَافُونُ الْكُرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْكُرْشَافَةُ الْكُرْسُونُ الْمُعْرُسُونُ الْلْكُونُ الْمُعْلِقُ الْمُعْرُسُونُ الْكُلْلْمُ الْلْكُونُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْكُلْمُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَعُونُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

أَمَّا الْحُوْشُفَةُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ: فَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْكَذَان لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُمْشِى بِهَا إِنَّمَا هِي كَالْأَضْرَاسِ كَالْخُوْشَافِ وَالصَّلْدَاءِ وَالصَّلْدَاءَةِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيَانِ الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ وَالْجَدَدِ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيَانِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ.

السُّنبُك : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَير .

الصَّمدُ: المَكَان الْمُرْتَفعُ الْغَلِيظ.

الْحَدَبُ: الْغِلْطُ الْمُرْتَفِعِ مِنَ الْأَرْضِ . الْخُفُّ: مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَة .

الْخِرْشَمَّةُ: مَاغَلُظَ وَصَلُبَ مِنَ الأَرْضِ.

الصُّلْبُ: المَكَانِ الْغَلِيظِ الحجر.

الْجُوَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا غِلَظ .

الْجَبُوبُ: الْأَرْضُ أَوْ وَجْهِهَا أَوْ غَلِيظَهَا.

⁼ قال أبو عمرو: الكباب: التراب.

قال الأُصمعي : البوغاء : التربُّة الرخوة التي كأنها ذريرة . غيره : الصعيد : التراب ، والسفاة : التربة . قال أبو ذؤيب :

فَلَا تَلْمَس الأَفْعَى يَدَاكَ تُرِيدهَا وَدَعْهَا إِذَا مَاغيبتهَا سفاتها

غيره: العفاء: التراب، قال زهير:

عَلَى آثار مَا ذَهَبَ العفاء *

ويقال : العفاء : الدروس من عفا يعفو عفواً أوعفاء .

الكَدِيدُ: الْبَطْن الوَاسِع مِنَ الْأَرْض ، وَالْأَرْضُ الغَلِيظَة كَالكدة . الصَّلْفَاءُ الصَّلْفَاءُ الصَّلْفَاءُ الطَّلْفَاءُ اللَّدِيدَةُ .

فِى القَامُوسِ : أَرْضٌ ضَلَضِلَةٌ وَضَلَضِلٌ وَضُلَضِلَةٌ وَضُلَضِلٌ وَضُلَاضِلٌ وَضُلَاضِلٌ وَضُلْضُلَةٌ : غَلِيظَةٌ .

السَّافَةُ وَالسَّائِفَةُ وَالسَّوْفَةُ : الْأَرْضُ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالْجَلَدِ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (١):

فَصْلُ: فِى تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْأَرْضِين وَصِفَاتِهَا فِى الاتِّسَاعِ وَالاسْتِوَاءِ وَالبُعْدِ وَالغِلْظِ وَالصَّلَابَةِ وَالسُّهُولَةِ وَالْحُزُونَةِ وَالارْتِفَاعِ وَالانْخِفَاضِ وَغَيْرِهَا مَعَ تَرْتِيبِ أَكْثَرِهَا عَنِ الأَثِمَّةِ:

إِذَا اتَّسَعَتِ الأَرْضُ وَلَمْ يَتَخَلَّلْهَا شَجَرٌ وَلَا شَيْءٌ فَهِيَ : الفَضَاءُ وَالبَرَازُ وَالبَرَازُ وَالبَرَاخُ ثُمَّ الطَّحَرَاءُ ثُمَّ القَاعُ وَالقَرْقَرُ ثُمَّ القِرْقُ وَالصَّفْصَفُ .

فَإِنْ كَانَتْ مَعَ الاسْتِوَاءِ وَالاتِّسَاعِ بَعِيدَةُ الأَّكْنَافِ وَالأَطْرَافِ فَهُوَ: السَّهْبُ وَالْحَرْقُ ثُمَّ السَّبْسَبُ وَالسَّمْلَقُ وَالْمَلَقُ .

⁽١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٣٠٣ - ٣٠٥ .

وانظر الغريب المصنف كتاب الدور والأرضين ، باب نعوت الدور وما فيها ج ١ ص ٢٦١ – ٢٦١ وفيه :

قال أبو عبيدة : سمعت الأصمعى يقول : الربع هو الدار بعينها حيث كانت ، والمربع : المنزل في الربيع خاصة ، وحر الدار وسطها وتحقرها أصلها في لغة أهل الحجاز ؛ وأما أهل نجد فيقولون : عقر ، ومنه قيل : العقار ، والعقار : المنزل والأرض والضياع ، والمنتجع : المنزل في الطلب الكلإ ، والمحضو : المرجع إلى المياه ، والحلال : جماعات بيوت الناس والحواء مثله ، وقاعة الدار وباحتها وصرحتها وقارعتها كل هذا ساحة الدار ، وكل جوبة منفتقة ليس فيها بناء فهي عرصة . قال : والدوادي آثار أراجيح الصبيان واحدتها داودة ، والأراجيح أن تؤخذ خشبة فتوضع وسطها على تل ثم يجلس غلام أحد طرفيها وغلام آخر على الطرف الآخر ، فتترجح الخشبة بهما ويتحركان فيميل أحدهما بالآخر ، والزحاليف : آثار تزلج الصبيان من فوق إلى أسفل واحدتها زحلوفة في لغة أهل الحجاز ، وأما تميم فيقولون : زحلوقة ، والكوس : الأبوال والأبعار يتلبد بعضها على بعض ، =

فَإِنْ كَانَتْ مَعَ الاتِّسَاعِ وَالاسْتِوَاءِ لَا مَاءَ فِيهَا فَهِيَ : الْفَلَاقُ وَالْـمَهْمَةُ ، ثُمَّ التَّشُوفَةُ وَالْفَهِفَةُ وَالْفَيْفَاءُ ، ثُمَّ النَّفْنَفُ وَالصَّرِماءُ .

فَإِنْ كَانَتْ مَعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَا يُهْتَدَى فِيهَا لِلطَّرِيقِ فَهِيَ : اليَهْمَاءُ وَالغَطَشَآءُ .

فَإِذَا كَانَتْ تُضِلُّ سَالِكَهَا فَهِيَ : الْمُضِلَّةُ .

فَإِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ فَهِي : الْمَجْهَلُ .

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرٌ فَهِيَ : الْغُفْلُ . فَإِذَا كَانَتْ قَفْراً فَهِيَ : الْقِيُّ .

فَإِنْ كَانَتْ تُبِيدُ سَالِكَهَا فَهِيَ : الْبَيْدَاءُ .

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِهَا نَبْتٌ فَهِيَ : **الْمَرَتُ** .

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِهَا شَيْءٌ فَهِيَ : الْمَرَوْرَاةُ .

فَإِنْ كَانَتْ غَلِيظَةً صَلْبَةً فَهِيَ : **الْجَبُوبُ** .

فَإِنْ كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ فَهِي : الْبُرْقَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ حَصَّى فَهِيَ : الْمَحْصَاةُ .

⁼ والدَّمن ما سودوا من آثار البعر وغيره . قال أبو عبيدة : الدَّمن : اسم الجنس مثل السدر اسم من الجنس ، والدِّمن جمع ومنه يقال : منة ودِمَن مثل سدرة وسدر .

قال أبو عمرو : والوألة على مثال وعلة أبعار الغنم والإبل وأبوالها جميعاً يقال منها ، وقد أَوْأَلَ المكان فهو مُوثِل [مثال مُوعل] .

قال الأصمعى : طوار الدار ما كان ممتدًا معها ، ومنه قولهم : عَدَا فلان طوره ، وكذلك قولهم : لا أطور به ، أى لا أقربه . غيره : الجناب الفناء والعذرة والفناء وبه سميت عذرة الناس لأنها كانت تلقى بالأفنية ، وقال الأصمعى : وَالطَّلل : ما شخص من آثار الدار والرسم ما كان لاصقاً بالأرض غيره الروسم هو الرسم أيضاً . والمبارة : المنزل ، والمعان نحوه ، يقال : الكوفة معان مِنًا ، والمبحلال : المكان الذى يَحُلُ به الناس ، والمَرَبُ مثله ، والمظنة : المنزل المعلم ، قال النابغة : والمبحلال : المكان الذى يَحُلُ به الناس ، والمَرَبُ مثله ، والمظنة : المنزل المعلم ، قال النابغة :

ويروى السباب عن أبى عبيدة وغيره والمشارب : الغُرف واحدتها مشربة عن غير أبى عبيدة ، وقال أبو عبيدة : والآسُ فتوح ممدود بقية الرماد بين الأثافي ، والضيح الرماد .

قال أبو عمرو : الخيم : عيدانٌ تبنى عليها الخيام ومن ذلك قول النابغة :

فِإِنْ كَانَتْ كَثِيرَةَ الْحَصْباءِ فَهِيَ : الْأَمْعَـزُ . فَإِنْ كَانَتْ حِجَارَتُهَا كُلُّهَا شُودٌ فَهِيَ : الْحَرَّةُ . فَإِنْ كَانَتْ حِجَارَتُهَا كَالسَّكَاكِينِ فَهِيَ : الْحَزيرُ . فَإِنْ كَانَتْ مُطْمَئِنَّةً فَهِيَ : ا**لَجَوْفُ** . فَإِنْ كَانَتْ مُرْتَفِعَةً فَهِيَ : النَّجْدُ . فَإِنْ كَانَتْ مُرْتَفِعَةً وَصَلْبَةً وَغَلِيظَةً فَهِيَ : الْمَتْنُ . فَإِنْ كَانَ ارْتِفَاعُهَا مَعَ الاتِّسَاعِ فَهِي : اليَّفَاعُ . فَإِنْ كَانَ طُولُهَا فِي السَّمَآءِ مِثْلُ الْبَيْتِ فَهِيَ : التَّـلُّ . فَإِنْ كَانَتْ غَلِيظَةً دُونَ الْجَبَلِ فَهِيَ : الصَّمَّانُ . فَإِنْ ارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِع السَّيْلِ فَهِي : الْخَيَفُ . فَإِنْ كَانَتْ لَيِّنَةً سَهْلَةً فَهِيَ : الرِّقَاقُ . فَإِنْ كَانَتْ طَيِّبَةَ التُّرْبَةِ فَهِي : الْعَذَاة . فَإِنْ كَانَتْ مَخِيلَةً لِلنَّبْتِ فَهِي : الأَريضَةُ . فَإِنْ كَانَتْ ظَاهِرَةً لَا شَجَرَ فِيهَا فَهِيَ : الْقَرَاحُ . فَإِنْ كَانَتْ مُهَيَّأَةً لِلزِّرَاعَةِ فَهي : الْحَقْلُ . فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ نَدَى وَوَخَامَةٍ فَهِي : الْغَمِقَةُ . فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ سِبَاحِ فَهِيَ : السَّبَخَةُ .

⁼ وآلال الشخص والغنّة: حظيرة من خشب تجعل للإبل [والغنم]، والكنيف ونحو ذلك، والجناب: فناء الدار، والمغانى: المنازل التى كان بها أهلوها، واحدها مغنى، وبيضة الدار وبيضة القوم: وسطهم، والمباءة: المحلَّة، والساؤ: الوطن من قول ذى الرمة:

 ^{*} دَامِي الأَظَلِّ بَعِيدُ السَّأْوِ مَهْيُـوم *

والإيّادُ : التراب يُجعل حول الحوض ، أو الخِبَاءِ .

فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ وَبَاءٍ فَهِيَ : الْوَبِيئَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ كَثِيرَةَ الشَّجَرِ فَهِيَ : الشَّجِرَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ حَيَّاتٍ فَهِيَ : الْمُحَوَّاةُ .

فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ سِبَاعِ فَهِيَ : الْمَسْبَعَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ ذِئَابٍ فَهِي : الْمَذْأَبَةُ (١).

فَصْلٌ: فِي بَيَانِ بَعْضِ أَسْمَاءٍ لَمْ يَذْكُرْهَا فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ، وَفِي ذِكْرِ بَعْضِ أَسْمَاءٍ وَإِنْ ذُكِرَت فِي فِقْهِ اللَّغَةِ إِلَّا أَنَّ صَاحِبَ الْقَامُوسِ زَادَ فِي وُضُوحِهَا (٢):

الْمُلْتَجَّةُ: مِنَ الْأَرْضِينَ الشَّدِيدَةُ الْخُضْرَةِ.

الْـمَرَبُّ وَالْـمِرْبَابُ : الْأَرْضُ الكَثِيرَةُ النَّبَاتِ .

الْمِرْشَاءُ: الْأَرْضُ الكَثِيرَةُ الْعُشْبِ.

الْمِمْرَاحُ : مِنَ الْأَرْضِ السَّرِيعَةُ النَّبَاتِ يُقَالُ : أَرْضٌ مَنْضُوضَةٌ مُتَّصِلَةُ النَّبَاتِ .

الْمُوَتْثِجَةُ: الْأَرْضُ الكَثِيرَةُ الكَلَا .

⁽١) ملحوظة : في الأصل كلمة كانت أو كان غير موجودة في معظم المأخوذ من فقه اللغة ، للثعالبي وأضفناها من الكتاب المذكور .

⁽٢) انظر القاموس المحيط للفيروزآبادي:

⁽ باب الجيم فصل الميم ، وباب الباء فصل الميم ، باب الحاء فصل الميم ، باب الجيم فصل الميم ، باب الجيم فصل الميم ، باب الهمزة فصل الحاء ، باب اللام فصل الباء ، باب الواو فصل العين ، باب الراء فصل الخيم ، باب العين فصل الفضاد ، باب الدال فصل الحيم ، باب الصاد فصل الراء ، باب التاء فصل الميم ، باب الهمزة فصل الضاد ، باب الحاء فصل الجيم ، باب القاف فصل العين ، باب التاء فصل الباء ، باب القاف فصل الهمزة ، باب النون فصل السين ، باب الهمزة فصل الجيم ، باب النون فصل الحاء ، باب الباء فصل الخاء ، باب اللام فصل الماد ، باب العاء فصل الخاء ، باب اللام فصل الميم) .

الْحَلَاءَةُ: الْأَرْضُ الكَثِيرَةُ الشَّجَرِ.

الْبَرَاغِيلُ: الْأَرْضُ الْقَرِيبَةُ مِنَ المَاءِ.

الْعَذَاةُ : الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ ، الْبَعِيـدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالوَخْمُ كَالْعَذِبَةِ .

الْغَضَارَةُ: الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَلِكَةُ الْخَضْرَاءُ ، وَأَرْضٌ فِيهَا طِينٌ مُـرَّ كَالْغَضِيرَةِ ، وَأَرْضٌ لَا يَنْبُتُ فِيهَا النَّحْلُ حَتَّى تُحْفَرَ .

الصَّلْعَاءُ وَالسَّبْرُورُ وَالْمَعْقُ : الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ فِيهَا .

السُّبْرُوتُ : القَفْرُ لَا نَبَاتَ بِهِ . الْجَرَدُ : فَضَاءٌ لَا نَبَاتَ بِهِ .

الرَّقَّاصَةُ: الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ وَإِنْ مُطِرَتْ.

الْمَوْتُ : الْمَفَازَةُ بِلَا نَبَاتٍ ، أَوْ الْأَرْضُ لَا يَجِفُّ ثَرَاهَا وَلَا يَنْبُتُ مَرْعَاهَا كَالْمَرُوت .

الضَّيْهَاءُ: الْبَالِحُ. الْجَلْحَاءَةُ: الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ.

الْعِرْقُ : الْأَرْضُ الْمِلْحُ لَا تُنْبِتُ .

الْبَلُّوقَةُ وَالْبَلُوقَةُ وَالْبَلُوقُ : الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ ، عَلَى قَوْلِ كَمَا تَقَدَّم .

الْأَمْقَةُ: المَكَانُ لَا يَنْبُتُ فِيهِ شَجَرٌ.

وَالسِّنِينَ وَالْمَيسْنُونَةُ : الْأَرْضُ أُكِلَ نَبَاتُهَا .

الْجَرْبَاءُ: الْأَرْضُ الْمَقْحُوطَةُ. أَم دَرِينَ: الْمُجْدِبَةُ.

الْهَجْعُ: الْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ كَمَا تَقَدَّمَ.

الْخَوْبَةُ: الْأَرْضُ لَمْ تُمْطَرُ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ وَالْأَرْضُ لَا رَعْيَ فِيهَا.

الصَّلَّةُ: الْأَرْضُ أَوْ اليَابِسَةُ لَمْ تُمْطِرُ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ.

الْخِطُّ: الْأَرْضُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالَّتِي تَنْزِلُهَا، وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْخِطَّةِ.

وَالْخَطِيطَةُ: الْأَرْضُ لَمْ تُمْطِرْ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ .

الْـمُعْلَنْدَدُ : الْأَرْضُ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا مَرْعَى .

(فِي الْقَامُوسِ) (١) أَرْضٌ جُرُزٌ جُرْرٌ وَأَجَرْزٌ وَجَرَزَةٌ وَمَجْرُوزَةٌ : لَا تُنْبِتُ شَيْئًا أَوْ أَكِلَ نَبَاتُهَا أَوْ لَمْ تُمْطِرْ .

الفِلِيَّةُ: الْأَرْضُ لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ عَامُهَا حَتَّى يُصِيبَهَا الْمَطَرُ مِنْ القَابِلِ. الْفَلُّ وَالْفِلُ : الْأَرْضُ الْجَدْبَةُ أَوِ الَّتِي تُمْطَرُ وَلَا تُنْبِثُ ، أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَاماً ، أَوْمَا لَمْ تُمْطَرُ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ أَوْ القَفْرَةُ (وَالْجَمْعُ كَالْوَاحِدِ). وَالْفِلُ : الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا . الْفِنْدُ : أَرْضٌ لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ .

الْوَرْيَخَةُ: الْأَرْضُ الْمُبْتَلَّةُ . الْمُغْرُوزَةُ: الْأَرْضُ الْمَمْطُورَةُ .

(فِي الْقَامُوسِ) (٢) أَرْضٌ مُرْصَدَةٌ ، بِهَا شَيْءٌ مِنْ رَصْدٍ أَوِ الَّتِي مُطِرَتْ وَتُرْجَى لِأَنْ تُنْبِتَ .

الْجُفْرَةُ: وَسَعَةً فِي الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةً.

النَّبْخَاءُ: الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ وَالرَّحْوَةُ مِنَ الرَّمْلِ بَلْ مِنْ جِلْدِ الأَرْضِ ذَاتِ الْجِجَارَةِ.

الْبَجْرَاءُ : وَالصُّوَّةُ وَالدَّخِيَّةُ : الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ .

الْوَشَنُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالنَّجَا وَالنَّجْوَةُ وَالْمَنْجَى : الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ .

⁽١) انظر القاموس المحيط: (باب الزاى فصل الجيم) .

وانظر : (باب الياء فصل الفاء ، وباب اللام فصل الفاء ، باب الدال فصل الفاء ، وباب الحاء فصل الواو ، باب الزاى فصل العين) .

⁽٢) انظر : القاموس المحيط : (باب الدال فصل الراء) .

وانظر: (باب الراء فصل الجيم ، باب الهمزة فصل النون ، باب الهمزة فصل الباء ، باب النون فصل الواو ، باب الراء فصل فصل الواو ، باب الباء فصل الدال ، باب الراء فصل السين ، باب السين فصل الطاء ، باب الجيم فصل السين ، باب الدال فصل العين ، باب اللام فصل الجيم ، باب الراء فصل الحاء ، باب الضاد فصل الراء ، باب الراء فصل العين ، باب الغين = الجيم ، باب الثاء فصل الكاف ، باب الجيم فصل السين ، باب الغين =

الْوَجِينُ : الْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَرْتَفِعُ قَليلًا . الدَّحْجَابُ الدُّحْجُبَانُ : مَا عَلَا مِنَ الأَرْضِ كَالْحَرَّةِ . السَّمَهْدَر: الأَرْضُ الْمُضلَّةُ. الطُّلْمِسَاءُ : الأَرْضُ لَيْسَ بِهَا مَنَارٌ وَلَا عَلَمٌ . السَّخَاوِجُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا أَعَلَامَ بِهَا وَلَا مَاءَ . الْعَرْبَدُّ: الْأَرْضُ الْخَشِنَةُ. الْجَرْوَلُ وَالْجُرَولُ وَالْجُرَولَةُ : الْأَرْضُ ذَاتِ الْحِجَارَةِ . الْحَرَّةُ : الْأَرْضُ ذَاتَ حِجَارَةٍ نَخِرَةٍ سُودٍ كَالْحِرَارِ . الرُّضْرَاضُ : الأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْحِجَارَةِ . الْقَارَةُ: الْأَرْضُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ السُّودِ (عَلَى قَوْلِ). الصُّبْرُ وَالصُّبُرُ: الْأَرْضُ الْحَصْبَاءُ. الْجَدَالَةُ: الْأَرْضُ أَوْ ذَاتُ رَمْلِ رَقِيقٍ. الكَثَاثَاءُ: الْأَرْضُ الكَثِيرَةُ التُّرَابِ. السَّجْسَجُ : الأَرْضُ لَيْسَتْ بِصَلْبَةٍ وَلَا سَهْلَةٍ .

السَّجْسَجُ : الْأَرْضُ لَيْسَتْ بِصَلْبَةِ وَلَا سَهْلَةِ . اللَّوْفُ : الْأَرْضُ الكَثِيرَةُ التُّرَابِ ، وَالْمَكَانُ الْجَدْبُ . الْمُؤْضُ الَّتِي لَمْ تُعَمَّرْ وَلَمْ تُحْرَثْ .

⁼ فصل الراء ، باب السين فصل الجيم ، باب الطاء فصل الجيم ، باب الدال فصل النون ، باب الراء فصل الميم ، باب فصل الميم ، باب المدال فصل الصاد ، باب الميم فصل الهاء وفصل التاء ، باب الباء فصل الميم ، باب الباء فصل المين ، باب الخاء فصل المياء ، باب التاء فصل الميم ، باب التاء فصل الميم ، باب النون فصل الميم ، باب الهمزة فصل الطاء ، باب الضاد فصل الباء ، باب اللام فصل الحاء ، باب الفاء فصل الجيم ، باب الحاء فصل المين ، باب اللام فصل الحاء ، باب الفاء فصل الجيم ، باب الراء فصل المين ، باب الماد فصل الحاء ، باب العين فصل الحاء ، باب العين فصل الماد فصل الحاء ، باب العين فصل النون ، باب الراء فصل الحاء ، باب القاف فصل الراء) ... وهكذا بقية الكلمات .

الْجَلْحَطَاءُ: الْأَرْضُ لَا شَجَرَ فِيهَا.

وَالْجَلْخَطَاءُ (لُغَةٌ فِيهِ) ، أَوْهِيَ الصَّوَابُ ، أَوْ الْحَزَنُ مِنَ الْأَرْضِ . النَّجُدُ : الْمَكَانُ لَا شَجَرَ فِيهِ . الْمَرِيرُ : أَرْضٌ لَا شَيْءَ فِيهَا .

الْمِصْرَادُ: مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا شَجَرَ فِيهَا وَلَا شَيْءَ .

الْهَائِجَةُ: أَرْضٌ يَبُسَ بَقْلُهَا أَوْ اصْفَرٌ.

الْهَشِيمَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي يَبُسَ شَجَرُهَا .

التَّهَمُ وَالتَّهَمَةُ : الْأَرْضُ الْمُتَصَوِّبَةُ إِلَى الْبَحْرِ .

الْمُعَزَّبُ : الْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ بِهَا أَحَدٌ مُخْصِبَةٌ كَانَتْ أَوْمُجْدِبَةٌ .

وَالْعَزُوبَةُ: الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْمَضْرِبِ إِلَى الكَلَاءِ.

الذُّوْرَاءُ وَالنَّابِخَةُ : الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ .

الْقَرْوَاحُ : الْأَرْضُ لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا شَجَرَ ، أَوْ الْمُخَلَّصَةُ لِلزَّرْعِ وَالْغَرْسِ كَالقَرْوَاحِ وَالْقَرْيَاحِ وَالْقَرْحَيَاءَ .

الْبَوْرُ: الْأَرْضُ قَبْلَ أَنْ تَصْلُحَ لِلزِّرَاعَةِ ، أَوِ الَّتِي تُجَمَّ سَنَةً لِتُزْرَعَ . الْمَوْشُ : الْأَرْضُ الَّتِي مَرَشَ الْمَطَرُ وَجْهَهَا وَالَّتِي إِذَا أُمْطِرَتْ سَالَتْ سَالَتْ سَرِيعاً .

السَّيْسَاءَةُ: الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأُرْضِ الْمُسْتَدِقَّةُ.

الْـمَوَاتُ : أَرْضٌ لا مَالِكَ لَهَا .

وَالْمَوْتَانُ : أَرْضٌ لَمْ تُحْيَى بَعْدُ .

الْبَصْرَةُ: الْأَرْضُ الْحَمْرَاءُ الطَّيِّبَةُ . الْمَمْنَاةُ: الْأَرْضُ السَّوْدَاءُ .

الطَّنْءُ: الْأَرْضُ البَيْضَاءُ. الْبَيْضَةُ: الْأَرْضُ اللَّمْسَاءُ الْبَيْضَاءُ.

الْبَيْضَاءُ : الْخَرَابُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ فِي حَدِيثِ ظُبْيَانَ وَذِكْرِ حِمْيَرَ

قَالَ : وَكَانَتْ لَهُمُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّوْدَاءُ ، أَرَادَ الْخَرَابَ وَالْعَامِرَ مِنَ الْأَرْضِ لَأَنَّ الْمَوَاتَ مِنَ الْأَرْضِ يَكُونُ أَيْيَضَ ، فَإِذَا غُرِسَ فِيهِ الْغِرَاسُ اسْوَدَّ وَاحْضَرَّ . الْمَهْلَكَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ .

الْحَيْقَلُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا.

الْجَفْجَفُ : الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعَةُ لَيْسَتْ بِالْغَلِيظةِ ، وَالقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ الْوَاسِعُ ، وَالْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ (ضِدًّ) .

الشَّحْشَحُ : مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ كَالشَّحْشَاحِ وَالَّذِى يَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرِ (ضِدًّ) .

الْحَشَادُ: الْأَرْضُ تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ ، أَوْ أَنْ لَا تَسِيلَ إِلَّا عَنْ دَيْمَةٍ .

الْحَشَاءُ : أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصَى .

النَّقْعُ: الْأَرْضُ.

الْحِرَّةُ: الطِّينُ يُسْتَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ الطِّبَّةُ الطَّبَايَةُ وَالطَّبَيْبَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

الرِّقَّةُ: كُلُّ أَرْضِ إِلَى جَنْبِ وَادٍ يَنْبَسِطُ عَلَيْهَا الْمَاءُ أَيَّامَ الْمَدْثِم يَنْضُبُ.

تَنْبِيــةٌ:

الْبِسَاطُ: الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ . السِّرُ : الْأَرْضُ الكَرِيمَةُ .

الْفَرْوَةُ : الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ لَيْسَ بِهَا نَبَاتٌ . الْهِجَانُ : الْأَرْضُ الكَرِيمَةُ .

النَّعْلُ : قِطْعَةٌ غَلِيظَةٌ يَبْرُقُ حَصَاهَا .

الْبَعْلُ : الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ تُمْطِرُ فِي السَّنَةِ .

الصَّبَّارَةُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْمُشْرِفَةُ.

الْجَزَرُ: أَرْضٌ يَنْجَزِرُ عَنْهَا المَدُّ.

التَّرْسُ: جِلْدُ الْأَرْضِ الْغَلِيظُ مِنْهَا . الشَّبَكَةُ : الْأَرْضُ الكَثِيرَةُ الْآبَارِ . الْإِنْسَانُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . الْجَرْبُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ . الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ . الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ . الظَّهْرُ : مَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ . الظَّهْرُ : مَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ . الظَّهْرُ : مَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ .

الطَّاوسُ : الْأَرْضُ الْمُخْضَرَّةُ فِيهَا كُلُّ نَبْتٍ .

الضَّارِبُ : المَكَانُ الْمُطْمَئِنُ فِيهِ شَجَرٌ .

الْمُعَزَّبُ: الْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ بِهَا أَحَدٌ.

الكَافِرُ: مِنَ الْأَرْضِ مَا بَعُدَ عَنِ النَّاسِ.

الطَّبِيبَةُ: الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَمَا تَقَدَّمَ.

الْعَجُوزُ: الْأَرْضُ وَمِنْهُ مَا فِي تَاجِ العَرُوسِ (١) منهُ قَوْل الشَّاعِر:
إِذَا طَاشَتْ مُحُلُومُ ذَوِى عُقُولٍ فَحُلْمُكَ دُونَهُ طَوْدُ الْعَجُوزِ
الْأَمْشَالُ: أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قُرْبَ البَصْرَةِ ، كَذَا فِي
الْقَامُوسِ (٢).

تَنْبِيه (أَسْمَاءُ الصَّحَرَاءِ) (٣) :

تَقَدَّمَ أَنَّ البَصْرَةَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَذَا فِي القَامُوس⁽¹⁾، وَفِي تَاجِ العَرُوس^(٥):

الْبَصْرَةُ: حِجَارَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ.

⁽١) انظر تاج العروس : (عجز) .

⁽٢) العنوان من عندنا للتوضيح .

⁽٣) انظر القاموس المحيط : (باب اللام فصل الميم) .

⁽٤) انظر القاموس المحيط: (باب الراء فصل الصاد) .

⁽٥) انظر تاج العروس : (بصر) ومواد الكلمات المذكورة .

وَالْجَمَادُ وَالْمَهْدُ وَالْمِهَادُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَرْضِ أَيْضًا . الْمَرْمَعَةُ وَالْمَوْمَاةُ وَالسَّبْسَبُ : الْمَفَازَةُ .

التَّنُوفَةُ وَالتَّنُوفِيَّةُ وَالبَلُّوفَةُ وَالبُلُّوفَةُ : الْمَفَازَةُ كَمَا تَقَدَّمَ .

الْمَطَادَةُ وَالْمَهْمَةُ وَالْمَهْمَهَةُ : الْمَفَازَةُ البَعِيدَةُ .

الْهَوْجَلُ: الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ لَا عَلَمَ بِهَا . الْبَذْيَذُ: الْمَفَازَةُ الْوَاسِعَةُ .

السَّحْتِيُّ : الْمَفَازَةُ اللَّيْنَةُ التُّرْبَةِ .

الْمَلَاعُ: مَفَازَةٌ لَا نَبَاتَ بِهَا . الْهَيْمَاءُ: الفَلَاةُ لَا يُهْتَدَى فِيهَا .

وَالصُّومَاءُ: الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ فِيهَا.

الْفِيفُ وَالْفَيفَاةُ وَالْفَيفَاءُ: المَكَانُ الْمُسْتَوِى أَوْ الْمَفَازَةُ لَا مَاءه فِيهَا. الشَّهْبُ وَالْبَوْبَاةُ وَالْمِخْرَقُ وَالْمَوْمَاةُ: الفَلَاةُ.

الفَلَاةُ الْقَفْرُ: الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ فِيهَا أَوْ الصَّحَرَاءُ الْوَاسِعَةُ.

الدُّو وَالدُّويَّةُ وَالدَّاوِيَّةُ ﴿ وَيُخَفَّفُ ﴾ الفَلاةُ .

الْهَجْلُ وَالْهَجِيلُ وَالْقَرَارُ وَالْقَرَارَةُ : الْمُطْمَئِنُ مِنَ الْأَرْضِ .

الْعَرُومُ وَالْهَـزْمُ وَالتَّيْهُـورُ الْهَبْرُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ .

الصَّهْوَةُ: الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ. الْغَارُ: كُلُّ مُطْمَئِنٍ مِنَ الْأَرْضِ. اللَّهْضَةُ: الْمُطْمَئِنُ مِنَ الْأَرْضِ أَيْضًا.

الْحَقُّ: الْأَرْضُ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ الْمُطْمَئِنَّةُ.

الْجَعْجَعُ الْجَعْجَاعُ: مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ.

الْفَلَقُ: الْمُطْمَئِنُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْفَالِقِ.

الرَّتَبُ وَالنَّجْدُ : مَا أُشْرِفَ مِنَ الأَرْضِ .

الدُّحْجُبَانُ : مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ كَالْحِرَّةِ .

الْوَشْنُ الْجُمْدُ الْجُمُد الْجُمَدُ وَالنَّبَاوَةُ وَالنَّبُوةُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ. الشَّجْرَةُ: الْحُفْرَةُ فِي الْأَرْضِ. النَّجْرَةُ: الْحُفْرَةُ فِي الْأَرْضِ. الْوَطْءُ الْوَطَاءُ: مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ. الْمَجْوَةِ. الْجَوَّةِ. الْحَفْضَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَوَّةِ.

يُقَالُ (١):

أَرْضٌ مَوْمُوشَةٌ : كَثِيرَةُ الْوُمُوشِ . أَرْضٌ مَجْرُودَةٌ : كَثِيرَةُ الْجَرَادِ .

أَرْضٌ مجودةٌ : أَصَابَهَا مَطَرُ الْجُودِ .

أَرْضٌ مَجْهَلٌ: لَا يُهْتَدَى فِيهَا.

أَرْضٌ صَوَامٌ: يَابِسَةُ لَا مَاءَ فِيهَا . أَرْضٌ مُجِنَّةٌ: كَثِيرَةُ الْجِنِّ .

الأَرْفَةُ: الْحَدُّ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ.

الْجَوَامِدُ : الْحُدُودُ بَيْنَ الْأَرْضِينَ .

اللُّحْفُوفُ: شقٌّ فِي الْأَرْضِ كَالوِجَارِ.

الْخَدُّ : الْحُفْرَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ كَالْخُدَّةِ وَالْأُخْدُودِ، قَالَ تَعَالى :

﴿ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴾ (``.

الْخَبِيبُ : الْخَدُّ فِي الْأَرْضِ .

اللَّقُّ : الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ .

الْحَصِيرُ وَالطَّبَقُ : وَجْهُ الْأَرْضِ .

* * *

⁽١) العنوان من عندنا للإيضاح .

⁽٢) سورة البروج ، الآية ٤ .

أَسْمَاءُ الطَّرِيقِ(')

الطَّرْفَةُ الْأُسْلُوبُ الشَّرَى السَّرْبُ الأُنْبُوبُ الْمَنْفَرَةُ الْمُنْفَدِةُ الْمَنْفَدِةُ الْمَخْلَفَةُ الْحَصِيرُ الْمِنْسَمُ الْمِشْعَبُ الصَّعِيدُ

وَمِنْهُ : « وَإِيَّاكُمْ وَالْقُعُودُ على الصَّعُدَاتِ (٢) » الْوَجْهُ ، الْخَدُّ ، النَّحْوُ ، الْمُنَقَّى .

وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ : صَلَنْقَعٌ بَلَنْقَعٌ ، يُقَالُ : خُدْ حُوَيْجَاءَ مِنَ الْأَرْض : أَيْ طَرِيقاً مِنْهُ :

الْمِرْصَادُ ، وَالْمِسْحَمُ ، وَاللَّحِبُ ، وَاللَّاحِبُ ، وَالْمِلْحَبُ ، وَالْحَيْدَبُ وَالْحَيْدَبُ

وَاللَّحْجَمُ وَالْمَنْجَمُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ .

الضَّحَّاكُ الضَّحُوكُ : الْمُسْتَبِينُ مِنَ الطَّرِيقِ .

النَّيْسَبُ النَّيْسَبَانُ: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ الْمُسْتَقِيمُ أَوْ مَا وُجِدَ مِن أَثَرِ الطَّرِيقِ. السَّبِيلُ السَّبِيلُةُ: الطَّرِيقُ الْبَيِّنُ. السَّبِيلُ السَّبِيلَةُ: الطَّرِيقُ الْبَيِّنُ.

 ⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي ص ٣٠٩ فصل : (في تفصيل أسماء الطرق وأوصافها [عن الأثمة]) .

⁽۲) انظر : (فتح الباری ۵۰۰/۸ ، والقرطبی ۳٤٩/۱۰ ، والعلل المتناهیة ۲۳۶۰) .

⁽٣) سورة البِلد ، الآية ١٠ .

⁽٤) وبه أيضاً نطق القرآن، قال تعالى : ﴿ إِنَّ رَبُّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ﴾ [سورة الفجر ، الآية ١٤] .

الْحَافِظُ: الطَّرِيقُ البَيِّنُ الْمُسْتَقِيمُ.

وَالْـمُسْلَحَبُّ : الطَّريقُ البَيِّنُ الْمُمْتَـدُّ .

الْخَادِعُ الْخَدُوعُ : الطَّرِيقُ الَّذِي يَبِينُ مَرَّةً وَيَخْتَفِي أُخْرَى .

الْحَجُّوجُ : الطَّرِيقُ يَسْتَقِمْ مَرَّةً وَيَعْوَجُ أُخْرَى .

الْهَيْطَعُ الأَكْتَمُ الوَهْمُ الْمَهْيَعُ اللَّهْجَمُ الضَّخْمُ الْفَازِرُ الْفُزْرَةُ : الطَّرِيقُ السَّعْ .

الْعَطُّودُ: الطَّريقُ البَيِّنُ الْوَاسِعُ.

الشَّارِعُ الْـمُثَقَّبُ الْـخَطُّ الْـخُطُّ : الطَّرِيقُ العَظِيمُ .

السَّابِلُ وَالْمُسْتَسَنُّ وَالْمُسْتَسِنُّ : الطُّرْقُ الْمَسْلُوكَةُ .

الْمَوْرُ: الطَّرِيقُ الْمَوطُوءُ الْمُسْتَوِى .

الْمُسْحَنْقِرُ: مِنَ الطَّرُق الْمُسْتَقِيمَةُ . الْمَنْقَبَةُ: طَرِيقٌ ضَيِّقٌ يَيْنَ دَارَيْنِ . الْمُطْرَبَةُ وَالْمَسْتَلُ : الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ .

النَّقَابُ وَالْمِنْقَبُ: الطَّريقُ فِي الغِلْظِ.

الوَعْثُ وَالوَعِثُ وَالمَوْعَثُ : الطَّريقُ الْعَسِر .

الْقَعْقَاعُ: الطَّرِيقُ لَا يُسْلَكُ إِلَّا بِمَشَقَّةِ.

النَّيْسَمُ وَالنَّسِيمُ : الطَّرِيقُ الدَّارِسُ . النُّهَامِيِّ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ .

وَالدُّلْثَعُ : الطُّرِيقُ فِي سَهْلِ أَوْ حَزَنِ لَا خُطُوطَ فِيهِ وَلَا هُبُوطَ .

الْعَــوَدُ : الطَّرِيقُ القَدِيمُ .

الْجَارَةُ وَالْمَنَابُ وَالطُّدَّادُ : الطَّرِيقُ إِلَى المَاءِ .

النَّقَبُ وَالْمِنْقَبُ وَالْمَنْقَبَةُ وَالْعَرْقَةُ وَالْمَنْقَلُ وَالْعُرْقُوبُ وَالشِّعْبُ : الطُّرُقُ فِي الْجِبَالِ .

السَّنيعَةُ: الطَّرِيقَةُ في الْجَبَل .

الْفَجُّ وَالْفِجَاجُ : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ يَيْنَ جَبَلَيْنِ .

الْخَلِيفُ : الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَيَّا كَانَ أَوْ الطَّرِيقُ طُ

الرَّيْعُ وَالرِّيْعُ : الْمُرْتَفِعُ مِنَ الأَرْضِ ، أَوْ كُلُّ فَجِّ ، أَوِ الطَّرِيقُ الْمُنْفَرِجُ فِي الْجَبَل .

الْعَبَابِيدُ وَالْعَبَادِيدُ : الطُّرُقُ الْبَعِيدَةُ ، طَرِيقٌ مُتَقَعْقِعٌ بَعِيدٌ يَحْتَاجُ لِلْجَدِّ فِيهِ .

الْفَازِرَةُ : طَرِيقٌ نَأْخُذُ فِي رَمْلَةٍ . الْحِلُّ : الطَّرِيقُ يَنْفُذُ فِي الرَّمْلِ .

الضَّلُوعُ: الطَّرِيقُ مِنَ الْحِرَّةِ. الْفُرْزَةُ الْفِرْزُ: الطَّرِيقُ فِي الأَّكْمَةِ. الْفَرُوضُ: طَرِيقٌ فِي عَرْضِ الْجَبَلِ فِي مَضِيقٍ.

الْخَصْرُ: طَرِيقٌ بَيْنَ أَعْلَى الرَّمْلُ وَأَسْفَلِهِ.

الْمَخْرَفَةُ : سِكَّةٌ يَيْنَ صَفَّيْنِ مِنْ نَخْلِ يَخْتَرِفُ مِنْ أَيُّهَا شَاءَ .

وَالطُّرِيقُ اللَّاحِبُ : كَالْمَخْرَف .

الْبَرَازِيقُ : الطُّرْقُ حَوْلَ الطَّرِيقِ الأَعْظَم .

الشُّوَاكِلُ: الطُّرُقُ الْمُتَشَعِّبَةُ عَنِ الطَّريقِ.

التُرَّهَةُ: الطَّرِيقُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْجَادَّةِ . الْمُصَتَّمُ: الزُّقَاقُ لَا مَنْفَذَ لَهُ .

الْغُفُلُ: الطَّريقُ لَا عَلَامَةَ لَهُ . الْوَحْيُ: الطَّرِيقُ الْمُعْتَمَد .

الْحُجَجُ : الطُّرُقُ الْمُحَفَّرَةُ .

الْحُبُكُ : جَمْعُ حَبِيكَة قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ ﴾ (١) : أَىْ طَرَائِقُ النَّجُوم .

⁽١) سورة الذاريات ، الآية ٧ .

فِي القَامُوسِ: طَرِيقٌ مَحَجَّنٌ: مَحْدُودٌ. وَطَرِيقُ تَهَجَع: وَاسِعٌ. الصَّمَادِحُ: مِنَ الطَّرِيقِ مُعْظَمُهُ. الطَّمِيقِ مُعْظَمُهُ الطَّرِيقِ مُعْظَمُهُ الطَّرِيقِ . الْجَادَّةُ : مُعْظَمُ الطَّرِيقِ . الْجَادَّةُ : مُعْظَمُ الطَّرِيقِ . الْجَادَّةُ : مُعْظَمُ الطَّرِيقِ . الْجَادَّةُ : وَسَطُ الطَّرِيقِ . السَّحْكُ وَالطَّحَاءُ : وَسَطُ الطَّرِيقِ . الْوَضَحُ : مَحَجَّةُ الطَّرِيقِ . الْوَضَحُ : محَجَّةُ الطَّرِيقِ .

سَنَنُ وَسُنَنُ وَسِنَنُ وَسُنُنُ : الطَّرِيق بَهْجَتُهُ وَجِهَتُهُ .

* * *

أَسْمَاءُ الْجَبَـل(')

الصَّبِيرُ الصَّلَّ السَّلَّ الشِّعْبُ الْفَلَقُ الْمُحْسُّ الْفَلَقُ الْمُحَسُّ الشَّعْبُ الْفَلَقُ الْمُحَولُ .

الْعَارِضُ: وَمِنْهُ عَارِضُ الْيَمَامَة . الْعَـــلَمُ الطَّــورُ الوَتْـدَحُ أَوْتَادًا ﴾ [سورة النبأ ، الآية ٧] . وَالْحَوَالِدُ : الْجَبَالُ .

الْعَطَوْدُ الشَّطَنُ وَالْأَقْوَدُ وَالْمِقْوَدُ وَالْقَاعِلَةُ وَالطَّوْدُ وَالْقَاعِلَةُ وَالطَّوْدُ وَالْمَ

⁽١) انظر في ذلك هذه الكتب:

العرب وما قيل فيها من الشعر: لأبي محرز خلف بن حيان الأحمر (ت ١٨٠ ه) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في إنباه الرواة، والسيوطي في البغية، والبغدادي في هدية العارفين، والزركلي في الأعلام، وحسين نصار في المعجم العربي). ٢ - كتاب الجبال والأودية: لأبي عمرو شمر بن حمدويه الهروي (ت ٢٥٥ ه) (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والسيوطي في بغية الوعاة، والبغدادي في هدية العارفين، والزركلي في الأعلام، وحسين نصار في المعجم العربي ».

٣ - أسماء الجبال والمياه والأودية: لأبي عبد الله أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن داود

الشَّاقِي: مِنَ الْجِبَالِ. الْحَيْدُ: الطَّالِعُ الطَّوِيلُ. الْحُشَامُ الكَفِرُ الْفِئْدُ الْقَهْبُ الْحَبْسُ: الْجَبَلُ العَظِيمُ. الْخُشَامُ الْجَبَلُ الْحَبْلُ الْمُرْتَفِعُ. الرَّيْعُ الرَّيْعُ الْحَالِقُ: الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ.

الشَّاهِقُ: الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَالِ.

الْمُشْمَخِرُ الْحَلْبَسُ: الْجَبَلُ العَالِي. الرَّكِينُ: الْجَبَلُ العَالِي الأَرْكَانِ. الْيَافِعَات: الْجِبَالُ الشَّمَّةُ.

الْقَنَافِذُ: الْجِبَالُ غَيْرُ طُوَالِ عَلَى قَوْلٍ.

الْجَوْنَةُ الْمِنجَد : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ .

الْقَارَةُ: الْجُبَيْلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطِعُ عَنِ الْجِبَالِ.

جُذْعَانُ الْجِبَالِ : صغَارُهَا .

الظُّربُ: الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ أَوْ الصَّغِيرُ. الْقَوْعَلَةُ: الْجُبَيْلُ الصَّغِيرُ.

قال أبو عبيد: سمعت الأصمعى يقول في الجبال: الشعاف واحدتها شعفة وهي رؤوس الجبال، والشماريخ مثلها وهي الشناخيب واحدتها شنخوبة، وفيها الألواذ واحدها لوذ وهو حضن الجبل وما يطيف به، والطائق نشوز تنشز في الجبال نادر يندر منه، وفي البئر مثل ذلك. والريد ناحية الجبل المشرف وجمعه ربود، والحيد شاخص يخرج من الجبل فيتقدم كأنه جناح، والشفاعيف واحدها شنعاف وهي رؤوس تخرج من الجبل، والمصدان أعالى الجبال واحدها مصاد والجرئ أصل الجبل، والسفح أسفله، والعرعرة غلظة ومعظمه، والكياج عرضه [وأنشد لحفاف بن نديه في الجر]: يعرز العوادي سهل الطريق إذا طابقت وغشين الجرارا

والفند الشمراخ العظيم ، والطنف نحو من الحيد ، والمخرم منقطع أنف الجبل ، والخناذيز هي الشماريخ الطوال المشرفة واحدتها خنذيذة ، والملقات واحدتها ملقة وهي الصفوح اللينة المتزلقة =

ابن حمدون النديم (ت ٢٥٥ هـ) (نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والسيوطى في بغية الوعاة ،
 والبغدادى في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي) .
 وانظر أيضاً كتاب الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام وفيه كتاب الجبال :

^{*} باب الجبال وما فيها :

الْخُشْبَانُ : الْجِبَالُ الخُشْنُ لَيْسَتْ بِضِخَامٍ وَلَا صِغَارٍ .

اللَّجَأُ وَالإِدَادُ : الْجَبَلُ الْحَصِينُ .

الْوَزَرُ: الْجَبَلُ الْمَنِيعُ . اللَّجْمَةُ: الْجَبَلُ الْمُسَطَّحُ .

الأَيْهَمُ: الْجَبَلُ الصَّعْبُ. الْمُكْفَهِرُّ: الْجَبَلُ الصَّلْبُ الْمَنِيعُ. الْجَبَلُ الصَّلْبُ الْمَنِيعُ. الْأَعْبَلُ: الْجَبَلُ الأَسْوَدُ. الْبَجْمُومُ: الْجَبَلُ الأَسْوَدُ.

السَّلْطُوعُ: الْجَبَلُ الأَمْلَسُ. الْهُشُمُ: الْجِبَالُ الرَّخْوَةُ.

الْقُنَّةُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، وَالْجَبَلُ الْمُنْفَرِدُ الْمُسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَسْوَداً أَوِ الْجَبَلُ السَّهْلُ الْمُسْتَوِى الْمُنْبَسِطُ عَلَى الأَرْضِ .

الأَوْجَنُ وَالأَنْدَرِى: الْجَبَلُ الْغَلِيظُ. الرَّاشِحُ: الْجَبَلُ يَنْدَى أَصْلُهُ.

الدُّكُّ: الْجَبَلُ الذَّلِيلُ. الضَّلَعُ: الْجَبَلُ الْمُنْفَرِدُ أَوْ الْجَبَلُ الذَّلِيلُ.

الصَّمْرَزُ وَالصَّمُوزُ: كُلُّ جَبَلٍ مُنْفَرِد حِجَارَتُهُ مُحمَّرٌ صِلَابٌ مَافِيهِ طِينٌ .

الْيَافِعَاتُ : مِنَ الجِبَالِ الشُّمُّخُ .

⁼ منه ، والمنقل الطريق فى الجبل، والأجذال ما برز فظهر من رؤوس الجبال واحدها جذل ، واللصب الشعب الصغير فى الجبل ، الشقب كالشق يكون فيه وجمعه شقبة وشقوب وشقب ، واللهب مهواة ما بين كل جبلين ، والنفنف نحو منه ، والسند المرتفع فى أصل الجبل ، والقبل مثله ، والخفيض القرار من الأرض بعد منقطع والجبل .

قال أبو عبيدة : الخليف ما بين الجبلين .

قال أبو عمرو: الحضن [مرفوعة الضاد] أصل الجبل. غيره : الفأو ما بين الجبلين، وقال ذو الرمة : * حتى أنفاى الفأو عن أعناقها سحراً *

[[] الفأو والصدع] ، والقرناس شبه الأنف يتقدم من الجبل ، وقال مالك بن خالد الهذلى يصف الوعل :

دون السماء له في الجو قرناس

قال الفراء عن الكسائي : ثمغة الجبل أعلاه [بالثاء] ، قال الفراء :

[«] والذي سمعت أنا نمغة الجبل بالنون «

^{*} باب نعوت الجبال :

قال أبو عمرو : الأيهم من الجبال الطويل ، والقهب العظيم .

فِي القَامُوسِ : جَبَلٌ صَلِيعٌ : مَاعَلَيْهِ نَبْتٌ .

جَبَلٌ صَلْخَمٌ وَمُصْلَخِمٌ : مُمْتَنِعٌ .

وَجَبَلٌ أَشَمُّ مُنَطَّقٌ : لِأَنَّ السَّحَابَ لَا يَبْلُغُ رَأْسَهُ .

الرَّيْمُ وَالْجُدَّادُ: الْجِبَالُ الصِّغَارُ.

الْقَعَفُ : الْجِبَالُ الصِّغَارُ تَكُونُ فَوْقَ بَعْضِهَا .

الْـمِقْرِنَةُ: الْجِبَالُ الصِّغَارُ يَدْنُو بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

الْحُزَنُ : الْجِبَالُ الْغِلَاظُ ، الوَاحِدُ حُزْنَةٌ .

الْحَالُ : الْجَبَلُ الضَّحْمُ ، الْمُنْسَاقُ مِنَ الْجِبَالِ الْمُنْقَادُ طُولًا .

الْأَخَاشِبُ: جِبَالُ الصَّمَّانِ . الْعِرْقُ: الْجَبَلُ الْغَلِيظُ لَا يُرْقَى لِصُعُوبَتِهِ .

من الأضداد .

وَالْعِرْقُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ (ضد) .

الْعَنَانُ : الْجَبَلُ الطُّويلُ الْمُسْتَدِيرُ . وَالْعَنَانُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ (ضد) .

والهرشم الرخو النخر منها . قال الأصمعي : الدك الجبل الذليل وجمعه دككة ، والضلع الجبيل الذي ليس بالطويل ، والهضبة الجبل ينبسط على الأرض وجمعها هضاب .

قال أبو عمرو : الذرائح هي الهضاب واحدتها ذريحة ، وقال : والخشام الطويل من الجبال الذي له أنف . قال : والثنايا العقاب . غيره : الباذخ والشامخ والشاهق كله الطويل .

والشخر مثله ، والطود الجبل العظيم ، والطور الجبل ، والأقود الطويل ، والأخلق الأملس ، والقواعل الطوال منها واحدتها قاعلة ، والنيق الطويل .

* باب ما دون الجبال من الأرض المرتفعة :

قال أبو زيد : النجوة المكان المرتفع الذي تظن أنه نجاؤك ، والزبية الرابية لا يعلوها الماء ، =

⁼ قال الأصمعي: الأخشب كل جبل خشن وأنشدنا:

تحسب فوق الشول منه أخشبا

شبه طول البعير به . قال : والخشام العظيم من الجبال .

قال الفراء : الكفر العظيم من الجبال ، وأنشد :

^{*} تطلع رياه من الكفرات *

مشترك لفظى .

الشِّيقُ: الْجَبَلُ الطَّوِيلُ. الْقَرْنُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ. الْخُرْشُومُ: الْجَبَلُ العَظِيمُ. الرَّعْنُ: الْجَبَلُ.

الرَّعْنُ : الْجَبَلُ . وَالرَّعْنُ : أَنْفُ الْجَبَلِ أَيْضًا . الْجَبَلِ أَيْضًا . الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ .

وَالْقَـائِدُ : أَنْفُ الْجَبَلِ أَيْضًا . الْقِنُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ رَأْسُهُ . قَالَ الفَاضِلُ قُوَيْدرُ فِي مُثَلَّئَاتِه (١):

وَالشِّيقُ: أَعْلَى الْجَبَلِ أَيْضًا.

وَالْقَرْنُ : أَعْلَى الْجَبَلَ أَيْضًا .

وَالْخُرْشُومُ : أَنْفُ الْجَبَلِ أَيْضًا .

وَالْجَبَــلُ الصَّــغِيرُ ذَاكَ قِـنُّ ۚ أَوْ رَأْسُهُ الْمَرْفُوعُ فَوْقَ الظَّهْرِ

= والزيبة أيضاً بمر تحفر للأسد. قال الأصمعى: الرزون واحدها رزن وهى أماكن مرتفعة يكون فيها الماء ، والفرط واحد وهو رأس الأكمة وشخصها وجمعه أفراط ، والدكاء وجمعه دكاوات ، وهى رواب من طين ليست بالغلاظ ، والصمان أرض غليظة دون الجبل ، والفلك قطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها ، والواحدة فلكة والأرحاء من الأرض أكبر منها ، والخيف ما ارتفع عن موضع السيل وانحدر عن غليظ الجبل .

قال أبو عمرو : والواقع المكان المرتفع دون الجبل ، وقال : في الخيف مثله ، وقال : السرو مثل الحيف ومنه قيل في الحديث : « سرو حمير » .

قال الأصمعي : والنعف ما ارتفع عن الوادى إلى الأرض وليست بالغليظ ، والصمد المكان المرتفع الغليظ ، والجمد نحو منه .

قال أبو عمرو : وجمع الجمد جماد . قال : أما الجماد فالأرض التي لم تمطر .

قال الأصمعى : والجفجف الأرض المرتفعة وليست بالغليظة واللينة ، والقضفان أماكن مرتفعة بين المجارة والطين واحدتها قضفة ، والقضفان لغة أيضاً ، والوجين العارض من الأرض ينقاد ويرتفع وهو غليظ ، والجمعرة الغليظة المرتفعة من الأرض ، والصوى ما ارتفع من الأرض في غلظ واحدتها صوة ، وقال غير الأصمعى : الصوى الأعلام المنصوبة [يهتدى بها] وهو أحب القولين إلى الحديث الذى يروى : « إن للإسلام صوى ومناراً كمنار الطريق » ، والفدفد المكان المرتفع فيه صلابة ، والقفاف الغلاظ المرتفعة . (الغريب المصنف ج ٢ ص ٣٧٣ – ٣٧٧) .

(۱) انظر: نيل الأرب فى مثلثات العرب، للشيخ حسن بن على قويدر الحليلى (ت ١٢٦٢ هـ). وقد ألف كتابه المذكور فى أرجوزة مربَّعة فى (٢٢١٨ بيتاً) أوعى فيها (١٣٣١) من الكلم المثلثات ، طبع فى بولاق سنة ١٣٠٢ هـ ثم طبع بالهند سنة ١٣١٩ هـ.

نبيـــة :

البَرْثُ : الْجَبَلُ مِنْ الرَّمْلِ . الْقَنَافِذُ : الْجِبَالُ مِنْ رَمْلٍ عَلَى قَوْلٍ . الْقِيقُ : الْجَبَلُ الْمُحِيطُ بالدُّنْيَا .

الرَّاهُونُ : حَبَلٌ هَبَطَ عَلَيْهِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَام .

الصَّالِفُ : جَبَلٌ كَانُوا يَتَحَالَفُونَ عَلَيْهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

الْـجُودِيُّ : جَبَلُ بِالْجَزِيرَةِ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ سَفِينَةُ نُوحٍ .

الْأَبْيَضُ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

الْجَبَاجِبُ : جِبَالٌ بِمَكَّةَ شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى . الزَّيْتُونُ : جِبَالُ الشَّامِ .

وَجَبَلُ الْجَلِيلِ : بِالشَّامِ أَيْضًا . الْمَشْرِقُ : جَبَلُ بِالْمَغْرِبِ .

الرَّحَى: جَبَلٌ بَيْنَ اليَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ .

الْبُصَاقُ : جَبَلٌ يَيْنَ مِصْرَ وَالْمَدِينَةِ . الْبَسْلَقُ : جَبَلٌ بِعَرَفَاتٍ .

الْبَهَائِمُ: جِبَالٌ بِالْحِمَى.

الْقُرْنَتَان : جَبَلٌ بِسَاحِلِ بَحْر الْهِنْدِ .

الْعَبْدُ : جَبَلٌ لِبَنِي أَسَدِ . الشَّبْعَانُ : جَبَلٌ بِالْبَحْرَيْنِ .

قَالَ الثَّعَالِبِي فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (١):

« فَصْلٌ : فِي تَرْتِيبِ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى أَنْ يَتْلُغَ الْجُبَيْل ، ثُمَّ تَرْتِيبُهُ إِلَى أَنْ يَتْلُغَ الْجَبَلَ العَظِيمَ » (عَنِ الأَئِـمَّةِ) :

أَصْغَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الأَرْضِ النَّبَكَةُ ، ثُمَّ الرَّابِيَةُ أَعْلَى مِنْهَا ، ثُمَّ الأَكِمَةُ ، ثُمَّ النَّجْوَةُ ، ثُمَّ الرَّيْعُ ، ثُمَّ الْقُفُ ، ثُمَّ الهَضّبَةُ (وَهِيَ الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي ص ٣٠٦ (٢ - فصل : في ترتيب ما ارتفع من الأرض إلى أن يبلغ الجبيل ، ثم ترتيبه إلى أن يبلغ الجبل العظيم الطويل [عن الأثمة]) .

الأَرْضِ) ثُمَّ الْقَرْنُ: وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، ثُمَّ الدُّكُ : وَهُوَ الْجَبَلُ الدَّلِيلُ ، ثُمَّ الطَّوِيلُ ، ثُمَّ النَّيْقُ : وَهُوَ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ ، ثُمَّ النَّيْقُ : وَهُوَ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ ، ثُمَّ الطَّوْدُ ، ثُمَّ الْبَادَخُ ، وَالشَّامَخُ ، ثُمَّ الشَّاهِقُ ، ثُمَّ الْمُشَمْخِرُ ، ثُمَّ الأَقْوَدُ الطَّوْدُ ، ثُمَّ الأَيْهُمُ ، ثُمَّ الْقَهْبُ : وَهُوَ العَظِيمُ مَعَ الطُّولِ ، ثُمَّ الْمُخْشَامُ . وَهُوَ العَظِيمُ مَعَ الطُّولِ ، ثُمَّ الْمُخْشَامُ .

التَّحْقِيق فِي بَعْض الْأَسْمَاءِ الْمُتَقَدِّمَة :

الطُّورُ : الْجَبَلُ أَوْ عَظِيمُهُ .

الكُورُ : الْجَبَلُ الْغَلِيظُ أَوْعَامٌ .

الكَفِرُ: العَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ أَوْ الثَّنْيَةُ مِنْهَا .

الْوَعْلَةُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ الأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ.

الْفِنْـدُ: الْجَبَلُ العَظِيمُ أَوْ قِطْعَةً مِنْهُ طُولًا.

وَفَنْدُ : جَبَلُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ .

الْقَـوْنُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، أَوْ قِطْعَةٌ تَنْفَرِدُ مِنَ الْجَبَلِ .

الْقَارَّةُ: الْجُبَيْلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطِعُ عَنِ الْجِبَالِ ، أَوِ الصَّحْرَةُ الْعَظِيمَةُ ، أَو الصَّحْرَةُ السَّوْدَاءُ . أَو الْأَرْضُ ذَاتُ الحِجَارَةِ السُّودِ ، وَالصَّحْرَةُ السَّوْدَاءُ .

الْقَوْعَلَةُ : الْجُبَيْلُ الصَّغِيرَةُ أَو الأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ .

وَقَوْعَلَ : قَعَدَ عَلَى القَوْعَلَةِ .

بَيَانُ أَطْرَافِ الْجَبَل(')

الْعَلْيَاءُ وَالشَّعَفَةُ: رَأْسُ الْجَبَلِ. الْحِذْلُ: رَأْسُ الْجَبَلِ وَمَا بَرَزَ مِنْهُ. الْعَلْيَاءُ وَالشَّعَفَةُ: رَأْسُ الْجَبَلِ. الْعَفَازَةُ الْمِشْحَادُ: رَأْسُ الْجَبَلِ.

الْحِنْذِيذُ وَالْجِنْذُوَةُ: رَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِف.

الشَّنْظَاةُ الشِّمْرَاخُ: رَأْسُ الْجَبَلِ.

الْقُدْفَةُ : مَا أَشْرَفَ مِنْ رُءُوسِ الْجِبَالِ .

الْقِنُّ: كَمَا تَقَدَّمَ رَأْسُ الْجَبَلِ . الْحَرْفُ: مِنَ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ . الشَّعَفَةُ وَالإِنْسَانُ : رَأْسُ الْجَبَلِ وَعُرْعُرَةُ الْجَبَلِ : رَأْسُهُ وَمُعْظَمُهُ . وَشَنْظُوةٌ وَشِنَاظَةٌ وَنَمِقَةٌ وَحِنْظُوةٌ وَصَارَةٌ وَقِنَّةٌ : الْجَبَلِ أَعْلَاهُ . الْقِرْدِيدَةُ وَالشَّيْقُ وَالْقَرْنُ : كَمَا تَقَدَّمَ

القِرْدِيدة وَالشيق وَالشَّنْخُوبُ وَالشَّنْخُوبَة وَالقَلَّة وَالقَرْنَ : كَمَا تَقَدُّهُ أَعْلَى الْجَبَلِ .

الضَّهْرُ وَالضَّاهِرُ : أَعْلَى الْجَبَلِ وَخِلْقَةٌ فِيهِ مِنْ صَحْرَةٍ تُخَالِفُ جِبِلَّتِهِ . الأُوْهِيَّةُ : مَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَل إِلَى الْوَادِي .

الرَّعْلُ وَالرَّعْنُ الشَّنَاخُ وَالْـخُرْشُومُ وَالْـحَرْمُ وَالْقَائِدُ : أَنْفُ الْجَبَلِ كَمَا تَقَدَّمَ بَعْضُهَا .

الْعَرَاقِيبُ : خَيَاشِيمُ الْجِبَالِ .

⁽١) انظر ذلك في الكتب الآتية :

١ - كتاب الأودية والجبال والرمال: تأليف الحسين بن محمد بن جعفر الرافقى المعروف بالحالع (ت ٤٢٢ هـ) (نسبه إليه: ياقوت فى الإرشاد، والسيوطى فى بغية الوعاة، والبغدادى فى هدية العارفين، والزركلى فى الأعلام، وحسين نصار فى المعجم العربى).

الْمَارِدُ: قُوَيْرَةٌ مُشْرِفَةٌ مِنْ أَطْرَافِ خَيَاشِيمِ الْجَبَلِ الْمَعْرُوف بِالعَارِضِ. الصَّرَدُ: مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ مِنْهُ. الكَيْحُ وَالكَاحُ: عَرْضُهُ. الْصُرَدُ: مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ مِنْهُ. الْجَبَلِ مَا أَطَافَ بِهِ أَوْ أَصْلُهُ.

فَوْرَةُ الْجَبَلِ : سُرَاتُهُ وَمَثْنُهُ .

السَّنَدُ : مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ . الصُّودُ : نَاحِيتُهُ أَيْضًا كَالصَّدُودِ .

الرُّكَحُ: رُكْنُ الْجَبَلِ وَنَاحِيَتُهُ . الضِّيمُ : نَاحِيَةُ الْجَبَلِ .

الْـجُولُ وَالْـجِيلُ وَالْـجَالُ : نَاحِيَةُ الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ .

وَاللُّودُ : جَانِبُ الْجَبَلِ . الشِّتْرُ وَالصَّفَصَفُ : حَرْفُ الْجَبَلِ .

الزَّهَقُ : فَجُ الْجَبَلِ الْمُشْرِف . الصِّنْدِدُ : حَرْفٌ مُنْفَرِدٌ فِي الْجَبَلِ .

الصَّنْدَعَةُ : حَرْفٌ حَدِيدٌ مُنْفَرِدٌ فِي الْجَبَلِ .

الشَّنْظِيرَةُ : حَرْفُ الْجَبَلِ وَطَرَفُهُ . الرِّيدُ : الْحَرْفُ النَّاتِيءُ مِنَ الْجَبَلِ .

الصَّفْحُ: مِنَ الْجَبَلِ مَضْجَعُهُ . الْجَوُّ: أَصْلُ الْجَبَلِ .

السَّفْحُ: عُرْضُ الْجَبَلِ الْمُضْطَجِعِ، أَوْ أَصْلُهُ، أَوْ أَسْفَلُهُ، أَوْ الحَضِيض.

النَّحْصُ : أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ .

اللَّحْفُ : أَصْلُ الْجَبَلِ يُقَالُ : الحَفُّ مَشْيٌ فِي اللَّحْفِ .

وَالشُّقُ : الضَّيِّقُ فِي الْجَبَلِ أَوْفِي رَأْسِهِ ، وَتَقَدَّمَ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَبَلِ الطَّوِيل أَيْضًا .

⁼ ٢ - كتاب الجبال والأمكنة: لجار الله أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى الزمخشرى (ت ٥٣٨ هـ) (ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ، وفي معجم البلدان ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، وجرجى زيدان في تاريخ الآداب العربية ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي) يوجد مخطوطاً بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة وفي مبنى جامع وليدن وباريس ، طبع في ليدن سنة ١٨٥٦م وفي بغداد سنة الإسلام ومرة أخرى في بغداد سنة ١٩٦٨م بعناية الدكتور إبراهيم السامرائي) .

الْعَسْبُ وَالْعَسْبَةُ : شِقٌّ فِي الْجَبَل .

الْغَلْتُ وَالْوَبَدُ وَالْوَبْدُ : النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ .

الْحَنْزَرَةُ: شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ. الْعَضْمُ: خَطٌّ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ.

الْوَعْنَةُ : خُطُوطٌ فِي الْجِبَالِ شَبِيةٌ بِالشُّئُونِ .

السَّامَّةُ: عِرْقٌ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ لِجِبِلَّتِهِ.

الْحِسْنَةُ : رِيدٌ يَنْتَأُ مِنَ الْجَبَلِ . الْوَزْنُ : حِذَاءُ الْجَبَلِ .

التَّحْفَةُ : وَهْدَةٌ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ .

الْوَقِيطُ : حُفْرَةٌ فِي غِلْظٍ ، أَوْ جَبَلٌ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ ، كَالوَقْطِ .

وَثَالِثَةُ الأَثَافِي : الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ يُجْعَلُ إِلَى جَنْبِهَا اثْنَتَانِ فَتَكُونَ الْقِطْعَةُ مُتَّصِلَةً بِالْجَبَل .

اللّهب: مَهْوَاةُ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ أَوْ الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ ، أَوْ الشِّعْبُ الصَّغِيرُ فِيهِ ، أَوْ وَجْهٌ فِيهِ كَالْحَائِطِ لَا يُوْتَقِي .

فَصْلُ : فِي أَسْمَاءِ بَعْضِ الآكَامِ(')

الْغَزْوَرَةُ الْعَفَازَةُ الْفَرْرُ الْحِدْبَارُ الْحَثُومُ الكَلَّدَى وَأَمَّا الكَلَدُ عَلَى قَوْلِ فِي القَامُوسِ (٢) الكَلَدُ : الآكامُ أَوِ الأَرَاضِيُّ الْغَلِيظَةُ وَالنَّبَجَةُ .

الْحُشْعَةُ : الأَكَمَةُ اللَّاطِئَةُ بِالأَرْضِ . الأَرْفَةُ : الأَكَمَةُ الْحَمْرَاءُ .

⁼ ٣ - أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه: لأبي الفتح نصر بن عبد الرحمن الفزارى الإسكندري (ت ٥٦٠ه) (ذكره ياقوت في صدر كتابه معجم البلدان ضمن المصادر التي اعتمدها) يوجد مخطوطاً بمكتبة المتحف البريطاني .

 ⁽١) الآكام: الأماكن المرتفعة.

⁽٢) انظر القاموس المحيط: (كلد).

الضَّمْزُ: الأَكَمَةُ الْخَاشِعَةُ. الْمِشْحَادُ: الأَكَمَةُ الْقَوْرَاءُ.

الْخَشْبَلُ: الأَكَمَةُ الصَّلْبَةُ . الْعَنْزُ: الأَكَمَةُ السَّوْدَاءُ .

الصَّدْحُ: الأَكَمَةُ الصَّغِيرَةُ الصَّلْبَةُ . الشُّعْبَتَان : أَكَمَةٌ لَهَا قَرْنَانِ نَاتِعَانِ .

الْقَوْعَلَةُ : الأَكَمَةُ الصَّغِيرَةُ عَلَى قَوْلٍ فِي القَامُوسِ (١): القَوْعَلَةُ : الْجَبَارُ أَوْ الأَكَمَةُ الصَّغِيرَةُ .

الْحَثْمَةُ: الأَكَمَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ أَوْ السَّوْدَاءُ مِنْ حِجَارَةٍ ، كَالحَثَمَةِ بِالتَّحْريكِ .

الْحَنَكُ : آكَامٌ صِغَارٌ مُوْتَفِعَةٌ فِي حِجَارَتِهَا رِخَاوَة وَبِياضِ كَالْكَدَّانِ عَلَى قَوْلِ .

الدَّكَّاءُ: الرَّايِيَةُ مِنَ الطِّينِ لَيْسَتْ بِالْغَلِيظَةِ.

فَصْلُ : فِي أَسْمَاءِ الصُّخُورِ (١)

الْبُهْمَةُ الْجَلْنَدُ الْجُلْمُودُ الرَّشَادَةُ السَّهْوَةُ

الْقَنْخِيرَةُ وَالْقُنْخُورَةُ وَالصَّلْهَجُ وَالْقَلَاعَةُ وَالْجَلْهَةُ: الصَّحْرَةُ العَظِيمَةُ .

الرَّضْمُ الرَّضَمُ الرِّضَامُ : صُخُورٌ عِظَامٌ يُرْضَمُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي أَبْنِيَةٍ .

الطَّايَةُ: صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي أَرْضِ مُرْمِلَةٍ.

⁽١) انظر القاموس المحيط : (قوعل) .

⁽٢) انظر الغريب المصنف (باب الحجارة والصخور ص ٣٨٠) وفيه تكلم عن الحجارة وأنواعها والصخور وقبل نهاية كلامه ذكر هذه الأنواع للصخور :

⁽ والصيهب : الحجارة ، والبراطيل : صخور طوال واحدها برطيل ، والرَّواهص : المتراصفة . [الملتزقة] الثابتة ، والأتان : الصخرة تكون في الماء ، قال الأعشى :

بناحية كأتان الثميل تقضى السرى بعد أين عسيرا =

الْفَادِرَةُ: الصَّحْرَةُ الصَّمَّاءُ فِي رَأْسُ الْجَبَلِ.

الْقَدْمُوسَةُ : الصَّحْرَةُ الضَّحْمَةُ العَظِيمَةُ .

الْفِنْدِيرُ : الصَّحْرَةُ العَظِيمَةُ تَنْقَلِعُ مِنَ الْجَبَلِ .

الزَّلْقَةُ: الصَّحْرَةُ الْمَلْسَاءُ.

الصُّلُّعَةُ: الصَّحْرَةُ الْمَلْسَاءُ البِّرَّاقَةُ.

الصَّيْهَبُ وَالصَّهْمَةُ : الصَّحْرَةُ الصَّالْبَةُ .

الصَّنْجُودُ: الصَّحْرَةُ الشَّدِيدَةُ . السُّفُوحُ: الصَّحْرَةُ اللَّيْنَةُ .

اللِّجَافُ: الصَّحْرَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الغَارِ.

العَبْلَاءُ: الصَّحْرَةُ أَوْ الْبَيْضَاءُ.

الْمِدْمَاكُ: الصَّخْرَةُ يَقُوم عَلَيْهَا السَّاقِي.

الصَّمْدُ: صَحْرَةٌ رَاسِيَةٌ فِي الأَرْضِ.

الرَّدْهَةُ وَالهَادِيَةُ: الصَّحْرَةُ فِي الْمَاءِ.

الْوَعْلَةُ : صَحْرَةٌ مُشْرِفَةٌ مِنَ الْجَبَلِ .

الْعِضْبَارَةُ: صَخْرَةٌ يقصر القَصَّارُ الثِّيَابَ عَلَيْهَا.

صَخْرَةٌ : مِقْعَالَّةٌ مُنْتَصِبَةٌ لَا أَصْلَ لَهَا .

صَحْرَةٌ جَامِسَةٌ : ثَابِتَةٌ فِي مَوْضِعِهَا .

الْعُقَابُ: صَخْرَةٌ نَاشِزَةٌ فِي قَعْرِ الْبِئْرِ. الرَّغْوَةُ: الصَّخْرَةُ.

⁼ والآرام: الحجارة تنصب أعلاماً واحدها إرمى وإرم، والزنانير: الحصى الصغار، والأعبل والعبلاء: حجارة بيض، والبلاط: الصغار المفروشة، العدبس الكنانى: القرمد حجارة لها نخاريب، وهى خروب واحدها نخروب يوقد عليها حتى إذا نضجت قرمدت بها الحياض، والمرمر: الرخام والفراء، الملطاس: الصخرة العظيمة، الأحمر: المرداس الصخرة يرمى بها في البئر ليعلم أفيها ماء أم لا. غيره: المرداة الصخرة يرمى بها).

الْقَلَعَةُ: صَحْرَةٌ تَنْقَلِعُ عَنِ الْجَبَلِ مُنْفَرِدَةٌ.

الْحَمَارَةُ: الصَّحْرَةُ العَظِيمَةُ.

الْعَضَوْبَوُ: صَحْرَةٌ عَظِيمَةٌ تَنْقَلِعُ مِنَ الْجَبَل.

الْقَنْجِرْشِبَة : صَحْرَةٌ تَنْقَلِعُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَل .

أَتَانُ الصَّحْلُ : صَحْرَةٌ قَدْ غَمَرَ الْمَاءُ بَعْضَهَا .

الْخَلْقَاءُ: الصَّحْرَةُ لَيْسَ فِيهَا وَصْمٌ وَلَا كَسْرٌ.

الضَّرَزُ: مَا صَلُبَ مِنَ الصُّخُورِ.

الزُّلُجُ : الصُّخُورُ الْمُلْسُ .

الْقَارَةُ : الصَّحْرَةُ العَظِيمَةُ ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَحْقِيقِ بَعْضِ أَسْمَاءِ الْجَبَل ، وَالصَّحْرَةُ السَّوْدَاءُ .

رَاعُوفَةُ الْبِئْرِ وَارْعُوفَتُهَا : صَحْرَةٌ تُتْرَكُ فِي أَسْفَلِ البِئْرِ ، إِذَا احْتَفَرَتْ تَكُونُ هُنَاكَ .

وَالسُّدُّ: صُخُورٌ يَتْقَى المَاءُ فِيهِ زَمَانًا طَوِيلًا.

الْعَبْلَاءُ: الصَّحْرَةُ أَوْ الْبَيْضَاءُ مِنْهَا.

الْوَقْبُ : نُقْرَةً فِي الصَّحْرَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا المَاءُ كَالْوَقْبَةِ .

فَصْلُ : فِي بَيَانِ أَسْمَاءِ الْحِجَارَة (') (الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ)

الْقَيْهَ بَ الْسَوَقَ لُ الصَّبَارَةُ الصَّبَارَةُ الصَّبَارَةُ الطَّبَارَةُ الأُرَّمُ الْأَرْمُ الْمُحَدَّدُ مِنْهُ. أَمَّا الظُّرُ وَالظُّرَرُ وَالظُّرَرَةُ: فَالْحَجَرُ أَوْ المدوَرُ الْمُحَدَّدُ مِنْهُ. وَالْمِثْلِبُ: فَالْحِجَارَةُ أَوْ فُتَاتُهَا.

الْفِلِزُ الْفِلَزُ الْفُلُزُ : الْحِجَارَةُ عَلَى قَوْلٍ .

وَالْأَوْكُحُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحِجَارَةِ أَيْضًا .

الصِّدَحُ الصَّيْدَحُ الصَّلْدَحُ : الْحَجَرُ الْعَريضُ .

الصَّفَائِحُ وَالصَّفَاحُ: حِجَارَةٌ عِرَاضٌ رِقَاقٌ.

اليَوْمَعُ : حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ إِذَا افتَنت انْفَتَّتْ .

الْمَهْوُ: حَجَرٌ أَيْيَضٌ يُسَمَّى بِصَاقَ الْقَمَرِ.

النَّزْوَةُ: حَجَرٌ أَنْيَضٌ رَقِيقٌ وَرُبَّمَا ذُكِّيَ بِهِ.

الصَّيْدَانُ: حَجَرٌ أَبْيَضٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ البِرَامُ.

اللُّخَافُ : حِجَارَةٌ بِيضٌ رِقَاقٌ وَاحِدُهَا لُخْفَةٌ .

الْمَوْرُ : حِجَارَةٌ بِيضٌ بَرَّاقَةٌ تُورِي النَّارَ .

⁽۱) فى أسماء الحجارة : جمع أسماءها الأصبهانى فى كتاب الموازنة ، وكسر الصاحب على تأليفها دفتراً ، وجعل أوائل الكلمات على توالى حروف الهجاء ، إلَّا ما لم يوجد منها فى أوائل الأسماء ، وقد نص الثعالبي فى فقه اللغة على أنه استخلص منها ومن غيرها ما استصلحه فى كتابه ووقًاه التفصيل .

وانظر فقه اللغة للثعالبي الباب السابع والعشرون في : الحجارة ص ٣١٥ - ٣١٩ .

الرُّخَامُ: حَجَرُ أَبْيَضٌ رَخْوٌ، وَمَا كَانَ مِنْهُ خَمْرِيًّا أَوْ أَصْفَراً أَوْ زُرْزُورِيًّا. الْحَكَكُ: حَجَرٌ أَبْيَضٌ كَالرُّخَام.

الْبَلْطُ : شَيْءٌ كَالرُّخَامِ إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ فِي الهَشَاشَةِ .

الْمَصَالِيقُ: الْحِجَارَةُ الضِّخَامُ.

الْيَلْمَعُ: حِجَارَةٌ سُودٌ لَاصِقَةٌ بِالْأَرْضِ مُتَدَانِيَةٌ أَوْ مُتَفَرِّقَةٌ (كَذَا فِي فِقْهِ اللَّغَةِ).

الْعَسْقَلَةُ: حِجَارَةٌ بِيضٌ. الْأَنْفِيَةُ: الْإِنْفِيَةُ الْحَجَرُ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ. الصَّفَا وَالصَّفْوَاءُ وَالصَّفْوَانَةُ: الْحَجَرُ الصَّلْدُ الضَّحْمُ لَا يُنْبِتُ. الدَّمَلَقُ وَالدَّمَائِقُ وَالدَّمْلُوقُ وَالْمُدَمْلَقُ: الْحَجَرُ الْمُسْتَدِيرُ الأَمْلَسُ.

النَّبَلُ: عِظَامُ الْحِجَارَةِ ، وَالنَّبَلُ: صِغَارُهَا أَيْضًا (ضِدُّ).

النَّبَلُ: الْحِجَارَةُ يُسْتَنْجَى بِهَا أَيْضًا. الزِلَّةُ: الْحِجَارَةُ أَوْ مَلْسُهَا. الْجَدُولُ: الْحِجَارَةُ أَوْمِلْءُ الكَفِّ إِلَى مَا أَطَاقَ أَنْ يُحْمَلَ.

وَالْأَيْهَــُهُ: الْحَجَرُ الأَمْلَسُ. الْقَهْقَرُ الْقَهْقَارُ: الْحَجَرُ الصَّلْبُ.

الْيَهْ يَرُ : الْحَجَرُ الصَّلْبُ ، أَوْ حِجَارَةً أَمْثَالُ الكَفِّ .

الْوَصَاوِصُ: حَجَرُ مُتُونِ الأَرْضِ . الْوَقَائِدُ : حِجَارَةٌ مَفْرُوشَةٌ .

الْبَـلَاطُ : الْحِجَارَةُ الَّتِي تُفْرَشُ فِي الدَّارِ .

الْجَمَى : الْحَجَرُ النَّاتِيءُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ .

الرَّوَاهِصُ : مِنَ الْحِجَارَةِ الَّتِي تُنَكِّبُ الدَّوَابُّ .

الْمِرْجَاشُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَي بِهِ فِي الْبِعْرِ لِيُصِيب مَاؤُهَا وَيَفْتَح عُيُونَهَا. الْمِرْجَاشُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى فِي الْبِعْرِ لِيُعْلَمَ أَفِيهَا مَاءً أَمْ لَا ، وَيُعْلَمَ مِقْدَارُهَا أَيْضًا .

الزُّوْرُ: حَجَرٌ يَظْهَرُ لِحَافِرِ الْبِئْرِ فَيُعْجَزُ عَنْ كَسْرِهِ.

الْحَامِيَةُ: الْحِجَارَةُ يُطْوَى بِهَا الْبِئْرُ.

الْقُدَّاسُ: حَجَرٌ يُجْعَلُ فِي وَسَطِ الْحَوْضِ لِلْمِقْدَارِ الَّذِي يَرْوِي الإِبِلَ.

الْمَخْرِقُ : مِنَ الْحَوْضِ حَجَرٌ يَكُونُ فِي قَعْرِهِ لِيُخْرِجُوا مِنْهُ المَاءَ .

الْمَقْلَدُ: حَجَرٌ يَتَقَاسَمُ بِهِ المَاءُ.

النَّصَائِبُ : حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوَالَى الْحَوْضِ وَيُسَدُّ مَا بَيْنَهُمَا .

الْمِهْرَاسُ : حَجَرٌ مُتَعَذِّرٌ يُتَوَضَّأُ مِنْهُ .

السَّفَنُ : حَجَرٌ يُنْحَتُ بِهِ وَيَلِينُ ، أَوْ كُلُّ مَا يُنْحَتُ بِهِ .

الْغِلَاظُ: حَجَرٌ يُجْعَلُ عَلَيْهِ الْإِقْطُ.

الصَّلَايَةُ: الْحَجَرُ العَرِيضُ يُسْحَقُ عَلَيْهِ الطِّيبُ ، وَكَذَلِكَ الـمَدَاكُ وَالْقِسْطِنَاسُ (وَأَظُنَّهَا رُومِيَّةٌ) .

السُّنْبَاذَجُ : حَجَرٌ يجلو بِهِ الصَّيْقَلُ السُّيُوفُ وَتُجْلَى بِهِ الأَسْنَانُ .

الْقَلَعُ: الْحَجَرَةُ تَكُونُ تَحْتَ الصَّحْرَةِ.

الْقَلَعَةُ: الْحِجَارَةُ الضَّحْمَةُ عَلَى قَوْلٍ.

الْبَلَقُ: حِجَارَةٌ بِالْيَمَنِ تُضِيءُ مَا وَرَاءَهَا كَالرُّجَاجِ.

الْمِلْطَسُ : حَجَرٌ يُدَقُّ بِهِ النَّوَى كَالْمِلْطَاسِ .

الْمِلْدَسُ : حَجَرٌ ضَخْمٌ يُدَقُّ بِهِ النَّوَى .

النَّسْفَةُ وَالنَّسْفَةُ وَالنَّسْفَةُ وَالنَّسَفَةُ : الْحَجَرُ الَّذِي يُدَلَّكُ بِهِ الأَقْدَامُ فِي الْحَمَّام .

الْمَسَاحِنُ: حِجَارَةُ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ ، وَحِجَارَةٌ رِقَاقٌ يُمْهَى بَهَا الْحَدِيدُ . الْمَسْحَنَةُ : الْحَجَرُ يُدَقُ بِهِ حِجَارَةُ الذَّهَبِ .

الْمِوْضَاضُ : حَجَرُ الدَّقِّ . الْفِهْرُ : الْحَجَرُ قَدْرُ مَا يُدَقُّ بِهِ الْجَوْزُ . النَّصِيلُ وَالْمِنْصِيلُ : حَجَرُ طَوِيلٌ قَدْرَ ذِرَاعِ يُدَقُّ بِهِ .

الْجَنْدَلُ وَالْجِنْدَلُ : مَا يُقِلُّهُ الرَّجُلُ مِنَ الْحِجَارَةِ .

الرِّجَامُ: حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ وَيُدْلَى لِيَكُونَ أَسْرِعَ لِنُزُولِهِ.

الهَوْجَلُ : الْحَجَرُ يُسْتَقَلُّ بِهِ الزَّوْرَقُ وَالْمَرْكِبُ وَهُوَ الْأَنْجُرُ .

الْحَوَالِدُ: الْحِجَارَةُ وَالْأَثَافِيُ .

الْوَطَائِدُ : أَثَافِي الْقِدْرِ وَقَوَاعِدُ الْبُنْيَانِ .

الْعِصْبَارُ: حَجَرُ الرَّحَى كَالضِّنْبَارَةِ ، الثِّفَالُ ، الثُّفَالُ: الْحَجَرُ الأَسْفَلُ مِنَ الرَّحَى .

الصَّيْدَانُ : حَجَرٌ أَبْيَضٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ البِرَامُ .

الصَّيْدَاءُ: حِجَارَةٌ يُعْمَلُ مِنْهَا القُدُورُ.

الكُفَّةُ: حَجَرٌ يُجْعَلُ حَوْلَهُ إِخْنَاءٌ وَطِينٌ ثُمَّ يُطْبَخُ فِيهِ الإِقْطُ.

الْحَلُوءُ: حَجَرُ يُسْتَشْفَى بِحَكَاكَتِهِ الرَّمَدُ.

الصُّوَّةُ: حَجَرٌ يَكُونُ عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ.

الْمِغْنَطِيسُ الْمَغْنَيطِسُ الْمِغْنَاطِيسُ: حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ (مُعَرَّبٌ) .

الْمُشْجِذُ الْمِسَنُّ السُّنْبَازِجُ : حَجَرُ مِسَن (مُعَرَّبٌ).

الصُّلِّبَي: حِجَارَةُ الْمِسَنِّ.

الْمِلْسَنُ : الْحَجَرُ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُئنَى لِلضَّبْعِ .

الأَمَيْمَةُ: حَجَرٌ يُشْدَخُ بِهِ الرَّأْسُ.

الشُّهْمُ: حَجَرٌ يَجْعَلُونَهُ فِي مَصْيَدَةِ الأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَهُ.

الْمَصْبُوحَةُ: حِجَارَةُ الْقِدَاحَةِ. الْمِرْضَاحُ: حَجَرٌ يُرْضَحُ بِهِ.

الْمِظَرَّةُ: الْحَجَرُ يُقْدَحُ بِهِ النَّارُ. الْخَلْنُبُوسُ: الْحَجَرُ الْقَدَّاحُ.

الطُّـرْقَةُ : حِجَارَةٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

الرُّصْفَةُ : حِجَارَةٌ مَرْصُوفَةٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي مَسِيلٍ وَاحِدٍ وَوَاحِدُهُ الرُّصْفَة .

الرَّضْفُ : الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ يُوغَرُبِهَا اللَّبَنُ كَالْمِرْضَافَةِ .

الرَّصُونُ : شِبْهُ الْمَنْضُوضِ مِنْ حِجَارَةٍ وَنَحْوِهَا يُضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضِ فِي بِنَاءٍ وَغَيْرِهَا .

وَحَجَوُ الشَّغْزَى : حَجَرٌ كَانُوا يَرْكَبُونَ مِنْهُ الدَّوَابَ بِقُرْبِ مَكَّةَ .

الْبَغْبُورُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُذْبَحُ عَلَيْهِ الْقُرْبَانُ (فِي القَامُوسِ) القَوَاصِرُ ثَلَاثَةُ أَحْجَار يُعْصَرُ بِهَا العِنَبُ.

السَّلْوَانَةُ : حَجَرٌ يَقُولُونَ : إِنَّ مَنْ شُقِيَ مَاءَهُ سَلًا .

السَّلْمَانَةُ : حَجَرٌ يَدْفَعُ إِلَى الْمَلْسُوعِ لِيُحَرِّكَهُ بِيَدِهِ عَنِ الصَّاحِبِ .

الآزامُ : حِجَارَةٌ تُنْصَبُ أَعْلَاماً وَاحِدُهَا أَرْمِيُّ وَإِرَمٌ .

النُّصُبُ : حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ وَتُصَبُّ عَلَيْهِ الدِّمَاءُ لِلْأَوْثَانِ ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ .

الرَّبِيعَةُ : الْحَجَرُ يُرْفَعُ لِتَجْرِبَةِ الشُّدَّةِ وَالْقُوَّةِ .

الكَدَّانُ : حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ كَالْمَدَرِ .

السَّجِّيلُ: حِجَارَةٌ كَالْمَدَرِ (مُعَرَّبٌ) سنك وَكِلَ أَوْ كَانَتْ طُبِخَتْ بِنَارِ جَهَنَّمَ وَكُتِبَ فِيهَا أَسْمَاءُ الْقَوْمِ.

الرَّحْفَةُ : حِجَارَةٌ خِفَافٌ رَحْوَةٌ ، كَأَنَّهَا مُحُوفٌ هَكَذَا بِخَطِّ الْمُتْقِنِينَ ، وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ كَأَنَّهَا خَزَفٌ ، وَصَارَ المَاءُ رَخْفَةً طِينًا رَقِيقًا .

الْمَاسُ : حَجَرٌ مُتَقَوِّمٌ ، أَعْظَمَ ، مَا يَكُونُ كَالْجَوْزَةِ ، نَادِراً ، يَكْسَرُ

جَمِيعُ الأَجْسَادِ الْحَجَرِيَّةِ ، وَإِمْسَاكُهُ فِي الفَمِ يَكْسَرُ الأَسْنَانَ ، وَلَا تَعْمَلْ فِيهِ النَّارُ وَالْحَدِيدُ ، وَإِنَّمَا يَكْسَرُهُ الرُّصَاصُ ، وَيَسْحَقُهُ فَيُؤْخَذُ عَلَى الْمَنَاقِبِ ، وَيُشْحَقُهُ فَيُؤْخَذُ عَلَى الْمَنَاقِبِ ، وَيُشْعَبُ بِهِ الدُّرُ وَغَيْرُه ، وَلَا تَقُلْ أَلْمَاسَ فَإِنَّهُ لَحْنُ .

السَّلَامُ: الْحِجَارَةُ جَمْعُ سَلَمَةِ ، وَالسَّلَامُ بِالْفَتْحِ التَّحِيَّةُ وَبِالضَّمِّ عَظْمُ ظَهْرِ الكَفِّ كَالسُّلَامَى ، كَمَا تَقَدَّمَ ، قَالَ قُطْرِبُ فِي مُثَلَّثَاتِهِ :

تَحِيَّةُ النَّاسِ هِيَ السَّلَامُ وَالاَسْمُ لِلْأَحْجَارِ فَالسِّلَامُ وَعَظْمُ ظَهْرِ الْكَفِّ فَالسُّلَامِ وَحُسْنَهُ فِي مُنْتَهَىَ الْجَمَالِ وَعَظْمُ ظَهْرِ الْكَفِّ فَالسُّلَامِ وَحُسْنَهُ فِي مُنْتَهَى الْجَمَالِ الْهِلَالُ: الْحِجَارَةُ الْمَرْصُوفَةُ . الْحُقَّةُ: الْحَجَرُ فِي الأَرْضِ .

الْجَوْهَوُ: كُلُّ حَجَرٍ يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ شَيْءٌ للنَّقْعِ.

الْمَفَاصِلُ: الْحِجَارَةُ الصَّلْبَةُ.

الْحَبْسُ : حِجَارَةٌ تُبْنَى فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِتَحْبِسَهُ .

الْقَوْنُ : الْحَجَرُ الأَمْلَسُ النُّقِي .

الْحِمَارَةُ: حَجَرٌ يُنْصَبُ حَوْلَ يَيْتِ الصَّائِد.

وَالْحِمَارَةُ : حَجَرٌ عَريضٌ يُوضَعُ عَلَى اللَّحْدِ أَيْضًا .

كَذَا فِي القَامُوسِ وَفِي فِقْهِ اللَّغَةِ الْحِمَارَة : حَجَرٌ حَوْلَ الْحَوْضِ يَرُدُّ الْمَاءَ .

الْحِمَارَان : حَجَرٌ يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخَرُ يُجَفَّفُ عَلَيْهِ الإِقْطِ .

الضُّوسُ: حَجَرٌ يُطْوَى بِهِ الْبِئْرُ.

الْجَمْرَةُ: الْحَجَرُ يُسْتَجْمَرُ بِهِ أَوْ يُرْمَى بِهِ حِجَارُ المَنَاسِكِ.

الضَّاحِكُ : الْحَجَرُ الأَنْيَصُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ يَبْدُو فِي الْجَبَلِ .

الْبَصْرَةُ: حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ مِنْهَا بَيَاضٌ (كَذَا فِي القَامُوسِ) (١).

⁽١) انظر : القاموس في مواد الألفاظ المذكورة .

الْبَصْرَةُ: حِجَارَةُ الأَرْضِ الْغَلِيظَةُ أَيْضًا (كَذَا فِي تَاجِ الْعَرُوسِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي أَسْمَاءِ الأَرْضِ).

الْبِرْطِيل : حَجَرٌ طَوِيلٌ ، جُبِلَتْ خِلْقَتُهُ ، يُنْقَرُ بِهِ الرَّحَى يُقَالُ : بَرْطَلَ جَعَلَ بِإِزَاءِ حَوْضِهِ بِرْطِيلًا .

الْحُسَاسُ: كَسَّارُ الْحَجَرِ كَالْحَذَّارِ مِنَ الشَّيْءِ.

السِّنينَ : مَا يَسْقُطُ مِنَ الْحَجَرِ إِذَا حَكَكْتَهُ .

(قَالَ فِي القَامُوسِ): أقحفَ جَمع حِجَارَةً فِي بَيْتِهِ يُوضَعُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ (') (فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ مَقَادِيرِ الْحِجَارَةِ عَلَى القِيَاس وَالتَّقْريبِ):

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةٌ فَهِيَ : حَصَاةٌ .

فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْجَوْزَةِ فَهِي : نِبْلَةٌ .

فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنَ الْجَوْزَةِ فَهِيَ : قَنْزَعَةٌ .

فَإِذَا عَظُمَتْ وَصَلَحَتْ لِلْقَذْفِ فَهِيَ : مِقْذَافٌ .

فَإِذَا كَانَتْ مِلْءَ الكَفِّ فَهِيَ : يَهِّيرٌ .

فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا فَهِيَ : فِهْرٌ .

ثُمَّ جَنْدَلٌ ، ثُمَّ جَلْمَدٌ ، ثُمَّ صَخْرَةٌ ، ثُمَّ قَلْعَةٌ (وَهِيَ الَّتِي تَنْقَلِعُ مِنْ عُرْضْ جَبَل) (وَبِهَا سُمِّيَتْ الْقَلْعَة الَّتِي هِيَ الْحِصْن) (٢).

* * *

⁽١) في الأصل بدلًا من كلمة (فإذا) (فإن) ولكنا أصلحناها اعتماداً على كتاب فقه اللغة للثعالبي .

⁽٢) ما بين القوسين ساقط من الأصل ، وأكملناه من فقه اللغة .

فَصْلُ : في بَيَان الْحَصَى

بِنْتُ الْأَرْضِ وَبِنْتُ الْجَبَلِ : الْحَصَاةُ .

الْمَهْوُ : حَصَى أَبْيَضُ .

وَالْقَضَّةُ: الْحَصَى الصِّغَارُ.

وَالْقَضُّ: الْحَصَى الصِّغَارُ.

وَالْقَضِيضُ : الْحَصَى الكِبَارُ ، أَوْ بِالْعَكْسِ كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَيُكَنَّى بِهِمَا عَنِ الكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ فِي قَوْلِنَا : جَاءَ بِالقَضِّ وَالْقَضِيضِ بِالصَّغِيرِ وَالكَبِيرِ .

وَالشُّذَّانُ وَالشُّذَّانُ : مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَصَى .

الْجَبَلُ مِنَ الْحَصَا: مَا أَجَالَتُهُ الرِّيحُ.

الْجَولَانُ : الْحَصَى تَجُولُ بِهِ الرِّيحُ .

وَالزَّنَابِيرُ: الْحَصَى الصِّغَارُ.

أَسْمَاءُ الرَّمْـل (١)

الكُوفَانُ وَالكَوْفَانُ وَالكَوَّفَانُ وَالكُوَّفَانُ : الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ كَالكُوفَةِ الْقُوزُ وَالدِّعصُ .

الكَفَّةُ: مِنَ الرَّمْلِ مَا اسْتَطَالَ فِي اسْتِدَارَةٍ.

السَّنينَةُ : الرَّمْلُ الْمُرْتَفِعُ الْمُسْتَطِيلُ كَالْعَجْرَاءِ .

الْحَنَادِيجُ: حِبَالُ الرَّمْلِ الطُّوَالِ. الصَّلْعَاءُ: الرَّمْلُ لَا نَبَاتَ فِيَهَا.

الْجُدُدُ: مَا اسْتَرَقَّ مِنَ الرَّمْلِ.

وَالْعَدَابُ : مَا اسْتَرَقَّ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ جَانِبُهُ الَّذِى يَرِقُّ وَيَلِى الْجُدُدَ مِنَ لأَرْض

الأَقْوَسُ وَالْعَقْرَاءُ وَالإِدَادُ وَالنَّهْدَاءُ وَالْقَنَعُ : مَا أَشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ .

الدُّبَّةُ: الكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ ، أَوْ الرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَوْ الْمُسْتَوِيَةُ.

الدَّكُّ : مَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ كَالدِّكَّةِ .

(١) قال الثعالبي في فقه اللغة (فصلٌ في تفصيل الرمال): وجدته في تعليقات صديق لي بجرجان عن القاضي أبي الحسين على بن عبد العزيز فَعَلَّقْتُهُ فقد خرج لي الآن ما أوردته منه لهذا المكان من الكتاب بعد أن عرضته على مَظَانّهِ فصح أكثره أو قارب الصحة .

وانظر فقه اللغة للثعالبي هذا الفصل وما بعده ص ٣١٠ – ٣١٢ .

وانظر الغريب المصنف : (باب الرمال ج ١ ص ٣٩٢ - ٣٩٤) وفيه :

قال الأصمعى: النهابير: من الرمال واحدها نهبور وهو ما أشرف منه ، قال: والتيهور: ما اطمأن من الرمل ، والهبر مثله ، والصويحة: قطعة تنقطع من معظم الرمل ، والعقدة والضفرة المتعقد بعضه على بعض وجمعه عقد وضفر. قال أبوعمرو: والعقد بالفتح. [الأصمعي]: الأميل: حبل من الرمل يكون عرضه نحواً من ميل ، والكثيب: القطعة تنقاد محدوبة والنقا مثله ، والعقنقل: الجبل من الرمل العظيم تكون فيه حقفة وحرفة [جمع حرف] وتعقد وجمعه عقاقيل ، والسلاسل: رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد ، والجمهور: الرملة المشرفة على حولها ، والأهداف: حيود =

العَاقِرُ: مِنَ الرَّمْلِ مَا لَا يُنْبِتُ وَالْعَظِيمُ مِنْهُ .

الْحِقْفُ: الْمِعْوَجُ مِنَ الرَّمْلِ، أَوْ الرَّمْلُ الْعَقِيمُ الْمُسْتَدِيرُ أَوِ الْمُسْتَطِيلُ الْمُشْرِفُ، أَوْهِيَ رِمَالُ مُسْتَطِيلَةٌ بِنَاحِيَةِ الشَّجَرِ وَأَصْلُ الرَّمْلِ.

التَّلُّ: الكُومَةُ مِنَ الرَّمْلِ. الكَبْدَاءُ: الرَّمْلَةُ العَظِيمَةُ الوَسَطُ.

الْهَمِـرُ وَالْيَهْمُورُ: الرَّمْلُ الكَثِيرُ. الطَّيْسُ: كَثْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الرَّمْلِ، وَالْمَاءِ وَغَيْرِهِمَا وَمِنَ الأَوَّلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَـوْمُ الكِرَامُ لَيْسِي الْجَرْعَةُ الْكِرَامُ لَيْسِي الْجَرْعَةُ الْجَرْعَةُ الرَّمْلَةُ الطَّيِّبةُ الْمَنْبَتِ لَا وُعُوثَةَ فِيهَا .

الْخَمِيلَةُ: رَمْلَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرُ.

الْخَلَّةُ: الرَّمْلَةُ الْمُنْفَرِدَةُ.

يَيْرِينُ وَيُقَالُ: إِبْرِينَ: رَمْلٌ لَا يُدْرَكُ طَرَفَهُ عَنْ يَمِينِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مِنْ حَجَرِ اليَمَامَةِ.

النَّقَحُ: الْخَالِصُ مِنَ الرَّمْلِ.

الصَّريمُ وَالصَّريمَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ مُعْظَم الرَّمْل.

الْحَوْزَعَةُ : الرَّمْلَةُ الْمُنْقَطِعَةُ مِنْ مُعْظَم الرَّمْل .

⁼ تشرف من الرمل واحدها هدف ، والفوز : نقا مستدير ، والحقف : الرمل المعوج ، ومنه قبل المعوج : محقوقف ، والعائك : الرملة فيها تعقد حتى يبقى فيها البعير لا يقدر على السير فيها ، فيقال : قد اعتنك ، والهذلول : الرملة المستدقة ، والشقيقة : قطع غلاظ بين كل جبلى رمل ، والعداب : مسترق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شى. من لينها . قال أبو عبيدة : في العداب مئله ، قال : والخميلة مثله .

قال الأصمعى : واللبب : ما استرق وانحدر من الرمل ، والأوعس : السهب اللين من الرمل ، والهيام : الذى لا يتمالك أن يسيل من اليد من لينه ، والوغام : اللين أيضاً وليس برمل ، والدهاس : كل لين لا يبلغ أن يكون رملًا وليس بتراب ولا طين ، والوعث : كل لين سهل وليس بكثير الرمل جدًّا ، والخشاء : أرض فيها رمل ، ويقال : أنبط في خشاء ، والمرداء وجمعها مراد ، وهي =

التَّيَائِمُ: رِمَالٌ مُنْقَطِعٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

الطَّرْفَاسُ الطَّرْفِسَانُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ أَوِ الَّذِي صَارَ إِلَى جَنْبِ الشَّجَرَةِ .

الْمَيْلَاءُ: عُقْدَةٌ ضَخْمَةٌ مِنَ الرَّمْلِ.

الْعَقِدُ وَالْعَقَدُ : مِنَ الرَّمْلِ وَتَرَاكَمَ . السَّانِفَةُ : الرَّمْلَةُ الدَّقِيقَةُ .

الْعَانِكُ : مَا تَعَقَّدَ مِنَ الرَّمْلِ حَتَّى لَا يَقْدِرُ الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ .

الْحَبْرَكَى : الرَّمْلُ الْمُتَرَاكِمُ كَالعَقَنْقَلِ . الكَّبَدُ : وَسَطُ الرَّمْلِ .

الْأَسْهَانُ : الرِّمَالُ اللَّيِّنَةُ . الرَّمْلُ اللَّيِّنُ .

الْوَعْشُ : الرَّمْلُ السَّهْلُ . الأَوْعَشُ : مَا لَانَ وَسَهُلَ .

الرَّغَامُ: مَا لَانَ وَلَا يَسِيلُ.

الهَيامُ : مَا لَا يَتَمَالَكُ مِنَ الرَّمْلِ فَهُوَ يَنْهَارُ أَبَداً ، أَىْ يَسِيلُ مِنَ اليَدِ لِللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

الصَّبَبَ : مَا انْصَبَّ مِنَ الرَّمْل .

الْهَيْلَانُ : مَا انْهَالَ مِنَ الرَّمْلِ وَرَمْلٌ هَالٌ وَأُهِيلَ مُنْهَالٌ .

رمال منبطحة لا نبت فيها ، ومنه قبل للغلام : أمرد ، والعاقر : الرملة لا تنبت شيئاً [مشتق من المرأة العاقر] . قال أبو عبيدة : العاقر العظيم من الرمل .

قال : والحقف المعوج منه ولا يكون إلا قلة ، والدعص أقل منه ، والدَّكْدَاكُ : ما التبد منه بالأرض . قال أبوزيد : اللبب من الرمل ما كان قريباً من جبل أو رمل .

قال أبو عمرو : القعيدة من الرمل التي ليست مستطيلة .

قال الفراء : الخب من الجبل إلا أنه لا طِيءٌ بالأرض .

قال الأصمعي : الخبة والطبة والخبِيبَةُ والطباية كل هذا طرائق من رمل أو سحاب .

قال أبو عمرو: الطرفسان القطعة من الرمل. قال ابن مقبل:

ووسدت رأسى طرفساناً منخلاً

الكُنْنَابُ: الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ. الْحَبُلُ مِنَ الرَّمْلِ اللَّاطِي بِالأَرْضِ. الْحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ اللَّاطِي بِالأَرْضِ. الْمُنْقَادُ الْمُطْمَئِنُّ أَوْ أَجْلَدُ الْمُشَافِيرُ: مِنَ الرَّمْلِ الْمَنْصُوبُ فِي الأَرْضِ الْمُنْقَادُ الْمُطْمَئِنُّ أَوْ أَجْلَدُ الرَّمْلِ.

الْهَذْلُولُ: دِقَاقُ الرَّمْلِ (فِي القَامُوسِ) يُقَالُ: جَاءَ بِالهَيْلِ وَالهَيْلَمَانِ: أَيْ بِالرَّمْلِ وَالرِّيحِ (عَلَى قَوْلٍ).

الْقَرْنُ : أَسْفَلُ الرَّمْلِ . الْعَقَارُ : رَمْلَةٌ قُرْبَ الدَّهْنَاءِ .

الكُوفَةُ: الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ . الرَّفِّ: الْمُشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ .

الْحَبْلُ: الرَّمْلُ الْمُسْتَطِيلُ. الْقُنْفُذُ: الرَّمْلُ الْمُجْتَمِعُ.

الْحُرُّ : مِنَ الرَّمْلِ وَسَطُهُ . الْحُرُّ : الرَّمْلُ الطَّيِّبُ أَيْضًا .

الشَّيْخَةُ : رَمْلَةٌ يَيْضَاءُ بِبِلَادِ أَسَدٍ سَلِمٍ .

الْعَجُوزُ : الرَّمْلُ كَمَا قَالَ فِي تَاجِ العَرُوسِ :

فَفَضْلُكَ لَيْسَ يُحْصِيهِ مَدِيحٌ كَمَا لَمْ يُحْصَ أَعْدَادُ الْعَجُوزِ (أَيْ الرُّمَال) .

* * *

⁼ غيره: الهدملة: الرملة الكثيرة الشجر، والقنع: أسفل الرمل وأعلاه، والعوكلة: العظيمة من الرمل، قال ذو الرمة:

وقد قابلته عـوكلا عـوانـك »

والعثعث : الكثيب السهل ، والقصائم : من الرمل واحدتها قصيمة التي كانت مرتفعة فقُصم منها شيء ، وهي تنبت العضاة . (الغريب المصنف ج ١ ص ٣٩٢ – ٣٩٤) .

أَسْمَاءُ التُّرَابِ(')

الدَّيْجُورُ الشَّيَامُ الشِّيَامُ الْحَصْحَصُ الْحَصْحَاصُ وَالْحَصَاصَاءُ التَّوْرَبُ الْهَيْبَانُ الْجُبُوبُ الْجَوْلُ الشَّفَى الكَثْبَاءُ الْجَصْلِبُ الْهَبَاءُ الْجَصْلِبُ الْجَسْلِمُ الْبَسِلَدُ الْبَسِلْدَةُ الكَفْرُ الثَّسادُ الْمَاحَدِمُ الْعَشْدِ اللَّهَاءُ الْخَسبَرُ الْأَوْكَ فَ اللَّقَاءُ الْخَسبَرُ الْكَلْحَمُ الْعِثْدِ الْأَوْكَ فِ اللَّقَاءُ الْخَسبَرُ

الطَّيْسُ : كُلُّ مَا فِي وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ .

وَالْقَمَامُ : أَوْ دُقَاقُ التُّرَابِ عَلَى قَوْلٍ .

وَالْبَحَّاثَةُ : يُقَالُ : انْبَحَثَ لَعِبَ بِالبَحَّاثَةِ .

وَالصَّعِيدُ: عَلَى قَوْلٍ فِى القَامُوسِ: الصَّعِيدُ: التَّرَابُ، أَوْ وَجْهُ الأَرْضِ. الرَّغْمُ وَالرُّغَامُ.

وَالرُّغَامُ أَيْضًا تُرَابٌ لَيُّنٌ أَوْ رَمْلٌ مُخْتَلِطٌ بِتُرَابٍ .

والكباب: التُّرَابُ الْخَاصُّ كَمَا فِي (القَامُوسِ وَالثَّعَالِبِيّ):

النَّرَى : التُّرَابُ النَّدِيُّ .

الْحَفَرُ: التُّرَابُ الْمُخْرَجُ مِنَ الْمَحْفُورِ.

الْحَشَى : التُّرَابُ الْحَثْوُ .

الْجُرْثُومَةُ: التُّرَابُ تَجْمَعُهُ النَّمْلُ عِنْدَ قَرْيَتِهَا.

الْهَابِي: تُرَابُ الْقَبْرِ.

الْعَلَجَانَةُ: تَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْل شَجَرَةِ.

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصلٌ في تفصيل أسماء التراب وصفاته [عن الأئمة] ص ٣٠٧) .

الظَّلِيمُ: تُرَابُ الأَرْضِ الْمَظْلُومَةِ.

النَّبِيثَةُ: التُّرَابُ الْمُخْرَجُ مِنْ حَفْرِ الْبِئْرِ.

الكَتَنُ : تُرَابُ أَصْلِ النَّخْلَةِ .

الرَّاهِصَاءُ : تُرَابٌ يُحْرِجُهُ اليَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ .

الكُمْزَةُ: الكُثْبَةُ مِنَ التُّرَابِ.

الإِدَادُ : التُّرَابُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ وَالْخِبَاءِ .

الغُولُ: التُّرَابُ الكَثِيرُ.

الْحَنْشُورَةُ الْحَمْثُورَةُ : التَّرَابُ المَجْمُوعُ .

الثُّبِّلَةُ: مَا أُخْرِجَ مِنْ تُرَابِ الْبِئْرِ .

الْهُنْبُعُ: التُّرَابُ الَّذِي يَطِيرُ بِأَدْنَى شَيْءٍ.

الْقَعْسُ: التُّرَابُ الْمُنْتِنُ. الشِّيمَةُ: التُّرَابُ الَّذِي يُحْفَرُ مِنَ الأَرْضِ.

الدَّرْمَكُ : التُّرَابُ النَّاعِمُ .

الْهَبُورَةُ : دِقَاقُ التُّرابِ سَاطِعَةً وَمَنْثُورَةً عَلَى الْأَرْضِ .

الْقَضَفُ : التُّرَابُ يَعْلُو الْفِرَاشَ .

وَالْبَاحِشَاءُ: تُرَابُ يُشْبِهُ القَاصِعَاءَ.

أَسْمَاءُ الْغُبَارِ (')

الْغَ بَرَةُ وَالْغُ بُرَةُ الْقَ تَرُ وَالْقَ تَرَةُ وَالْقَ تُرَةُ وَالْقَ تُرَةُ الْغَ الْعُ الْعُ وَقُ الْعُ مِسَاءُ الْمُ وقُ الْقُسْطُلُ الْقُسْطُالُ الْقُسْطُلَانُ وَالْكَسْطَالُ الْكَسْطُلَانُ وَالْكَسْطَالُ الْكَسْطُلَانُ الْكَسْطُلَانُ وَالْكَسْطُلَانُ وَالْكَسْطُلَانُ وَالْكَسْطُلَانُ وَالْكَسْطُلَانُ وَالْكَسْطُلَانُ وَالْكَسْطُلَانُ وَالْكَسْطُلَانُ وَالْكَسْطُلَانُ وَالْكَسْطُلُ الْكَسْطُلَانُ وَالسَّافِيَاءُ (عَلَى قَوْل)

السُّرَادِقُ وَالشَّيْطِيُّ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ .

السَّاطِلُ وَالطَّاسِلُ : الْغُبَارُ الْمُرْتَفِعُ .

الْمِسْطَارُ: الْغُبَارُ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ.

النَّحْسُ : الْغُبَارُ الْمُرْتَفِعُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ .

الرهج: غُبَارُ الْحَرْبِ . الْخَيْضَعَةُ : غُبَارُ الْمَعْرَكَةِ .

الْعَصَارُ: الْغُبَارُ الشَّدِيدُ كَالعَصْرَةِ. الصِّيقُ: الْغُبَارُ الْجَائِلُ كَالصِّيقَةِ.

الْمُورُ: الْغُبَارُ الْمُتَرَدُّدُ. الْكُوْتُرُ: الْغُبَارُ الكَثِيرُ.

الْعِشْيرُ: غُبَارُ الأَقْدَامِ. الْمَنِينُ: مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ كَالمَنُونِ.

النَّقْعُ وَالعَكُوبُ وَالعَاكُوبُ وَالعَكَابُ وَالعَكَبُ : الْغُبَارُ يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ وَأَخْفَافِ الإِبِلِ .

الْعَجَاجُ وَالْعَجَاجَةُ: الْغُبَارُ الَّذِى تُثِيرُهُ الرِّيحُ (فِي القَامُوسِ): هَنْبَعَ الْعِجَاجُ كَثُرَ وَثَارَ.

الطُّسَّانُ : الْعَجَاجُ حِينَ يَثُورُ .

⁽۱) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصلٌ في تفصيل أسماء الغبار وأوصافه [عن الأثمة] ص ۳۰۷ ، ۳۰۸) .

أَسْمَاءُ الطِّسين (')

الْحَرْمَدُ الْحِرْمِدُ : الطِّينُ الأَسْودُ .

الْحَمَأَةُ: الطِّينُ الأَسْوَدُ وَالْمُنْتِنُ كَالْحَمَا.

الْحُرُّ: مِنَ الطِّينِ الطَّيْبِ . الْوَحْنَةُ: الطِّينُ الْمُزْلَقُ .

الرُّكْمَةُ: الطِّينُ الْمَجْمُوعُ. الطَّفَّالُ: الطِّينُ اليَابِسُ.

الْمَرَاشِبُ: طِينُ رءُوسِ الدِّنَانِ . الكُبَابُ : الطِّينُ اللَّازِبُ .

التَّرْتُوقُ وَالتَّرْتُوقُ وَالتَّرْتُوقَاءُ : الطِّينُ فِي الأَنْهَارِ .

الْوَحْلُ وَالْوَحَلُ : الطِّينُ الرَّقِيقُ تُرْطَمُ فِيهِ الدَّوَابُّ .

الضَّطَطُ: الْوَحْلُ الشَّدِيدُ مِنَ الطِّينِ كَالضَّطِيطِ.

الثُّرْمُطَّةُ وَالثَّرَمِطَةُ : الطِّينُ الرَّطْبُ أَوِ الرَّقِيقُ ، وَتَرْمَطَتِ الأَرْضُ :

صَارَتْ ذَا تُرْمُطِ ، وطِينٍ تُرْعُطٌ وَتُرْعُطُطُ : رَقِيقٌ .

وَالثَّلْمَطُ وَالثَّلْمُوطُ : الطِّينُ الرَّقِيقُ .

وَالثَّمْطُ: الطِّينُ الرَّقِيقُ عَلَى قَوْلِ (فِي القَامُوسِ) الثَّمْطُ: الطِّينُ الرَّقِيقُ أَوْ الْعَجِينُ.

⁽١) انظر: الغريب المصنف ص ٣٩٤ - ٣٩٦ وفيه:

^{*} باب الأرض التي تصيبها الأمطار والندى:

قال أبوعمرو : المرب الأرض التي لا يزال بها ثرى وهو ما ابتل من التراب .

قال الأصمعى : فإن أصابها مطر قيل : قد نصرت فهى منصورة وغيث فهى مغيثة من الغيث ، وبغشت فهى مبغوشة إذا بغشتها السماء وهى مطر خفيف .

قال : كتب عمر إلى أبى عبيدة أن الأردن أرض غمقة ، وأن الجابية أرض نزهة ، فارحل ومن معك من المسلمين إليها ، قال : النزهة التي قد نزهها عن الوباء وإنما ضرره الطاعون يريد أنها نزهة ، أى بعيدة عن الداء ، وما كان بها من الطاعون ومن الرذاذ أرض مُرذ عليها .

الْغَرِينُ : الطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ رَطْباً أَوْ يَابِساً . الْغَضَارَةُ : الطِّينُ اللَّازِبُ الأَخْضَرُ كَالغَضَارِ .

الرِّهْصُ : الطِّينُ الَّذِي يُتْنَى بِهِ وَيُجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَعَامِلُهُ رَهَّاصٌ .

السَّيَّاعُ: الطِّينُ بِالتِّبْنِ يُطَيَّنُ بِهِ ، وَقَوْلُ القُطَامِيِّ : فَلَمَّا أَنْ جَرَى سِمَنْ عَلَيْهَا كَمَا طُيِّنَتْ بِالفَدَنِ السِّيَاعُ مِنْ بَابِ الْقَلْبِ ، أَىْ كَمَا طُيِّنَتْ بِالسِّيَاعِ الفُدْنُ ، وَالسِّيَاعُ لُغَةٌ فِى السِّيَاعِ بِمَعْنَى الطِّينِ .

وَالتُّبْنُ وَالتَّسْيِيعُ التَّطْيِينُ : يُقَالُ : سَيَّعَ حَائِطَهُ طَيَّنَهُ .

وَالْوَلِيخَةُ : الوَحْلُ .

الْقِلَاعُ وَالْقَلْعُ : الطِّينُ يَتَشَقَّقُ إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ .

الْقِلْفِعُ وَالْقِلْفَعُ : مَا يَتَفَلَّقُ مِنَ الطِّينِ وَيَتَشَقَّقُ الثَّاطَةُ .

الشَّاطَةُ: الْحَمَأَةُ وَالطِّينُ.

الْعَسَلَةُ: الْمِدْرَةُ الكَبِيرَةُ تَنْقَلِعُ مِنَ الأَرْضِ. وَالرِّدَاعُ: الطِّينُ وَالْمَاءُ.

^{= [} قال الأصمعي : لا يقال : مُرذة ولا مرذوذة ولكن يقال : أرض مرذ عليه] .

قال الكسائى : هى أرض مرذة ، ومطلولة من الطل ، ومطشوشة من الطش ، وموبولة من الوابل ، ومجودة من الجليد ، ومضروبة من المحددة من الجليد ، ومضروبة من الضريب ، وهو الجليد . قال غيره : أرض مبرودة من البرد .

يعنى الظليم يدنى البيضة إليه .

قال : وأخبرنى عمرو بن العلاء قال : قال لى ذو الرمة : ما رأيت أفصح من أمة بنى فلان ، قلت لها : كيف كان مطركم ؟ فقالت : غِثنا ما شئنا .

قَالَ الثَّعَالِبِيِّ فِي فِقْهِ (فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الطِّينِ وَأَوْصَافِهِ عَن الأَئِمَّةِ) (١):

إِذَا كَانَ الطِّينُ يَابِساً فَهُوَ : الصَّلْصَالُ .

فَإِذَا كَانَ مَطْبُوخاً فَهُوَ : الْفَخَّارُ .

فَإِذَا كَانَ عَلِكًا لَاصِقًا فَهُوَ : اللَّازِبُ .

فَإِذَا غَيَّرَهُ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ فَهُوَ : الْحَمَأُ .

فَإِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ: الشَّأَطَةُ. فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ: الرَّدَّاعُ.

فَإِذَا كَانَتْ تَرْتَطِمُ فِيهِ الدَّوَابُّ فَهُوَ : الْوَحَلُ .

فَإِذَا كَانَ حَرًّا فِيهِ خُصْرَةٌ فَهُوَ : الغَصْرَاءُ .

فَإِذَا كَانَ مُخْتَلِطاً بِالطِّينِ فَهُوَ : السُّبَاعُ .

فَإِذَا جُعِلَ بَيْنَ اللَّبِنِ فَهُوَ : الْـمِلَاطُ .

⁼ قال اليزيدى: أرض مديمة من الديمة.

قال أبو زيد : عمدت الأرض عمداً ، إذا رسخ فيها المطر إلى الثرى حتى إذا قبضت عليه في كفك تعقد وجعد . قال : ويقال : أرض ثرياء إذا كانت ذات ثرى .

قال الكسائى والأصمعى : أرض مجروزة من الجرز ، وهي التي لم يصبها المطر ، ويقال : التي قد أكل نباتها .

قال الكسائي : أرض غفل وفل كلتاهما لم تمطر .

قال أبو عبيدة : الخطيطة الأرض لم تمطر بين أرضين ممطورتين ، وعن أبى عمرو : وهى الخطيطة والقواية والخوية ، يقال : قد قوى المطر يقوى إذا احتبس .

⁽١) انظر: فقه اللغة للثعالبي الفصل المذكور ص ٣٠٨.

ملاحظة : فى أصل الكتاب بدلًا من : (فإذا) (فإن) وقد صححناها من كتاب فقه اللغة للثعالبي .

أشماء القسبر

الرَّمْسُ الْمَرْمَسُ الرَّامُوسُ الزَّحْلُوقَةُ الزَّحْلُوكَةُ الْمِنْهَالُ الْمِنْهَالُ الْمِنْهَالُ الْبَالِمُ الْرَّحِدُةُ الآسُ الْوَيِسِرَةُ الكَفْرِ الْمَالُ الْبَيْسِتُ الصَّيْرُ الصَّعِيدُ الْحَفِيرُ الصَّعِيدُ الدَّبُوبُ السَّعْدِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ

قَال تَعَالَى : ﴿ يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعاً ﴾ (١) جَمْعُ جَدَثِ وَهُوَ الْقَبْرُ .

الْجَنَافِيلُ: الْقُبُورُ الْعَادِيَةُ جَمْعُ جُنْفُورٍ.

الضَّرِيحُ : الْقَبْرُ أَوِ الشَّقُّ وَسَطُهُ أَوْ بِلَا لَحْدٍ .

الرَّيْــمُ: الْقَبْرُ أَوْ وَسَطُهُ اللَّحْدُ .

وَاللَّحْدُ : الشَّقُ يَكُونُ فِي عَرْضِ الْقَبْرِ كَالْمَلْحُودِ .

⁽١) سورة المعارج ، الآية ٤٣ .

مَوَاضِعُ الْخَـرَابِ

الْبَائِرُ الْغَامِرُ الْمُعَطَّلُ الْمُهْمَلُ الْغُفْلُ الْمَسَوَاتُ

مَوَاضِعُ الْأُسَــدِ

الْفِيلُ الْخِيلُ الْعَرِينُ الْغَابُ الْعِرسُ وَيُقَالُ هَذَالَيْثُ عَرِينَ الْغَابُ الْعِرسُ وَيُقَالُ هَذَالَيْثُ عَرِينَ الْقَادِثَةُ بِالْهَاءِ أَيْضًا).

بَابُ الْمَــنْزِل

الْمَانُزِلُ الْمَسْكُنُ النَّادِى النَّادُوَةُ الْمُنْتَدَى الْمُعَرَّسُ الْمَعْرَسُ الْمَعْرَسُ الْمَعْرَسُ الْمَعْنَى الْمُنْ وَى الْمُتَبَوَّءُ الْمَشْهَدُ الْمَوْسِمُ الْمَجْمَعُ الْمَعْنَى الْمُرْحِلُ الْمَبَاءَةُ الْمَعَانُ الْمَرْحَلُ الْمَرْحِلُ الْمَرْحِلُ الْمَرْحِلُ الْمَرْحِلُ الْمَرْحِلُ الْمُرْسُلُونُ الْمُرْحِلُ الْمُرْمِدِي الْمُرْحِلُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدِي الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِينُ الْمُرْمِدُ اللْمُرْمِدُ اللَّهُ الْمُرْمُدُ الْمُرْمِدُ اللَّهُ الْمُرْمُ اللَّهُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ اللَّهُ الْمُرْمُ الْمُرْمُ اللَّهُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمُ الْمُرْمُ الْمُرْمُ الْمُرْمِدُ الْمُرْمُ الْمُ

يُقَالُ:

هَذَا مَنْزِلُهُ وَمَسْكُنُهُ وَنَادِيهِ وَمَثْوَاهُ وَمُنْتَدَاهُ وَمَعْرَّسُهُ وَمَغْنَاهُ وَمُتَبَوَّءَهُ .

بَابٌ يُقَالُ (هَـذَا):

وَطَــنُ فُــلَانِ : وَمَنْشَـؤُهُ وَمُسْتَقَرُهُ وَمَـوْلِـدُهُ وَعُشَّــهُ مَـرْكَدُهُ مَعْـدَنُهُ مَعْدِيهُ مَعْدَدُهُ مُسْتَعْدُونُ مَعْدَدُهُ مُعْدُدُهُ مُعُدُونُ مُ مُعْدُدُهُ مُعُدُدُهُ مُعُدُدُهُ مُعُدُدُهُ مَعْدُدُهُ مُعُدُدُهُ مَعْدُدُهُ مَعْدُدُهُ مُعُدُدُهُ مَعْدُدُهُ مُعُدُدُهُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُهُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُمُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُنُونُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُمُونُ مُعُدُدُ مُعُدُدُ مُعُلِعُ مُعُمُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُ مُعُلِعُ مُعُمُونُ مُعُمُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُمُونُ مُعُمُ مُعُمُونُ مُعُمُونُ مُعُونُ مُعُمُ مُعُمُ مُعُونُ مُعُمُ مُعُمُ مُونُ مُعُمُ مُعُمُ مُونُ مُعُمُ م

فَصْلُ : فِي بَيَان العقارَاتِ

الْمَقْصُورَةُ: الدَّارُ الوَاسِعَةُ . الْقَوْرَاءُ: الدَّارُ الوَاسِعَةُ .

البَاهِي : مِنَ البُيُوتِ الخَالِي المُعَطَّلِ .

الدَّاشِنُ : الدَّارُ الجَدِيدَةُ لَم تُسْكَنْ (مُعَرَّبُ الدَّشِنُ) .

البَهْوُ: البَيْتُ المُقَدَّمُ أَمَامَ البَيُوتِ .

الـمَجْلُوهُ : البَيْتُ لَا بَابَ فِيهِ وَلَا سِتْرَةَ .

وَالْمُجَوَّى : جَمَاعَةُ البُيُوتِ المُدَانِيَةُ .

الرَّدْهَةُ: البَيْتُ الَّذِي لَا أَعْظَمَ مِنْهُ.

الجَنْوُ: البَيْتُ الصَّغِيرُ مِنَ الطِّينِ . الجُرْمُوزُ : البَيْتُ الصَّغِيرُ .

الحِفْشُ : البَيْتُ الصَّغِيرُ جِدًّا أَوْ مِنْ شَعْرٍ .

الدُّوْشَقُ : البَيْتُ لَيْسَ بِكَبِيرٍ وَلَا صَغِيرٍ .

الخَادِعَةُ: البَيْتُ فِي جَوْفِ البَيْتِ .

الخَادِعَةُ: البَابُ فِي جَوْفِ البَابِ أَيْضاً.

الكَسْرُ وَالْكِسْرُ : جَانِبُ البَيْتِ . البَاحَةُ : السَّاحَةُ .

الْعَرْصَـةُ : كُلُّ بُقْعَةٍ يَيْنَ الدُّورِ وَاسِعَةٌ فِيهَا بِنَاءٌ .

المِعْقَابُ: البَيْتُ يُجْعَلُ فِيهِ الزَّبِيبُ الطَّايَةُ: السَّطْخ .

الرَّفِيفُ وَالسَّمْكُ : السَّقْفُ . الرَّوَافِدُ : خَشَبُ السَّقْفِ .

الحِظَارُ وَالْحَظَارُ وَالْجِدَارُ وَالْمِنْقَبَةُ : الْحَائِطُ .

الخَالِفَةُ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ البَيْتِ .

الأُسُّ : أَثَرُ الدَّارِ وَمَا يُعْرَفُ مِنْ عَلَامَتِهَا . وَالْعَذِرَةُ : فِنَاءُ الدَّارِ . الفَنْكُ وَالْوَاسِطُ وَالتُّرْعَةُ : البَابُ .

وَالشَّبْحُ: البَابُ العَالِئُ البِنَاءِ. الفُتُحُ: البَابُ الوَاسِعُ المَفْتُوحُ.

الرَّقُّحُ: البَابُ العَظِيمُ كَالرُّتَاجِ.

العَارضُ : الحَشَبَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا البَابُ .

العِرْبَاضُ المِرْتَاجُ: الَّذِي يُلْدَقُ خَلْفَ البَابِ.

الحَمَامَةُ العِثْرَةُ: حَلْقَةُ البَابِ.

الزُّرْفِينُ وَالزَّفِينُ : حَلْقَةٌ ، أَوْ عَامٌ (مُعَرَّبٌ) .

الطَّنَفُ وَالطَّنِيفُ : السَّقِيفَةُ تُشْرَعُ حَوْلَ البَابِ .

الصِّيرُ: شِقُّ البَابِ. فَتْرَةُ البَابِ: مَكَانُ الغَلْقِ.

النَّجِيرَةُ: سَقِيفَةٌ مِنْ خَشَبِ لَيْسَ فِيهَا قَصَبٌ وَلَا غَيْرُهُ.

الكِنَّةُ : جِنَاحٌ يَخْرُجُ مِنْ حَائِطٍ فَوْقَ البَابِ أَوْ ظُلَّةُ هُنَالِكَ أَوْ مَخْدُوعٌ أَوْ رَفِّ فِي البَيْتِ .

الوَجَحُ : شِبْهُ الغَارِ . الوَجْحُ : شِبْهُ الغَارِ .

الصَّرْخِ : كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ . المُشَيَّدُ : البِنَاءُ الطَّوِيلُ .

الكَعْبَـةُ: كُلُّ بِنَاءِ مُرَبَّعٌ. الفَدَنُ وَالمِجْدَلُ: الْقَصْرُ المَحَارِيبُ: الغُرَفُ . الغُرْفَةُ: العَلِيَّةُ .

المَحَارِيبُ : الغُرَفُ . العَلِيَّةُ العَلِيَّةُ العَلِيَّةُ العَلِيَّةُ العَلِيَّةُ العَلِيَّةُ العَلِيَّةُ العَلِيَّةُ .

الدُّعْمَةُ الدِّعَامَةُ الدِّعَامُ : عِمَادُ البَيْتِ .

العَقَارُ وَالعَقِيرِىُّ : الضَّيْعَةُ .

القُشَاعَةُ وَالقَشَاعَةُ وَالقِشَاعَةُ : الْحَمَّامُ .

البَلَّانُ الدَّيمَاسُ والدِّيمَاسُ: الحَمَّامُ.

القَمِينُ: أُتُونُ الحَمَّامِ. المُشَلِّحُ: مَشْلُحُ الحَمَّامُ.

الحَانُوتُ الحَانَاتُ الحَانِيَةُ: الدُّكَانُ.

المَنَامَةُ: الحَانُ . الحَانُوتُ .

الحَانُ : صَاحِبُهُ .

الغَنَّاءُ: مِنَ القُرَى الجَمَّةُ الأَهْلِ وَالبُنْيَانُ.

البَرَاغِيلُ: القُرَى . الدَّسْكَرَةُ: القَرْيَةُ .

المَصَانِعُ: القُرَى وَالمَبَانِي وَالقُصُورُ.

العَجُوزُ : القَرْيَةُ أَيْضاً قَالَ فِي تَاجِ العَرُوسِ :

أَهَالِي كُلِّ مِصْرٍ عَنْهُ تُثْنِي كَذَا كُلُّ الأَهَالِي مِنْ عَجُوزِ

الـمُعَوَّدُ : مَرْعَى الإِبِلِ حَوْلَ البُيُوتِ .

فَصْلُ : في أَنْوَاع البُيُوتِ

البَيْتُ : إِنْ كَانَ مِنْ وَبَرِ أَوْ صُوفٍ .

البخِبَاءُ : إِنْ كَانَ مِنْ وَبَرِ أَوْصُوفٍ . خَيْمَةٌ : إِنْ كَانَ مِنْ شَجَرٍ .

المَطَلَّةُ: الكَبِيرُ مِنَ الْأَخْبِيَةِ.

فِسْطَاسُ: إِنْ كَانَ مِنْ شَعْرِ الْأَخْيِيةِ . طِرَافٌ : مِنْ أَدَمٍ .

سُرَادِقٌ : مِنْ كُوْسُفِ . قَشِعٌ : مِنْ مُحُلُودِ يَابِسَةِ .

حَظِيرَةٌ : مِنْ شَذْبِ . أَقْنَــة : مِنْ حَجَرٍ .

قُبَّةً : مِنْ لَبِنٍ . شُتْرَةً : مِنْ مَدَرٍ .

بَابٌ : في المَحَالُ وَالْأَبْنِيَةِ

الرَّبْعُ: مَنْزِلُ القَوْم .

المِرْبَعُ: المَنْزِلُ فِي البَيْتِ خَاصَّةً . المُبَاءَةُ: المَحِلَّةُ .

الحَارَةُ : كُلُّ مَحِلَّةِ دَنَتْ مَنَازِلُهُمْ . المَعَانُ : مَحِلُّ القَوْمِ .

الْقَرْيَةُ: كُلُّ مَكَانِ اتَّصَلَتْ فِيهِ الْأَنْنِيَةُ.

الأَمْصَارُ: المُدُنُ الكِبَارُ. المَدْرَةُ: القَوْيَةُ وَالمَدِينَةُ.

الكَفْرُ: القَرْيَةُ الخَارِجَةُ عَنِ المِصْرِ.

القَصَبَةُ: المَدِينَةُ أَوْ مُعْظَمُ البَلَدِ. فُسْطَاسُ: كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ.

المَدِينَةُ: مَحِلَّةٌ لَهَا شُورٌ. البَلَدُ: مَحِلَّةٌ لَاشُورَ لَهَا.

الْبَلْدَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ الْبَلَدِ، أَي الجُزْءُ المُحْتَصُّ، كَالْبَصْرَةِ مِنْ العِرَاقِ.

تَنْبِيـــةٌ :

سُوقُ العَطَشِ : مَحِلَّةٌ بِبَغْدَادٍ لِأَنَّهُ لَمَّا بُني قَالَ المَهْدِيُّ : سَمُّوهُ سُوقَ الرِّيِّ فَعَطِشَ ، وَالشُّلَاثَاءُ : مَحِلَّةٌ بِبَغْدَادٍ أَيْضاً .

قَالَ الثَّعَالِبِيّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (فَصْلٌ فِي الْأَمْكِنَةِ) (١):

كُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ : عَرْصَةً .

كُلُّ جَبَلِ عَظِيمٍ فَهُوَ : أَخْشُبُ .

كُلُّ مَوْضِع حَصِّينِ لَا يُوصَلُ إِلَيْهِ فَهِيَ : حَصِينٌ .

⁽١) لم أجده في فقه اللغة للثعالبي وانظر في ذلك الكتب التالية :

١ جبال العرب وما قيل فيها من الشعر: لأبى محرز خلف بن حيان الأحمر (ت ١٨٠ هـ)
 (نسبه إليه: ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، والقفطى فى إنباه الرواة ، والسيوطى فى البغية ، والبغدادى فى هدية العارفين ، والزركلى فى الأعلام ، وحسين نصار فى المعجم العربى) . =

كُلُّ شَيْء يُختَفَرُ فِي الأَرْضِ لَا مِنْ عَمَلِ النَّاسِ فَهُوَ : حُجْرٌ . كُلُّ بَلَدِ وَاسِعِ تَنْخَرِقُ فِيهِ الرِّيحُ فَهِيَ : خَرِقٌ . كُلُّ مُنْفَرِجٍ يَيْنَ جِبَالٍ مَنْفَذاً لِلسَّيْلِ فَهُوَ : وَادٍ . كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ : فُسْطَاطٌ . كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ : فُسْطَاطٌ .

كُلُّ مَقَامٍ قَامَهُ الإِنْسَانِ لِأَمْرِ مَا فَهُوَ : مَوْطِنٌ .

* * *

ولست بناس موقفاً أن وقفته بدارة وشجى ماعمرت سليما ودارة جلجل قال امرؤ القيس ألا رب يوم لك منهن صالح

ولا سيما يوم بدارة جلجل .

نشر كتاب الدارات هذا بمجلة المشرق ، ثم طبع طبعة مستقلة ، ثم نشر ثالثة بمجموعة البلغة من شذور اللغة .

٣ - كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار: لأبى عثمان سعدان بن المبارك (ت ٢٢٠ ه).
 ذكره ابن النديم في الفهرست وقال بشأنه ما نصه: (كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار رأيت منه قطعة بخط ابن الكوفي ». (ونسبه إليه: أبو البركات الأنبارى في النزهة، والسيوطى في البغية، والبغدادى في هدية العارفين، والزركلي في الأعلام).

٤ - منازل العرب ومياهها: لزين المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي القاسم بن بايجوك البقالي الخوارزمي المعروف بالآدمي (ت ٥٦٢ هـ) (ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي).

ه - صفة المحل : لأبى عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ ه) .

(نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة) .

٦ - كتاب الخصب والقحط: لأبى حاتم سهل بن محمد عثمان الجشمى السجستانى
 (ت ٢٤٨ه) (نسبه إليه: ابن النديم فى الفهرست ، وابن خلكان فى الوفيات ، والبغدادى فى هدية العارفين) .

⁼ ٢ - كتاب الدارات: لأبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى (ت ٢١٦ ه) قال فى أوله: ودارات العرب المعروفة فى بلدانهم وأشعارهم ست عشرة دارة، والدارة: ما اتسع من الأرض وأحاطت به الجبال غلظ أو سهل يقال: دار ودارة وأدور ودارات فمن ذلك دارة وشجى وأنشد:

فَصْلَ : فِي تَفْصِيلِ أَمْكِنَةٍ لِلنَّاسِ مُخْتَلِفَةٍ (')

الحِوَاءُ: مَكَانُ الحَيِّ الحِلَالِ . الحِلَّةُ : مَكَانُ الحُلُولِ .

المَحَلَةُ: مَكَانُ الحُلُولِ. الثَّغْرُ: مَكَانُ المَخَافَةِ.

المَوْسِمُ : مَكَانُ سُوقِ الحَجِجِ .

المَدْرَسُ: مَكَانُ دَرْسِ الكُتُبِ.

المَحْفِلُ: مَكَانُ اجْتِمَاعِ الرِّجَالِ.

المَمْأْتُمُ: مَكَانُ اجْتِمَاعِ النِّسَاءِ.

النَّادِى } مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمَرِ . النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمَرِ .

الْمِصْطَبَةُ : مَكَانُ اجْتِمَاعِ الغُرَبَاءِ .

الْـمَجْلِسُ: مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي البُيُوتِ.

الْخَانُ : مَكَانُ مَبيتِ المُسَافِرينَ .

الحَانُوتُ : مَكَانُ الشِّرَاءِ وَالبَيْعِ .

الْحَانَةُ: مَكَانُ التَّسَوُّقِ فِي الخَمْرِ.

الْمَاخُورُ: مَكَانُ الشُّرْبِ فِي مَنَازِلِ الخَمَّارِينَ .

الْمِشْوَارُ: مَكَانٌ تُشَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُّ . (أَى تُعْرَضُ)

الْمُعَسْكُورُ: مَكَانُ العَسْكَرِ . الْمَعْرَكَةُ: مَكَانُ القِتَالِ .

الْمَلْحَمَةُ : مَكَانُ القَتْلِ السَّدِيد .

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي [فصل ١٢] : (في تفصيل أمكنة للناس مختلفة ص ٣١٢) .

الْمَرْقَدُ: مَكَانُ الرُّقَادِ. النَّامُوسُ: مَكَانُ الصَّائِدِ.

الْمَرْقَبُ : مَكَانُ الدَّيْدَبَانِ . الْقُوسُ : مَكَانُ الرَّاهِبِ .

الْمَوْبَعُ: مَكَانُ الحَيِّ فِي الرَّبِيعِ.

الطُّرَازُ: المَكَانُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الجِيَادُ.

فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ أَمْكِنَةٍ ضُرُوبٍ مِنَ الْحَيَـوَانِ (١)

وَطَنِّ : مَكَانُ النَّاسِ . مَرَاحٌ : مَكَانُ الإبِلِ .

اصْطَبْلُ: مَكَانُ الدُّوابِّ . زَرْبٌ : مَكَانُ الغَنَم .

عَرِينٌ : مَكَانُ الأَسَدِ . وجَارٌ: مَكَانُ الذُّئُبِ .

وَجَازٌ : مَكَانُ الضَّبع . مَكُون : مَكَانُ الأَرْنَب .

مَكُونُ : مَكَانُ الثَّعْلَبَ . كُنَاسٌ : مَكَانُ الوَحْش .

أَ**دْحِيٌّ** : مَكَانُ النَّعَامَةِ . أَفْحُوصٌ : مَكَانُ القَطَا .

عُشٌّ : مَكَانُ الطَّيْرِ . قَرْيَةٌ : مَكَانُ النَّمْلِ .

نَافِقَاءُ: مَكَانُ اليَرْبُوعِ. كُورٌ: مَكَانُ الزُّنَابِيرِ.

خَلِيَّة : مَكَانُ النَّحْل َ. حُجْرٌ: مَكَانُ الضَّتِّ .

جُحْرٌ : مَكَانُ الحَيَّةِ .

فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ أَمَاكِنِ الطَّيُورِ

وَكُورٌ : مَكَانُهُ عَلَى الشَّجَرِ .

وَكُنّ : مَكَانُهُ فِي جَبَلِ أَوْجِدَارٍ . عُشّ : مَكَانُهُ فِي كِنِّ .

أُفْحُوصٌ : مَكَانُهُ عَلَى وَجْهِ الأَرْض .

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي [فصل ١٣]: (في تفصيل أمكنة ضروب من الحيوان ص ٣١٣) .

فَصْلُ : فِي الْمُتَعَبِّدَاتِ(')

الْمَسْجِدُ : لِلْمُسْلِمِينَ . الكَنيسَةُ : لِلْيَهُودِ .

الْبَيْعَةُ: لِلنَّصَارَى . الصَّوْمَعَةُ: لِلرُّهْبَانِ .

بَيْتُ النَّارِ : لِلْمَجُوسِ .

فَصْلُ: فِي الأَشْجَارِ وَالنَّبَاتاتِ (')

الشَّجَرُ وَالشَّجَرُ وَالشَّجْرَاءُ: مَا قَامَ عَلَى سَاقِ أَوْسَمَا بِنَفْسِهِ دَقَّ أَوْجَلَ ، قَامَ الشِّتَاءُ أَوْ عَجَزَ عَنْهُ .

الْوَتَـزُ : الشَّجَرُ . الشَّجَرِ . النِّنْعُ : مِنْ جُلِّ الشَّجَرِ .

المَيْسُ وَالكَنَهْبَلُ وَالكَنَهْبُلُ وَالكَهْبَلُ وَالطَّلْحُ : شَجَرٌ عِظَامٌ .

ضَرْوٌ: شَجَرَةٌ عَظِيمَةُ كَشَجَرَةِ البَلُّوطِ تَنْبُتُ بِجِبَالِ اليَمَنِ تُثْمِرُ عَنَاقِيدَ كَعَنَاقِيدِ البَطْمِ .

تَشُوبُ : شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ جِدًّا . وَالشَّبَارِقُ وَالشِّبَارِقُ : شَجَرٌ عَالٍ . العَرْعَرُ : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ يُشْبِهُ وَرَقُهَا وَرَقَ السَّرُو ، وَقَالُوا : هُوَ السَّرُو

الجَبَلِيُّ .

الطُّهْبُ: الأَشْجَارُ الصِّغَارُ. العَتْرُ: شَجَرٌ صِغَارٌ.

الْبَلَخُ : شَجَرُ السَّنْدِيَانِ كَالبِلَاخِ .

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي [فصل ١٧] : (في المتعبدات ص ٣١٤) .

⁽٢) كان النبات متاعاً للعربي ولحيوانه في إقامته وترحاله ، فتطلبت حاجته إليه أن يرجع البصر فيه وفي أحواله ، من خروج ونماء واخضرار وإيراق وإثمار ، وفي خلاف ذلك من انتكاس خلقه إلى هيج واصفرار وانحطام ، وأن يضع لكل ذلك من الكلم ما يسميه ويصفه ، وفعل العربي ذلك بما أوفى وكفى وزاد فكان منه مادة لغوية وفيرة ، صنفها اللغويون في معاجم هي ما أردنا التعريف به من أسماء الكتب التالية منها :

الْغَادَةُ : الشَّجَرَةُ الْغَضَّةُ . اللَّالْبُ : شَجَرُ الصِّنَّارِ .

الأَرَانِيَةُ: مَا يَطُولُ سَاقُهُ مِنْ شَجَرِ الحِمْضِ.

الجَوْفَاءُ: الشَّجَرَةُ الفَارِغَةُ . القَفْلَةُ وَالقَفَلَةُ: الشَّجَرَةُ اليَابِسَةُ .

الْقُفَّةُ: الشَّجَرَةُ البَالِيَةُ الْيَابِسَةُ . الكَنِيبُ: اليَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ .

الجُبَلُ: الشَّجَرُ اليَابِسُ.

الخَالِعُ: الهَشِيمُ مِنَ الشَّجَرِ، وَمِنَ العَضَاةِ مَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ أَبَداً.

الوَشِيعُ: مَا يَبُسَ مِنَ الشَّجَرِ فَسَقَطَ وَمَا مُجعِلَ حَوْلَ الحَدِيقَةِ مِنَ الشَّجَرِ وَالشَّوْكِ مَنْعاً لِلدَّاخِلِينَ .

الغَيْنَاءُ: الخَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ.

الوَارِقَةُ: الشَّجَرَةُ الخَضْرَاءُ الوَرَقِ الحَسَنَةُ.

وَشَجَرَةٌ وَرِيقَةٌ وَوَرَقَةٌ : كَثِيرَةُ الوَرَقِ .

العَيْطَلُ : الشَّجَرُ الكَثِيرُ . الرَّمْخُ : الشَّجَرُ المُجْتَمَعُ .

الصَّارُّ: الشَّجَرُ المُلْتَفُّ لَا يَخْلُو مِنْ ظِلٍّ.

الجَثْلُ وَالجَثِيلُ وَالحَمِيلَةُ: الشَّجَرُ الكَثِيرُ المُلْتَفُّ.

الغَينَةُ: الأَشْجَارُ المُلْتَقَّةُ بِلَا مَاءٍ.

المَيْلَاءُ : الشَّجَرَةُ الكَثِيرَةُ الفُرُوعِ ، يُقَالُ : شَجَرَةٌ شَعَلَّعَةٌ مُتَفَرِّقَةُ اللَّغْصَانِ .

⁼ ١ - كتاب النبات أو كتاب النبات والشجر: لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى الخزرجي (ت ٢١٥هـ) (ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجي خليفة في رسم كتاب بحرف الكاف من كشف الظنون ، والبغدادي في هدية العارفين ، وذكره ابن خلكان في الوفيات وقال بشأنه ما نصه : ولقد رأيت له [يعني أبا زيد] في النبات كتاباً حسناً جمع فيه أشياء غرية) .

الجشْلَة : الشَّجرَةُ الكَثِيرَةُ الوَرَقِ الضَّحْمَةُ .

الأَيْدَعُ: شَجَرٌ يُصْبَغُ بِهِ الثِّيَابُ.

العَصَبُ وَالعَصْبُ وَالعُصْبُ : شَجَرُ اللَّبْلَابِ .

العَضَدُ : الشَّجَرُ المَعْضُودُ ، وَاسْتَعْضَدَ الشَّجَرَةَ عَضَدَهَا .

وَالشَّرْى : الحَنْظَلُ . وَالشَّرْيَانُ وَالشِّرْيَانُ : شَجَرُ القِسِيِّ .

القَفْعَاءُ: خَشَبَةٌ حَوَّارَةٌ أَوْ شَجَرَةٌ يَنْبُتُ فِيهَا حَلْقٌ كَحَلْقِ الخَوَاتِيمِ إِلَّا أَنَّهَا لَا تَلْتَقِى ، تَكُونُ كَذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطِبَةً ، فَإِذَا يَبَسَتْ سَقَطَتْ .

وَالْحُرَيْمَةُ : شَجَرَةٌ تَنْشَقُّ جِرَاؤُهَا عَنْ أَلْيَنِ قُطْنٍ .

الطُّبَاقُ: أَشْجَارٌ مَنَابِتُهُ الجِبَالُ. العِفَارُ: شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الزِّنَادُ.

الحَبْلُ الحَبَلُ: شَجَرُ العِنبِ.

الْعَشَقَةُ : شَجَرَةٌ تَخْضَرُ ثُمَّ تُدَقُّ وَتَصْفَرُ .

الحَرْمُ: شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنَ لُحَائِهِ الحِبَالُ.

التَّنُّومُ: شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ أَسْوَدٌ.

الدُّومُ: شَجَرُ المَقْلِ. البَشَامُ: شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِعِيدَانِهِ.

الحِلَافُ: الصِّفْصَافُ يُورِقُ وَلَا يُثْمِرُ. التُّوتُ: الفِرْصَادُ.

الحَيْهَلُ : شَجَرَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ دِقِّ الحِمْضِ لَا وَرَقَ لَهَا وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ .

الغَلْشَى : شَجَرَةٌ مُرَّةٌ . العِسْبِقُ : شَجَرٌ مُرٌّ يُدَاوَى بِهِ الجِرَاحَاتُ .

الحِفْوَلُ : شَجَرٌ ثَمَرُهُ كَأَجَّاصَةٍ صَغِيرَةٍ فِيهِ مِرَارٌ وَيُؤْكَلُ .

⁼ ٢ - كتاب الشجر والكلا : ذكره أبو الطيب اللغوى في مراتب النحويين في خبر هذا سياق نصه : ٥ وكبرت سِنَّه (يعني أبا زيد) حتى اختلَّ حفظه ، ولم يختل عقله ، فأخبرنا عبد القدوس بن أحمد قال : أخبرنا أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى قال : أخبرنا الرياشي قال : أتيت أبا زيد معى كتابه في الشجر والكلا فقلت له : أقرأ عليك هذا ؟ فقال : لا تقرأه على فإنى قد أنسيته » . =

السِّيدَاقُ : شَجَرٌ ذَوُ سَاقٍ قَوِيَّةٍ قِشْرُهُ حَرَّاقٌ ، وَرُمَادُ حَرِيقِ خَشَبِهِ يُعَيَّضُ بِهِ غَرْلُ الكَتَّانِ .

بَطْمٌ : شَجَرَةٌ جَبَلِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ثَمَرُهَا الحَبَّةُ الخَضْرَاءُ .

سْمَاقٌ : شَجَرَةٌ جَبَلِيَّةٌ . الشَّدْنُ : شَجَرٌ نَوْرُهُ كَاليَاسِمِينِ .

الْعَلَقَةُ : شَجَرٌ يَبْقَى فِي الشِّتَاءِ تَعْلَقُ بِهِ الْإِبلُ .

أَبْشُوسُ : شَجَرٌ كَقِطْعَةِ حَجَرٍ ، عَلَى رَأْسِهِ نَبْتُ أَخْضَرُ .

الْأَثْرُجُ : مِنَ الأَشْجَارِ الَّتِي لَا تُنْبِتُ إِلَّا بِبِلَادِ الحَرِّ .

بَانٌ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ ، حَبُّهَا أَكْبَرُ مِنْ الحِمصِ مَائِلٌ إِلَى البَيَاضِ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .

سَنْدُروسٌ : شَجَرَةٌ مَشْهُورَةٌ بِأَرْضِ الرُّوم .

شَاهَبْلُوطُ: شَجَرَةٌ تُوجَدُ بِأَرْضِ الشَّامِ، وَبِأَرْضِ آرَانُ أَيْضاً، ثَمَرَتُهَا أَعْذَبُ مِنَ البَلُوطِ، وَشَكْلُها كَنِصْفِ الجَوْزَةِ.

طَرْفَا : شَجَرَةٌ مَشُهُورَةٌ ، قُضْبَانُهَا تُنْقَعُ فِي الخَلِّ تَكُونُ نَافِعَةً لِوَجَعِ الطَّحَالِ .

فَلْزَهَرَجُ : هِيَ شَجَرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ كَالفُلْفُلِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الحصصُ .

لَاغِيَةُ : تُعَدُّ مِنَ السُّمُومِ تَنْبُتُ فِي سُفُوحِ الجِبَالِ .

لِبَانٌ : شَجَرَةٌ ذَاتُ شَوْكَةٍ لَا تَنْمُو أَكْثَرَ مِنْ َذِرَاعَيْنِ وَهِيَ شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي الجِبَالِ .

الرَّعْبَلُ : شَجَرُ القُطْنِ ، يُقَالُ : شَجَرَةٌ قِصْلَةٌ رَخْوَةٌ .

وذكره ابن سيده في محكمه مقتبساً منه ما نصه: « قال أبو زيد في أول كتاب ، الكلأ والشجر ، العضاه : اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها العضاه واحدتها عضاهة وإنما العضاه : الخالص منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر من شجر الشوك يقال له : العض والشدس وأظن أن كتاب الشجر والكلأ هذا ليس إلا كتاب النبات المتقدم الذكر قبله .

الفَاقُ: شَجَرُ لَهُ ثَمَرُ كَبِيرٌ جِدًّا. القُفْلُ: شَجَرٌ حِجَازِيُّ.

شَبَابٌ : شَجَرَةٌ يُشْبِهُ وَرَقُهَا السَّمَكُ الصِّغَارُ . غَرْبٌ : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ .

أُمُّ غَيْلَانُ : شَجَرَةٌ مِنْ عَضَاةِ البَادِيَةِ كَثِيرَةُ الِشَّوْلِ .

الطُّنُبُ: عِرْقُ الشَّجَرِ . الظُّنْبُ: أَصْلُ الشَّجَرَةِ .

العِرْقَةُ: أَرُومَةُ الشَّجَرِ الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنْهَا العُرُوقُ.

الإِسْتِنُ وَالأَسْتَانُ : أُصُولُ الشَّجَرَةِ البَالِيةِ . الأَعْنَانُ : أَطْرَافُ الشَّجَرِ .

السَّهُوقُ : كُلُّ مَا يَرْوَى رِيًّا مِنْ سُوقِ الشَّجَرِ وَنَحْوِهَا كَالسَّوْهَقِ .

الْقُلْعَةُ: مَا يُقْلَعُ مِنْ الشَّجَرِ كَالأَكَلَةِ.

السَّلِيقُ: مَا تَحَاتُ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ.

الْقَطِيعُ: مَا تَقَطَّعُ مِنْ الشَّجَرِ كَالْقِطْعِ.

الحَنُونُ : نَوْرُ كُلِّ شَجَر ، وَحَنَّتِ الشَّجَرَةُ : نَوَّرَتْ .

يُقَالُ: أَعْرَقَ الشَّجَرُ: اشْتَدَّتْ عُرُوقُهُ فِي الأَرْضِ.

الحُبُّ : لُحَاءُ الشَّجَرِ التَّنُوحُ : صَمُّوحُ الأَشْجَارِ .

الشَّطْأُ وَالشَّطَأُ وَالشَّكِيرُ: أَفْنَانُ الشَّجَرِ.

الحِطْرُ الخَضِرُ الفِنْدُ : غُصْنُ الشَّجَرَةِ .

الشَّمْلُ الشِّمْلُ الشُّمْلُ : العِذْقُ وَقِيلَ : قَلِيلُ الحَمْلِ مِنْهُ . العُرْجُونُ : العَذْقُ الكَبيرُ .

٣ - كتاب النبات أو كتاب النبات والشجر: لأبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى
 (ت ٢١٦ هـ) نشره الدكتور أوغست هفنر ضمن مجموعة (البلغة فى شذور اللغة) وحققه من بعده الدكتور عبد الله يوسف الغنيم ، وطبع تحقيقه بالقاهرة عام ١٩٧٢م .

٤ - كتاب النبات: لأبى على هشام بن إبراهيم الأنصارى الكرنبائي من طبقة الأصمعي ومن جيله (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية) . =

العُشْكُولُ وَالعُشْكُولَةُ وَالعِشْكَالُ : العِذْقُ أَوْ الشَّمْرَاخُ ، وَعِذْقُ مُتَعَشْكِلٌ وَمُتَعَشَّكِلٌ وَمُتَعَشَّكِلٌ ذُو عَثَاقِيلِ .

الغَرُوزُ: الْأَغْصَانُ تَغْرُزُ فِي قُضْبَانِ الكَرْمِ لِلْوَصْلِ جَمْعُ غُرَزِ. السِّرَعُ وَالسِّرْعُ: قَضِيبِ رَطْبٍ. السِّرَعُ وَالسِّرْعُ: قَضِيبِ رَطْبٍ. العُسْلُجُ وَالعُسْلُوجُ: مَا لَانَ وَاخْضَرَّ مِنَ القُضْبَانِ.

وَعَسْلَجَتِ الشَّجَرَةُ: أَخْرَجَتِ العَسْلُوجِ . الْأَعْلُوجُ : الغُصْنُ النَّاعِمُ .

السَّرِيعُ: القَضِيبُ يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ البِشَامِ.

الشُّغْنَةُ: الغُصْنُ الرَّطِبُ . الْعُصْنُ النَّاعِمُ .

وَالْحَضَدُ: كُلُّ مَا قُطِعَ مِنْ عُودٍ رَطْبٍ أَوْ تَكَسَّرَ مِنْ شَجَرٍ كَاليَخْصُودِ.

النَّـوَائِلُ: مِنَ الغُصُـونِ المَوَائِلِ.

الشُّغْنُوبُ وَالشُّغْنُبُ: الغُصْنُ النَّاعِمُ الرَّطْبُ.

الشُّنْغَابُ : الأَغْصَانُ كَالشَّنْغُب وَالشَّنْغُوب .

الخَرْعَبُ وَالْخُرْعُوبُ وَالْخُرْعُوبَةُ : الغُصْنُ لِسَنَتِهِ .

الخُوْطُ: الغُصْنُ النَّاعِمُ لِسَنَتِهِ أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ.

الهَدَبُ : أَغْصَانُ الأَرْطِيِّ وَنَحْوِهِ مَا دَامَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ كَالسَّرْوِ ، وَمِنْ النَّبَاتِ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ .

وَالْحَمْلُ: ثَمَرُ الشَّجَرِ وَيُكْسَرُ ، أَوُ الفَتْحُ لِمَا بَطُنَ مِنْ ثَمَرِهِ ، وَالكَسْرُ

 ⁻ النبات: لأبى عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ هـ) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في إنباه الرواة، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في بغية الوعاة).

٦ - كتاب النبت والبقل: لابن الأعرابي المتقدم الذكر قبله (ذكره ابن النديم في الفهرست ،
 وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية) ولعله نفس الكتاب الذي قبله .

لِمَا ظَهَرَ ، أَو الفَتْحُ لِمَا كَانَ فِي بَطْنِ ، أَوْ عَلَى رَأْسٍ شَجَرَةٍ ، وَالكَسْرُ لَمَا عَلَى ظَهْرِ أَوْ رَأْسٍ أَوْ ثَمر الشَّجَرِ بِالْكَسْرِ مَا لَمْ يَكْبُرْ وَيَعْظُمْ ، فَإِذَا كَبُرَ فَبِالْفَتْحِ .

اَلْعَزُوقُ : حَمْلُ الفُسْتُقِ فِي السَّنَةِ الَّتِي لَا يَنْعَقِدُ لُبُّهُ وَهُوَ دُبَاغُ ، أَوْ حَمْلُ شَجَرِ فِيهِ بَشَاعةٌ .

بَيَانُ النَّخُلِ

هِيَ شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ لَا تُوجَدُ إِلَّا بِبِلَادِ الْإِسْلَامِ ، قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ﴿ أَكْرِمُوا عَمَّاتِكُمُ ، النَّحْلَ ﴾ (١) ، وَإِنَّمَا سَمَّاهَا عَمَّاتِنَا لِأَنَّهَا خُلِقَتْ مِنْ فَضْلَةِ طِينَةِ آدَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، وَأَنَّهَا تُشْبِهُ الْإِنْسَانَ مِنْ حَيْثُ اسْتِقَامَةِ قَدِّهَا وَطُولِهَا وَامْتِيَازِ ذَكْرِهَا عَنْ أَنْثَاهَا وَاحْتِصَاصِهَا بِاللَّقَاحِ ، وَلَو قُطِعَ رَأْسُهَا هَلَكَتْ وَلِطَلْعِهَا رَائِحَةُ المَنِيِّ ، وَلَهَا غُلَافٌ كَالمَشِيمَةِ النَّي وَلَو قُطِعَ رَأْسُهَا هَلَكَتْ وَلِطَلْعِهَا رَائِحَةُ المَنِيِّ ، وَلَهَا غُلَافٌ كَالمَشِيمَةِ النَّي يَكُونُ الوَلَدُ فِيهَا ، وَالجُمَّالُ الَّذِي عَلَى رَأْسِهَا لَوْ أَصَابَهُ آفَةٌ هَلَكَتِ النَّحْلَةُ كَوْنُ الوَلَدُ فِيهَا ، وَالجُمَّالُ الَّذِي عَلَى رَأْسِهَا لَوْ أَصَابَهُ آفَةٌ هَلَكَتِ النَّحْلَةُ كَوْنُ الوَلَدُ فِيهَا ، وَالجُمَّالُ الَّذِي عَلَى رَأْسِهَا لَوْ أَصَابَهُ آفَةٌ هَلَكَتِ النَّحْلَةُ كَوْنُ الوَلَدُ فِيهَا ، وَالجُمَّالُ الَّذِي عَلَى رَأْسِهَا لَوْ أَصَابَهُ آفَةً هَلَكَتِ النَّحْلَةُ كَالَ مَشِيمَةِ الْمَانِ إِنْسَانِ إِذَا أَصَابَهُ آفَةٌ ، وَلَوْ قُطِعَ مِنْهَا غُصْنٌ لَا يَرْجِعُ بَدَلُهُ كَمْتُ و الإِنْسَانِ ، وَعَلَيْهَا لِيفٌ كَشَعْرِ يَكُونُ عَلَى الإِنْسَانِ :

العَشَّةُ: النَّخْلَةُ: قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا.

٧ - كتاب الشجر والنبات: لأبى نصر أحمد بن حاتم الباهلى (ت ٢٣١ ه).
 (ذكره ابن النديم فى الفهرست، وياقوت فى الإرشاد، والقفطى فى إنباه الرواة، والسيوطى
 فى بغية الوعاة، وإسماعيل البغدادى فى هدية العارفين).

٨ - كتاب النبات أو كتاب النبات والشجر: لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق بن الشكّيت =

⁽۱) موضوع بنص: « أكرموا عمتكم النخلة » . (رواه العقيلي في الضعفاء ٢٥٦/٤ – ط دار الكتب العلمية ، والكامل في الضعفاء ، ولابن عـدى ٢٤٢٤/٦ – ط دار الفكر – بيروت ، وفي الموضوعات لابن الجوزى ١٨٤/١ ، والدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة ٤٢ ، والبداية والنهاية لابن كثير ٦٦/٢ ، وتذكرة الموضوعات لابن القيسراني ١٣٢) .

الهَاجِنَةُ: النَّخْلَةُ تُحْمَلُ صَغِيرَةٌ كَالْمُتَهَجِّنَةِ.

العَرِيَّةُ: النَّحْلَةُ المُعَرَّاةُ وَالَّتِي أُكِلَ مَا عَلَيْهَا.

الفَخُورُ: النَّحْلَةُ العَظِيمَةُ الجِذْعِ.

العَاتِكَةُ : مِنَ النَّحْلِ الَّتِي لَا تَأْتَبِرُ .

الخريفة : نَخْلَةٌ تَأْخُذُهَا لِتَلْتَقِطَ رَطِبَهَا .

الصَّامِنةُ: مَا يَكُونُ فِي القَرْيَةِ مِنَ النَّخِيلِ.

الحَصِيرَةُ: نَخْلَةٌ يُنْشُرُ بُسْرُهَا . الصَّعْلَةُ: نَخْلَةٌ فِيهَا عِوْجٌ .

الجَمْعُ: النَّحْلُ خَرَجَ مِنَ النَّوَى.

البَاحَةُ وَالبَوْحُ : النَّحْلُ الكَثِيرُ .

الصَّفِيُّ وَالدُّلُوخُ: النَّحْلَةُ الكَثِيرَةُ الحَمْلِ.

الخَوَّارَةُ: النَّخْلَةُ العَزِيزَةُ الحَمْلِ.

السِّرْبُ وَالسِّرْبَةُ: جَمَاعَةُ النَّحْلِ.

الشُّوى: النَّخْلُ يَنْبُتُ مِنَ النَّوَى.

الشُّربَةُ: النَّحْلَةُ تَنْبُتُ مِنَ النَّوَاةِ.

الجَلِيلَةُ: النَّخلَةُ العَظِيمَةُ كَثِيرَةُ الحَمْلِ.

الْمِذَارِيعُ: النَّخِيلُ القَرِيبَةُ مِنَ البُيُوتِ. الْأَعْرَافُ: ضَرَّبٌ مِنَ النَّحْلِ.

العَذِيمَةُ: النَّحْلُ يَحْمِلُ وَمَالَهَا نَوَى .

 ⁽ت ٢٤٤ه) (ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، وابن سيده في مقدمة المخصص ، وياقوت في الإرشاد ، والبغدادي في هدية العارفين) .

٩ - كتاب النبات: لأبى جعفر محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ) (نسبه إليه: ياقوت فى
 الإرشاد، والسيوطى فى البغية، وحاجى خليفة فى كشف الظنون).

١٠ - كتاب النبات أو كتاب الشجر والنبات : لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان =

الْعَامِرَةُ: النَّحْلُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى السَّقْي .

البَعْلُ : كُلُّ نَخْلِ وَشَجَرٍ وَذَرْعِ لَا يُسْقَى .

الجَبَّارَةُ العَقَارُ: الفَاكِهَةُ الجَمَلُ العَجُوزُ (١).

وَمِنَ الأَخِيرِ مَافِي تَاجِ العَرُوسِ :

جَرَى حَبِيبُهُ مَجْرَى الرُّوحِ مِنِّى كَجَرْيِ المَاءِ فِي رُطَبِ العَجُوزِ السَّرْقُ: النَّخْلُهُ. والطَّرْقُ: النَّخْلُهُ.

وَالطَّرِيقَةُ وَالعَوْنَةُ وَالقَرْوَاحُ وَالسَّحُوقُ وَالسُّمْحُوقُ وَالْجِلَادُ وَالرَّعْلَةُ : النَّحْلَةُ الطَّويلَةُ .

الصَّوَادِى: النَّحْلُ الطُّوَالُ . العَيْدَانَةُ : أَطْولُ مَا يَكُونُ فِي النَّحْلِ .

البُهْ زَرُ وَالبَهْ زَرُ : النَّحْلَةُ الطُّويلَةُ أَوِ الَّتِي تَنَالُهَا بِيَدِكَ .

الجِلَادُ: الكِبَارُ مِنَ النَّحْلِ . الرِّقَّةُ: صِغَارُ النَّحْلِ .

وَالصُّورُ: النَّحْلُ الصُّغَارُ أَوْ المُجْتَمِعُ.

البَاكُورُ وَالبَكِيرُ وَالْمِبْكَارُ وَالبَكُورُ : النَّحْلُ الَّذِي يُدْرَكُ أَوْلًا .

العَثُولُ: النَّحْلَةُ الجَافِيَةُ الغَلِيظَةُ.

الغَثِيثَةُ : نَخْلَةٌ تُرَطُّبُ وَلِا حَلَاوَةَ لَهَا . وَالقِرِّيتُ : تَمْرٌ وَبُسْرٌ وَنَخْلٌ .

الجَيْسُونُ : جِنْسٌ مِنْ أَفْخَرِ النَّحْلِ مُعَرَّبٌ كَيَسْوَانِ وَمَعْنَاهُ الذَّوَائِبُ .

الجشمى السجستاني (ت ٢٥٠ هـ) (ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين) .

۱۱ - كتاب النبات: لأبى سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكرى (ت ٢٧٥ هـ) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وأبو البركات الأنبارى في النزهة، وياقوت في الإرشاد، والقفطى في إنباه الرواة، والسيوطى في البغية، والبغدادى في هدية العارفين).

⁽١) انظر ، تاج العروس : (جبر) .

وفي اللسان : الجبار من النخيل ، وهو الطويل الذي فات يد المتناول .

القَرْعَامَةُ: الضَّخْمَةُ التَّامَّةُ مِنَ النَّخِيلِ وَغَيْرِهَا.

الذَّعَاعُ: مِنَ النَّخْلِ رَدِيئُهُ كَذُعَاذِعَهِ ، وَمَا بَيْنَ النَّخْلَةِ إِلَى النَّخْلَةِ .

وَالْقَشُّ : رَدِىءٌ النَّخْلَةِ كَالدَّقْلِ وَنَحْوِهِ .

الجَعْلَةُ: الفَسِيلَةُ أَوْ النَّحْلَةُ القَصِيرَةُ أَوْ الرَّدِيَّةُ ، أَوْ الفَائِتَةُ لِلْيَدِ .

السَّلْتَيْـنُ : مِنَ النَّحْلِ مَا يُحْفَرُ فِي أُصُولِهَا حَفْراً يَجْذِبُ الْمَاءَ إِلَيْهَا ، إِذَا كَانَ لَا يَصِلُ الْمَاءُ إِلَيْهَا .

المُنوَّقُ: مِنَ النَّخْلِ المُلَقَّحِ.

المُهجَّنةُ: النَّخْلَةُ أُوَّلُ مَا تُلَقَّحُ.

المُنْفَرِدُ : مِنَ النَّحْلِ وَالسَّعَفَاتُ يَحْرُجْنَ فِي أَصْلِ النَّحْلَةِ .

القَعِدَات : النَّخْلَةُ حُمِّلَتْ وَلَمْ تَحْمِلْ .

المُحَنْجَرَةُ : النَّحْلَةُ تَكُونُ عُرُوقُهَا فِي قَلْبِهَا .

القَاعِدُ : النَّحْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً ، وَلَمْ تَحْمِلْ أَحْرَى .

الحَسِيلَةُ : حَشَفُ النَّحْلِ الَّذِي لَمْ يَحِلَّ بُسْرُهُ فَيبِص فَيُبَسَّسُ وَيُودَنُ بِاللَّبَنِ أَوْ بِالْمَاءِ .

الحاضِنَةُ: النَّحْلَةُ القَصِيرَةُ العَذُوقُ ، أَوِ الَّتِي خَرَجَتْ كَبَائِسُهَا وَفَارَقَتْ قَوَافِيرُهَا وَقَصُرَتْ عَرَاجِينُهَا .

وَالْفَسِيلَةُ : صَارَ لَهَا جَذْعٌ ، وَالْقَاعَدُ أَوِ الَّتِي تَنَالُهَا الْيَدُ كَمَا يَأْتِي . الكنيلَةُ : النَّحْلَةُ فَاتَتِ الْيَدَ .

⁼ ١٢ - كتاب النبات: لأبى حنيفة أحمد بن داود الدَّينورى (ت ٢٨٢ هـ) وقد أثنى العلماء على كتاب أبى حنيفة هذا ، ونقلوا عنه واعتمدوا أقواله واعتبروه أجل ما صُنَّفَ في لغة النبات دقة تفسير واستيفاء مادة ، وأفنى الزمان على جُلِّ ذلك الكتاب الجليل وأبقى على بعضه في صحف مخطوطة (نشره المستشرق السويدى لوين ، قطعة منه بليدن سنة ١٩٥٣م والدكتور محمد حميد الله جُزْاه الثالث وقِسْماً من جزئه الخامس) .

الفَسِيلَةُ: النَّخْلَةُ الصَّغِيرَةُ.

التَّبَاشِيرُ: البَوَاكِيرُ مِنَ النَّحْلِ وَأَلْوَانُ النَّحْلِ أَوَّلُ مَا يُرَطَّبُ.

الْقَلَعَةُ: الفَسِيلَةُ تُقْلَعُ مِنْ أَصْلِ النَّحْلَةِ أَوِ النَّحْلَةُ الَّتِي تُجْتَثُّ مِنْ أَصْلِهَا.

وَالْخَصِيرَةُ : نَخْلَةٌ يُنْتَثُرُ بُسُرُهَا وَهُوَ أَخْضَرُ وَالْخُضْرِيَّةُ وَالْخَضْرِيَّةُ : نَخْلَةٌ طَيِّبَةُ التَّمْرِ خَضْرَاؤُهُ .

قَالَ النَّعَالِيِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ (فَصْلٌ فِي قِصَرِ النَّخْلَةِ وَطُولِهَا [عَن الأَئِمَّةِ]) (١):

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ قَصِيرَةً فَهِي : الفَسِيلَةُ (٢).

فَإِذَا كَانَتْ (٣) قَصِيرَةً تَنَالُهَا الْيَدُ فَهِي : القَاعِدُ .

فَإِذَا صَارَ لَهَا جِذْعٌ يُتَنَاوَلُ مِنْهُ المُتَنَاوِلُ فَهِيَ : جَبَّارَةٌ .

فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ فَهِيَ : الْعَيْـدَانَةُ والرَّقْلَةُ .

فَإِذَا زَادَتْ عَلَى ذَلِكَ فَهِيَ : بَاسِقَةٌ .

فَإِذَا تَنَاهَتْ فِي الطُّولِ فَهِيَ : سَحُوقٌ .

۱۳ - کتاب الزرع والنبات والنخل وأنواع الشجر: لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي (ت ۳۰۰ ه) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والداودي في طبقات المفسرين).

⁽١) انظر : فقه اللغة وسر العربية للثعالبي ص ٣٢٢ .

⁽٢) في فقه اللغة فهي : (الفسيلة والوَدِيَّة) .

⁽٣) في الأصل بدلًا من (فإذا) كان موجوداً (فإن) وكتبنا ما يوافق فقه اللغة ، كذا سقطت في الأصل كلمة (كان) أو (كانت) سهواً أكثر من مرة فأضفتها . لذا لزم التنبيه .

فَصْلُ : فِي سَائِرِ نُعُوتِهَا (عَن الْأَئِمَّةِ)(''

إِذَا كَانَتِ النَّحْلَةُ عَلَى المَاءِ فَهِيَ : كَارِعَةٌ وَمَكْرُوعَةٌ .

فَإِنْ كَانَتْ حَمَلَتْ فِي صِغْرِهَا فَهِيَ : مُتَهَجِّنَةً .

فَإِذَا كَانَتْ تُدْرَكُ فِي أَوَّلِ النَّحْلِ فَهِيَ : بَكُورٌ .

فَإِنْ كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً فَهِيَ : سَهْنَاءُ .

فَإِذَا كَانَ بُسْرُهَا يَنْتَثِرُ وَهُوَ أَخْضَرُ فَهِيَ : خَضِيرَةٌ .

فَإِذَا دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَّ دكربهَا فَهِيَ : صُنْبُورٌ .

فَإِذَا مَالَتْ فَيُبنَى تَحْتَهَا دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فَهِي : رُجَبِيَّةٌ .

فَإِنْ كَانَتْ مُنْفَرِدَةً عَنْ أَخَوَاتِهَا فَهِيَ : عَوَالَةٌ .

وَتَرْتِيبُ حَمْلِهَا يُقَالُ: اطَّلَعَتْ، ثُمَّ أَبْلَحَتْ، ثُمَّ أَبْسَرَتْ، ثُمَّ أَرْهَتْ، ثُمَّ أَرْهَتْ، ثُمَّ أَرْهَتْ، ثُمَّ أَرْهَتْ، ثُمَّ أَرْهَتْ، ثُمَّ أَرْهَتْ، ثُمَّ أَرْهَرَتْ (٢).

نَخْلَةٌ مِبْسَارٌ : لَا تُنْضِجُ البُسْرَ .

نَحْلَةٌ صَوْجَانَةٌ : يَابِسَةٌ كَسِرَةُ العَسْفِ .

نَحْلَةٌ ضِرْوَاخُ : حَفِيَّةٌ كَرِيمَةٌ .

١٤ - كتاب النبات: لأبى موسى سليمان بن محمد بن أحمد المعروف بالحامض (ت ٣٠٥ه).
 (نسبه إليه: ابن النديم فى الفهرست، وأبو البركات الأنبارى فى النزهة، وياقوت فى الإرشاد،
 والقفطى فى إنباه الرواة، وابن خلكان فى الوفيات، والسيوطى فى البغية).

⁽١) انظر : فقه اللغة وسر العربية للثعالبي ص ٣٢٢ .

⁽٢) انظر فقه اللغة : (فصل ٧) مجمل في ترتيب جمل النخلة ص ٣٢٣ وفيه :

⁽ اطلعت ، ثم أبلحت ، ثم أبسرت ، ثم أزهت ، ثم أمعت ، ثم أرطبت ، ثم أثمرت) .

نَخْلَةٌ قَطِيلٌ : قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا . نَخْلَةٌ سَاجِدَةٌ : أَمَالَهَا حِمْلُهَا . نَخْلَةٌ مِعْرَارٌ : جَرْبَاءُ ، نَخِيلٌ شَوَامِذُ : مُدْبِرَةٌ .

الصَّبَّاحَةُ: نَخْلَةٌ بِالْيَمَامَةِ.

الْحُكَّامِيَّةُ (نَخْلُ لِبَنِي حُكَّام بِالْيَمَامَةِ) .

اليَمَانِيَةُ: نَخْلَةٌ بِالْبصْرَةُ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعٌ جَدِيدٌ.

الرَّاكِبُ وَالرَّاكِبَةُ وَالرَّاكُوبُ وَالرَّاكُوبَةُ وَالرَّكَابَةُ : فَسِيلَةٌ فِي أَعْلَى النَّحْلِ مُتَدَلِّيَةٌ لَا تَبْلُغُ الأَرْضَ وَعَوَاقُ النَّحْلِ رَوَادِفُهُ وَهِيَ فَسْلَادَةٌ تَنْبُثُ مَعَـهُ .

الغَيْطُلُ وَالغَطِيلُ : شِمْرَاخٌ مِن فُحَلِ النَّحْلِ .

الْمِتْيَخَةُ وَالْمِيتَخَةُ وَالْمِيِّيِّخَةُ : أَسْمَاءٌ لِجَرِيدِ النَّحْلِ وَالْعُرْجُونِ .

العَشَكُ وَالعُشَكُ وَالعُثُكُ : عُرُوقُ النَّحْلِ خَاصَّةً .

العَسِيبُ : جَرِيدَةٌ مِنَ النَّحْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ يُقْشَطُ صُوصُهَا وَالَّذِي لَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ الخُوصُ مِنَ السَّعْفِ .

الكَفْرُ وَالكَافُورُ وَالكَافِرُ وَالكُفُرِى وَالكِفِرَى : وِعَاءُ طَلْعِ النَّخْلِ . الحَفْرُ وَالكَفْرِي وَالكَفْرِي النَّخْلِ . الوَاحِدَةُ بِهَاءٌ . القَاحِدَةُ بِهَاءٌ . القُسَامُ : أَنْ يَنْتَفِضَ النَّخْلُ قَبْلَ اسْتِوَاءِ بُسْرِهِ .

العَفُّ : مَا يَيْسَ مِنْ وَرَقِ الرُّطَبِ .

الرَّمْخَاءُ : بُسْرَةُ الْبَلَحِ ، وَأَرْمَخَتِ النَّخْلَةُ : أَثْمَرَتْهُ .

⁼ ١٥ - كتاب الشجر والنبات: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبيد الله البصرى المعروف بالمفجع (ت ٣٢٧ هـ) (ذكره ابن النديم في الفهرست) .

۱۲ – كتاب الشجر: لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني (ت ٣٧٠ هـ) نشره المستشرق السويدي نيبرج بمدينة كرشخاين من ألمانيا سنة ١٩٠٩م .

وَالْـمَثْلَغُ : مَا سَقَطَ مِنَ النَّخْلِ رُطَباً فَانْشَدَخَ أَوْ أَسْقَطَهُ المَطَرُ وَانْثَلَغَ النَّخُلُ أَرْطَبَ العُشْوَاءُ . النَّحْلُ أَرْطَبَ العُشْوَاءُ .

والسُّوَّافُ : طَلْعُ النَّحْل .

الْقَـٰذْفُ : أَصْـلُ كَرَبِ النَّحْـلِ ، وَهُوَ الَّذِى قُطِعَ عَنْهُ الجَرِيدُ وَبَقِيَتْ لَهُ أَطْرَافٌ طُوَالٌ .

المَطْلَعُ: مِنَ النَّحْلِ شَيْءٌ يَحْرُجُ كَأَنَّهُ نَعْلَانِ مُطْبَقَانِ وَالْحَمَلُ بَيْنَهُمَا مَنْضُودٌ وَالطَّرْفُ مُحَدَّدٌ أَوْ مَا يَبْدُو مِنْ ثَمَرَتِهِ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا وَقِشْرِهِ يُسَمَّى الكُفُرَى وَمَا فِي دَاخِلِهِ الأَعْرِيضُ .

العَفَارُ: تَلْقِيحُ النَّحْلِ الدِّمَانِ عَفْنَ النَّحْلِ وَسَوَادُهَا كَالدِّمَنِ.

الإِدْمَانُ : عَاهَةً مِنْ عَاهَاتِ النَّخْلِ .

المُزَابَنَةُ: يَيْعُ الرُّطَبِ فِي رُءُوسِ النَّخْلِ. خَصْفَلَةُ: النَّخْلِ خِفَّةُ حَمْلِهِ. السَّخْلُ : النَّخْلُ كَالحِرْقِ وَالحِرَاقِ.

يُقَالُ : أَشْكُلَ النَّخْلُ : طَابَ رُطَبُهُ .

غَفَرُ النَّخْلِ : إِغْفَاراً : رَكَبَ البُسْرَ شَيءٌ كَالْقِشْرِ .

حَضِلَتْ النَّخْلَةُ : فَسَدَتْ أُصُولُ سَعَفِهَا .

عَلَقَتِ النَّخْلَةُ : دَوَّدَتْ أُصُولُ سَعْفِهَا .

أَشَاحَتِ النَّخْلَةُ: لَمْ تَتَلَقَّحْ. الشَّنُّ: أَصْلُ النَّخْلَةِ يُنْقَرُ.

الجِدْعُ: سَاقُ النَّخْلَة . الْعُنْقُرُ: قَلْبُ النَّخْلَةِ .

۱۷ - کتاب النبات: لأبی نعیم علی بن حسن البصری (ت ۳۷۰ ه) .
 (نسبه إلیه : حاجی خلیفة فی رسم کتاب من کشف الظنون) .

۱۸ - کتاب النبات : لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى (ت ٤٨٧ هـ) قال عنه ابن خير في فهرسته ما نصّه : « كتاب النبات لأبي عبيد البكرى - رحمه الله - حدثني به =

الحُلْبُ وَالحُلُبُ : لُبُ النَّخْلَةِ أَوْ قَائِهَا .

الصَّلْفُ : حَوَافِي قَلْبِ النَّخْلَةِ ، الوَاحِدَة بَهَاءٌ .

وَالْحُويْضُ : أَسْفَلُ النَّحْلَةِ . النَّفْرُ : قِشْرُ النَّحْلَةِ .

الْجُمَّارُ وَالْجَامُورُ : شَحْمُ النَّخْلَةِ الْأَعْلَى .

الزُّبَنُ : عَسِيبُ النَّخُلِ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضِ .

بَابُ النَّبَاتَاتِ

الوَسْبُ : النَّبَاتُ .

الكَنْهَاتُ : نَبَاتٌ يُشْبِهُ وَرَقُهُ وَرَقَ الحَبَّةِ الخَضْرَاءِ ، طَرَّادٌ لِلْعَقَارِبِ جِدًّا يُؤْكُلُ وَرَقُهَا فَيُسَخِّنُ الكَبِدَ وَالطُّحَالَ وَالدِّمَاغَ وَالبَدَنَ .

الحِثَى : مِنَ النَّبْتِ مَا فَسَدَ أَصْلُهُ وَعَفُنَ أَوِ اليَابِسُ .

الحَمِيمُ: النَّبْتُ الكَثِيرُ أَوِ النَّاهِضُ المُنْتَشِرُ.

الشَّكِيرُ: مِنَ النَّبْتِ صِغَارُهُ بَيْنَ كِبَارِهُ ، أَوْ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَثَرِ النَّبْتِ الهَائِجِ . المُغْبَرُ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ القُصْبَانِ الرَّحْصَةُ بَيْنَ العَاسِيَةِ وَمَا يَنْبُتُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الكِبَارِ وَفِرَاخِ النَّحْلِ .

الدُّنْدِنُ : مَا اسْوَدُّ مِنْ نَبَاتٍ أَوْ شَجَرٍ .

وَالْجَارُ مِنَ النَّبْتِ : الغَضُّ الكَثِيرُ .

التَّدَلِّي التَّدِلَّاءُ: نَبَاتٌ يَنْبُتُ بِمَاءِ البَحْرِ.

الوزير الكاتب أبوبكر محمد بن عبد الملك بن عبد العزير اللخمى والفقيه أبو عبد الله محمد ابن محمد بن عبد الرحمان القرشى ، قال : حدثنا أبو عبيد البكرى مؤلفه – رحمه الله – 8 . 19 – كتاب النخل والكرم : لأبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى (ت ٢١٦ هـ) نشر

١٩ - كتاب النخل والكرم: لابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى (ت ٢١٦هـ) نشر في أعداد السنة الخامسة من مجلة المشرق ، ثم أعيد نشره على حدة ، ثم نشر للمرة الثالثة ضمن المجموعة المسماة بالبلغة في شذور اللغة .

الحَلِيُّ : الرَّطِبُ مِنَ النَّبْتِ وَاحِدُهُ حَلَّا .

السَّنْعَبِقُ: نَبَاتٌ خَبِيتُ الرَّائِحَةِ.

الغَمِيرُ: حَبُّ البُهْمَى أَوْ نَبَاتٌ ، أَوْ مَا كَانَ مِنْ خُضْرةٍ قَلِيلًا أَوْ الأَخْضَرُ غَمَرَهُ اليَبِيشُ ، أَوْ النَّبْتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ .

يُقَالُ: نَبْتُ فَرِقٌ: صَغِيرٌ لَمْ يُغَطِّ الأَرْضَ. السَّعَائِمُ: قَوَامُ النَّبْتِ. القَدَّامُ: فَإِنَّ الغَضِّ، يُقَالُ: ضَاسَ النَّبَاتُ يَضِيسُ: أَدْبَرَ وَأَرَادَ أَنْ يَهِيجَ، وَهُوَ ضَيْسُ وَضَيِّسٌ وَضَائِسٌ.

عَسْرَقَ النَّبْتُ: اخْضَرَّ. اصْحَارُّ النَّبْتُ: احْمَارُّ وَابْيَضَّتْ أَوَائِلُهُ. الْعُلَّيْقُ وَابْيُضَّتْ أَوَائِلُهُ. الْعُلَّيْقُ وَابْيُضَّتْ اللَّئَةَ وَيُبْرِى القُلَاعَ وَضِمَادُهُ يُبْرِئُ بَيَاضَ العَيْنِ وَتُنَوِّرُهَا.

العَبْفَقَانُ : نَبْتٌ كَالعَرْفَج .

القَشتيزَةُ : عُشْبَةٌ تُورِقُ كَوَرَقِ الهِنْدِبَاءِ الصِّغَارِ حَضْرَاءَ مُلَيِّنَة يَأْكُلُهَا النَّاسُ وَتُحِبُّهَا الغَنَمُ جِدًّا .

يَيْشٌ : نَبَاتٌ يَنْبُتُ بِأَرْضِ الهِنْدِ .

حَـرْسُفٌ : نَبَاتُ ذُو شَوْكٍ يُقَالُ لَهُ بِالفَارِسِيَّةِ : كَنْكُرْ .

حَوْمَلٌ : نَبْتُ مَعْرُوفٌ لَهُ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ .

خَـرْبَقٌ : نَبْتُ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الدَّلْبِ .

رَيْيَاسٌ : نَبْتٌ جَبَلِيُّ لَا يَنْبُتُ إِلَّا عَلَى الصَّحْرِ .

٢٠ - كتاب الزرع والنخل: لأبي نصر أحمد بن حاتم (ت ٢٣١ ه) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية) .

٢١ - صفة النخل: لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ ه) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في إنباه الرواة، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في بغية الوعاة).

سَادِجٌ : نَبْتُ يَكُونُ بِأَرْضِ الهِنْدِ .

سِبْرَمٌ : نَبْتٌ فِى البَسَاتِينِ لَهُ قَضِيبٌ دَقِيقٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الطَّرْخُون . قَيْصُومُ : نَبْتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .

كِتَّانُ : هُوَ النَّبَاتُ المُبَارَكُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الثِّيَابُ .

كَمَاءَةُ : نَبَاتُ يَتَوَلَّدُ مِنْ تَحْتِ الأَرْضِ لَا بِزْرَ لَهُ وَلَا عِرْقَ .

الشَّتْجَارُ : مُعَرَّبٌ شِنْكَارٌ، وَهُوَ خَسُّ الحِمَارِ، وَيُسَمَّى المَحْلَاءُ وَالحَمْرَاءُ. الكُسْبُرَةُ : نَبَاتُ الجلْجَلَانِ .

الضَّعَابِيسُ : نَبَاتٌ كَالهَلْيُون عَلَى قَوْلِ .

العِشَرَّقُ : نَبْتُ مِنَ الأَغْلَاسِ ، حَبُّهُ نَافِعٌ لِلْبَوَاسِيرِ وَتَولِيدِ اللَّبَنِ ، وَيُسَوِّدُ الشَّعْرَ ، واحِدَتُهُ بِهَاءٍ .

الحَمَاحِمُ: الحَبَقُ البُسْتَانِيُّ العَرِيضُ الوَرَقِ ، وَيُسَمَّى الحَبَقُ النَّبَطِيُّ ، وَالْحَمَاعُ ، مُقَوِّ لِلْقَلْبِ ، وَشُرْبُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٌ ، جَيِّدٌ لِلرُّكَامِ ، مُفَتِّحٌ لِسَددِ الدِّمَاعُ ، مُقَوِّ لِلْقَلْبِ ، وَشُرْبُ مَقْلُوِّهِ يُشْفِى مِنَ الإِسْهَالِ المُرْمِن ، يُدْهَنُ وَرْدٌ وَمَاءٌ بَارِدٌ .

الدُّنْبَانُ : عُشْبٌ أَوْ نَبْتٌ كَالذُّرَةِ .

العُرْقُصَاءُ وَالعُرَيْقِصَاءُ وَالعُرَيْقِصَانَةُ وَالعُرَنْقِصَانُ وَالعَرَفْقِصَانُ وَالعَرَقْصَانُ : الحَنْدَقُوقِيُ ، أَوْ بَرْبَطُوا وَهُوَ نَبَاتٌ سَاقَهُ كَسَاقِ الدَّازْيَانِج ، وَجُمَّتُهُ وَافِرَةٌ مُتَكَاثِفَةٌ ، عَظِيمُ النَّفْع فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الوَبَاءِ ، وَلِوَجَعِ السِّنِّ المُتَآكِلِ مَا لُكُذَنِ وَالطَّحَالِ وَالصَّدَاعِ المُرْمِنِ وَالنَّرَلَاتِ وَغَيْرِهَا .

⁼ ۲۲ - كتاب النخل: لأبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمى السجستاني (ت ٢٥٠ هـ) نشره المستشرق لاغومينا في مدينة بلرم سنة ١٨٩٣م ثم أعاد نشره بروما سنة ١٨٩١م .

٢٣ - كتاب النخل: لأبي عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله القرشي الأسدى (ت ٢٥٦ هـ).

⁽ ذكره ابن النديم في الفهرست، وياقوت في إرشاد الأريب، والبغدادي في هدية العارفين) . =

العِنْصَيَّةُ وَالْعَنَاصِى وَالْعُنْصُوَةُ وَالْعَنْصُوَةُ وَالْعِنْصُوَةُ : القَلِيلُ المُتَفَرِّقُ مِنَ النَّبْتِ وَغَيْرِهِ .

الْحِلْفَةُ : نَبْتُ بَعْدَ نَبْتٍ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ ، بَلْ بِبَرْدٍ آخِرِ اللَّيْلِ .

العَوْفُ : نَبَاتُ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَبِهِ سُمُوٌّ .

الوَشْمُ : شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أُوَّلُ مَا يَنْبُتُ .

القَاقِلَةُ : نَبَاتٌ هِنْدِى فِي العِطْرِ وَالأَفَاوِيَةِ ، مُقَوِّ لِلْمَعِدَةِ وَالكَبِدِ نَافِعٌ لِلْغَثَيَانَ وَالْأَعْلَالِ البَارِدَةِ .

الْقَعْبَلُ الْقِعْبَلُ : نَبْتُ أَبْيَضُ . الْغُضْنُ : نَبْتُ أَوْ هُوَ الْكَرَوْيَا .

القِلْقِلُ : نَبْتُ لَهُ حَبُّ أَسْوَدٌ حَسَنُ الشَّمِّ مُحَرِّكٌ لِلبَاءَةِ جِدًّا .

النَّهْقُ : نَبَاتُ كَالجرْجِيرِ أَوْ بِالتَّحْرِيكِ الجرْجِيرُ البَرِّيِّ .

الإسْلِيحُ : نَبْتُ تَكْثُرُ عَلَيْهِ الأَنْبَانُ .

السُّطَاعُ: نَبْتُ وَمَا افْتَرَشَ مِنَ النَّبَاتِ.

الفَسْفَاسُ: نَبْتٌ خَبِيثُ الرَّائِحَةِ . الحَافُورَةُ: نَبْتٌ كَالزُّوَان .

الوَشِيمَةُ : نَبَاتٌ يُخْضَبُ بِوَرَقِهِ وَفِيهِ قُوَّةٌ مُحَلَّلَةٌ .

الشَّابَانِكُ : نَبَاتُ يُعْرَفُ بِمِصْرَ بِاليَرْنُوق .

يُقَالُ: قَمْعَلَ النَّبْتُ: خَرَجَتْ قَاعِيلُهُ ، أَىْ بَرَاعِيمُهُ .

تَكَفَّى النَّبْتُ : طَالَ .

٢٤ - كتاب الكوم: لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمى السجستاني (ت ٢٥٠ه).
 (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ،
 وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين) .

۲۵ - كتاب الزرع: لأبى عبيدة معمر بن المثنى (ت ۲۱۰ هـ) (نسبه إليه: ابن النديم فى الفهرست ، والقفطى فى إنباه الرواة ، وياقوت فى إرشاد الأريب) .

إِشْخَامً النَّبْتُ : اخْتَلَطَ الرَّطْبُ بِاليَابِسِ .

آذَانُ الحِمَارِ : نَبْت لَهُ أَصْلٌ كَالجَزَرِ الكِبَارِ .

آذَانُ الفَارِ : نَبْتُ بَارِدٌ رَطِبٌ .

لِسَانُ الثَّوْرِ : نَبَاتٌ مُفْرِحٌ جِدًّا .

لِسَانُ السَّبْعِ : نَبَاتٌ شُرْبُ مَاءِ مَطْبُوخِهِ نَافِعٌ .

ذَنَبُ الثَّعْلَبِ ، ذَنَبُ الخَيْلِ . كُفُّ آدَمَ ، كُفُّ مَرْيَمَ : نَبَاتَاتُ .

كَفُّ السَّبْعِ ، كَفُّ الأَسَدِ ، كَفُّ الضَّبْعِ .

كَفُّ الذِّئْبُ ، كَفُّ الهِرِّ : نَبَاتَاتٌ .

الـمُشْطُ : نَبْتٌ صَغِيرٌ هُوَ مِشْطُ الثَّعْلَبِ .

النَّمَّامُ: نَبْتٌ طَيِّبٌ مُخْرِجُ الجَنِينِ المَيِّتِ.

العَلْقَى : نَبْتُ يَكُونُ وَاحِداً وَجَمْعاً قُضْبَانُهُ رِقَاقٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ المَكَانِسُ . وَجُلُ الحَمَامَةِ : نَبَاتُ لَاصِقٌ بِالأَرْضِ ، مُشَوِّكٌ لَهُ أَصْلٌ فِي غِلَظِ رِجْلُ الحَمَرَ كَالدَّمِ ، يَصْبِغُ اليَدَ إِذَا مَسَّ مَنْبَتُهُ الأَرْضَ الطَّيِّبَةَ التُوبَة .

الشِّبَاكُ: نَبْتُ كَالدَّلْبُونِ.

البسَاطُ : وَرَقُ الثَّمَرِ يُبْسَطُ ، لَهُ ثُوبٌ ثُمَّ يُضْرَبُ فَيُحَتُّ عَلَيْهِ . العَجَلَةُ : نَبَاتٌ .

⁼ ٢٦ - صفة الزرع: لأبى عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ هـ) (ذكره ابن النديم في الفهرست، وياقوت في إرشاد الأريب، والقفطي في إنباه الرواة، وابن خلكان في الوفيات). ٢٧ - كتاب الزرع: لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني (ت ٢٥٠ هـ) (ذكره ابن النديم في الفهرست، والقفطي في إنباه الرواة، وابن خلكان في الوفيات، والبغدادي في هدية العارفين).

فَصْلُ : فِي تَرْتِيبِ النَّبَاتِ مِنْ لَدُن ابْتِـدَائِهِ

أُوَّلُ مَا يَئْدُو النَّبْتُ فَهُوَ : بَارضٌ

فَإِذَا تَحَرَّكَ قَلِيلًا فَهُوَ : جَمِيمٌ .

فَإِذَا عَمَّ الأَرْضَ فَهُوَ : عَمِيمٌ .

فَإِذَا اهْنَزُّ وَأَمْكَن القَبْضُ قِيلَ: اجْتَأَلُّ .

فَإِذَا اصْفَرَّ وَيَئْسَ فَهُوَ : هَائِجٌ .

فَإِذَا كَانَ الرَّطْبُ تَحْتَ اليَئْسِ فَهُوَ : غَمِيمٌ .

فَإِنْ كَانَ بَعْضُهُ هَائِجاً وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ فَهُوَ : شَمِيطٌ .

فَإِذَا تَهَشَّمَ فَهُوَ : هَشِيمٌ . فَإِذَا تَحَطَّمَ فَهُوَ : حَطِيمٌ .

فَإِذَا اسْوَدَّ مِنَ القدّمِ فَهُوَ : الدُّنْدُنُ .

فَإِذَا يَئِسَ أَصَابَهُ المَطَرُ وَاخْضَرَّ فَهُوَ : النَّشْرُ .

۲۸ - کتاب العشب أو کتاب العشب والبقل: لأبی حاتم السجستانی السابق الذکر (ذکره ابن الندیم فی الفهرست ، والقفطی فی إنباه الرواة ، وابن خلکان فی الوفیات ، وحاجی خلیفة فی رسم کتاب بحرف الکاف من کشف الظنون ، والبغدادی فی هدیة العارفین) .

۲۹ - كتاب الرياحين : لأبى القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي (بضم الزاى وتخفيف الجيم) (ت ١٩٥ هـ) (نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة) .

وقد ألفت بعض الكتب حول كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري منها :

فَصْلُ : في مِثْلِهِ

إِذَا طَلَعَ أَوَّلُ النَّبْتِ قِيلَ : **ارْشَمَّ وَطَرَّ ،** وَكَذَلِكَ الشَّارِبُ ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : ظَفَرَ .

فَإِذَا غَطَّ الأَرْضَ قِيلَ : اسْتَخْلَسَ .

فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضِ قِيلَ : تَنَاتَلَ .

فَإِذَا تَهَيَّأُ لِليَبْسِ قِيلَ : اقْطَارٌ . فَإِذَا يَبُسَ وَنَشُفُ قِيلَ : تَصَوَّحَ . فَإِذَا تَمَّ يَبَسُهُ قِيلَ : هَاجَتِ الأَرْضُ هِيَاجاً.

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (فَصْلٌ فِي النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ):

كُلُّ نَبْتٍ سَاقَهُ أَنَابِيبٌ وَكُعُوبٌ فَهُوَ : قَضِيبٌ.

كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ : عَضَاةٌ . كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ : سَرْعٌ . كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ : سَرْعٌ . كُلُّ نَبْتِ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ : فَاعِيَةٌ .

كُلُّ نَبْتِ يَقَعُ فِي الأَدْوِيَةِ فَهُوَ : عَقَّارٌ .

كُلُّ مَا يُؤْكُلُ مِنَ البُقُولِ غَيْرُ مَطْبُوحٍ فَهُوَ : مِنْ إِحْرَازِ البُقُولِ .

كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ السَّمَاءِ فَهُوَ : عَـٰذْى . كُلُّ مَا وَرَاكَ مِنْ شَجَرِ أَوْ أَكْمَةٍ فَهُوَ : خَمْرٌ .

وَمَا وَارَى مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً فَهُوَ: الصَّارُ. كُلُّ رَيْحَانِ يَحْيَابِهِ فَهُوَ: عُمَارٌ.

⁼ ۳۰ - شرح کتاب النبات لأبی حنیفة الدینوری : لأبی مروان عبد الملك بن سراج بن عبد الله ابن محمد (ت ۱۸۹ هـ).

٣١ - شرح كتاب النبات لأبي حنيفة الدينورى: لأبي عبد الله محمد بن معمر ابن أخت غانم المالقي، الذي كان حيًّا في سنوات نيف وعشرين وخمسمائة هجرية، ذكره المَقَّرِيُّ في نفح الطيب =

وَمِنْهُ قَوْلُ الأَعْشَى :

فَلَمَّا أَتَانَا بُعَيْدَ الكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا العَمَارَ وَالْحَدُونَا لَهُ وَرَفَعْنَا العَمَارَ وَالْحَدْفَةُ : مَا يُنْبِئُهُ الصَّيْفُ مِنَ العُشْبِ ، وَزَرْعُ الحُبُوبِ خِلْفَةٌ لِأَنَّهُ يُسْتَخْلَفَ مِنَ البُرِّ .

النَّجْمُ : الزَّرْعُ لَا سَاقَ لَهُ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ النَّجْمُ وَالشَّجَرُ النَّرْعُ : لَمْ يَتَوَالَدْ كَأَنَّهُ كُلُّ حَبَّةٍ بِرَأْسِهَا . وَالسَّقْى : الزَّرْعُ المَسْقِى كَالمَسْقَوى .

فَصْلُ : فِي تَرْتِيبِ أَحْوَالِ الزَّرْعِ (٢)

الزُّرْعُ مَا دَامَ فِي البِذْرِ فَهُوَ : الحَبُّ .

فَإِذَا انْشَقَّ الحَبُّ عَنِ الوَرَقَةِ فَهُوَ : الْفَرْخُ .

فَإِذَا طَلَعَ رَأْشُهُ فَهُوَ : الحَقْلُ .

فَإِذَا صَارَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ فَمَا فَوْقَ قِيلَ : كَوْتُ .

فَإِذَا طَالَ وَغَلُظَ قِيلَ: اسْتَأْسَدَ. فَإِذَا ظَهَرَ قَصَبُهُ قِيلَ: قَصَّبَ . فَإِذَا ظَهَرَ تَصَبُهُ قِيلَ: قَصَّبَ . فَإِذَا ظَهَرَتُ السَّبَابُ: الكَلَّأُ القَلِيلُ. فَإِذَا ظَهَرَتْ السَّبَابُ: الكَلَّأُ القَلِيلُ. وَكَلَّمْ: أَكَمْ تَقِيلُ: أَكَمَةٌ كَثِيرٌ لَا يَدْرِى أَيْنَ يَتَوَجَّهُ لَهُ لَكُثْرَتِهِ.

الرِّيم : الكَلُّ المُتَّصِلُ .

 ⁽ج ٤ ص ٣٦٧ في طبعة محمد محيى الدين عبد الحميد) فقال بشأنه وشأن صاحبه ما نصه : ٥ ...
 متفنن في علوم شتى إلا أن الغالب عليه علم اللغة ، وله تآليف منها شرح كتاب النبات لأبي حنيفة الدينورى في ستين مجلداً » .

⁽١) سورة الرحمن ، الآية ٦ .

⁽٢) انظر فقه اللغة ، الباب الثامن والعشرون في : (النبت والزروع والنخل ، فصل في ترتيب أحوال الزرع) جمعت فيه بين أقاويل الليث وغيرها .

الوَضَحُ : صِغَارُ الكَلَأ ، الغَيْثُ : الكَلَأُ بِمَاءِ المَطَر .

الصَّيُورُ: الكَلُّأُ اليَابِسُ يُؤْكَلُ بَعْدَ خُضْرَتِهِ زَمَاناً طَوِيلًا كَالصَّائِرَةِ.

الشَّنُّ : يَبِيسُ الحَشِيشِ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، أَوْ مَا اسْوَدٌ مِنَ العِيدَانِ لَا مِنْ بَقْل وَعُشْبِ .

النَّزِيمُ: حِزْمَةُ البَقْلَ. الطُّوى: الحِزْمَةُ مِنَ البُرِّ.

الإِبِيل وَالآبِيلَةُ وَالإِبَّالَةُ وَالأَبْيَالَةُ وَالوَبِيلَةُ : الحِزْمَةُ مِنَ الحَشِيشِ .

الوَزْمُ الوَزِيمَةُ الوَزِيمُ : الحِزْمَةُ مِنَ البَقْلِ .

الوَثِيمَةُ: الجَمَاعَةُ مِنَ الحَشِيشِ.

السَّفْسِيرُ: الحِزْمَةُ الكَبِيرَةُ مِنَ الحَطَبِ.

السُّكَاعَةُ : شَوْكَةٌ تَمْلاً فَمَ البَعِيرِ لَا وَرَقَ بِهَا إِنَّمَا هِيَ شَوْكٌ وَعِيدَانً رِقَاقٌ أَطْرَافُهَا أَيْضًا شَوْكٌ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هَكَذَا أَخْبَرَنِي بَعْضُ الأَعْرَابِ .

المَطُّ : رُمَّان البَرِّ الخُنْزَابُ : جُزُرُ البرِّ .

السَّمْسَقُ وَالسَّمْسِقُ وَالسَّمْسُقُ : اليَاسمِين .

الظَّيَّانُ : يَاسْمِينُ البَرِّ . الْحَوْجَمَةُ : الوَرْدُ الحُمْرُ .

العَبَهْرُ وَالعَبْهَرُ : النَّرْجِسُ . الأَشَاهِيرُ : يَيَاضُ النَّرْجِسِ .

الزَّرْنَبُ : الزَّهْرُ . السَّاهِسْبِرْمُ : الرَّيْحَانُ .

العُمَّارُ: الرَّيْحَانُ يُزَيَّنُ بِهِ مَجْلِسُ الشَّرَابِ.

التَّوْأَمَانِ : عُشْبَةٌ صَغِيرَة ثَمَرَتُهَا كَالكَمُّونِ .

النَّفَاطِيرُ: جَمْعُ نَفْطُورَةِ وَهِيَ الكَلُّ المُتَفَرِّقُ، أَوْ هِيَ أَوَّلُ نَبَاتِ الوَسْمَى.

٣٢ - اختصار كتاب النبات لأبى حنيفة الدينورى: لموفق الدين أى محمد عبد اللطيف
 ابن يوسف بن محمد البغدادى المعروف بابن اللباد وبابن نقطة (٣٦٩ ه) .

⁽ نسبه إليه : ابن أبي أُصيبعه في كتابه « عيون الأنباء في طبقات الأطباء ») .

فَصْلُ : في بَيان أَسْمَاءِ الآلَاتِ

المِرْجَلُ الدَّهْمَاءُ: القِدْرُ . الكَفَتُ الكِفْتُ: القِدْرُ الصَّغِيرَةُ .

الهلْجَابُ: القِدْرُ العَظِيمَةُ.

الرَّوَائِمُ : الأَثَافِي وَقَدْ رُئمَتْ الرَّمَادَ .

الخَوَالِدُ: الأَثَافِي كَمَا تَقَدَّمَ. الوَطِيمَةُ: مَوْقِدُ النَّارِ.

الجُوبُ: الكَانُونُ. الوَطِيشِ: السَّاعُورُ التَّنُّورُ.

الرَّجْمُ: الحَمِيسُ . التُّثُورُ . المِقْطَرُ المِقْطَرَةُ : المِجْمَرَةُ .

المِدْخَنَةُ: الكَبْوَةُ المِجْمَرَةُ . البَصْوَةُ: الجَمْرَةُ وَالشَّرَرَةُ .

المُلَّةُ: الرَّمَادُ الحَارُ .

المِبْزَلُ المِبْزَلَةُ المِشْعَلُ: المِصْفَاةُ.

المِنْظَبُ المِنْظَبَةُ النَّاظِبُ: «

الفِدَامُ الفَدَامُ وَالفَدَّامُ :

الفَدُومُ المِشْخَلُ المِشْخَلَةُ : «

المِذْنَبُ المِذْوَبَةُ المِصْوَبُ : المِغْرَفَةُ .

القَفْشَلِيلُ : المِغْرَفَةُ مُعَرَّبٌ (كَفَجْهِ لِيز) .

المِنْشَلُ: حَدِيدَةٌ تَنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ القِدْرِ.

المِنْشَالُ: « « «

المِدْوَمُ : عُودٌ يُسَكِّنُ غَليَانِ القِدْرِ .

وَالْمُدُوامُ: « « «

بَابُ: أَوَانِي الْأَطْعِمَـة (')

الْفَاقُورُ: الجَفْنَةُ أَيْضاً. الْفَاقُ: الجَفْنَةُ المَمْلُوءَةُ طَعَاماً.

الْقُدَافُ: الجَفْنَةُ وَجَرَّةً مِنْ فُخَّارٍ.

الرَّدَاحُ: الجَفْنَةُ العَظِيمَةُ . الرُّجَحُ: الجِفَانُ الوَاسِعَةُ .

جِفَانٌ : رُجح مَمْلُوءَةٌ ثَرِيداً .

الرَّدُومُ : القَصْعَةُ المُمْتَلِئَةُ تَصُبُّ جَوَانِبُهَا .

وَبَيَان تَرْتِيبِهَا كَمَا فِي فَقْهِ اللُّغَةِ:

الْفَيْخَةُ: وَهِيَ كَالسُّكَرَّجَة ثُمَّ الصَّحِيفَةُ: تُشْبِعُ الرَّجُلَ ثُمَّ

المُمْكِلَةُ: تُشْبِعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَة ثُمَّ

الصَّحْفَةُ: تُشْبِعُ الأَرْبَعَةَ وَالْخَمْسَةَ ثُمَّ

الْقَصْعَةُ: تُشْبِعُ السَّبْعَةَ إِلَى الْعَشْرَةِ ثُمَّ

الجَفْنَةُ: أَكْبَرُهَا وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ

الدَّسِيعَةَ: أَكْبَرُهَا .

الطُّلْمُ: الخِوَانُ يُبْسَطُ عَلَيْهِ الخُبْرُ . الطُّرْبَانُ وَأَبُو جَامِع: الخِوَانُ .

المَائِدَةُ: الخِوَانُ عَلَيْهِ الطُّعَامُ . المَيْدَةُ: الخِوَانُ عَلَيْهِ الطُّعَامُ .

القُدْمَةُ: الخِوَانُ مِنَ الفِضَّةِ . الطُّوَاعُ: الخِوَانُ مِنَ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ .

الطُّسُّ وَالطُّسَّةُ : الطِّسْتُ . وَالطُّسَّةُ الفَاثُورُ : الطِّسْتُ .

إذا كان في قعر الإناء أو القدرُ عشيء فهو : قعران .

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل في تفصيل كمية ما تشتمل عليه الأواني [عن الكسائي] ص ٨١) وفيه :

بَيَـانُ أَوْعِيَـةِ المُسَافِرِ ''

مِطْهَرَةٌ : أَصْغَرُهَا ثُمَّ ركْوَةُ : أَصْغَرُهَا ثُمَّ .

إِذَا وَانَتْ مِنْ أَدِيم ثُمَّ

شَعِيبٌ : إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمَيْن ثُمَّ

مَزَادَةٌ: إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمَيْن ثُمَّ

سَطِيحَةٌ : أَكْبَرُ مِنْهُمَا ثُمَّ رَاوِيَةٌ : إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الإبل .

القَّذَّافُ: المَرْكِبُ. القَدُّافُ: المَنْجَنِينُ.

القَرَسْطُوسُ : مِيزَانُ الدَّرَاهِم . القَدَّافُ : المِيزَانُ .

= فإذا بلغ ما فيه نصفه فهو : نصفان وشطران .

فإذا قَرُبَ أَن يُمتلىء فهو : قَرْبَانُ .

فإذا امتلاً حتى كاد يَنْصَبُ فهو : نهدان .

وانظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل في أجناس الأقداح وما يناسبها من أواني الشرب ص ٢٧٨)

العُسُّ : من خشب . القَـدُ ؛ من زجاج . الطُّورُ جهارة : من صُفْر أو شبهٍ .

العسبلة: من أدم.

البعرْكُنُ : من خَرَفٍ .

الضُّواع: من فضة أو ذهب (عن بعض المفسرين).

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ٤١ في تَقْسِيم أَوْعِيَةِ المَايْعَاتِ صِ ٢٧٧ } وفيه :

السُّقَاءُ وَالقِرْبَةُ لِلْمَاءِ ، الزُّقُّ وَالزُّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَالْخَلِّ ، الوَطْبُ وَالْمِحْقَنُ لِلَّبَنِ ، العُكَّةُ وَالنَّحْيُ لِلسَّمْنِ ، الحَمِيتُ وَالعِشأَبُ لِلزَّيْتِ ، البَدِيعُ لِلْعَسَل وفي الحديث : « إِنَّ تِهَامَةَ كَبَدِيعِ العَسَلِ أَوَّلُهُ مُحلو وَآخِرُهُ ... ﴾ أي لا يَتَغَيَّرُ هَوَاؤُهَا ، كَمَا أَنَّ العَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ .

(ذكره ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث) .

وانظر : (فصل ٤٢ في تَرْتِيبِ أَوْعِيَةِ المَاءِ الَّتِي يُسَافَرُ بِهَا ص ٢٧٧) وفيه :

أَصْغَرُهَا رِكْوَةٌ ، ثُمُّ مِطْهَرَةٌ ، ثُمَّ إِدَاوَةٌ (إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيم وَاحِدٍ) ، ثُمُّ شَعِيبُ وَمَزَادَةٌ (إِذَا كَانَتَا مِنْ أَدِيمَين يُضَمُّ أَحَدُهُمَا إِلَى الآخر) ، ثُمُّ سَطِيحَةٌ ﴿ إِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنهَا) ، ثُمَّ رَاويَةٌ ﴿ إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الإبل) . القَسْطَاسُ: المِيزَانُ وَأَقْوَمُ المَيَازِينِ.

القُسْطَاسُ: « « «

القِسْطَاسُ: « « «

القُصْطَاسُ: لُغَةٌ فِي السِّينِ . القِصْطَاسُ: لُغَةٌ فِي السِّينِ .

النَّقِيبُ : لِسَانُ المِيزَانِ . الشَّاهِينُ : عَمُودُ المِيزَانِ .

المِنْجَمُ : حَدِيدَةٌ مُعْتَرِضَةٌ فِي المِيزَانِ فِيهَا لِسَانُهُ .

الفَيَارَانُ : حَدِيدَتَانِ يَكْشِفَانِ لِسَانَ المِيزَانِ .

النُّمِيُّ: صِنْجَةُ المِيزَانِ . الكِظَامَةُ : مِسْمَارُ المِيزَانِ .

أَوِ الكَظَامَةُ: الحَلْقَةُ يُجْمَعُ فِيهَا خُيُوطُ المِيزَانِ مِنْ طَرَفِ الحَدِيدَةِ.

الطُّرَازَدَان : غُلَافُ المِيزَانِ (مُعَرَّبٌ) . القَفَّانُ : القَبَّانُ .

الشُّلْطَاءُ الشَّلْطَاءُ الشَّلْطُ: السِّكِينُ.

وَالطَّلْشُ : هُوَ قَلْبُ الشَّلْطِ «

الجَارِحَةُ: الخِيفَةُ الشَّفْرَةُ (

المُدْيَةُ المَدْيَةُ المِدْيَةُ :

البَرَّاءُ المِبْرَاةُ : «

اللُّخْزُ وَالْحُذَاقِيُّ : السِّكِّينُ المُحَدَّدَةُ .

الصَّلْتُ الصِّلْتُ وَالْخِنْجَرُ : السِّكِّينُ الكَبِيرَةُ .

الحَيْفَأُ المِحْلَقُ وَالمَرْدُودَةُ : المُوسِيّ لِرَدِّهَا فِي نِصَالِهَا .

الخَلْفُ : رَأْسُ الْمُوسِيّ .

المِشْحَذُ وَالمِشْحَذَةُ: المِسَنُّ كَمَا تَقَدَّمَ.

المَيْقَعَةُ: المِسَنُّ الطَّويلُ.

الصُّلُّبُ وَالصُّلَّبَى وَالصُّلَبِيَّةُ : حَجَرُ المِسَنِّ .

المِرْقَمُ المِذْبَرُ المِلْقَاطُ: القَلَمُ.

قَالَ الشَّاعِرُ:

* قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَجَفَّ المِذْبر *

اليَرَاعُ : القَلَمُ أَوْ قِيلَ : بَرْيُه . أُنْبُوبَةٌ : القَلَمُ قَبْلَ البَرْيِ .

الأُسَلُ: القَلَمُ وَالرُّمْحُ.

الجِلْفُ وَالجَلْفُ: مِنَ القَلَمِ مَا يَيْنَ مِبْرَاهُ إِلَى سِنِّهِ ، وَمِنَ الثَّانِي قُولُ عَبْدِ الحميد: «لسلم بن قتيبة وَرَآهُ يَكْتُبُ رَدِيًّا: إِنْ كُنْتَ تُحِبُ أَنْ تُجَوِّدَ خَطَّكَ فَأَطِلْ جَلْفَتَكَ وَأَسْمِنْهَا ، وَحَرِّفْ قِطَّتكَ وَأَيْمِنْهَا » قَالَ: فَفَعَلْتُ فَجَادَ خَطِّي .

الوَفِيعَةُ: خِرْقَةٌ يُمْسَحُ بِهَا القَلَمُ.

المِحْبَرَةُ المَحْبَرَةُ المُحَبَّرَةُ : الدَّوَاةُ . الكِتَابُ : الرَّقِيمُ .

المِدَادُ النَّقْسُ : الحِبْرُ .

القِرْطَاسُ القَرْطَاسُ القُرْطَاسُ : الكَاغِدُ .

وَالْقِرْطُسُ وَالْقَرْطُسُ : الكَاغِدُ .

القِرْطَاسُ : الصَّحِيفَةُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَتْ .

الطُّوسُ : الصَّحِيفَةُ أَوِ الَّتِي مُحِيَثُ ثُمَّ كُتِبَتْ .

المِهْزَفُ الطَّامُورُ الطُّومَارُ: الصَّحِيفَةُ.

الرَّفُّ الرِّفُّ : الصَّحِفَةُ البَيْضَاءُ .

الطَّلْسُ: الصَّحِيفَةُ أَوْ المَمْحُوَّةُ. الفُنْدَاقُ: صَحِيفَةُ الحِسَابِ. المُنْدَاقُ: الصَّحِيفَةُ فِيهَا الحُكْمُ. البَرْنَامَجُ: الصَّحِيفَةُ فِيهَا الحُكْمُ. النَّرْبُو: الصَّحِيفَةُ وَالكِتَابُةُ وَالكِتَابُ.

القِطُّ : كِتَابُ الأَعْمَالِ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَقَالُوا رَبَّنَا عَجِّل لَّنَا قِطَّنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ ﴾ (١).

الَـمُدَرِّسُ: الصَّكُ الزَّبُورُ. الرَّقِيمُ: الكِتَابُ.

السُّفْرُ: الكِتَابُ الكَبيرُ.

قَالَ تَعَالَى : ﴿ ... كَمَثُلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً ... ﴾ (٢).

الضَّبَارُ وَالضُّبَارُ : الكُتُبُ بِلَا وَاحِدٍ .

الرَّاهِنَامِجُ : كِتَابُ الطَّريقِ ، وَهُوَ الكِتَابُ يَسْلُكُ بِهِ الرَّبَّانِيَّةُ البَحْرَ وَيُهْتَدُونَ بِهِ فِي مَعْرِفَةِ المَرَاسِ وَغَيْرِهَا .

الوَصِيرُ: الصَّكُّ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السِّجلَّاتِ.

وَالْوَصِيرَةُ وَالْوَصِرَةُ : الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السِّجلَّات .

الْفِهْرِسُ : الكِتَابُ يُجْمَعُ فِيهِ الكُتُبُ (مُعَرَّبٌ) فِهْرِسْتُ .

المَاثِلَةُ: مَنَارَةُ المِسْرَجَةِ. الهَلَّةُ: المِسْرَجَةُ.

المَشْعَلُ: الصَّمْجَةُ القِنْدِيلُ.

المِشْكَاةُ: مَوْضِعُ الفَتِيلَةِ فِي القِنْدِيلُ.

الْفَسِيلَةُ: الذُّبَالَةُ، الذُّبَالَةُ: الفَتِيلَةُ.

الزِّهْلَقُ : السِّرَامُج مَا دَامَ فِي القِنْدِيلِ . السِّنَامُج وَالسَّنِيمُ : السِّرَامُ . العِلْمَادُ وَالعِلْمَادَةُ : مَا يُكَتُ عَلَيْهِ الغَزْلُ .

المِرْدنُ: المِغْزَلُ. المَغَازلُ. المَغَازلُ.

السُّرْسُورُ: نَصْلُ المِغْزَلِ. الصِّنَّارَةُ: رَأْسُ المِغْزَلِ.

الحَفْشُ: وَعَاءُ المِغْزَلِ.

⁽١) سورة ص ، الآية ١٦ .

⁽٢) سورة الجمعة ، الآية ٥ .

الإِسْتَاجُ وَالإِسْتِيجُ : الَّذِي يُلَفُّ عَلَيْهِ الغَزْلُ بِالأَصَابِعِ لِتُنْسَجَ .

الْمَيْسَمُ وَالْمِحْوَرُ : المِكْوَايَةُ .

المِحْوَرُ: الخَشَبَةُ يُبْسَطُ بِهَا العَجِينُ.

الصِّيصَةُ: شَوْكَةُ الحَائِكِ يُسَوِّى بِهَا السُّدِيُّ وَاللَّحْمَةِ.

الفِرْجَوْنُ: المَحَسَةُ لِلدَّابَةِ . النَّكُلُ: القَيْدُ: الأَنْكَالُ (جَمْعُهَا) .

الغِلُّ : القَيْدُ : الأَغْلَالُ (جمعها) .

الصَّفَدُ: القَيْدُ: الأَصْفَادُ (جَمْعُهَا). الوَلْمُ الوَلَمِ القَرْزَلُ: القَيْدُ.

الكَبْلُ وَالكِبْلُ: القَيْدُ أَوْ أَعْظَمُهُ . الأَذْهَمُ وَالدَّهْمَاءُ: القَيْدُ أَيْضاً .

فَصْـلُ : فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ القُيُودِ (')

طَلْقٌ : إِنْ كَانَ مِنْ جِلْدِ .

مِقْطَرَةٌ وَفَلَقٌ : إِنْ كَانَ مِنْ خَشَبٍ . نَكُلٌ : إِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ . الْأَدْهَمُ : إِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ . وَبْقٌ وَصَفَدٌ : مِنْ حَبْلِ وَقِنَّبٍ .

المِسْحَلُ : المِبْرَدُ وَالمِنْجِلِ وَالمِيزَابُ وَاللَّجَامُ .

تَنْبيــة :

المِيزَابُ : مِنْ زَابَ يَزُوبُ سَالَ ، أَوْ هُوَ فَارِسِتَّ ، وَمَعْنَاهُ بَلَّ الْمَاءُ فَعَرَّبُوهُ بِالْهَمْزِ وَلِهَذَا جَمَعُوهُ عَلَى مَآزِيبُ .

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ٤٠ في تَقْصِيلِ أَسْمَاءِ القُيُودِ ص ٢٧٧) وفيه :

إِذَا كَانَ القَيْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ : طَلْقُ

فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ : مَقْطَرَةٌ وَفَلَقٌ .

[َ]وَإِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدِ فَهُوَ : نِكُلِّ وَأَدْهَمُ . فَإِنْ كَانَ مِنْ حَبْلِ أَوْقِئْبِ فَهُوَ : رِبْقٌ وَصَفَدٌ .

السُّبُّ: الوَتَدُ.

المِنْصَحَةُ المِنْصَحُ : المِحْيَطُ ، وَالْخَيَّاطُ : الإِبْرَةُ .

العَجُوزُ : الإِبْرَةُ ، قَالَ فِي تَاجِ العَرُوسِ :

وَصَيَّرَنِى الهَوَى مِنْ فَوْطِ سُقْمِى مَ شَبِيهُ السِّلْكِ فِى سَمِ العَجُوزِ خَوْبُ خُوْبُ: سَمَّ الإِبْرَةِ ثُقْبُهَا و ﴿ سَمِّ الْخِيَاطِ ﴾ كَمَا فِى الكِتَابِ المَجيدِ .

المِعْبَرُ: مَوْضِعُ الإِبْرَةِ . الشِّرِّيرَةُ وَالشَّغِيرَةُ : المِسَلَّةُ .

المِحْصَنُ : القَيْرَوَانُ القُفْلُ . السَّوَارِقُ : الزَّوَائِدُ فِي فِرَاشِ القِفْلِ .

الشَّبَأَةُ : فِرَاشُ القِفْلِ . المَقَالِيدُ : المَفَاتِيخُ .

المَوَاشِيقُ: أَسْنَانُ المَفَاتِيحِ. المَسَالِيطُ: أَسْنَانُ المَفَاتِيحِ.

المِمْزُلَاقُ : يُغْلَقُ بِهِ البَابُ وَيُفْتَحُ بِلَا مِفْتَاحٍ .

الزَّلَّاجُ المِزْلَاجُ : المِغْلَاقُ ، إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَخُ بِالْيَدِ وَالمِغْلَاقُ لَا يُفْتَحُ إِلَّا بِالْمِفْتَاحِ .

السَّكُّ السَّكِّيُّ: المِسْمَارُ . الحِمْلَاجُ : مِنْفَاخُ الصَّائِغ .

التُّلْمُ: الصَّائِغُ أَوْ مِنْفَخُهُ . المَيْحُ : الاسْتِيَاكُ وَالسَّوَاكُ .

المِسْرَحُ وَالمِكْدُ وَالفَيْلُمُ: المُشْطُ. الشَّبَكُ: أَسْنَانُ المُشْطِ.

المُرَاطَةُ: مَا يَسْقُطُ فِي التَّسْرِيحِ أَوْ النَّتْفِ.

المَسْحُ: المَشْطُ.

تَنْبِيهٌ يُقَالُ فِي لُغَاتِهِ:

المَشْطُ المُشْطُ المِشْطُ المَشِطُ المَشْطُ المُشْطُ المُشْطُ المُمْشِطُ وَالمَصْطُ (لُغَةٌ فِي المِشْطِ).

وَفِي لُغَاتِه يُقَالُ:

المَصْطُ المُصْطُ المِصْطُ المَصِطُ المُصُطُ المُصُطُ المُصُطَّةُ المُمْصِطَا . المِنْظَارُ المَاوِيَّةُ الوَذِيلَةُ الذَّلَقَةُ : العِزْآةُ .

اللُّجَّةُ العَنَاسُ الزَّجَنْجَلُ السَّجَنْجَلُ (رومي) .

البَالَةُ: الفَوَّانُ الكُرَازُ. الكَوَّازُ: القَارُورَةُ.

الْفُتِحُ : مِنَ القَوَارِيرِ الوَاسِعَةِ الرَّأْسِ ، وَمَا لَهَا صِمَامٌ وَلَا غُلَافٌ .

المَصَايَّةُ وَالقِدْرَةُ: القَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ.

القَازُوزَةُ وَالقَاقُوزُ وَالقَاقِرَةُ : مَشْرَبَةٌ وَقَدَحٌ أَوْ الصَّغِيرُ مِنَ القَوَارِيرِ طَّاس .

اَلَـمُدْهِنُ : قَارُورَةُ الدُّهْنِ . الغَرْغَرَةُ : رَأْسُ القَارُورَةِ .

الغَرْغَرَةُ : سِدَادُ القَارُورَةِ . الغَرْغَرَةُ : سِدَادُ القَارُورَةِ .

السَّيْطَامُ الوَفْعَةُ الوَفَاعُ الوَفِيعَةُ : صِمَامُ القَارُورَةِ .

البَرْصُومُ: عِفَاصُ القَارُورَة.

العِفَاصُ : جِلْدَةٌ يُغَطَّى بِهَا رَأْسُ القَارُورَةِ ، وَهُوَ الْجِلْدُ الَّذِى يُلْبِسُ رَأْسَهَا كَأَنَّهُ الوَعَاءَ لَهَا ، قَالَ : وَأَمَّا الَّذِى يَدْخُلُ فِى فِيهِ فَهُوَ الصِّمَامُ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : عِفَاصُ القَارُورَةِ صِمَامُهَا ، وَهَذَا خِلَافُ مَا ذَهَبَ إليه الجَوْهَرِيُّ .

السَّاجُولُ السَّوْجَلُ السَّوْجَلَةُ : غُلَافُ القَارُورَة .

أَمَّا الْـمَشَاوِبُ وَالْعَنْجُورَةُ وَالصَّنُّوفُ : فَغُلَافُ الْقَارُورَةِ أَوْ طِبْقُهَا .

الكَعْنَدُ وَالكَتْعَةُ : طَبَقُ القَارُورَةِ .

السَّوْمَلَةُ: الفَنْجَانَةُ الصَّغِيرَةُ . الطَّرْجَهَالَةُ: الفَنْجَانَةُ .

الطَّرْجَهَارَةُ : شِبْهُ كَأْسٍ يُشْرَبُ بِهِ .

الْفَنْجَانَةُ : مُوَلَّدَةٌ أَصْلُهَا فَلْجَانَةٌ .

السَّوْفَلَةُ : المَمْلَحَةُ . الحَوْمَةُ : البَلُّورُ .

المُهَاةُ: البَلُورَةُ.

القَمْعُ وَالقُمْعُ وَالقِمْعُ : مَا يُوضَعُ فِي فَمِ الْإِنَاءِ فَيُصَبُّ فِيهِ الدُّهْنُ .

بَيَانُ الأَقْدَاحِ (١)

الغُمْـرُ: وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الرِّيُّ .

القَعْبُ : يَرْوى الرَّجُلَ الوَاحِدَ .

القَـدَحُ : يَرْوى الاثْنَيْنِ أَوْ الثَّلَاثَةِ .

العُسُّ: يَعُبُّ فِيهِ العِدَّةُ.

الرُّفْدُ: أَكْبَرُ مِنَ الغُسِّ.

الصَّحْنُ: أَكْبَرُ مِنَ الرِّفْدِ .

التُّبْنُ : أَكْبَرُ مِنَ الصَّحْنِ .

* * *

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فَصْل ٤٣ في تَرْتِيبِ الأَقْدَاحِ ص ٢٧٨ [عَنِ الأَثِمَّةِ]) وفيه : أَوَّلُهَا الغُمَرُ وهُوَ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الرَّئَ ، ثُمَّ القَعْبُ يَرْوِى الرَّجُلِّ الوَاحِدَ ، ثُمَّ القَدَّحُ يَرُوِى الاثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ ، ثُمَّ العُسُّ يَعُبُّ فِيهِ العِدَّةُ ، ثُمَّ الرَّفْدُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ العُسِّ ، ثُمَّ الصَّحْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الرَّفْدِ ، ثُمَّ التَّبْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الصَّحْنِ ، وَذَكَرَ حَمْزَةُ الأَصْبَهَانِيُّ فِي كِتَابِ المُوَازَنَةِ بَعْدَ الصَّحْنِ :

مَّ مُسَانُ وَ وَمُدِرِ رِنَ مُسَلِّتُ مِنْ وَمُونَ وَهِي ثُقَدُّ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ ، ثُمَّ الْحَوْأَبَةُ وَهِيَ أُكْبَرُهَا (قَالَ : وَهِيَ تُقَدُّ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ ، ثُمَّ الْحَوْأَبَةُ وَهِيَ أُكْبَرُهَا (قَالَ : وَهَذِهِ الْفُرُوقُ حَكَاهَا الأَصْمَعِيّ في كِتَابِ الأَبِيَاتِ) .

وانظر كذلك فقه اللغة للثعالبي : ﴿ فَصْلِ ٤٤ فِي أَجْنَاسِ الأَقْدَاحِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ أَوَانِي الشَّرْبِ ص ٢٧٨) وفيه :

القَدَّحُ مِنْ زُجَاجٍ ، العُسُّ مِنْ حَشَبٍ ، العُلْبَةُ مِنْ أَدَمٍ ، الطَّرْجِهَارَةُ مِنْ صُفْرٍ أَوْ شبهِ ، الجِرْكَنُ مِنْ خَزَفِ ، الصُّوَاعُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبِ ﴿ عَنْ بَعْضِ المُفَسِّرِينَ ﴾ .

بَيَانُ أَجْنَاسِهَا

القَـدَحُ: مِنْ زُجَاجِ . العَسُّ : مِنْ خَشَبٍ .

العُلْبَةُ : مِنْ أدم . الطَّرْجَهَارَةُ : مِنْ صُفْر أَوْ سَنَةٍ .

المَرْكَنُ: مِنْ خَذَفِ . الصُّواعُ : مِنْ فِضَّةٍ أَوُّ ذَهَبِ .

الحنتُم : الجَرَّةُ الخَضْرَاءُ . المِقرَّةُ : الجَرَّةُ الصَّغِيرَةُ . (يمانية)

القَيْدَسُ : الجَرَّةُ الكَبِيرَةُ يَصْحَبُهَا سُفُرُ البَحَريَّةِ .

الحُبُ : الجَرَّةُ العَظِيمَةُ .

السَّقِيطُ: الفَحَّارُ، وَالصَّوَابُ بِالشِّينِ المُعْجَمَةِ.

الخَبْرُ الخَبْرَاءُ: المَزَادَةُ العَظيمَةُ.

المِحْوَقَةُ : المِكْنَسَةُ . الحُوَّاقَةُ : الكَنَّاسَةُ .

المِسْفِرَةُ: المِكْنَسَةُ. السُفَارَةُ: الكُنَاسَةُ.

المُكْسَحَةُ: المُكْنِسَةُ . الكُسَاحَةُ: الكُنَاسَةُ .

المِخَمَّةُ: المُكْنِسَةُ. الحُمَامَةُ: الكُنَاسَةُ.

المِقَمَّةُ: المِكْنَسَةُ. القُهَامَةُ: الكُنَاسَةُ.

المِحْسَرَةُ وَالمِصْوَلَةُ وَالمُنْعُمُ وَالشَّارُوفُ (مُعَرَّبُ جَارُوب) : المِكْنِسَةُ .

الرَّفْشُ وَالرَّفْشُ وَالمِرْفَةُ وَالمِحْفَاةُ : المِجْرَفَةُ .

المَرْجُونَةُ وَالْمِيضَانَةُ : القُفَّةُ .

الزَّبِيلُ الزِّبِّيلُ وَالزُّنْبِيلُ وَالزَّنْبِيلُ : القُفَّةُ أَوِ الوعَاءُ أَوْ الحَرْبُ .

النَّصِيلُ البَرْتُ البُرْتُ : ذَاتُ خَلْفَيْن ، وَخِلْفَيْنِ ، الكَرْزُمُ الكُرْزِيمُ :

الْفَأْسُ .

الكَوْزُنُ وَالكَوْزَيْن : فَأْسٌ كَثِيرٌ . الصَّاقُورُ وَالصَّوْقَرُ : الفَأْسُ العَظِيمَةُ . الضَّافُورُ وَالصَّوْقَرُ : الفَأْسُ العَظِيمَةُ . وَالْخَلْفُ : أَيْضاً حَدُّ الفَأْسِ كَالعَنْزِ .

الخَنْزَرَةُ: فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُكْسَرُ بِهَا الحِجَارَةُ.

وَالْمِقْرَاعُ: فَأْشٌ يُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ أَيْضاً.

الخَصِينُ: الفَأْسُ الصَّغِيرَةُ.

القَلْعُ: فَأْسٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ البَنَّاءِ .

الفِنْدَايَةُ: الفَأْسُ العَرِيضَةُ الرَّأْسِ . السِّنَّةُ: الفَأْسُ لَهَا خِلْفَانِ .

الذُّكْرَةُ : قِطْعَةٌ مِنْ الفُولَاذِ فِي رَأْسِ الفَأْسِ وَغَيْرِهِ .

المِلْطَسُ وَالمِلْطَاسُ: المِعْوَلُ الغَلِيظُ لِكَسْرِ الحِجَارَةِ.

المَيْقَعَةُ وَالمِرْضَافُ وَالمِرْضَافَةُ: المِطْرَقَةُ.

الفِطِّيسُ أُورُومِيَّة أَوْ سِرْيَانِيَّة : المِطْرَقَةُ العَظِيمَةُ .

المِطْلَقَةُ وَالمِقْطَعَةُ : حَدِيدَةٌ يُقْطَعُ بِهَا .

النَّيْرَ ﴾ النَّوْرَ ﴾ الـمَنكَعَةُ : سِكَّةُ الحَرَّاث .

البَاسِنَةُ: سِكُّهُ الحراثِ وَآلَاتِ الصُّنَّاعِ.

المَمَانُ : السَّنَةُ يُحْرَثُ بِهَا . التَّوجدُ : الخَشَبَةُ يُكْرَبُ بِهَا .

السَّمِيقُ: خَشَبَةٌ تُحِيطُ بِعُنُقِ الثَّوْرِ مِنَ النَّيْرِ وَهُمَا سَمِيقَان.

العَصْمُ : لَوْحُ الفَدَّانِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ الحَدِيدِ .

وَالْعَصْمُ : أَيْضاً خَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعَ يُذَرِى بِهَا الحِنْطَة .

المِقْرَنُ : الخَشَبَةُ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الثَّوْرَيْنِ .

الحَفْرَاةُ: خَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعَ يُنَقَّى بِهَا البُرُّ مِنَ التَّبْنِ.

الطَّيْحُ: خَشَبَةُ الفَدَّانِ. المِقْلَبُ: حَدِيدَةٌ تُقَلَّبُ بِهَا أَرْضُ الزِّرَاعَةِ.

المِزْعَقُ : يُقْلَعُ بِهِ الأَرْضُونَ .

العُرْصُوفَان : عُودَانِ أُدْخِلَا فِي دُخْرِي الفَدَّانِ .

المِسْحُلُ وَالمِقْضَبُ وَالمِقْضَابُ وَالمَحْصَالُ المِنْجَلُ العِجْلَةُ المَسْحُلُ المِنْجَنِينُ وَجَنْجَونُ أُمُّ الجَرَّافِ اللَّولَابُ

الصَّعْمُورُ وَالعُصْمُورُ : الدُّولَابُ . الدُّلْبَةُ الدَّلْبَةُ : شَكْلُ النَّاعُورَةِ . السِّغْمُورُ : الدَّلْوُ السَّلْمُ .

الدُّلْوَانُ : بِعُرْوَةٍ وَاحِدَةٍ كَدِلْوِ السَّقَّائِينِ .

الصَّرُ : الدَّلُو تَسْتَرْخِي فَتُصِرُ . الجَوْفَاءُ : مِنَ الدِّلَاءِ الوَاسِعَةِ . السَّجْلُ مِنَ الدِّلَاء .

السَّحْبَلُ وَالسَّحَبْلُلُ : الدُّلْوُ الضَّحْمُ .

العَلَقُ : البَكَرَةُ وَالَّذِى تُعَلَّقُ بِهِ البَكَرَةُ .

الـمُحَالُ وَالـمُحَالَةُ : البَكَرَةُ العَظِيمَةُ .

القَعْو : البَكَرَةُ أَوْمِنْ خَشَبِ ، أَوْ مُشْبِهُهَا ، أَو المِحْوَرُ مِنَ الحَدِيدِ ، وَالقَعْوَانُ : الخَشَبَتَانِ فِيهِمَا المِحْوَرُ أَوْ الحَدِيدَتَانِ تَجْرِى يَيْنَهُمَا البَكَرَةُ جَمْعُ الكُلِّ : قُعِيٍّ .

الذُّرْنُوقَانِ : مَنَارَتَانِ تُبْنَيَانِ عَلَى جَانِبَي رَأْسِ البِئْرِ .

المِجَشُّ وَالمِجَشَّةُ وَأُمُّ عَطِيَّةً وَاللَّافِظَةُ : الرَّحَى .

الْفَيْلَخُ : الرَّحَى ، أَوْ أَحدُ رَحَى المَاءِ وَاليَدُ السُّفْلَى مِنْهُمَا .

الغَرِيبَةُ الكَبْدَاءُ: رَحَى اليَدِ.

الْفَقْسَرَى : خَشَبَةٌ يُدَار بِهَا الرَّحَى الصَّغِيرَةُ .

العَصْبَارَةُ : حَجَرُ الرَّحَى .

الثِّقَالُ الثُّقَالُ : الحَجَرُ الأَسْفَلُ مِنَ الرَّحَى .

الثِّقالُ: مَا وُقِيَتْ بِهِ الرَّحَى كَالثُّقْلِ. الرَّائِدُ: يَدُ الرَّحَى.

الهِلَالُ: طَرَفُ الرَّحَى إِذَا انْكَسَرَ. البِخِرْقَم: الرَّحَى. القُطْبُ القُطْبُ القُطْبُ القُطْبُ القُطْبُ القُطْبُ القُطْبُ أَنْ عَدِيدَةٌ يَدُورُ عَلَيْهَا الرَّحْي.

المِشحَلُ: المِبْرَدُ. وَالسِّبُ: المِبْرَدُ أَيْضاً.

العِلْمَادُ العِلْمَادَةُ : مَا يُكَبُّ عَلَيْهِ المِغْزَلُ .

الموردن : المِغْزَلُ . المَعَارِمُ : المَغَازِلُ .

السُّرْسُورُ: نَصْلُ المِغْزَلِ. الصِّنَّارَةُ : رَأْسُ المِغْزَلِ.

الـمِقْذَفُ وَالقَاذِفُ : مِجْذَافُ السَّفِينَة .

الأنْجَرُ: مِرْسَاةُ السَّفِينَةِ.

الفِنْطَاسُ : حَوْضُ السَّفِينَةِ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ نَشَّافَةُ مَائِهَا .

الْفِنْطَاسُ : سِقَايَةٌ لَهَا مِنَ الأَلْوَاحِ يُحْمَلُ فِيهَا المَاءُ العَذْبُ .

الْفِنْطَاسُ: قَدَحُ يُحْمَلُ فِيهَا المَاءُ العَذْبُ.

الجَزيفُ: الشَّوْدُكَان الشَّبَكَةُ.

السُّنتُقَةُ : الشَّبَكَةُ يَجْعَلُونَ فِيهَا القُطْنَ .

الشَّكِيكَةُ: السَّلَّةُ يَكُونُ فِيهَا الفَاكِهَةُ.

الطُّبْنُ: السَّلَّةُ المُطْبِقَةُ يُجْعَلُ فِيهَا الخُبْزُ.

الوَفْعَةُ وَالوَفِيعَةُ : مِثْلُ السَّلَّةِ تُتَّخَذُ مِنَ العَرَاجِينِ .

المَيْسَمُ: المِكْوَاةُ . المِنْخُلُ: المِنْخُلُ .

الْقَيْعَةُ: شِبْهُ حِقَّةٍ لِلْمَرْأَةِ ، أَوْ حِقَّةٌ مُطْبِقَةٌ لِلسَّوِيقِ .

الكَدْوُ الْمِهْرَاسُ : الهَاوُونُ . الْمِرْوَدُ : المَيْلُ (يكتحل به) .

المَمْلُولُ : المِكْحَالُ .

المِيخَارُ: شِبْهُ صَوْلَجَان يُضْرَبُ بِهَا الكُرَةُ.

المِشْرَطُ وَالمِشْرَاطُ: المِبْضَعُ، وَهِى الآلَةُ الَّتِي يَشْتَرِطُ بِهَا الحَجَّامُ. الفِرْجُونُ: المِحسَّةُ. وَفَرْجَنَ الدَّابَّةَ: حَسَّهَا بِهَا. الفِرْجُونُ: المِحسَّةُ. المُشْرَاصُ: حَدِيدَةٌ مُنْثَنِيَةٌ يُغْمَرُ بِهَا بَيْنَ كَتِفَى الحِمَار.

المِسْحَلُ : اللِّجَامُ . السَّكِيُّ : اللِّجَامُ العَسِرُ .

المِرْوَدُ : حَدِيدَةٌ تَدُورُ فِي اللَّجَامِ .

القَبْقَبُ : الحَدِيدُ الَّذِي فِي وَسَطِهِ فَأْسُ اللِّجَامِ لِنَضْوِ حَدِيدَةِ اللِّجَامِ . أَشْلَاءُ اللِّجَام : سُيُورُهُ وَالَّتِي تَقَارَمَتْ فَقَدَتْ حَدِيدَهَا .

المِجْرَفَةُ: شَبَكَةٌ يُصَادُ بِهَا.

الشُّصُّ: حَدِيدَةٌ عَقْصَاءُ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ.

الكَابُولُ: حَبَالَةُ الصَّائِدِ. الرَّامِجُ: مِلْوَاحٌ يُصَادُ بِهَا الجَوَارِحُ. الطَّبْقُ: الدِّبْقُ الَّذِي يُصَادُ بهِ.

الطِّبْقُ الطِّبَقُ : الفَخَاخُ وَاحِدُهُ طِبْقَةٌ .

المِفْقَاسُ: العُودُ المُنْحَنِي فِي الفَخِّ ، يَنْفَقِشُ عَلَى الطَّيْرِ أَيْ يَنْقَلِبُ . القُبَّارُ: سِرَامُ الصَّيَّادِ بِاللَّيْلِ .

اللُّبْجَةُ وَاللُّبُجَةُ وَاللُّبَجَةُ : حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ يُصَادُ بِهَا الذُّئْبُ .

قَالَ النَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فَصْلٌ فِي خَشَبَاتِ الصُّنَّاعِ وَغَيْرِهَا) (١):

المِسْطَحُ : لِلْخَبَّازِ . الرَّضَمُ : لِلْقَصَّابِ .

القُرْزُومُ : لِلْإِسْكَافِ . الرَّائِدُ : لِلنَّدَّافِ .

الحُفُّ: لِلنَّسَّاجِ. المِطْرَقَةُ: لِلْحَدَّادِ.

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ٣٣ في خشبات الصُّنَّاع وغيرهم [عن الأئمة] ص ٢٧٢ ، ٢٧٣) .

الْمِدْوَسُ : لِلْصَّيْقَل . النَّهَايَةُ : لِلْحَمَّالِ .

المِيقَعَةُ: لِلْقَصَّارِ يَدُقُّ عَلَيْهَا الثِّيَابَ . الوَبِيلُ: لِلْقَصَّارِ أَيْضاً يَدُقُّ بِهَا .

المِقْوَمُ : لِلْحَرَّاثِ الَّتِي يُمْسِكُهَا بِيَدِهِ .

النِّيرُ: الحَشَبَةُ المُعْتَرِضَةُ عَلَى عُنْقَى الثَّوْرَيْنِ.

المَحِطُّ: الخَشَبَةُ الَّتِي يُصْقَلُ بِهَا الأَدِيمُ.

القَصَرَةُ: الخَشَبَةُ يُذَارُ بِهَا الرَّحَى .

المَخِطُّ: الحَشَبَةُ الَّتِي يَخُطُّ بِهَا النَّسَّامُ الثِّيابَ.

المِشْحَبُ : الخَشْبَةُ المُشْبِكَةُ فِي عُرْوَةِ الجَوَالِقِ .

المِوْبَعَةُ: الخَشَبَةُ تُرَبَّعُ بِهَا الأَحْمَالُ أَىْ تُرْفَعُ.

المِشْحَطُ: الخَشَبَةُ تَقِي قَضِيبَ الكَرْمِ.

الشُّجَارُ: الخَشَبَةُ تُوضَعُ عَلَى فَم الفَصْلِ.

التَّوْدِيَةُ: الخَشَبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ النَّاقَةِ.

النَّجْرَانُ : الخَشَبَةُ الَّتِي يَدُورُ عَلَيْهَا البَابُ .

الرُّحَامُ : الخَشَبَةُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا العَفْوُ .

الطَّبْطَابَةُ: الخَشَبَةُ الَّتِي يَنترَى بِهَا الكَرى.

القَلَّةُ: الخَشَبَةُ يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ .

المِسْمَعَانُ : الحَشَبَتَانِ يَدْخُلَانِ فِي عُرْوَتِيِ الزَّنْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ التَّرَابُ مِنَ البِعْرِ .

المَيْطَدَةُ : الَّتِي يُوْطَدُ بِهَا المَكَانُ فَيُصْلَبُ لَأْسَاسِ بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ .

الوَزُوزُ : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُجَرُّ بِهَا تُرَابُ الأَرْضِ المُرْتَفِعَةِ إِلَى الأَرْضِ المُرْتَفِعَةِ إِلَى الأَرْضِ المُنْخَفِضَةِ .

تَنْبِيهٌ : ذُكِرَ فِي القَامُوسِ (١) زِيَادَةٌ عَلَى مَا ذُكِرَ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ :

المُرْدِيُّ: خَشَبَةٌ تُدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ.

الصَّارى: خَشَبَةٌ مُعْتَرِضَةٌ فِي وَسَطِ السَّفِينَةِ.

الأَمْسُوجُ: كُلُّ خَشَبَةٍ طَوِيلَةٍ فِي السَّفِينَةِ .

العَـلَّاقُ: الخُشُبُ المَنْصُوبَةُ لِلتَّعْرِيشِ.

الشُّوبِقُ: خَشَبَةُ الخَبَّازِ (مُعَرَّبٌ). المِسَّحَةُ: خَشَبَةٌ يُطَيَّنُ بَهَا.

المِجْهَلُ: خَشَبَةٌ يُحَرَّكُ بِهَا النَّارُ . الحَمَارَةُ : خَشَبَةٌ فِي الهَوْدَج .

السَّقِيفَةُ: كُلُّ خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ كَاللَّوْحٍ.

المِنْقَرَةُ: الخَشَبَةُ تُنْقَرُ لِلشَّرَابِ.

اللِّزَازُ : خَشَبَةٌ يُلْزَقُ بِهَا البَابُ .

المِدَمَّةُ: خَشَبَةٌ ذَاتُ أَسْنَانِ تُدْمِيهَا الأَرْضُ.

الوَشِيعَةُ: خَشَبَةٌ يُلَفُّ عَلَيْهَا أَلْوَانُ الغَزْلِ.

الوَشِيعُ : خَشَبَةُ الحَائِكِ الَّتِي تُسَمَّى الحَفُّ .

الوَشِيعُ : خَشَبَةٌ غَلِيظَةٌ عَلَى رَأْسِ البِعْرِ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي .

الأَسْمِقَةُ: خَشَبَتَانِ فِي الآلَةِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ.

الرَّادَةُ : خَشَبَةٌ فِي مُقَدَّمِ العَجَلَةِ تُعَرَّضُ بَيْنَ النَّبْعَتَيْنِ .

الْعَجَلَةُ : الآلَةُ الَّتِي يَجُرُّهَا الثَّوْرُ .

العَجَلَةُ : خُشُبٌ تُؤَلَّفُ يُحْمَلُ عَلَيْهَا الأَثْقَالُ .

العَجَلَةُ: خَشَبَةٌ مُعْتَرِضَةٌ عَلَى نَعْمَامَةِ البِئْرِ.

المِخْرَشُ: خَشَبَةٌ يُحِيطُ بِهَا الخَرَّازُ .

⁽١) انظر القاموس المحيط في مواد الكلمات المذكورة .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ:

المِسْعَرُ: الَّذِي يُحَرَّكُ بِهِ النَّارُ. المِخْوَضُ: الَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ الأَشْرِبَةُ. المِجْدَحُ: الَّذِي يُحَرَّكُ بِهِ السَّوِيقُ.

المِحْرَاكُ : الَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ الدَّوَاةُ . المِسْبَارُ : الَّذِي يُسْبَرُ بِهِ الجُرْحُ .

المِسْوَاطُ: الَّذِي يُحَرَّكُ بِهِ مَا فِي البَاتِيقِ.

فِي القَامُوس:

المِحْرَثُ وَالمِحْرَاثُ : مَا يُحَرَّكُ بِهِ النَّارُ .

المِحَشُّ وَالمَحِشَّةُ : حَدِيدَةٌ يُحَشُّ بِهَا النَّارُ ، أَيْ يُحَرَّكُ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (فَصْلٌ فِي القَصَبَاتِ المُسْتَعْمَلَةِ) (١):

البِزْبَارُ: قَصَبَةٌ عَلَى فَمِ الكِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ.

الوَشِيعَةُ: القَصَبَةُ يَجْعَلُ النَّسَّاجُ عَلَيْهَا لُحْمَةَ الثَّوْبِ لِلنَّسْجِ ، وَتَقَدَّمَ لَهَا مَعْنَى آخَرُ .

الطَّرِيدَةُ : القَصَبَةُ تُوضَعُ عَلَى المَغَازِلِ وَسَائِرِ العِيدَانِ فَتُنْحَتُ عَلَيْهَا (عَنِ الأَصْمَعِيّ) .

الصُّنْبُورُ: قَصَبَةُ الإِدَاوَةِ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ رُصَاص .

الْيَرَاعُ: قَصَبَةُ المِزْمَارِ ، وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ القَصَبُ ، فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ المِزْمَارُ قِيلَ لَهُ: اليَرَاعُ .

المُنَقَّبُ: كَمَا قَالَ حُنَيْنٌ: كَتِرْجَاعِ اليَرَاعِ المثقَّب، وَأَمَّا النَّأْيُ فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ.

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ٣٤ في القصبات المستعملة ص ٢٧٣ ، ٢٧٢) .

الدُّبْدَابُ وَالْجَبَاجِبُ : الطَّبْلُ . العَرْكِلُ : الدُّفُّ وَالطَّبْلُ .

العَرْطَبَةُ وَالعُرْطُبَةُ: الطَّبْلُ. العَرْطَبَةُ وَالعُرْطُبَةُ : العُودُ.

العَرْطُبَةُ : الطَّنْبُورُ . العُودُ وَالطَّنْبُورُ .

الكِرَانُ : العُودُ وَالصِّنْجُ . الوَنُّ : الصِّنْجُ يُضْرَبُ بِالْأَصَابِعِ .

المِسْتَقَةُ: آلَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الصِّنْجُ.

الكَنَارَاتُ : الدُّفُوفُ أَو الطُّبُولُ أَو الطَّنَابِيرُ .

اليَوَاعُ المُثْقَبُ : قَصَبَةُ المِزْمَارِ . اليَوَاعُ : هُوَ قَبْلُ الثَّقْبِ .

الشُّيَّاعُ : مِزْمَارُ الرَّاعِي . أَذَانُ العَبْدِ : مِزْمَارُ الرَّاعِي .

الكُوبَةُ : النَّرْدُ وَالشَّطَرَنْجُ . الكُوبَةُ : الطَّبْلُ الصَّغِيرُ المُخَصَّرُ .

الصَّفَايِحُ المَلَاهِي

بَابُ الأَوْعِيَــةِ (')

السِّقَاءُ وَالقِرْبَةِ : لِلْمَاءِ . الزِّقُ وَالدُّكْرَةُ : لِلْحَلِّ وَالحَمْرِ .

المِسْأَبُ الحَمِيتُ العُكَّةُ النَّحَى: لِلسَّمْنِ. الوَطْبُ المِحْقَنُ: لِلَّبَنِ.

النَّاطِلُ : مِكْيَالُ الخَمْرِ . الْفَيْهَجُ : مِكْيَالُ الخَمْرِ .

النَّاجُودُ: مِكْيَالُ الخَمْرِ. النَّاطِلُ: الخَمْرُ نَفْسُهَا.

الْفَيْهَجُ : الخَمْرُ نَفْسُهَا . النَّاجُودُ : الخَمْرُ نَفْسُهَا .

الصَّرَاحِيَّةُ: آنِيَةُ الخَمْرِ . النَّوَارِفُ : أَوْعِيَةُ الخَمْرِ .

الحَانُوتُ: دُكَّانُ الخَمَّارِ . الصَّرَاحِيَةُ: الخَمْرُ نَفْسُهَا .

الخَابِيَةُ : وعَاءُ المَاءِ الَّذِي يُحْفَظُ فِيهِ .

الحَانُوتُ: الخَمَّارُ نَفْسُهُ.

^{* * *}

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ٤١ في تقسيم أوعية المائعات ص ٢٧٧) .

فَصْلُ : فِي بَيَانِ سَائِرِ الأَوْعِيَةِ (')

القِمَطْرُ: وِعَاءُ الكُتُبِ . العَيْبَةُ : وعَاءُ الثِّيَابِ .

المِزْوَدُ : وِعَاءُ زَادِ المُسَافِرِ . الْخَبْرَحُ : وِعَاءُ آلَاتِ السَّفَرِ .

الكِنْفُ : وِعَاءُ أَدَوَاتِ الصَّانِعِ . الصَّفْنُ : وِعَاءُ زَادِ الرَّاعِي .

الحِفْشُ: وِعَاءُ المَغَازِلِ . ﴿ الْقَشْوَةُ : وَعَاءُ آلَاتِ النَّفَسَاءِ .

العَتِيدَةُ : وَعَاءُ الطِّيبِ . الجُونَةُ : لِلعَطَّارِ .

الصُّوانُ: لِلبَرَّارِ . القَنْبُ وَالْمِنْقَابُ: وعَاءٌ لِلصَّائِدِ .

فِي القَامُوسِ الْحَجْفَلُ : السَّبْحلُ .

السَّحْبَلُ: السِّقَاءُ الضَّحْمُ ، المِدْمَانُ: السِّقَاءُ البّالِي .

فَصْلُ : في بَيَان اللِّبَاس (٢)

الصَّوْقَعَةُ العصَابَةُ السِّبُ الفَدَامُ المِكْوَرُ المِكْوَرَةُ الكَوَّارَةُ المِشْوَدُ المِشْوَدُ المِشْوَدُ المِشْوَدُ المَّنْعُ العَمَامَةُ الحَوْتَكِيَّةُ : عُمَّةٌ يَتَعَمَّمُهَا العَرَبُ ، وَمِنْهُ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ يَحْرُجُ وَعَلَيْهِ الحَوْتَكِيَّةُ .

الحُورُ: مَا تَحْتَ الكُورِ مِنَ العِمَامَةِ .

زَوَاقِيلُ العِمَامَةِ: الَّتِي تَخْرُجُ الشَّعُورِ مِنْ تَحْتِهَا. الْجِلْبَابُ: القَمِيصُ. وَالسِّرْبَالُ: ﴿ سَرَابِيلُهُمْ وَالسِّرْبَالُ: ﴿ سَرَابِيلُهُمْ مِّن قَطِرَانِ ... ﴾ (٣).

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ٤٧ في تفصيل سائر الأوعية ص ٢٨١) .

⁽٢) انظر : الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام (كتاب اللباس) ص ١٦٧ – ١٨٩ .

⁽٣) سورة إبراهيم ، الآية ٥٠ .

الأُصْدَةُ وَالأَصْيَدَةُ وَالـمُؤْصَدَةُ : قَمِيصٌ صَغِيرٌ لِلصَّغِيرِ أَوْ يُلْبَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ .

الرُّدْنُ : أَصْلُ القَمِيصِ وَأَرْدَنَ جَعَلَ لَهُ رُدْناً .

وَالقَنَّانُ وَالقُنَّانُ : كُمُّ القَمِيصِ . العُمْرَانِ : طَرَفَا الكُمَّيْنِ .

الوَعْلَةُ : عُرْوَةُ القَمِيصِ كَمَا أَنَّهَا اسْمٌ أَيْضًا لِعُرْوَةِ القَدَحِ وَعُرْوَةِ الإَبْرِيقِ .

الْبَنَادِكُ : بَنَانِقُ القَمِيصِ . الْفُقْرَةُ : مَدْخَلُ الرَّأْسِ مِنَ القَمِيصِ .

القُبُّ: مَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ القَمِيصِ.

الذِّلَّاذِلُ وَالذَّلَذِلُ وَالذَّلَذِلَةُ وَالدُّلَذِلُ وَالدُّلَذلةُ وَالدُّلْذُلُ وَالدُّلْذِلُ وَالدُّلْذِلُ وَالدُّلْذَلة : أَسَافِلُ القَمِيصِ .

السَّرَاوِيلُ : فَارِسِيُّ مُعَرَّبٌ .

الدِّقْرَارَةُ الدُّقْرُورُ وَالدُّقْرُورَةُ : السَّرَاوِيلُ .

التُّبَانُ : سَرَاويلٌ صِغَارٌ تَسْتُرُ العَوْرَةَ الغَلِيظَةَ .

الهَمْيَانُ : تِكُّةُ السَّرَاوِيلِ وَالمِنْطَقَةِ وَلَيْسَ لِلنَفَقَةِ .

الشُّوْرَةُ وَالشَّارَةُ وَالشُّورَةُ وَالسَّيَارُ وَالسُّوَارُ : اللَّبَاسُ .

الصِّنْعُ الْجِنَانُ : الثَّوْبُ . السَّقْعُ وَالسُّقْعُ : النَّوْبُ ، أَيُّ ثَوْبٍ كَانَ .

البُقْطَرِيَّةُ: الثِّيَابُ البِيضُ الوَاسِعَةُ. الأَسْفَعُ: مِنَ الثِّيَابِ الأَسْوَدُ.

الشُّفُّ وَالشُّفُّ: التَّوْبُ الرَّقِيقُ. الشَّتُونُ: اللِّينَةُ مِنَ الثِّيَابِ.

الوَجَاجُ وَالوَجِيجُ : الصَّفِيقُ مِنَ الثِّيَابِ .

المَوْجِحُ : الصَّفِيقُ مِنَ الثَّيَابِ كَالُوَجِيجِ .

الخَصَفَةُ: الثَّوْبُ الغَلِيظُ جِدًّا.

اللَّشَادُكُونَةُ: ثِيَابٌ غِلَاظٌ مُضْرِيَّةٌ تُعْمَلُ بِالْيَمَنِ.

الحَبِيرُ: الثَّوْبُ الجَدِيدُ. الدَّاشِنُ: الثَّوْبُ الجَدِيدُ لَمْ يُلْبَسْ. الدَّاشِنُ: الثَّوْبُ الجَدِيدُ لَمْ يُلْبَسْ. الرِّيشُ وَالرِّيَاشُ: اللَّبَاسُ الفَاخِرَةُ. السَّابِرِيُّ: ثَوْبٌ رَقِيقٌ جَيِّدٌ. السَّحْتُونُ وَالسِّحْتُ وَالسَّحْتِيُّ وَالهَرِسُ وَالنَّضْوُ الهِدْمِلُ وَالهِدَمَلْ وَاللَّمِدَمُلْ وَاللَّهِدَمَلْ وَاللَّمِدَمُلْ وَاللَّهِدَمَلْ وَاللَّهَدِنُ وَاللَّدِينُ وَاللَّدِينُ : الرَّدِيمُ البَذْلُ وَالمِبْذَلُ.

وَالرِّعْبِلَةُ : الثَّوْبُ الخَلِقُ . المُبْتَذِلُ : لَابِسُ البُّذْلِ .

وَالْجُدَادُ : الحَلَقَانُ مِنَ الثِّيَابِ أَيْضاً .

المِعْوَزُ وَالمِعْوَزَةُ : الثَّوْبُ الخَلَقُ الَّذِي يُبَتَذَلُ ، يُقَالُ : ثَوْبُ شَمَامِيط : خَلِقٌ .

الْفَصْلَةُ: الثِّيَابُ الَّتِي تُبْتَذَلُ لِلنَّوْمِ.

المَنَامَةُ: النَّوْبُ أَيْضاً يُبْتَذَلُ لِلنَّوْمِ.

ثَوْبٌ شِبْرَقٌ وَشَبَارِقٌ وَشِبْرَاقٌ وَشَبَارِيقٌ : أَىْ مُقَطَّعٌ كُلُّهُ .

الرِّدَاءُ الرَّدَاءَةُ المَرْدَأَةُ : المِلْحَفَةُ .

الشُّوذُرُ: المِلْحَفَةُ مُعَرَّبٌ (چَادِرٌ بِالفَارِسِيَّةِ) .

العُطُطُ: المَلَاحِفُ المُقَطَّعةُ.

الحَدْفَرَةُ: القِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ. الرَّعْبُولَةُ: القِطْعَةُ المُتَمَرِّقَةُ.

الْوَصَاوِصُ : بَرَاقِعُ تَلْبَسُهَا الجَارِيَةُ .

الرَّحِيصُ : نِقَابُ المَوْأَةِ إِذَا أَدْنَتْهُ مِن عَيْنَيْهَا .

الخَمِيلَةُ وَالْخَمْلَةُ وَالْخَمِلَةُ: القَطِيفَةُ. الْخَشَيَّةُ: الفِرَاشُ الْمَحْشِيُّ .

الخَلْفَةُ : الرِّقْعَةُ يُرْقَعُ بِهَا . النَّفَّاحَةُ : رُقْعَةٌ مُرَبَّعَةٌ تَحْتَ الكُمِّ .

العَرْقَاقَةُ : العَرِيضَةُ تُبْسَطُ تَحْتَ مَا يُؤْكُلُ مِنَ الطَّعَامِ .

الْقَتْرَةُ : كَالصُّفْرَةِ مِنَ الحُوضِ يُنْخَلُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ .

الحَنْبَلُ الحَيْعَلُ : الفَرْؤُ . وَالنِّيمُ : الفَرْوُ الخَلِقُ .

الشَّعْرَاءُ: الفَرْوَةُ السَّبْخُونَةُ فَرْوَةٌ مِنَ الثَّعَالِبِ.

فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ الثِّيَابِ الرَّقِيقَةِ (')

ثَوْبٌ شَفُّ إِذَا كَانَ رَقِيقاً يُسْتَشَفَّ مِنْـهُ مَا وَرَاءَهُ ، ثُمَّ سَبُّ إِذَا كَانَ أَرَقَّ مِنْهُ ، ثُمَّ سَابُرِيُّ إِذَا كَانَ لَابِسُهُ بَيْنَ المُكْتَسِى وَالعُرْيَانِ ، ثُمَّ لَهْـلَةٌ وَنَهْنَـةٌ إِذَا كَانَ نِهَايَةً فِى رِقَّةِ النَّسْجِ .

فَصْلُ : في تَفْصِيل الثِّيَابِ المَصْبُوعَةِ ^(*)

إِذَا كَانَ الثَّوْبُ مَنْشُوجاً عَلَى نِيرَيْنِ فَهُوَ : مُنَيِّرٌ .

فَإِنْ كَانَ يَرَى فِي وَشْيِهِ تَرَابِيعُ صِغَارٌ فَهُوَ : مُعَيَّنٌ .

فَإِنْ كَانَ مُخَطَّطًا فَهُوَ : مَعَضَّدٌ .

فَإِنْ كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ فَهُوَ : مُسَيَّرٌ .

فَإِنْ كَانَ فِيهِ نُقُوشٌ وَخُطُوطٌ فَهُوَ : مُفَوَّقٌ .

فَإِنْ كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسِّهَامِ فَهُوَ : مُسْهِمٌ .

فَإِنْ كَانَتْ تُشْبِهُ العُمُدَ فَهُو : مُعَمَّدٌ .

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ٧ في تفصيل الثياب الرقيقة ص ٢٥٧) .

 ⁽۲) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ۸ في تفصيل الثياب المصنوعة [عن الأئمة] ص ۲۰۷ وفيه بدلًا من فإن فإذا) .

فَإِنْ كَانَتْ تُشْبِهُ المَعَارِجَ فَهُوَ : مُعَرَّجٌ .

فَإِنْ كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ فَهُوَ : مُهَلَّلٌ .

فَإِنْ كَانَ مُوَشَّى بِأَشْكَالِ العِكَابِ فَهُوَ : مُكَعَّبٌ .

فَإِنْ كَانَتْ فِيهِ لُمَعٌ كَالفُلُوسِ فَهُوَ : مُفْلِسٌ .

فَإِنْ كَانَ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ فَهُوَ : مُطَيَّرٌ .

فَإِنْ كَانَتْ فِيهِ صُورُ الخَيْلِ فَهُوَ : مُخَيَّلُ .

وَمَا أَحْسَنَ قَوْلُ أَبِي الحَسَنِ السُّلَامِيِّ :

وَالْجَرَّ ثُوبٌ بِالنُّسُورِ مُطَيَّرٌ وَالْأَرْضُ فَرْشٌ بِالْجِيَادِ مُخَيَّلُ

فَصْلُ : فِي الثِّيَابِ المَصْبُوعَةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا العَرَبُ(')

نَوْبٌ مُشْرِقٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِطِينِ أَحْمَر ، يُقَالُ لَهُ : الشَّرَقُ .

ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالجِسَادِ وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ .

ثَوْبٌ مُبَهْرَمٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالبَهْرَمَانِ وَهُوَ العُصْفُرُ .

ثُوْ**بٌ مُوَرَّسٌ** : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالوَرَسِ وَهُوَ أَنْحُو الرَّعْفَرَانِ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمَنِ .

ثَوْبٌ مُزَيْرَقٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ الزَّبْرَقَانِ وَهُوَ القَمَرُ .

قُوْبٌ مُهَرَّى : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ الشَّمْسِ ، وَكَانَ السَّادَةُ مِنَ العَرَبِ تَلْبَسُ العَمَائِمَ المُهْرَاةَ .

 ⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ٩ في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب ص ٢٥٨ ،
 ٢٥٩) .

فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ ضُرُوبٍ مِنَ الثِّيَابِ(')

السَّحْلُ : مِنَ القُطْنِ . الحَرِيرُ : مِنَ الإِبْرَيْسِيم .

الحَنِيفُ : مَا غَلُظَ مِنَ الكِتَّانِ . وَالشَّوْبُ : مَا رَقَّ مِنْهُ .

الرَّدْنُ : مَا غَلُظَ مِنَ الخَزِّ . وَالسَّكْبُ : مَا رَقَّ مِنْهُ .

اللَّبَادَةُ: مِنَ اللُّبُودِ.

الزُّرْمَانِقَةُ: مِنَ الصُّوفِ وَفِي الحَدِيثِ: ﴿ إِنَّ مُوسَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ عَلَيْهِ وُرْمَانِقَةٌ لَمَّا قَالَ لَهُ رَبُّهُ: ﴿ ... وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ... ﴾ (٢) ﴿ ...

فَصْلُ : فِي أَنْوَاعِ الثِّيَابِ يَكْثُرُ ذِكْرُهَا

فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ ذَكَرَهَا الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِهِ "

الْغِلَالَةُ : ثَوْبٌ رَقِيقٌ يُلْبَسُ تَحْتَ ثَوْبٍ صَفِيقٍ .

المَبْذَلَةُ: ثَوْبٌ يَتْتَذِلُهُ الرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ.

المَيْدَعُ: ثَوْبٌ يُجْعَلُ وقَايَةً لِغَيْرِهِ . السُّدُّوسُ وَالسَّاجُ: الطَّيْلَسَانُ .

المَنَامَةُ وَالقُرْطُقُ وَالقَطِيفَةُ : مَا يُتَدَثَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ النَّوْمِ .

الشِّعَارُ: مَا يَلِي الجَسَدَ. الدِّقَارُ: مَا يَلِي الشِّعَارَ.

الرَّدَنُ : الحَرِيرُ . السَّرَقُ : الحَرِيرُ .

⁽۱) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ۱۰ في تفصيل ضروب الثياب ص ۲۰۹) . (۲) سورة النمل ، الآية ۱۲ .

ر؟) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ١١ في أنواع من الثياب يكثر ذكرها في أشعار العرب

 ⁽۳) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ۱۱ في انواع من الثياب يكثر د كرها في اشعار العرب
 ص ۲۵۹ ، ۲۰۰) .

الرَّقْمُ وَالعَقْمُ وَالعَقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الوَشْي .

الرَّيطَةُ : مِلَاءَةٌ لَيْسَتْ بِلِفْقَيْنِ إِنَّمَا هُوَ نَسْجٌ وَاحِدٌ ، قَالَ الأَزْهَرِيُّ : لَا تَكُونُ الحُلَّةُ إِلَّا ثَوْبَيْن .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فَصْلٌ فِي ثِيَابِ النِّسَاءِ (عَنِ الأَئِمَّةِ)(١):

الدُّرْءُ مُذَكَّرٌ للنِّسَاءِ خَاصَّةً ، فَأَمَّا دِرْءُ الحَدِيدِ فَمُؤَنِّثُهُ العِلْقَة للصِّبْيَانِ خَاصَّةً .

الأَتَبُ وَالقَرْقَرُ وَالقَرْقَلُ وَالصِّدَارُ وَالمِجْوَلُ وَالشَّوْدَرُ فَى قُمُص مُتَقَارِبَة الكَيْفِيَّة فِى القِصَرِ وَاللَّطَافَةِ ، وَعَدَمِ الأَكْمَامِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ ، وَرُبَّمَا اقْتَصَرْنَ عَلَيْهَا فِى أَوْقَاتِ الخُلْوَةِ ، وَعِنْدَ التَّبَدُّلِ .

الرَّفَاعَةُ وَالعَظَمَةُ : الثَّوْبُ تَعْظُمُ بِهِ المَرْأَةُ عَجِيرَتَهَا .

الخَيْعَلُ : قَمِيصٌ لَا كُمَّ لَهُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ ثَوْبٌ يُخَاطُ أَحَدُ شِقَّيْهِ وَيُتْرَكُ الآخَرُ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فَصْلٌ: فِي تَرْتِيبِ الخِمَارِ (٢):

البُخْنَقُ : خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا المَرْأَةُ فَتُغَطِّى بِهَا رَأْسَهَا ، مَا قَبُلَ مِنْهُ وَمَا دَبُرَ غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا .

ثُمَّ الغَفَارَةُ : فَوْقَهَا وَدُونَ الخِمَارِ . ثُمَّ الخِمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا .

ثُمَّ النَّصِيفُ : وَهُوَ كَالنَّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ .

ثُمَّ الـمُقَنَّعَةُ : وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ .

ثُمَّ القِنَاعُ: وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ المُقَنَّعَةِ. ثُمَّ الرِّدَاءِ.

* * *

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ١٢ في ثياب النساء عن الأُثمة ص ٢٦٠) .

⁽٢) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ١٣ في ترتيب الخمار [عن الأئمة] ص ٢٦١) .

فَصْلُ : في الأَكْسِيَةِ (')

الأُصْرِيجُ : كِسَاءٌ مِنَ الخَزِّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَرْعَزِيُّ .

الخَمِيصَةُ: كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَان .

البُوْجَـدُ : كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُخَطَّطٌ يُصْلُحُ لِلْخَبَاءِ وَغَيْرِه .

المَشْمَلَةُ: كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ القَطِيفَةِ.

المِمْرُطُ : كِسَاءٌ مِنْ خَزِّ أَوْصُوفٍ يُؤْتَزَرُ بِهِ .

المِطْرَفُ: كِسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ . اللَّقَاعُ: كِسَاءٌ غَلِيظٌ .

السُّبْجَةُ وَالسَّبِجَةُ : كِسَاءٌ أَسْوَدُ .

البَتُّ : كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ غَلِيظ يَصْلُحُ لِلشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ .

* * *

فَصْلُ : في الفَرش (٢)

تَقُولُ العَرَبُ لِيِسَاطِ المَجْلِس : الحِلْسُ ، وَلِمَخَادِّهِ : المَنَابِذُ ، وَلِمَسَاوِرِهِ : الحُسْبَانَاتُ ، وَلِحُصُرِهِ : الفُحُولُ .

* * *

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي: (فصل ١٤ في الأكسية ص ٢٦١ ، ٢٦٢) .

⁽٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٢٦٢ .

فَصْلُ : في مِثْلِهِ (١)

الزَّرْبِيَةُ : البِسَاطُ المُلَوَّنُ ، وَالجَمْعُ الزَّرَابِيُّ ، قَالَ الفَرَّاءُ : هِيَ الطَّنَافِسُ الَّتِي لَهَا خُمُلِّ رَقِيقٌ ، وَقَالَ المُؤَرِّجُ : زَرَابِيُّ النَّبْتِ مَا اصْفَرُّ وَاحْمَرُ وَاحْمَرُ وَفِيهِ خُصْرَةٌ ، فَلَمَّا رَأَوْا الأَلْوَانَ فِي البُسُطِ تَسَمَّوْهَا بِزَرَابِيِّ النَّبْتِ وَكَذَلِكَ العَبْقَرِيُّ مِنَ الثِّيَابِ وَالفُوشِ .

القِرَامُ : السِّتْرُ ، والكُلْيَةُ : السِّتْرُ الرَّقِيقُ ، وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الثَّلَاثَة شَطْرُ بَيْتٍ لِلَبِيد وَهُوَ :

﴿ رَوْحٌ عَلَيْهِ كُلْيَةٌ وَقِرَامُهَا *

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (٢):

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ أَبْيَضٍ فَهُوَ : سَحْبَلٌ .

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ الإِبْرِيسِمِ فَهُوَ : حَرِيرٌ .

كُلُّ مَا يَلِي الجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ فَهُوَ : شِعَارٌ .

وَكُلُّ مَا يَلِي الشِّعَارِ فَهُوَ : دِ**ثَـارٌ** .

كُلُّ مِلاَءَةِ لَمْ يَكُنْ لِفْقَتَيْنِ فَهِيَ : لِيطَةٌ .

كُلُّ ثَوْبِ يُثْتَذَلُ فَهُوَ : مِعْوَزٌ .

كُلُّ شَيْءٍ أَوْدَعَتْهُ الثِّيَابُ مِنْ صُونَةِ فَهِيَ : صُولَلٌ .

كُلُّ مَا وَقَى شَيْتًا فَهُوَ : وِقَاءٌ لَهُ .

⁽١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٢٦٢ ، ٢٦٣ .

⁽٢) ليس هذا نص فقه اللغة ولكن به روح نص فقه اللغة للثعالبي .

وانظر نص ما قاله الثعالبي في فقه اللغة ص ٢٥٩ (فصل ١٠ في تفصيل ضروب الثياب) .

فَصْـلُ : فِي بَيَـانِ الْوَسَـائِدِ (')

المِصْدَغَةُ: مَحْدَشٌ لِلرَّأْسِ.

النُّمْرُقَةُ: تُصَفُّ ، المُسْنَدِ: يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا. المِسْوَرَةُ: يُتَّكَأُ عَلَيْهَا.

الحَتَانَةُ: مَا صَغْرَ مِنْهَا . الوسَادَةُ : تَجْمَعُهَا .

غَرَارَةُ : الجَوْلَقُ الكَبِيرُ . عَكُمْ : الجَوْلَقُ الصَّغِيرُ .

البَاسِنَةُ: جَوَالِقُ غَلِيظَةٌ مِنَ الكِتَّانِ.

اللَّدَّةُ: الجَوَالِقُ. الجَوَالِقُ. الجَوَالِقِ

اللَّبِيدُ : الجَوالِقُ . الحَرِيرُ .

السَّرْقُ: شُقَقُ الحَرِيرِ الأَبْيَضِ أَوِ الحَرِيرِ عَامَّةً الوَاحِدَةُ بِهَاء.

السُّنْدُسُ: مَا رَقُّ مِنَ الدِّيبَاجِ . ﴿ الْإِسْتَبْرَقُ: مَا غَلُظَ مِنْهُ .

السَّكْبُ: مَا رَقَّ مِنَ الحَزِّ . الرَّوْدُنُ : مَا عَلُظَ مِنْهُ .

السَّدُوسُ: الطَّيْلَسَانُ الأَخْضَرُ .

السَّامُج: الطَّيْلَسَانُ الأَخْضَرُ أَوِ الأَسْوَدُ.

الدِّمَقْسُ المِدْقش : الإبرَيْسِمُ .

الدَّمَقْسُ : الإِبريْسِم أَوْ القَرُّ أَوِ الدَّيبَامِ أَوِ الكِتَّانِ كَالدَّمْقَاسِ ، وَثَوْبٌ مُدَنْقَسٌ مَنْسُوجٌ بِهِ .

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ١٧ في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الوَسَائِدِ وَتَقْسِيمِهَا [عن الأَثمة] ص ٢٦٣) وفيه :

المِصْدَغَةُ وَالمِحُدَّةُ لِلرَّأْسِ ، المِسْبَدَةُ الَّتِي تُسْبَدُ ، أى : تُطْرَحُ لِلرَّاثِرِ وَغَيْرِهِ ، النَّمْوْقَةُ وَاحِدَةُ النِّمَارِقِ ، وَهِيَ النِّي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا ، المِسْوَرَةُ النِّسَادَةُ النِّي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا ، المِسْوَرَةُ النِّسَادَةُ النِّيَ يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا ، المِسْوَرَةُ النِّيَ يُتَكَا عَلَيْهَا ، الحَسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنها ، الوسَادَةُ تَجْمَعُها كُلَّهَا .

الدِّمَقْصُ وَالدِّمَاقِصُ : القَزُّ . الرِّبحُ : النَّقْشُ وَالدِّيبَامُ .

الشُّوبِيعُ: الكِتَّانُ الجَيُّدُ وَالشِّرَاعُ مَانِعُهُ.

الحنيفُ : أَرْدَأُ الكِتَّانِ أَوْ ثَوْبٌ أَبْيَضُ غَلِيظٌ ، وَكِتَّانُ الدَّبِيرِ : الكِتَّانُ الكَبِيرِ الكِتَّانُ الأَصْطَبَةُ وَالأَسْطَبَةُ مَشَاقَةُ الكِتَانِ .

أَمَّا القَبِيلُ وَالطُّوطُ وَالدِّعْسُ وَالهَيْنَمُ وَالبَرَسُ البَرْسُ الكَرْسُفُ الكُرْسُوفُ العَطْبُ الحَرْقَعُ الجَرْفَعُ فَهُوَ : العِصُ .

أُمَّا النَّدِيفُ : القُطْنُ المَنْدُوفُ . البَّهَارُ : القُطْنُ المَحْلُومُ .

وَالقُصْمُ : القُطْنُ العَتِيتُ .

المُكْمَهِلُ : القُطْنُ مَا دَامَ فِيهِ الحَبُّ .

الحَيْشُفُوسُ : حَبُّ القُطْن .

القَطْبُ وَالقُطُوبُ : لِينُ القُطْنِ وَنُعُومَتُهُ .

السِّقَابُ: قُطْنَةٌ كَانَتِ المُصَابَةُ تُحَمِّرُهَا بِدَمِهَا ، فَتَضَعُهَا عَلَى رَأْسِهَا ، وَتُخْرِجُ ظَرْفَهَا مِنْ قِنَاعِهَا لِيُعْلَمَ أَنَّهَا مُصَابَةٌ ، وَيُقَالُ فِيهِ : القُطَنُ وَالقِطْنُ وَالقِطْنُ وَالقَطْنُ النَّفْشُ ثُلَّةُ السَّدَّيْنِ السَّدَّانِ ، الصُّوفُ .

العِهْنُ : الصُّوفُ أَوْ المَطْبُوعُ مِنْهُ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ ﴾ (١).

وَالْعَثَنُ ، العِهْنُ ، العَطْمُ : الصُّوف المَنْفُوشُ .

المَوْرَةَ وَالمُوَارَةُ : مَا نَسَلَ مِنْ صُوفِ الشَّاةِ حَيَّةً كَانَتْ أَوْ مَيِّنَةً .

الْحِجَّةُ : صُوفٌ يُجْعَلُ كَخِلْقِةٍ ، يَجْعَلُهُ الرَّاعِي فِي ذِرَاعِهِ وَيَغْزِلُهُ .

^{* * *}

⁽١) سورة القارعة ، الآية ٥ .

بيان الخفاف

الهَبْرَى : الخُفُّ الجَيِّدُ . الْقَسُوبُ : الخُفُّ .

وَالْقَسُوبُ أَيْضاً : الخِفَافُ لَا وَاحِدَ لَهَا .

القَفْشُ : الخُفُّ القَصِيرُ مُعَرَّبُ كَفْش .

الهَدْمُ: الخُفُّ العَتِيقُ . المَلْكُمُ: خُفُّ الإِنْسَانِ المُرَقَّعِ .

الصُّمُّ: الأُخْفَافُ.

الجَرْمُوقُ : الَّذِي يُلْبَسُ فَوْقَ الحُفِّ .

وَالصَّلَالَةُ وَالصَّلَالُ : بِطَانَةُ الخُفِّ أَوْ سَاقُهَا .

المِنْقَلُ: الخُفُّ الخَلِقُ. الصُّرْمُ: الخُفُّ المُنَعَّلُ.

المَنْقَلُ المِنْقَلُ النَّقْلُ النَّقْلُ النَّقَلُ: الخَلِقُ.

الشَّوَثُ الشَّرَثَةُ: النَّعْلُ الخَلِقُ.

وَنُعُلِّ سُمُطُّ وَسَمِيطٌ وَأَسْمَاطٌ : لَا رُقْعَة فِيهَا .

الثَّقِيلَةُ: رُقْعَةُ النَّعْلِ وَالحُفِّ.

خَزَامَةُ النَّعْلِ : بِيرٌ رَقِيقٌ يَخْزُمُ نَيْنَ الشِّرَاكَيْنِ .

الصُّلَة : النَّعْلُ الخَصِفُ ، النَّعْلُ ذَاتُ الطَّرَاقِ .

الشُّسْعُ وَالشَّسْعُ وَالشَّسَعُ : قُبَالُ النَّعْلِ .

الجِدْلُ : جانِبُ النَّعْلِ . السَّرْعُ : شِرَاكُ النَّعْلِ .

* * *

فَصْلُ : فِي تَقْسِيمِ الخُيُوطِ (')

النَّصَاحُ : لِلْإِبْرَة . السَّلْكُ : لِلْخَرَزِ .

السَّمْطُ : لِلْجَوْهَرِ . الرَّتِيمَةُ : لِلاسْتِذْكَار .

المِعْمَرُ: لِتَقْدِيرِ البِنَاءِ . السّبَاقُ : لِرَحْلِ الطَّائِرِ الجَارِح .

الصِّرَارُ : لِضَوْعِ الشَّاةِ وَالنَّاقَةِ .

الرَّفَاعَةُ : خَيْطٌ يُشَدُّ فِي القَيْدِ ، يَرْفَعُ بِهِ المُقَيَّدُ قَيْدَهُ إِلَيْهِ بِيَدِهِ ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وَحَكَاهُ يُونُسُ النَّحُويِّ .

فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ الخِرَقِ (")

القِمَاطُ: الخِرْقَةُ تُلَفُّ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قُمُّطَ.

الشَّمَالُ : الخِرْقَةُ يُجْعَلُ فِيهَا ضَرْعُ الشَّاةِ .

الجُعَالَةُ: الخِرْقَةُ تُنْزَلُ بِهَا القِدْرُ.

الزَّبْدَةُ : الخِرْقَةُ تُطْلَى بِهَا الجَرْتَى .

الغَفَارَةُ : الخِرْقَةُ تَجْعَلُهَا المَرْأَةُ دُونَ الخِمَارُ .

السَّيْدَارَةُ: الخِرْقَةُ تَكُونُ تَحْتَ العِمَامَةِ وِقَايَةً لَهَا .

الرِّبَابَةُ : الحِزْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا القِدَاحُ .

الطُّرِيدَةُ: الخِرْقَةُ تُبَلُّ وَيُمْسَحُ بِهَا التَّنُّورُ.

الرَّفْرَفُ : الخِرْقَةُ تُخَاطُ فِي أَسْفَلِ البِسَاطِ .

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ٣ في تقسيم الخيوط وتفصيلها ص ٢٥٥ ، ٢٥٦) .

⁽٢) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ١٧ في تفصيل الخِرَقِ ص ٢٤٨ ، ٢٤٩) .

القِدَامُ: الخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى فَم الإِبْرِيق .

كَيْفَةٌ: الخِرْقَةُ يُرْقَعُ بِهَا القَمِيصُ مِنْ أَمَامَ.

حَيْفَةٌ : الخِرْقَةُ يُرْقَعُ بِهَا القَمِيصُ مِنْ خَلْفَ .

الصِّقَاعُ: الخِرْقَةُ تَقِي بِهَا المَرْأَةُ خِمَارَهَا مِنَ الدُّهْنِ.

السَّقَاعُ: لُغَةً فِي الصِّقَاعِ نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ.

الغُمَامَةُ: الخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا أَنْفُ النَّاقَةَ إِذَا ظَئِرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا.

الضَّمَادُ : الخِرْقَةُ الَّتِي يُلَفُّ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الادِّهَانِ وَالعِلَاجِ : عَنِ الكَسَائِرِّ .

الهَرْشَفَّةُ: الخِرْقَةُ تُنَشَّفُ بِهَا مَاءُ الحَوْض ، وَهِيَ أَيْضاً تَغْمِسُهَا الخَبَارَةُ فِي مَاءٍ وَتُنْضَحُ بِهَا وُجُوهُ الرُّغْفَانِ .

فَصْلٌ : في تَقْسِيم الحِبَالِ (')

الشَّطَنُ : الحَبْلُ الطُّويلُ أَوْ عَامٌ .

المِرْسَةُ: حَبْلٌ مِنْ كِتَّانِ.

المَسَدُ: حَبْلٌ مِنْ لِيفٍ.

الجَمَلُ: حَبْلُ السَّفِينَةِ المُجْتَمِعُ مِنْ حِبَالٍ شَتَّى.

العِقَالُ : الحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ البَعِيرِ .

الوثَاقُ : الحَبْلُ تُوثَقُ بِهِ الدَّابَّةُ .

القِيَادُ: الحَبْلُ تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ.

الحَبْلُ : يُرْبَطُ فِي الدَّابَّةِ حِينَ تَرْعَى .

⁽١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ٣٦ في تفصيل أسماء الحِبَالِ وأوصافِهَا ص ٢٧٤) .

القِمَاطُ : الحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ عِنْدَ الذَّبْح .

القِـرْنُ : الحَبْلُ يُقْرَنُ بِهِ البَعِيرَانِ .

الجِعَارُ: الحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِل البِئْرِ.

الكَرْبُ: الحَبْلُ يُشَدُّ عَلَى عَرَاقِيِّ الدَّلْوِ.

العِنَاجُ : الحَبْلُ الأَسْفَلُ فِي الدُّلْوِ .

الطُّنْبُ: حَبْلُ الخِبَاءِ.



أهم المصن وروالمراجع

اسم الكتاب	سنة الوفاة	اللقب	م
(عمر بن عثمان):	۱۸۰ ه	سيبويه	١
الكتاب ، ط مكتبة الخانجى . (أبوزكريا) :	۲۰۷ ه	الفـرًاء	۲
الأيام والليالى والشهور ، تحقيق إبراهيم الإبيارى ، ط الأميرية سنة ١٩٥٦م . (عبد الملك بن قريب) :	۲۱۰ هـ	الأصمعي	٣
* خلق الإنسان ، نشر أوغست هفنر ، ضمن مجموعة الكنز اللغوى سنة			
۱۹۰۳م . * الدارات ، نشر (بمجموعة البلغة من			
شذور اللغة) . * كتاب النبات أو « النبات والشجر »			
نشر أوغسا هفنر ، تحقيق د . عبد الله يوسف الغنيم – القاهرة سنة ١٩٧٢م .			
(أبوعبيد القاسم بن سلام):	٤٢٢ هـ	أبو عبيد	٤
الغریب المصنف ، حققه محمد مختار العبیدی ، ط بیت الحکمة – قرطاج			
سنة ١٩٩٠م .			

اسم الكتاب	سـنة الوفاة	اللقب	م
(أبو عبد الله محمد بن زياد):	۱۳۱ ه	ابن الأعرابي	٥
* البئر، تحقيق د . رمضان عبد التواب ،			
ط القاهرة سنة ١٩٧٠م .			
 * خلق الفرس ، ط ليدن سنة ١٩٢٨ م . 			
(إسحاق بن إبراهيم) :	٥٣٧ هـ	ابن النديم	٦
الفهرست ، ط دار المعرفة – بيروت .		,	
* الألفاظ .	337 a	ابن السكيت	v
* كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ .	:		
(أبو محمد بن أبي ثابت الكوفي) :	٠٥٧ هـ	ابن أبي ثابت	٨
خلق الإنسان ، حققه د . عبد الستار			
فرَّاج ، ط بالكويب سنة ١٩٦٥م ،	ı		
ضمن مجموعة التراث العربي رقم			
. (\ \)			
(أبو محمد عبد الله بن مسلم) :	۲۷٦ هـ	ابن قتيبـة	٩
* أدب الكاتب .			İ
* الأنواء في مواسم العرب ، وزارة			
الشئون الثقافية دوامة – بغداد العراق –			
سلسلة خزانة التراث سنة ١٩٨٨م .			
الكامل في اللغـة والأدب .	٥٨٧ هـ	المبرد	1.
(على بن الحسن الهُتَّائي الأزدي) :	۹۰۳ هـ	كراع النمل	11
المنجد .	ļ		

اسم الكتاب	سسنة الوفاة	اللقب	٩
خلق الإنسان ، تحقيق إبراهيم السَّامرَّائي ، بغداد سنة ١٩٦٤م ضمن (كتابه :	۰۱۳ هـ	الزجّاج	17
رسائل فى اللغة) . تحصيل نظائر القرآن ، تحقيق حسنى نصر زيدان – القاهرة سنة ١٩٧٠م .	۲۲۰ هـ	الترمذي	١٣
الكامل في الضعفاء ، ط دار الفكر بيروت .	٥٢٦ هـ	ابن عدی	١٤
(الحسين بن أحمد):	۳۷۰ هـ	اين خالوية	١٥
أسماء ساعات الليل والنهار . (على بن عيسى) : الالفاظ المترادفة والمتقاربة في المعنى .	٤٨٣ هـ	الرَّمَّاني	١٦
(أحمد بن فارس):	٥٩٣ هـ	ابن فارس	۱۷
* استعارة أعضاء الإنسان ، تحقيق			
د. أحمد خان ، بمجلة المورد العراقية			
ع ۲ م ۱۲ سنة ۱۹۸۳م . * خلق الإنسان، تحقيق د. فيصل بدوى،			:
نشر بدمشق سنة ١٩٦٧م .			
* الصاحبي في فقه العربية . * متخير الألفاظ .	İ		
* منحير الانفاط . (الحسن بن سهل) :	ىعدە ٩٩ھـ	يو هلال العسك ي	1
« التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ،			
د. عزة حسن ، ط دار صادر بيروت			
سنة ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م.			
* الفروق اللغوية .			

اسم الكتاب	سـنة الوفاة	اللقب	م
(عبد الله بن محمد): فقر الله: الله بن محمد):	٩٢٤ هـ	الثعالبي	19
فقه اللغة وسر العربية ، تحقيق سليمان سليم البوَّاب ، ط دار الحكمة - دمشق			
سنة ۱۹۸۹م.			
(على بن إسماعيل) : المخصص .	۸٥٤ هـ	ابن سيدة	۲.
(إبراهيم بن إسماعيل):	۰۷۶ هـ	ابن الأجدابي	۲١
كفاية المتحفظ في اللغة ، تحقيق السائح على حسين ، ط طرابلس – ليبيا .			
(عیسی بن إبراهیم بن الربعی):	۰۸۶ هـ	الوحاظي	77
نظام الغريب . (أبوعبيد) :	l l	البكرى	78
معجم ما استعجم من أسماء البلاد			
والمواضع ، ط لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ – ١٩٥١م .			
(جار الله : محمود بن عمرو) :	۸۲٥ هـ	الزمخشري	7 2
* أساس البلاغة . * كتاب الجبال والأمكنة ، ط بغداد			
سنة ١٩٦٨م.			
البيان في إعراب القرآن . (أبو الفرج) :	I .	ابن الأنبارى ابن الجوزى	F
﴿ بَوْهُمُ الْأُعِينَ النَّواظرُ فَى عَلَمُ الوَّجُوهُ		ابن جبوری	
والنظائر .			

اسم الكتاب	ســنة الوفاة	اللقب	م
« إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب »			
معجم الأدباء ، ط مرجليوت - مصر			
سنة ۱۹۰۷ – ۱۹۲۰م.		•	
I .	۲۲۳ هـ	ياقوت الحموي	**
وستنفیلد فی جوتنجن سنة ۱۸۲۹ه. (علی بن یوسف):	٦٤٦ هـ	القفطى	۲۸
إنباه الرواة ، ط دار الكتب المصرية			
سنة ١٩٦٩م = ١٣٧٤ه. (الحسن بن محمد) :	۰۵۰ هـ	الصاغاني	49
كُتاب الغادة في أسماء العادة ، تحقيق			
السيد هلال ناجي .		, ,	
(أحمد بن القاسم): عيون الأنباء في طبقات الأطباء.	۸۲۲ هـ	ابن أبي أصيبعة	٣.
(أبو على جمال الدين):	۲۷۲ هـ	الجياني	٣١
الألفاظ المختلفة والمعانى المؤتلفة ، حققه			
وقدَّم له وعلَّق عليه د . محمد حسن			
عوَّاد ، ط الجيل ، ودار عَّمار سنة			
١١٤١هـ = ١٩٩١م.			
(محمد بن مكرم) : لسان العرب ، ط بولاق ، وط دار	۱۱۷ هـ	ابن منظور	44
السان العرب ، ط بودی ، وط دار العارف .			
الوافي بالوفيات .	377 a	الصفدى	٣٣

اسم الكتاب	سسنة الوفاة	اللقب	م
(إسماعيل بن عمر) : البداية والنهاية ، ط دار الفكر – بيروت .	٤٤٧ هـ	ابن كثير	٣٤
رأحمد بن محمد) : المصباح المنير .	۰۷۷ هـ	الفيومي	٣٥
ر محمد يعقوب مجد الدين): القاموس المحيط، ط دار الكتب العربية،	۸۱۷ هـ	الفيروزآبادى	٣٦
وط مؤسسة الرسالة سنة ١٩٧٨م . (جلال الدين) :	۹۱۱ هـ	السيوطي	٣٧
* التبرى من معرَّة المعرى ، تحقيق محمود نصار ، ط الجيل – بيروت . * زبدة اللبن (فوائد لغوية وحديثية وطبية)			
تحقيق مرزوق على إبراهيم ، ط دار الفضيلة – مصر سنة ١٩٨٩م .			
* غاية الإحسان في خلق الإنسان ، تحقيق مرزوق على إبراهيم ، ط دار			
الفضيلة – مصر سنة ۱۹۹۱م، وتحقيق نهاد حسوبي صالح، طوزارة الثقافة – بغداد – العراق سنة ۱۹۸۹م.			
* المزهرفي علوم اللغة، تحقيق محمد أحمد جاد المولى ، وعلى محمد البجاوى ،			
ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، ط دار التراث .			

اسم الكتاب	سـنة الوفاة	اللقب	٩
* معترك الأقران في مشترك القرآن ،			
ط دار الفكر العربي ، تحقيق البجاوى . (محمد بن على) :	٥٤ ٩ هـ	الداودي	٣٨
طبقات المفسرين . (عبد القادر) : خزانة الأدب .		البغدادى	٣٩
حراله الدب . (على قويدر الخليلى) : نهاية الأرب في مثلثات العرب ، ط		الخليلى	٤٠
بولاق سنة ١٣٠٢ه . هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار	۱۳۳۹هـ	اسماعيا الغدادي	٤١
المصنفين سنة ١٩٥١ – ١٩٥٥م . (محمود شكرى عبد الله) :		الألوسى الألوسى	
بُلُوغ الأُرب في معرفة أحوال العرب ، ط دار الكتب العلمية – بيروت .			

* * *



مراجع حديثة مرتبة ترتيباً هجائيًا

- ۱ الأعلام: خير الدين الزركلي ت ١٩٧٦م، ط دار العلم للملايين
 سنة ١٩٩٢م.
- ۲ الإفصاح في فقه اللغة: عبد الفتاح الصعيدى ، وحسين يوسف والى .
 - ٣ الترادف في اللغة: حاكم ملك الزيادي.
- علم الدلالة: د. أحمد مختار عمر ، الناشر عالم الكتب ، ط ٢
 مصر سنة ١٩٨٨م .
- العربية : د . رمضان عبد التواب ، ط مكتبة
 الخانجي .
 - ٦ فقه اللغة: د. عبد الواحد وافى ، ط نهضة مصر.
 - ٧ فهرس المكتبة الأزهرية .
 - ۸ اللهجات العربية: د. إبراهيم أنيس.
 - ٩ ما ورد في الثلج والجمد والبرد: تحقيق هشام أحمد الطالب.
- ۱۰ المترادفات : عبد الجواد أفندى عبد العال ، وعبد الله أفندى الأنصارى ، مراجعة الشيخ حمزة فتح الله .
- ۱۱ معجم أسماء الأسد: هزاع بن عبد الشمر، دار أمية الرياض سنة ۱٤۱۰ه.
- ۱۲ معجم المعاجم: أحمد الشرقاوى إقبال ، ط دار الغرب الإسلامى سنة ۱۶۰۷هـ = ۱۹۸۷م.
 - ١٣ المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية.

- ١٤ معجم المطبوعات العربية : يوسف إليان سركيس .
 - ١٥ مفتاج السعادة : أحمد بن مصطفى .
- ١٦ نظم الجمان في حلى الإنسان: لأبي الحسن بن يحيى البلدى الموصلي .

* * *

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضـــوع
٧	مقدمة المحقق
٩	● المؤلف
11	 ■ موضوع الكتاب (الترادف _ أسماء الأشياء)
11	الترادف في اللغة
١٢	كثرة مترادفات اللغة العربية
۱۳	موقف اللغويين القدماء من الترادف
١٣	جمع اللغة من مصادرها
١٣	تفاخر العلماء بكثرة حفظ المترادفات
۲١	الترادف عنـد المحدثين
۲١	الترادف التَّام
22	شِـبْه الترادف
7 2	أسباب كثرة المترادفات في النغة العربية (شِبْه المترادفة)
77	مقدمة المصنّف
٣١	أسماء الدَّهر
٣٣	أسماء السَّنة
٣٣	ذكر بعض أنواع السنين
٣٤	أسماء السَّماء
30	أسماء النُّـِـور
37	أسماء الظُّـلام
٣٧	أسماء الشَّمس
٣٨	أسماء القَمَـر
٣٨	أسماء السَّحاب

الصفحة	الموضـــوع
٤.	أسماء المَطَر
٤٢	أسماء الثَّلج
٤٢	أسماء البَرَد
٤٢	أسماء النَّهْـر
٤٣	أسماء البَحْـر
٤٤	أسماء البِعْر
٤٦	أسماء الحَوض
٤٧	أسماء المَاء
٤٧	المَاء الكَثِير
٤٧	المَاء القَلِيل
٥.	المَاء البَارِد
٥.	المَاء الحَار
٥.	المَاء الصِّافي
٥٠	المَاء الكَير
٥١.	المَاء العَذْب
01	المَاء غير العَذْب
07	أسماء اللَّبن
٥٦	أسماء العَسَل
٥٨	أسماء الزَّعْفَران
٥٨	أسماء الخَمْر
٥V	أسماؤها بالكنى
09	أسماؤها
71	أسماء اللَّيْل
٦ ١	أسمام الصُّرُ وج

الصفحة	الموضـــوع
71	أسماء النَّهَار
٦١	الأسماء الجَامِعَة لِلَّيل والنَّهَار
78	أسماء يَوْم القِيَامَة
75	أسماء الجُنَّـةأ
75	أسماء نَارِ الآخِـرَة
75	أسماء النُّـار
77	أسماء الأيسَد
٧.	أسماء الذُّنُب
٧١	أسماء التَّعْلَبأسماء التَّعْلَب اللهِ التَّعْلَب اللهِ التَّعْلَب اللهِ التَّعْلَب اللهِ اللهِ
٧٣	أسماء الحيَّة
٧٥	أسماء العَقْـرَبِ
٧٥	أسماء الجَـرَاد
٧٧	أسماء السَّمَك وضُــرُوبه
٧٨	أسماء الجَمَلأسماء الجَمَل
٨١	أسماء النَّـاقَة
۸٧	أسماء البَقـرَة
۸٧	أسماء الشَّوْرأ
٨٨	أسماء الحِمَار
٨٩	أسماء الحِمَار الوَحْشِيّ
۸٩	أسماء الأتان (أنثى الحِمَار الوَحْشِي)
۹.	أسماء صِغَار الحُمر
9.	أسماء البَغْـل
91	أسماء الفَرَسأ
9 9	أسمام المَّاميا

الصفحة	الموضـــوع
1.1	أسماء القَصِير
1.4	أسماء الشُّجَاع
	 تنبیه: فی تفصیل أحوال الشُّجاع
1.4	• فصل: في ترتيب الشَّجَاعَة
١٠٨	أسماء الجَبَان
11.	أسماء الكريم
	أسماء البَخِيل
	 فصل: في ترتيب أوصاف البَخِيل
117	قال في الأشباه اللُّغويَّةقال في الأشباه اللُّغويَّة
117	أسماء الأحْمَق
110	قال الثعالبِي في فقه اللغة في صِفَات الأَحْمَق
117	أسماء الكَذَّابِ
117	أسماء الكَذِب
۱۱۸ .	أسماء اللَّئِيم
111.	قال الثعالبي في فقه اللغة ، فصل في اللَّوْم والخِسَّةِ
	أسماء المُتَكَبِّر
14.	أسماء التَّكَبُّر
171 .	قال الثعالبي في فقه اللغة في ترتيب أوصَاف الكِبْر
177 .	أسماء البَاطِل أسماء البَاطِل
	أسماء الفَسَاد
۱۲۳ .	أسماء الشُّـرِّ
188 .	أسماء العَيْب أسماء
	أسماء السارق
١٢٤ .	قال الثعالبي في فقه اللغة في تفصيل أحوال السَّارِق

الموضـــوع

1 2 2

الصفحة

الصفحة	الموضـــوع

120	أسماء الغَريبأسماء الغَريب
120	أسماء الغَـرِيبأسماء الغَـرِيبأسماء الطَّبِيبأسماء الطَّبِيب
1 20	أسماء الشُرِيفأسماء الشُرِيف
731	أسماء السَّيُّدأ
731	بيان أسماء السَّيِّد والشُّريف
1 2 7	بيان أسماء أعضاء الإنسان :
1 2 7	أسماء الرَّأْسأسماء الرَّأْس
١٤٨	أسماء الجيهة
1 2 9	أسماء الوِّجْه
١٥.	أسماء الأُذنأسماء الأُذن
107	أسماء العين والعُيُون
108	أسماء الأُنْف
100	أسماء الفّم
107	أسماء الحَلْقأ
107	أسماء اللِّسَان
107	أسماء السِّنِّ
101	أسماء الضُّـرُس والأضراس
101	أسماء النَّاب ِ
101	أسماء البِخَدّ وأَبعاضه
101	أسماء اللُّحْيَة
/ o /	أسماء العُنِنُق
\	أسماء الأَيْدِي
109	أسماء الخاصِرة
109	أسماء الصَّدر

الصفحة	الموضـــوع
١٦.	أسماء البَيِطْن
٠.	أسماء الأمْعَاء
١٦.	أسماء القَلْبِ
171	أسماء الظَّهْر
1771	أسماء النَّفْس
771	أسماء الطَّبِيعَة
071	• فصل: في بقية أجزاء الإنسان
179	• فصل: في فقه اللغة للثعالبي
١٧.	 فصل: في تفصيل ما بين الأصابع
١٧١	• فصل: في بيان بعض أسماء أجزاء الإنسان
140	• فصل: في بيان اللُّبُحوم
1 7 0	• فصل: في بيان العِظَام
171	• فصل: في بيان الدِّمَاءِ
771	• فصل: في بيان عُرُوق الإنسان
۱۷۸	• فصل: في تفصيل شَعْرِ الإنسان
110	• فصل: فيما يختص بالأعضاء
110	• فصل: في صِفَات أعضاء الإنسان
アスノ	• فصل: في الحَاجِب
۲۸۱	 فصل: في مَحَاسِن العَيْن
١٨٧	• فصل: في معايبها
۱۸۸	 فصل: في تفصيل أوصاف الأنف المحمودة والمذمومة
١٨٩	 فصل : في مَحَاسِن الأسنان
119	● فصل: في مقابحها
19.	 فصل: في مَعَايب الفَم

الموضوع الصفحة

	£ .
19.	• فصل: في أوصاف الأذن
191	 فصل: في ترتيب الصَّمَم
191	• فصل : في أوصاف العَنْق
197	 فصل: في أوصاف البَطْن
197	• فصل :
198	- أسماء المِثْل
198	أسماء النَّاحِيَة
190	أسماء الحاجة
197	أسماء النِّعْمَة
197	أسماء الجَمَاعَة
۱۹۸	بيان أسماء الجماعة أيضاً باعتبار علاوة
۲.,	• فصل : في ترتيب جماعات شَتَّى
۲٠١	• باب: ترتيب الجَمَاعَات
۲۰۲	• فصل:
۲.۳	مَكَّة المشَرَّفَة
۲ • ٤	أسماؤها
۲۰٤	أسماء المَدِينَة المُنَوَّرَة
1.0	أسماء الكُغبَة المُشَرَّفَة
1.7	-
1 •	بِعْر زَمْزَم
1 • V T • V	
1 • V 1 • A	أسماء الكُوفَة
	أسماء البَصْرَة
۲۰۸	أسماء القُدْس
1 . 9	أسماء حَلَب

الصفحة	الموضـــوع
۲.9	أسماء بَغْدَاد
۲۱.	أسماء الذَّهَب
۲۱.	أسماء الفِضَّـة
۲ ۱ ۱	الأسماء المشتركة بين الذَّهَب والفِضَّة
717	● فصل:
412	• فصل: في تفصيل الأموال
710	• فصل: في الحُلِيِّ
Y 1 Y	أسماء الشّيف
777	التِّوْس
777	اسماؤها
777	أسماء العَصَا
770	• فصل : في ترتيب النِّبْلِ
777	 قصل : في تفصيل سِهَام مختلفة الأوصاف
777	القَـوْشُ
777	اسماؤها
۲۳.	• فصل : في تفصيل أسماء الدُّرُوع
737	أسماء السَّفينَة والسفن
777	الريح
777	أسماؤها
227	• فصل : فيما يُذْكَر منها بلفظ الجَمْع
227	• فصل : في بيان أسماء الأرضين
٢٣٩	الأرضُ السَّهْلَة
7 2 .	الأرضُ المُسْتَوِيَة
7 2 1	الأرضُ الصّلبةُ

الصفحة

الموضــوع الصفحة

7 2 7	الأرضُ اللَّينة
727	الأرضُ الغَليظَةالله العُليظة
7 2 2	قال الثعالبي في فقه اللغـة
707	أسماء الطَّريق
709	أسماء الجَبَل
777	بيان أطراف الجَبَل
777	فصل: في أسماء بعض الآكام
779	• فصل : في أسماء الصُّخُور
777	• فصل : في بيان أسماء الحِجَارة (العامة والخاصة)
279	• فصل: في بيان الحَصَى
۲۸.	الرَّمل الرَّمل الرَّمل المُناسبة الرَّمل المُناسبة الرَّمل المُناسبة الرَّمل المُناسبة الم
3 1.7	أسماء التُّراب
777	أسماء الغُبَار
717	أسماء الطِّين
۲9.	أسماء القَــبُر
791	مَوَاضِع البِخَرَابِ
191	مَوَاضِع الأُسَد
791	• باب: المنزِلا
197	• فصل: في بيان العقارات
198	● فصل: في أنواع البُيُوت
190	• باب : في المَحَال والأبنية
197	• فصل: في تفصيل أَمْكِنَة للناس مختلفة
191	 فصل : في تفصيل أَمْكِنَة ضروب من الحيوان
91	• فصل: في تفصيل أماكن الطُّيُور

الصفحة	الموضـــوع

799	• فصل: في المُتَعَبُّدُات
799	 فصل: في الأشجار والنّباتات
۳.0	بيان النَّخْـل
٣١.	 فصل: في سَائِر نُعُوتِهَا (عن الأئمة)
٣١٣	• باب: النَّبَاتَات
۳۱۸	 فصل: في ترتيب النّبات من لَدُنِ ابتدائه
719	• فصل: في مِثْلِهِ
٣٢.	• فصل: في ترتيب أحوال الزَّرْع
٣٢٢	• فصل: في بيان أسماء الآلات
٣٢٣	• باب : الأُوَانِي والأُطْعِمَة
475	بيان أَوْعِيَة الـمُسَافِر
277	 فصل ن فصل أسماء القُيُود
۲۳۱	بيان الأَقْدَاحِ
٣٣٢	ىيــان أجْنَاسِهَا
٣٤.	الصَّفَايِحِ المَلَاهِي - بَابُ الأَوْعِيَة
37	 فصل: في بيان سَائِر الأوعِيَة
321	 فصل: في بيان اللِّبَاس
4 5 5	 فصل: في تفصيل الثِّياب الرَّقِيقَة
455	 فصل: في تفصيل الثّياب المَصْبُوغَة
450	 فصل: في الثِّيَابِ المَصْبُوغَة التي تعرفها العرب
٣٤٦	 فصل: في تفصيل ضُروب من الثّياب
	 فصل: في أنواع الثّيباب يَكْثر ذِكْرُهَا في أَشْعَارِ العَرَب
٣٤٦	ذَكَرَهَا الثعالبي في فِقْهِ هِذَكَرَهَا الثعالبي في فِقْهِ هِ
٣٤٨	• فصل: في الأكسية

الصفحة	الموضـــوع
٣٤٨	• فصل: في الفَرْش
459	• فصل: في مِثْلِهِ
70.	• فصل: في بيان الوَسَائِد
401	بيان الخِفَاف
404	• فصل: في تقسيم الخُيُوط
404	• فصل: في تفصيل الخِرَقِ
405	• فصل: في تقسيم الحِبَال
707	• أهم المصادر والمراجع
470	• مراجع حديثة مرتبة ترتيباً هجائيًّا
77 V	• فه سر المضمعات

* * *

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ، ٩٥١ / ١٩٩٧

وارالنصرلط اعدالات لاميد ٢- شتاع نشتاش شنبرالفت امرة الرقم البريدي - ١١٢٣١